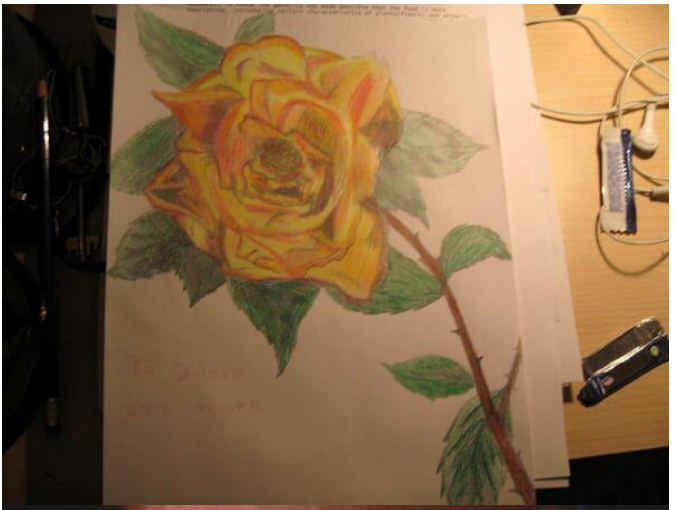
HISTORIA VÍVIDA, MI COMIENZO SIN FINAL, ESPIRAL ARMADA

MIGUEL ESTEBAN MARTÍNEZ GARCÍA

PREFACIO:

Es mi libro con el trabajo completo de varios años hasta el 2011, impera en él un estilo de plasmar surrealista, de escritura automática guiada por referentes propios de absorción y adopción mía, mediante aprendizaje por medio de la lectura, eterno buscador de plasmar correcto, en mi búsqueda y en mi trabajo habita la concepción de lo que me parece bello para escribir en base a eso se surten las imágenes como abrevadero de ideas ramificadas de lo que a ella atañe.
Ya que la poesía sin impresión de belleza poesía acaso sería. Sin creerme poseedor del castaño de las castañas de oro mi poesía y mi obra es fruto de consecutivas temporadas seguidas de escritura durante dieciocho años. Un abrazo y gentil saludo autor Miguel Esteban Martínez García. La obra consta de selección propia de mi poesía, si el tiempo se construye aquí hay casi dos décadas construidas del reflejo en escritura particular.

El castellano



HISTORIA VÍVIDA, MI COMIENZO SIN FINAL, ESPIRAL ARMADA

FUEGO EN SU BOCA

A tu corazón sirvo, mi diosa, mi tierna, mi preciosa,
en tu boca vive, el te quiero, más lindo y tierno que espero
y espero en anhelo como tu beso.
En tus manos viven las caricias deseadas,
en tu cuerpo mis besos en suaves y dulces cosquillas,
para que sientas mi cielo, en tus ojos el brillo
que indica que sabes que te quiero, en mi corazón, alma
e interior el te espero escrito junto con el te amo a fuego.
De este cielo tú y solo tú ninfa mía eres la dueña y alegría.

Pues disípaste la melancolía ahuyentaste el dolor con solo,
decír aquí te espera un corazón que te quiere, que te ama,
este corazón que late, siente y piensa que de tí,
toda la eternidad enamorado estará, te correspondo con fuego
te complazco con flores de sentimientos, y caricias
al velo de tu cuerpo mas yo a tí te siento y siento,
pues tus ojos saben que no miento pues este amor
es sincero y completo, de tu ser vida, risa y amanecer,
de mí eterna felicidad y río de colores creado
solo de lágrimas de emoción y amor de sentirme amado,
bajo tus brazos, y vivo en tus ojos por tus pestañas
trepo para enredarme en las flores de tu cabello,
y soy tu poeta fiel y tierno,
soy solo lo que yo por tí siento, mas de tí vivo un sueño
sueño y deseo mágico y precioso que jamás creí que llegaría,
porque te siento dentro mía y respondes a mís te amos,
hasta siento tus besos aun no estando tu boca junto a la mía,
porque yo a tí amor te capturé y te domé y orgulloso complacido
de cada latído escrito, te confieso que llegó el momento
pues te tengo dentro muy dentro fundida con la esencía
de la melodía de mí alma traviesa y viajera
la que a mí pensamiento y sentimiento da lenguaje y vida,
corres por mí sangre calentando todo mí cuerpo
y lo siento, siento, amor por todo el cuerpo,
siento tu sonrisa ílumínar mí vida,
tus ojítos atravesarme con fuego,
y tus líndas y bellas piernas cabalgando encíma de mí cuerpo,
bajo traje azul de estrellas y fuego de nuestros cuerpos,
de fuego al fuego, y agua al agua de nuestra boca,

te amo y lo haré siempre mientras esta vida mía me deje
servirte el amor y felicidad que de mi corazón para el tuyo,
rebosa por cada rinconcito de mi ser, y ser soy más tuyo
que las nubes al cielo pues es mirarlo y te siento.
Ya que cumpliste mi deseo existes y me amas con el alma entera,
fiel y sincera, linda y tierna, tú mi amada princesa.

Como soltar tu mano
si es algo que ni lo quiero
hacer ni pienso,
cómo hacerlo si tu alma
se ha apoderado
de cada espacio de mi corazón
y latido, te siento amor como mi deseo,
sueño, sentimiento,
pasión y verso en fuego,
pues esos ojitos
que tu tienes son luceros
de mi más profundo
mar de sentimientos
y cálidas ilusiones
como besarte
y mirarlos fijamente
minutos y minutos para decirte
cuanto te amo,
tu sonrisa empieza a desplegarse,
amada ya la siento,
como tu lengua
recorriendo mi boca.

Y tu corazón me cautiva
y me toca y toca
el amor de mi alma soñadora.
En esta aurora
cual tus besos y boca
danzarán por los astros de mi boca,
mi mar de ojos
y tu bosque de ojos
se fundirán en un horizonte
el de promesas de amor
y una pasión sin igual.
De mis entrañas nace este te quiero
y verso, solo completo
cuando riegue tu corazón
en amor y por tus ojitos
e interior sea recorrido,
pues este es mi camino
ser feliz y feliz
siendo yo tu dulce susurro
y caricia de amor en tu oído.
Extraño tu cuerpo,
extraño tu boca, tu caricia,
la melodía de tu boquita
en mi vida escuchada,
el brillo de tu mirada
encendida e ilusionada
por cada palabra de mi alma
para tu alma brotada.
La danza de mi fiera

por tus piernas,
y caer rendido en tus alas.
Mas tú a mí me amas
y si me extrañas dímelo,
dímelo cada día
que presuroso correré en auxilio
con mi amor y cariño.
Pues solo contigo noto en mi corazón
el brillo y luz
de este fuego de amor
y pasión que consume
creando cada día
nueva y nueva ilusión.
Y soy completo solo con tu amor,
soy feliz solo con tu mirar
y enamorado de ver tu sonrisa brillar.
Soy de ti como jaguar
a la selva de tu mirar,
como pirata al tesoro
de tu interior.
Como planta bella
al jardín de tu corazón,
y pez que vive en el agua de tu boca,
druida de tu sonrisa
y guerrero fiero de tu alma.
Soy yo quien te ama y te ama
quien nunca te dejará.
Y sé que sientes estas palabras
porque son sinceras.

Ámame sín reservas
que este palpítar
nunca se irá de tu ladito.
Luz de vída, luz de mí vída,
corazón de mí corazón,
musa y alma de mí inspíración,
a tí me entrego en esplendor,
a tí me entrego sín dolor,
sólo con expectación
de ver brillar tu corazón
con el fuego de la más cálida
palabra emanada pues de mí mundo
eres tú mí calma,
mí fiera, mí tierna, mí dulce
mí amada, y tú nínfa, maríposita
vuelas y vuelas en la belleza
de mí imagínación,
en lo dulce y sensual de mí interior,
recorres cada paraje de la piel
posándote y erizando cada vello,
mas de tu amor no soy plebeyo
me nombraste guardián y protector,
y único heredero de tu amor.
Tus alas coloreadas en brillo de colores
la sínestesía de un paraíso,
lo mágico y soñado, lo místico y profano,
síendo zarza y zorzal anídando
es su vientre, rosa de penitente y duende
que en tus senos se duerme,

yo todo lo que sueñas y deseas
de tí todo lo que tú quieras,
pues abrazado en tus alas vivo,
y vuelo, elevándome en amor eterno,
recorriendo contigo cada sueño,
siendo con tu amor inmortal.
Con tu beso sería dios de tu reino,
pues en sangre, verso y sentimiento,
te daría todo lo que soy y siento.

Mas tu amor de tu boca y corazón es todo lo que quiero,
es tu amor todo lo que en un sueño vivo,
es tu sonrisa un regalo del cielo.
Es tu mirada un mortal encantamiento
en el que suspiros de amor danzan y vuelan,
es ver reflejada mi vida en ellos, pues yo a tí te siento,
y en tí dentro vivo, es tu amor sincero, es mi amor sincero.
Es nuestro deseo un eterno anhelo de fuego,
y te vivo en cada pensamiento, y eres de mi vida lo más bello.
Son tantos sentimiento tiernos, que mi corazón late y late,
acelerado y apasionado regando de tu amor todo mi cuerpo.
Junto a tí al cielo, junto a tí a vivir en las estrellas,
y dormir en las nubes, te quiero y te quiero,
te quiero a cada momento, te sueño a mi lado.
Y cada noche se tiñe del color de tu alma,

y llueven tus besos en mis venas, tus caricias
encendiendo este cuerpo que al tuyo ama y pertenece.
Y es un te amo lo que de tu interior me encanta escuchar.
Los millones que me quedan por decirte, los que nunca se irán.
Porque escritos en tu alma quedarán. Te amo.

De ti fielmente enamorado, te amo. juro a los dioses
que siempre lo haré.

El Castellano

Miguel Esteban Martínez García

TU ALMA EN MI ESENCIA

A tu corazón sirvo, mi diosa, mi tierna, mi preciosa,
en tu boca vive el te quiero, más lindo, y tierno que espero
y espero en anhelo como tu beso.
En tus manos viven las caricias deseadas,
en tu cuerpo mis besos en suaves y dulces cosquillas,
para que sientas mi cielo, en tus ojitos el brillo
que indica que sabes que te quiero, en mi corazón, alma
e interior el te espero escrito junto con el te amo, a fuego.
De este cielo tú y solo tú ninfa mía eres la dueña y alegría.
Pues disipaste la melancolía ahuyentaste el dolor con solo,
decir aquí te espera un corazón que te quiere, que te ama,
este corazón que late, siente y piensa que de ti,
toda la eternidad enamorado estará, te correspondo con fuego
te complazco con flores de sentimientos, y caricias

al velo de tu cuerpo mas yo a tí te siento y siento,
pues tus ojos saben que no miento pues este amor
es sincero y completo, de tu ser vida, risa y amanecer,
de mi eterna felicidad y río de colores creado
solo de lágrimas de emoción y amor de sentirme amado,
bajo tus brazos, y vivo en tus ojitos por tus pestañas
trepo para enredarme en las flores de tu cabello,
y soy tu poeta fiel y tierno,
soy solo lo que yo por ti siento, mas de tí vivo un sueño
sueño y deseo mágico y precioso que jamás creí que llegaría,
porque te siento dentro mía y respondes a mis te amos,
hasta siento tus besos aun no estando tu boca junto a la mía,
porque yo a tí amor te capturé y te domé y orgulloso complacido
de cada latido escrito, te confieso que llegó el momento
pues te tengo dentro muy dentro fundida con la esencia
de la melodía de mi alma traviesa y viajera
la que a mi pensamiento y sentimiento da lenguaje y vida,
corres por mi sangre calentando todo mi cuerpo
y lo siento, siento amor, por todo el cuerpo,
siento tu sonrisa ilumínar mi vida,
tus ojitos atravesarme con fuego,
y tus lindas y bellas piernas cabalgando encima de mi cuerpo,
bajo traje azul de estrellas y fuego de nuestros cuerpos,
de fuego al fuego, y agua al agua de nuestra boca,
te amo y lo haré siempre mientras esta vida mía me deje
servirte el amor y felicidad que de mi corazón para el tuyo,
rebosa por cada rinconcito de mi ser, y ser soy más tuyo
que las nubes al cielo pues es mirarlo y te siento.
Ya que cumpliste mi deseo existes y me amas con el alma entera,

fiel y sincera, linda y tierna, tú mi amada princesa.

El Castellano

MIGUEL ESTEBAN MARTÍNEZ GARCÍA

SUSURRO DULCE DE AMOR GRITADO

Como soltar tu mano
si es algo que ni lo quiero
hacer ni pienso,
cómo hacerlo si tu alma
se ha apoderado
de cada espacio de mi corazón
y latido, te siento amor como mi deseo,
sueño, sentimiento,
pasión y verso en fuego,
pues esos ojitos
que tu tienes son luceros
de mi más profundo
mar de sentimientos
y cálidas ilusiones
como besarte
y mirarlos fijamente
minutos y minutos para decirte
cuanto te amo,
tu sonrisa empieza a desplegarse,
amada ya la siento,
como tu lengua

recorriendo mi boca.
Y tu corazón me cautiva
y me toca y toca
el amor de mi alma soñadora.
En esta aurora
cual tus besos y boca
danzarán por los astros de mi boca,
mi mar de ojos
y tu bosque de ojos
se fundirán en un horizonte
el de promesas de amor
y una pasión sin igual.
De mis entrañas nace este te quiero
y verso, solo completo
cuando riegue tu corazón
en amor y por tus ojitos
e interior sea recorrido,
pues este es mi camino
ser feliz y feliz
siendo yo tu dulce susurro
y caricia de amor en tu oído.
Extraño tu cuerpo,
extraño tu boca, tu caricia,
la melodía de tu boquita
en mi vida escuchada,
el brillo de tu mirada
encendida e ilusionada
por cada palabra de mi alma
para tu alma brotada.

La danza de mí fiera
por tus piernas,
y caer rendido en tus alas.
Mas tú a mí me amas
y si me extrañas dímelo,
dímelo cada día
que presuroso correré en auxilio
con mi amor y cariño.
Pues solo contigo noto en mi corazón
el brillo y luz
de este fuego de amor
y pasión que consume
creando cada día
nueva y nueva ilusión.
Soy feliz solo con tu mirar
y enamorado de ver tu sonrisa brillar.
Soy de ti como jaguar
a la selva de tu mirar,
como pirata al tesoro
de tu interior.
Como planta bella
al jardín de tu corazón,
y pez que vive en el agua de tu boca,
druida de tu sonrisa
y guerrero fiero de tu alma.
Soy yo quien te ama y te ama
quien nunca te dejará.
Y sé que sientes estas palabras
porque son sinceras.

Ámame sín reservas
que este corazón
nunca se irá de tu ladito.
Luz de vída, luz de mí vída,
corazón de mí corazón,
musa y alma de mí inspíración,
a tí me entrego en esplendor,
a tí me entrego sín dolor,
sólo con expectación
de ver brillar tu corazón
con el fuego de la más cálida
palabra emanada pues de mí mundo
eres tú mí calma,
mí fiera, mí tierna, mí dulce
mí amada, y tú nínfa, maríposita
vuelas y vuelas en la belleza
de mí ímagínación,
en lo dulce y sensual de mí interior,
recorres cada paraje de la piel
posándote y erizando cada vello,
mas de tu amor no soy plebeyo
me nombraste guardián y protector,
y único heredero de tu amor.
Tus alas coloreadas en brillo de colores
la sinestesía de un paraíso,
lo mágico y soñado, lo místico y profano,
siendo zarza y zorzal anidando
es su vientre, rosa de penitente y duende
que en tus senos se duerme,

yo todo lo que sueñas y deseas
de tí todo lo que tu quieras,
pues abrazado en tus alas vivo,
y vuelo, elevándome en amor eterno,
recorriendo contigo cada sueño,
siendo con tu amor inmortal.
Con tu beso sería dios de tu reino,
pues en sangre, verso y sentimiento,
te daría todo lo que soy y siento.

El Castellano

Miguel Esteban Martínez García

GUERRERO DE TU AMOR

Eres tu mi tierna, mi bella, mi princesa,
mi ninfa, mi doncella, mi bella, mi reina,
mi amada, mi estrella, mi sueño,
mi dormir y no despertar mas contigo
vivo soñando en amor, en un amor que cabalga
hecho realidad, pues de tu alma es mi alma
y mi verso solo describe la belleza de tu mirar.
En este mundo que me pierdo y me vuelvo a encontrar
mirando tus ojitos en despertar
sueño tu beso, sueño tu caricia por todo mi cuerpo,
y tu abrazo con mi abrazo, largo y duradero,
cálido y tierno.

En esta tierra de fuego, nuestro beso
se unió en un solo deseo,
ser siempre completos en este amor verdadero,
ser de la pasión fuego,
y del verso amor incondicional e incontrolable.
El agua de tu boca tener,
ver contigo el amanecer,
arropar cada noche mi sueño con tu compañía
que me arropes en tus alas de amor
y volar lejos de este sitio terrenal
a un mundo mágico en el que solo existan
tus besos y tus caricias,
donde tus te quiero, y te amos
nazcan como flores en la tierra,
y nuestros sentimientos sean los dragones
que protegen nuestra historia de amor.
En ti pienso, contigo sueño y muero en pasión de fuego,
vivo cada verso, y te entrego la esencia
de mi sentimiento, que vuela, que corre a tu lado
para amarte y amarte besarte, mirarte y acariciarte,
llueven rosas y en pétalos envuelven este corazón
que orgulloso y enamorado
grita que te quiere y ama,
más allá de este mundo y razón alguna
pues te amo de corazón
y ese fuego de amor no le hace falta explicación
pues se demuestra y se demuestra sólo con amor,
de tu felicidad es pasión
para ser tu sustento y tu aliento

mas yo a tí te siento
y te siento pura y hermosa cual diosa.
Sí de la naturaleza fueras reina
todas las flores te servirían
y cada pajarito cantaría a tu ventana,
las fieras serían tiernas solo con tu mirada.
Tu esencia me llevó a tu lado
para quedarme contigo esta y cada vida,
mas de tí soy tu esclavo y tu amado,
tu eternamente guerrero enamorado,
el de la palabra dulce y apasionada
que dedica y dedica a la grandeza de tu alma.
De este paraíso de amor,
el río que da vida a las almas en color se volvió,
y la vida cantó su canción de amor
a esta pasión de artesanos de la pasión,
más de tu cielo soy guardián y redentor,
soy lluvia y cada gotita que te riega,
mi margarita amada que en un pétalo
dejaste escrito que me amabas y querías
y que lo harías siempre y para siempre,
aquello me convirtió en luciérnaga eterna
para posarme en tus hojas
para siempre ser tu luz y tu amor,
tu calor y tu ilusión tu amor y tu pasión,
soy yo tu amor, tu poeta, tu novio, tu guerrero,
y el que va a estar a tu lado a cada minuto,
vida y segundo, siempre, siempre, siempre
en tu corazón y a tu alrededor

pues de tu cuerpo seré cada flor,
y tú de mí vida eres y serás cada ilusión,
cada deseo, sueño y pasión,
eres mí corazón, soy tu amor,
tuyo, tuyo a cada instante y minuto
pues de alma y corazón te amo
ninfa, mariposita, doncella,
mí dulce, bella y tierna, mí diosa,
reina y princesa eres y serás siempre
mí felicidad, amor y pasión, mí todo,
mí amor verdadero y completo
y lo que más me alegra,
que eres mí amor correspondido
pues tu corazón y el mío
forman siempre un mismo latido.
Tú mí corazón.

El Castellano

Miguel Esteban Martínez García

TU AMOR MI PARAÍSO

Y te amo, te amo, te amo, te adoro, te adoro, te adoro
más allá del suspiro de amor que se eleva al cielo
y al viento grita que de tí me siento enamorado
como madera en fuego me consumo sín tu aliento
y vuelvo a nacer cuando me dices te quiero,

si yo tu sol tú mi amada luna,
y lucero de este firmamento
en el que vuelan tus te quiero, y corren nuestros besos,
los versos se tiñen en color cual flores vistosas
en velo de armonía y serenidad que crea tu sentimiento y el mío
fundiéndose en gotitas de rocío que forman un río
el de pasión y ternura que mecen tus labios,
en tus ojitos el bosque encantado en el que vivo
en cual tus pestañas en arbolitos,
tu piel es mi arena de playa cual mi caricia correrá amada.
Y te siento noche, día y a cada instante de mi vida
como mariposita que vuela de pelito en pelito mío.
Si hace frío, me calientas más que un abrigo,
pues tu alma y corazón son fuego de mi fuego
y vida para este sentimiento y amor eterno.
A tu lado se cierra el infierno de la soledad
y crecen flores y mariposas de amor
creando paraíso en alma de guerrero
que lucha y lucha dándote placer y gusto
en cada parte y refugio
de tu ser y ser eres todo lo tierno y lindo
princesa, doncella y reina de este reino
en llama de pasión y amor
que noche a noche te llama.
Noche a noche en sueños se entrega a tu alma
pues cada día ansía conquistarla y amarla más,
y tu mirada no es de este mundo
porque a mí me mata
cual néctar bebido de tu boca,

energía para acabar fundido en el fuego de tus piernas,
a pedazos de vida te entrego cada destello y secreto
de este amor que late en verso
y sin tí sería el poema de un muerto a una polilla,
quiero vivir en este fuego pues dentro,
siento y vivo el cielo en lluvia de beso tuyo
a este amor tan grande que yo por tí siento.
Mi vida, mi amada, mi tierna y adorada,
mi inspiración y mi alma
eres y serás siempre tú,
lo más hermoso de mi mundo tú.

El Castellano

Miguel Esteban Martínez García

POEMAS DE UN ALMA ANTIGUA

Tablero de existencia:

Otro día más.
Otro día menos.
Horas, minutos, segundos
pasan.
Decisiones, esperanzas, vidas truncadas.

Gentes luchando por cambiar el hastío.

Luchando por cambiar la rutina.
Peónes de este juego de ajedrez.
Sólo avanzan en un sentido,
alimentándose de lo que encuentran en su camino
que avanza sin retroceder hasta llegar al final del tablero.
Unos ansían convertirse al llegar ahí en otras fichas más poderosas,
para seguir comiendo a otras gentes.
pero otros acaban siendo comidos por la torre, la que juzga sus vidas.

Flor de luz en este linde donde corta mi sendero.
Vidas paralelas que avanzan, entre cruzándose cuando duerme el sol.
Fiel reflejo de mi amor que te doy en sueños.
Intermitentes sentimientos como ánimos en ánimas inanimadas.
Flores amarillas de espinos creciendo en este desierto embalse de recuerdos regados con amor.
Labios que sangran palabras de vino.
Pulmones que respiran cigarrillos en un cielo enterrado.
Manantial subterráneo donde quedé encerrado.
Gritos por eco, pensamientos retumbantes en mi cabeza, reflectantes de mi existencia.
Quisiera escapar de este pozo quisiera que tú me rescataras.
Que tu me ayudaras y me besaras pero eso no depende de mi porque ya me amas con toda el alma.
Semanas pasan y el olvido me va matando con su crúel instrumento, a golpes de silencio me voy consumiendo, sin sentir tu aliento,
te espero fumándome lo que queda de mi cerebro.

Bebiéndome lo que me queda de hígado y comiendo todas las flores que te regalo en letras.

Contando mis recuerdos para volver a amarte,
me pierdo en tus detalles y vuelvo a desearte.
¿Cómo estar triste? si siempre te tengo presente.
¿Cómo ser débil? si tu amor me hizo ser fuerte.

Es el ocaso del tiempo que me dispara,
derrotas y victorias en este campo de batalla.
Una sonrisa y un beso recogió mi alma
junto con un te quiero sincero esa fue tu arma.

Mi pensamiento vi volar junto a ti
desde el momento en que te conocí.
Con mis besos y caricias tu cuerpo recorrí.
Mi pasión mantenerte viva dentro de mí.

Contigo en mi vida, se encendió el fuego del deseo
y de deseo en deseo encontré mi anhelo,
el insomnio de este vivo sentimiento
no perderte nunca para soñar despierto.

Y a si cada día volver a amarte y desearte.

Tus besos riegan los rosales de mi corazón,
lo llenan en flor, alimentan esta ilusión.
En tu mirada deseos como los míos,
fieles reflejos de cómo somos,

de lo que queremos.
Momentos que vivimos,
recuerdos inolvidables llaman a un presente,
a una historia que separados no tendría sentido,
sólo sería un injusto desenlace para todo lo que hemos luchado.
Y luchado en contra de la dificultad, de las dudas, del futuro.
Y que ahora no me lo imagino si no es para compartirlo contigo.

La noche con su aura de misticismo
nos conducía hacia las puertas del deseo y la pasión
como algo inevitable, como algo que tenía que pasar.
la preciosidad de todos los factores
que envolvían aquel lugar fue como
si hubiese estado todo preparado para nosotros dos.
La luz de la luna y de las estrellas incitaba
con su velo de romanticismo a dejarse llevar,
a solo escuchar lo que queríamos de verdad.*
Nada importaba, solo tú y yo y aquel momento.
Solos tú y yo en ese instante mágico.
Solos tú y yo sin importar lo anterior,
intercambiando amor.
Tenía la sensación de poder alzar la mano y tocar las estrellas*
y alcanzarlas para tí.
Tus ojitos brillantes, el fuego de tus caricias pidiendo más.
Yo robando a la noche cada minuto.
Galopando en mi corcel, saboreando tus labios sabor de miel,*
mi cabeza queriendo detener ese instante para siempre,
la cámara de fotos de mis ojos capturando todos los detalles.

Te necesitaba, mas ya no aguantaba esta soledad*
y me llenaste de nuevo de ti con tu cariño sincero.
Y te volví a sentir coraje y seguridad para luchar por lo que quiero de verdad.
Volvió la felicidad a mi ser, volví a ser.
Tan importante es el ser, tan importante es el estar.
Lucharé y sé cómo ser ya que ya fuí y no hay barrera que no pueda superar
y el deseo que pedí esa noche a aquella estrella se cumplirá y me recordarás.
Porque te voy a dar momentos y recuerdos que nunca olvidarás.

Déjame ser quien guarde tus besos,
quien comparta tus alegrías,
el que cree horizontes contigo,
el que al cerrar tus ojitos veas.
Déjame cumplir todos tus deseos
como anhelos de que otra realidad es posible,
hacerte feliz es lo que pide mi alma,
No quiero que te vayas sólo que veas
que sin ti no soy,
que sin ti no quiero ser,
que sin ti,
sin ti no podría vivir.
Me duele el pecho sólo de pensar en no volverte a ver,mi alma.
Enamorarte lo pide mi corazón,
capturarte en mi retina mis ojos,
No puedo, ni quiero olvidarte porque te necesito,
y no me puedo imaginar una vida sin ti aunque no lo creas

Pero se alegra mí alma sólo de verte sonreír.
Porque existes en mí mundo.
Porque eres mí mundo.

Vída en color de tormentas de arena,
polvo de almas errantes jínetes del tiempo,
ocasos de un tiempo de alba en lo infiníto.

Qué cosa mejor que tu te quiero;
El suave duelo del te espero,
el desespero y me desespero
en el suspíro del cíelo.

Sí el querer quíso y el poder no pudo
nada se opondrá,
todo se verá y quedará,
nada se írá en la azada;

Se cavan surcos de mí en tu alma
nunca para desgarrarla ní dolerla
solo para acarícíarla mírarla y preguntarla:

SI QUERERTE TE AMO
POR PODER NO QUIERO VER.
SI NO ES TU PIEL.
PERO ERES TODA UNA MUJER
¿TE PUEDO LAMER?

viento azul de este cíelo nocturno

quien viera tus ojos siguiendo mi marchar
solo sombras en mi camino para buscarte
sentimientos que recobran fuerza
no te vayas de mi lado
sentido de luz compañera
vuelve
como lluvia roja de besos carmín de tus labios
como cielo encerrado de tus ojos
cielo que liberado nunca me abandonará
cielo desconocido cielo sin domar
fiel compañera de día y de noche
fuego como yo solo avanzando en un sentido
yo contemplando el abismo
nunca cayendo ya que tengo apoyo firme
tú mi apoyo
mi motivo para soñar alto para vivir intenso
meloso tormento de todos los matices
para sentirme cuerdo en un mundo de locos,
pero quien soy yo sin tu calor de palabras
sin tus sentimientos sinceros que me enamoran
que ilusiona y paraliza
la vida de este pomposo corazón que te habla
ansía todo lo que salga del tuyo
porque este ya comienza a sangrar.
Ya te dio su lado.
Solo es para disfrutarlo en vida
no vivo esperando tierra
lloro viviendo amarte
para soñarte vida para morirte placer

quien da más solo tiempo todo llegará o se ira
naipes del tarot helado
en la hoguera de cartas flameantes al viento
en este oscuro firmamento
del azul sediento teñido de espadas
como pasión nunca matar cariño
solo aumentarlo cada día.

Vida para morir en tus ojos,
amor para odiar lo malo de esta vida que destruye
y se come por dentro mi noble corazón
sólo un segundo de ansiedad tiempo que corre marcha atrás
un miedo aflora:
como perder tu mirada fijada en mí con cariño sincero
como el peor castigo,
condena inimaginable que solo pensarlo solo pensarlo de observarlo
un pozo de miedos y pensamientos negativos aflora en mi irracionalidad.
Caes en él y te levantas en minutos pero el miedo avanza;
te paraliza,
te domina,
como equilibrio de fuerzas para vivirte intensamente;
para soñarte.
Solo el deseo de conservarme en tu deseo sublime de ilusión;
Un sueño como deseo,
compartir nuestros caminos ganará, ganará
para esta vida.
felicidad eterna; más allá de estas funciones vitales mías

está la posesión de tu alma,
tu recuerdo,
tu esencia capturada por cada sentido despierto cuando te miro,
cuando te leo,
cuando te pienso,
cuando te siento,
cuando te deseo;
Allí está mi felicidad.
Allí estás tú.

Voy allí y te encuentro dormida, al final del bosque,
te encuentro soñando, con otros días de amores profundos.
Como el azul del cielo que a tu lado te hacía brillar,
mi caricia hace una pequeña sonrisa en tu rostro,
mientras acercas tus labios para besar los míos,
y fundimos nuestra vida bajo aquellos árboles.
Vistas de un amor eterno que devolvería vida, para quitar su despertar de melancolía.
El lobo vigilaba su guarida allí su mano le sacó, para ver el mundo.
No quiso volver a su cobijo, las palabras dulces y tiernas,
guiaban mi alma a viajar, uniendo su ser volaba hasta regresar.
Te necesito más allá de este sentido que grita por tenerte,
te necesito más que el fuego a la madera, gritó mi vida por tenerte,
y a la vez te siento, en cada golpe de viento y reflejo.
Me encuentras, y tu recuerdo reciente me besa, mientras no puedo evitar recrearme en el deseo y corresponderte.

Para esta vida mía, la estremece,
la atrae a su lado como algo inevitable,
En tus ojos quiero perderme.
Para encontrarme con el momento inolvidable.

Sentido despierto cuando te veo,
imparable en mi vocabulario el piropeo,
como el entrañable y dulce deseo,
te veo tan cerca y a la vez tan lejos.

Escojo tu sendero, yo como tu destello en el secreto,
voy con el manto de tu compañía, allí donde se oculta el día.
Allí donde nuestro calor se refugia.
Allí donde mi alma no cesa la lucha para ganar tu dicha.

Con los miedos guardados en un rincón,
el sueño solitario no me abandonó,
con su antigua ilusión envejeció, su imagen viva guardó.
De él decían que solo quería comprender al amor;

Del verso a la canción, así hablaba el corazón,
Tras una flor la conoció y le preguntó:
¿Qué eres amor?
No, solo nací del rayo de sol.

Intrigante sensación.
Nadie te posee, pero todos quieren encontrarte.
Hoy fui más allá y te besé, y así en mi interior tenerte.
Como un paréntesis del destino, su recuerdo siempre quedó.

Tu amor es lo sagrado a lo que aspiro,
tu dulce complemento entrando en mi vida,
el día para tener los besos de tu firmamento,
noche para regar las rosas de tu alma.

Cumplir mi deseo, me esfuerzo en mantener tu aprecio.
Tu mirada con mis ojos recorrer,
ver contigo el amanecer.
Arropar tu cariño con cada detalle.

Sostener en cada noche tu sueño en mi pecho.
Ilusión como íntimo tesoro de dulzura,
vivir cruzando nuestro existir.

Navegando en el horizonte de mi destino,
buscando tu sonrisa en cada amanecer,
velando el tiempo de cada anochecer.
Llamándote en silencio con cada recuerdo,
volviendo siempre al comienzo del sentimiento,
dejándome llevar por el dulce tormento,
conteniendo las palabras en el viento.
Ya quiere caer el lamento, dejar libre el intento,
verte llegar, el silencio deshacerlo.
Saborear tu piel bajo las sábanas,
la miel de tus labios tener,
hacer tus piernas estremecer.
Endulzar el momento con una caricia,
compartir día a día, abrazándote en la noche,

sólo con tu amor ya no sería pobre,
solo tu te quiero se eleva en mi cielo,
mi dulce sustento que quiero.
Mi corazón quiere navegar hoy por tu interior,
sentir cada flor que forma tu piel,
tener tu aroma como velo que embriaga.
Quiero quitarte la ropa, besarte, que me sientas dentro,
recorrerte en cada caricia, hacerte sentir, oírte gemir.
Quiero mi despertar para verte llegar.

Amanece y tu silueta recorre sus últimos instantes en mi sueño,
tenerte cerca cada noche y en mi interior los días,
ser tu compañía, alagarte con mis letras, entregarme como te entregas.

Cuantos besos soñados y mil abrazos no dados,
noches para esperar, vida para alcanzarte.
Y sentirte, mi motivo para enamorarme,
el momento de tener tu esencia más allá de donde acaba el sentido.

Miguel Esteban Martínez García

En el bosque de tus ojos quiero perderme.
En el campo celestial de tu mirada
vivo y quiero vivir, siempre.
Del paraíso de tu cuerpo,

soy caricia de lluvia,
soy melodía de viento,
soy te amo sin tiempo.
Porque de tu corazón, soy eterno,
Y tu amor es lo más bello,
Y caigo en el sueño
en que abres tus pétalos para mí
bajo aquel árbol del deseo,
y crecen las flores
y el lago emana
de la belleza de tu alma
de las violetas y amapolas,
del jardín de la alegría,
eres tú la ninfa mía.
Y las flores de malva tienen envidia,
Las rosas celosas crearon sus espinas
porque mi amor fue para tí.
Las campanillas más sencillas,
crearon en flores sus voces,
en notas de amor al que llaman
y buscan trepando y enredándose,
en la maleza y la piedra,
el helecho en duelo
rechazó la flor y la semilla,
a esperas de ganar tu amor,
con sus hojitas en belleza
que se despliegan como un caracol.
Las droseras ansiosas
su trampa desplegaron

en son de atraparte
en sus dulces gotitas de néctar.
El musgo enamorado a sí se quedó,
pequeñito y suave como el terciopelo,
para acariciar tus pies y sonreír
con la lluvia y el agua.
Donde la belladona cantaba
Y de la luna se creía preferida,
Abrió su amapola azul y negra
la adormidera,
siendo el sueño de las hadas,
su prima la golondrinera,
su amapola amarilla,
fuego del bosque de las sombras
liberó su ninfa con una gota de rocío,
con ella llegó la primavera,
contigo ninfa mía llegó la belleza,
y tú amor en alas de mariposa,
abrigaste cada sueño,
arropaste cada pensamiento,
y ahora no sólo eres mi amor,
también la más linda flor de mi sentimiento.
Te amo, siempre lo haré,
Nunca marchitarás porque si pasa moriré yo.
El Castellano

Gran luz, gran luz al conocerte.
Cabalga un sueño hermoso en los albores,
cruzando el mar, su alma está.

Su casa, su amor y su hogar
en el corazón de su doncella está.
Guerrero niño, vasallo nombrado del amor.
Gran luz en su reino, creado de ilusión,
de fuego incombustible su interior.

Cabalga su amor, su doncella más cerca está.
Crecen las flores, en los alrededores están.
Deleitadas y coloradas,
dejando en pétalos su complicidad,
para el romance que viendo están.
Mientras va el río de colores
con paso lento y decidido.

En besos de gotitas,
que dan vida a las almas al pasar.
LLora una plantita con una gota de rocío.
-¿Qué pena tienes tú plantita,
tú que eres linda y la luz y el río
te besa y acaricia cada día?
-Mariposa quisiera ser,
¡¡Mariposa quisiera ser!!

Volar a la otra orilla
y a mi amada margarita,
que está solita, poder besar.
Al viento le pido cada día
que traiga sus semillas,
para que con las mías,

abandonemos la soledad.

El Castellano

Puedo escribir todos mis pensamientos
y ninguno podrá reflejar mis sentimientos,
el amor no quiere ser pensado,
ni si quiera ser conocido,
sólo sentido.
Yo te sentí amor
y por querer pensarte
desapareciste entre la tenue luz de luna que me abrigaba.
Allí la razón apagó los latidos de un corazón.
Como tierra yerma
marchitó aquella flor que un día llamé amor
y ninguna pudo ocupar su lugar,
sólo la hiedra brotó hasta tapar la luz que me daba calor.
Pero yo te sentí amor.
y lo vuelvo a hacer.

Cerré los ojos y allí estabas,
como si no pudieses salir
de mi interior.
Como si quisieras besarme
o decirme algo.
Pero tú bella en sueños
no hablas.
En sueños no hablas.

y nos quedamos mirándonos
a ciegas.
Yo te aviso que en el bosque
de mi mente solo hay un camino,
y es un laberinto.
El final lleva a despertar
y enfrentarse con la realidad.
Pero tú bella en sueños,
no me hablas.
Y yo a primera vista
me enamoré de ti,
por si algún día acaso
el sueño se cumple,
y ya de realidad me dices,
te estaba esperando
siempre te ame.

Logré lo que soñaba,
logré encontrar amor,
conseguí felicidad en el pequeño
y largo momento.
No entendí de ella sus lágrimas,
o quizás sí.
Si su felicidad fue la mía,
al revés también sería.
Al revés también sería.
Y yo la esperaba como
aquel día.

Pero con otra compañía.
No lo elegí, sin saberlo
ella seguía en mi camino.
La consolé cuando llegó en lágrimas,
no me dijo por qué,
pero sentía su dolor.
Tenía un presente,
y no soportaba la idea
de quien por ti sufre
es quien te quiere.
Y esa noche lo que tenía,
se esfumó como suspiro
de oscuridad del callejón conocido.
Esa noche vinieron los jinetes del tiempo,
me mataron en el sueño,
pero el sueño lo termino yo,
y mejor esa noche solo me quedo
contigo amor y mejor,
muero con tu calor
para terminar en ti con el color
de caricias y besos
como un romance que no acabó.

Buscándote en el silencio.
Buscándote debajo de una piedra,

o en el fondo de una cueva.

En la flor sin cortar,
o en el fondo del mar.
En la nube o fuera del cielo.
En lo que se ve,

y en lo que solo se siente.
En el sueño y en el recuerdo,
en mi felicidad o en mi tormento.

Buscando, te encontré lejos.
Ahora que en letras te tengo
estás cerca de ser mi vida
y yo tu verso.

Bella, vuelas libre doncella,
sol te toca, acaricia tus efímeras alas
de mariposa desvelada.
Viento te lleva, allí donde el amor creó,
reflejo de libertad soñada.
Encerrada en tu sangre de lluvias pasadas,
dejaste atrás nubes de tormentos,
rozando tu destino me arrastras.
El manto de las hojas te protege,
buscadora de sueños
de la fronda de mis sentimientos.
Viviendo en la ternura de la dulce mirada,
volando con la fuerza de la palabra sincera.

Durmiendo hasta que se oculta el alba,
ángeles y dragones arropo en el corazón.
Para tu despertar, mi luz quisiera llevar,
para encender tu corazón, el fuego de mis ojos,
cientos de tonterías para tu sonrisa.
Entre las flores de miel y azúcar que forman tu piel,
pintando mi vida.
En la caída color gris quedó,
color gris quedó.
En la huida el tiempo y la situación
que cortó un camino en dos.
Vuela libre, pidiendo ser vista de nuevo.
Su esencia mariposa del amor.

Me llama en la noche,
me acaricia su velo,
viene altiva en cada sueño.
Con sus caricias, desvanecerse quiere,
renacer en la oscuridad del ocaso eterno.
Comprendiendo y llevándose mi dolor.
Yo, sin comprender su aparición.
Recreando su alma viajera.
Sueños serán, mas cada día la siento más.
En la belleza de imaginar,
la complazco con la sencilla palabra de amor
a su alma sin cuerpo.
Que me acompaña desde que sufro
por el querer.
Fantasma o fantasía,

me guarda caricia,
sin saber yo su razón.
Ella, hasta dudando de su existir,
que yo por amar, la amo.
Mas no sé la razón de su compañía,
cuando el reloj marca la una en madrugada.
Mas si pudiese saber preferiría no saber,
quién es preso de quién o si ella y yo,
somos presos del querer.

Te vi detrás de la estrella más brillante
del azul nocturno eterno.
En el suspiro de amor que corre y descansa
entre la inmensidad de un parpadeo.

Entre la oscuridad que alcanzó a ver
la belleza que envuelve tus piernas.
Adentrándome para reposar contigo,
siendo una sombra más,
pero especial para ti.
Te encontré en mi sueño más cálido,
en el cielo encerrado que liberé.

En la noche que la luna baña tu cuerpo,

y en la noche que mi amor corrió por tus senos.
Y te amé aunque fuese un día en la penumbra,
para así, por fin, no olvidarte nunca.
Es solo la vida en mis ojos donde un día
se mide por las veces que te imagino a mi compañía.
y una noche la vida de mi corazón sin sueños.

No importa que no te tenga,
no importa que no te vea, porque te siento,
y te siento más allá de donde acaba el firmamento,
en todo lo bello, en mi nostalgia y en mi recuerdo.
Donde me di cuenta que el sentimiento descansa,
no muere como la flor sale en primavera.
No importa que no te tenga.

Porque después del invierno volverás a florecer,
te ame y a mi pesar y a mi conciencia te liberé,
pero con el saber que si vuelves será para quedarte.
Porque te amo a pesar de tus humores y tus huidas
porque a mi no me engañas, yo soy para ti,
y muero si no me cuidas. Porque te entregué mi corazón,
por lo que somos y por lo que seremos, nos queremos.

No vivo viendo tierra vivo para sembrar en ella,
y tu amor prefiero sembrarlo a diario,
la luna de guía marcando a tu presencia cada poema y cada
letra.

Noche lúgubre y umbría

A tí noche oscura te escribo.
¿Por qué no me das el sueño que tanto ansío?
Paso noches enteras de insomnio escribiendo poemas hasta enloquecer, llevo ya cinco días sin dormir y veo que se van mermando mis facultades mentales y escribo frases sin sentido, garabatos en hojas de papel.
Me asomo a la ventana y contemplo las sombras de la noche como fantasmas,
deambulando sin rumbo.
Mientras apuro la botella esperando matar esos fantasmas de mi cabeza que suenan como delirios con sus voces.
Me estoy volviendo loco.
Solo veo sombras y figuras que se dibujan en tu oscuridad como
demonios.
Sólo los gatos y lechuzas salen a cazar como los murciélagos.
A tí noche lúgubre y oscura te escribo que bajo tu protección de tu oscuridad
ven salir los ladrones y asesinos a hacer sus acometidos
de muerte y delito de acero y sangre.
A tí noche lúgubre y oscura te escribo.
Tú que no entiendes de genocidios ni de muerte ni de fosas comunes selladas con cal y tierra ni de fusilamientos.
Tú solo ciegas la luz del sol y solo el fuego y los fusiles iluminan tu oscuridad.

EL CASTELLANO

Manantial fulgente de inspiración,
es tu mirada tierna sin compasión.
Matices de esmeraldas tu pupila
enfrentada con mi pupila.

La golondrinera el aroma
de tu piel frágil y esquiva,
con sus amapolas amarillas
el color de tus cabellos.

Un piropo, un suspiro
de mi amor eterno.
Irrefrenable el deseo,
por meter mi tocón de roble,
entre la estufita ardiendo
de tus afiladas y moldeadas piernas.
Que corre, que escapa y vuelve el cosquilleo.

Tu boca junto a mi boca bebiendo
del mismo agua del deseo.
Tu piel con mi piel avivando
el fuego del sentimiento.

Aunque te marchaste sin cumplir mis anhelos,
me robaste mi primer beso
de niño que nunca había sentido el amor.
Me dolió que te marcharas

a otro país sin despedida.
No te pude decir que te amaba,
pero sí regalarte una rosa amarilla.

Supuse que te lo imaginabas.
Desde que tu recuerdo me acaricia,
siembro en la misma jardinera,
al último suspiro de verano,
golondrineras amarillas y al igual que espero
sus amarillas amapolas en primavera.

Espero que vuelvas aunque sea como mariposa
o abeja a mi terraza acariciada por los álamos
y bañada por el monte de horizonte.
Espero.

Vida en gris de la que tú eres mi luna esperada.
Se cavan surcos de ti en mi alma soñadora,
por donde fluye el solitario beso;
la tierna caricia anhela ser algo más.

Mis ojos quieren atraparte en su firmamento,
mis sentimientos arroparte con fuego.
Pero yo sólo te quiero a ti, mi vida en verso,
mi motivo para ser solo tuyo, para no necesitar nada más.

Ser el sueño hecho realidad, la felicidad de dos caminos
que se cruzaron en el destino.
Tiempo para esperar, vida para soñar,

cuando te ví llegar provocaste mí despertar,
y ya no quiero descansar, solo luchar, te quiero amar.
Nos merecemos algo más en este papel que jugamos,
saber sí nos amamos, sí el deseo quiere ser pasajero,
el mío quiere hacerse eterno y ser tu sustento,

solo espera su momento, el sueño para vida plena,
avanza cruza cada noche el cielo azul de matices violetas,
siempre te encuentra, la soledad me abandonó para poder servirte.
Ahora avanza la duda, el temor, sí realmente te merezco.
Pero del corazón nace mí valor, lo síncero el dulce te espero,
el te quiero.
El pensamiento que paraliza cuando te veo, la sensación del amor.

Todo lo que me queda por decirte y lo que no te díje,
vida para vivirte.
Avanza, no se separa, no se aleja, te alcanza
porque eres lo más hermoso de mí mundo,
camino que surca nuestro antiguo paraíso.
Permanece como el compás de mí pulso,
desde que te conocí supe para lo que viví.

Fluye mí vida por tu cauce, el camino de mí amor;
Allí donde viven por el querer alegrías.

Voy allí y te encuentro dormida, al final del bosque,

te encuentro soñando, con otros días de amores profundos.
Como el azul del cielo que a tu lado te hacía brillar,
mi caricia hace una pequeña sonrisa en tu rostro,

mientras acercas tus labios para besar los míos,
y fundimos nuestra vida bajo aquellos árboles.
Vistas de un amor eterno que devolvería vida,
para quitar su despertar de melancolía.

El lobo vigilaba su guarida allí su mano le sacó, para ver el mundo.
No quiso volver a su cobijo, las palabras dulces y tiernas,
guiaban mi alma a viajar, uniendo su ser volaba hasta regresar.

Te necesito más allá de este sentido que grita por tenerte,
te necesito más que el fuego a la madera, gritó mi vida por tenerte,
y a la vez te siento, en cada golpe de viento y reflejo.

Me encuentras, y tu recuerdo reciente me besa,
mientras no puedo evitar recrearme
en el deseo y corresponderte.

Transparente sentimiento para sentirlo una vez más.
La noche está llamando, moviendo su tranquilo velo,
a flor los recuerdos, que te piensan, una vez y otra.
En la soledad, mis manos quieren sentirte, mis ojos verte,
maldita mi suerte, que dejó que te fueras para soñarte.

Ahora, los minutos me ganan sin tí, no quiero el cielo sin tí.
Como la brisa a la mar, mi alma reclama tu compañía,
cómo encontrar sentido en lo vivido por su final, si ya no está.

Tú mi noche y mi día, quiero verte una vez más,
para a sí no sentirte soledad en la oscuridad,
tu reflejo llegará, allí donde se encuentre mi felicidad, tú estarás.
Hoy la noche me llama una vez más, para soñar que a mi lado estás.
El tiempo para sentirte, lima mis nervios con solo mi despertar,
y no verte llegar, para no verte llegar.
Amor dónde estás, si te fuiste quién te podrá domar.

El Castellano

Luna plateada de mi cielo, en las noches voy a tu encuentro,
pero te escondes entre bloques de hormigón y cemento.
Quiero verte, pero incluso te escondes, por las violetas ramas.
Mas los dragones, del cielo sonámbulo te acarician.
Cielo obtuso, de sueños fluorescentes,
tú, de color líquido, solo templado con miradas intermitentes ,
por el tiempo de espera angosto.
El murciélago baila con el colchón de tu luz,
rasgando sombras,
para reposar siendo una más.
Oscura nebulosa de tu vítreo trasluz díme,
por qué te siento incluso estando solo.
flores opaco reflejo de luz violeta incluso de noche;

artificie luzzae.
Lucero de ciudad,
rompiendo la obscuridad.
La noche se detiene para sentir que estás conmigo otra vez más,
humo, humo, humo.
De tierra a ceniza llamando,
le ganó el cigarro y el trago,
recuerda que tus ojos tienen sangre
y también se emborrachan.
Cállate sólo eres una fantasma que yo sólo veo.

El castellano

Ceguera

Lo siento pero yo también lo estoy sintiendo,
esto no es sólo lo que siento, es un simple lamento,
de no hacer todo lo posible porque me tengas en este momento.
Por darme a mí momento, sin haber parado a pensar cómo iba el tuyo,
quiero compartir que mi base de existir fuiste tú desde
conocerte y verte,
esta es mi vida con la enfermedad mía de la ceguera.
Siento decirla que la amo aún, así, de no poder verla, no se vaya de mi lado.
Entre noches de humo y suspiros de minutos,

busco tu aroma en mi piel entre el calor de mi cama;
tu sabor en vasos de agua.
Vivo muriendo en el oasis de tu compañía,
en tus recuerdos, esperando la arena de tu piel para adentrarme.
La luna perpetua de noches en vela de navegante,
sin mar ni tierra, ni final, solo con un duelo al tiempo de tempestad.
Ya olvido quién soy para adaptarme a un tiempo que no me corresponde,
soñando noches de miel, despertando nubes de nostalgias,
acercándome a tí al cerrar los ojos alejándome en la tristeza,
nadando un océano sin saber nadar, navegando a la deriva en tus piernas.
Adentrándome en tu vida sin querer, donde ya se juntó mi querer con el tuyo,
el alago cala dentro y profundo llora la distancia;
comienza el despertar de los tambores, llamando a los soldados de la tierra.
Con el susurro de la luz en cristal de gotas de agua,
pensamientos cálidos me arropan tu compañía,
solo una vida solitaria desde aquella lejanía;

un sol pernocta durmiendo disfruta su luna
con tacto terciopelo una vida de amor eterno
Un caballero busca a su mujer la extraña.

Avanza entre montañas de azores
y valles de bosque y ríos dulces,
noche de amor entre nubes acolchadas

con el frío de un mundo en sangre que estaba en guerra.
Ahora su patria era su tierra en la hoguera.
Se despierta frío y solo tras pintar con nostalgias recuerdos.

El Castellano

Tu voz

Eres fuego en el agua,
eres luz en la noche,
calor en mi alma de hielo,
amor en mi mundo de ilusiones en viento,

bésame al final de este deseo de chíncharte,
acaríciame con tus labios,
el mordisquito en la oreja,
el susurro en el cuello,

noche de eco entre imágenes,
pupilas mirando pilares al cielo,
entre verde y violeta de árboles,

ojos de gato, tu gemido,
tímido y feroz,
tu voz.

Entre fuerza y coraje saca su garra al tiempo,

lo efímero del segundo al pasar del minuto,
la seda del sentimiento, en su carita del beso,
el píropo y su carmín el despertar de su recuerdo,

acariciando su pelo siendo sus ojos, siendo su boca,
siento sus nervios, me atrapan enredándose contigo,
el momento que dejó el silencio,
el tímido beso con fuego en el interior, su dulce sabor.

Mariposas recorriendo cada paraje de la piel.
Tú y yo solos los dos, tiempo de infinito, sensible el instinto,
se sirve de tu aliento, crea mi armonía,
cada caricia te hace real.

Sostén mi placer cada anochecer,
sé el tiempo que nunca se fue,
sé mi sonrisa y cada imagen que quiero ver,
detén este instante para hacerlo real,

el sueño hecho realidad, la historia sin final,
mi eterno amor sin dudar,
corazón carmesí como flor de abril,
navega mi sensación.

Es un te amo lo que me encanta escuchar,
los mil que me quedan por decirte;
los que nunca se irán.

El Castellano.

Los pequeños detalles

Una nube de tranquilidad me cobija mientras observo el paisaje;
el caserón vuelve a relucir con el cuchillo dorado de la piedra caliza, que resiste el embiste del viento y las lluvias;
la lagartija tomando el sol está, tuerce la cabeza y cierra un ojito aprovechando los últimos rayos de sol;
el escarabajo de tierra camina lento con sus fuertes patas, tropieza y vuelca quedándose varios minutos intentando ponerse derecho;
mientras, se despierta uno de los dos grandes murciélagos, que aquella cámara de la gran casa rústica ocupaban.
Amapolas y amarillos de espinos, con el verdor de los pinos.
Vides para cuidar y cultivar, un pequeño jardín con caseta para las gallinas;
frambuesas y arándanos, en un pequeño huerto al lado de la puerta,
un pequeño estanque de azulejos en el aljibe, donde nadan tres carpas y un barbo,
oscurece y el joven rapaz de cernícalo primilla del palomero oscuro de la casa,
se lanza a por un pequeño ratón de campo, que andaba merodeando, buscando algún resto de harina o de grano.
Con los primeros rayos de sol, la mariposa de bellos colores azulados, dando sus aleatorios vuelos en busca de flores de lavanda, es atrapada por el pequeño mochuelo, que salta del agujero de aquella antigua encina.

El Castellano

Latido

Latido constante, clavado en tu mirar,
caer y despertar en el incesante sueño,
de compañía a tus efímeras y angeladas
alas de tu eterna alma.
En sinfonía plena con mi sentir,
plausible en verso y gesto
que arde en tu corazón de fuego.

Aviva el recuerdo creando presente
de este soñador despierto,
para volver a anhelarte mi amor eterno.
Susurro del viento trayendo tu brisa
a mi sentido despierto cuando te veo.
Latidos al compás de tu sentimiento,
viendo la vida en colores,
desde que mi pensamiento invades.

Y vivo colgado en tu pestañeo,
para ser el poeta de tus ojos,
sencillos y tiernos, vivos y aceitunados,
y corre mi vida por tu cauce.
Donde el río creado,
fueron mis lágrimas de felicidad,
de sentirme amado.

El Castellano

Soy sólo lo que tus ojos
dictaron para tu corazón.
Soy sombra, reflejo y luz sin otra razón.
Soy verdad, ilusión, camino y mentira,
soy amor.
Soy tantas cosas, pero para tí
lo que sólo tú quieras.

Deseo de nuestras almas risueñas.
Pasión de espíritu que sujetas,
sólo tú eres vida para el telar de mis letras.
Surges como viento, despertando el dragón
iluso y generoso, cálido y tierno,
del interior de mi sentimiento.
Sangra versos humeantes para tí.

Sueño angelado de amor sencillo y entregado.
Y te recuerdo con este beso a tu imagen
que camina bajo la farola iluminando el ayer.

Mi palpitar por el hilo del sentimiento sostienes.
Y caí y me enredé en tus caricias,
reales o escritas para sentir que sólo soy

lo que tus ojos y corazón,
marquen para tí,
esperando algo más que un beso ser.

El Castellano

Inocencia que se hace belleza,
sonrisa que ilumina el alba,
con el gorgojeo de los pajaritos.
Sí el amor no fue a buscarte;

tú fuiste a encontrarlo.
Y yo sólo quiero lo que quieras,
y a sí soñar corresponderte.

Ví el amanecer y el anochecer
del bello matíz en tus ojos
que suspiraron.
Y mí amor viajó del bosque

a la montaña y la montaña
me hízo hombre
para poder amarte.

Hoy te ví ayer me doliste

Te veo y siento que te quiero,
que por tí me muero,
te miro y mi mundo se vuelve loco,
te deseo y mi sangre arde como fuego
sólo un pensamiento: que yo nací para tus ojos.
No existe reloj alguno que detenga este momento
mi vida pasa fugaz como el viento,
pero mi corazón sabe que te seguiré queriendo,
estoy enloqueciendo, te veo en todas partes,
en mi cama, bajo mis sabanas, en mi cuarto,
cuando miro de noche, las sombras dibujan tu figura,
el viento me susurra tu voz,
las flores me recuerdan tus labios,
el agua tus besos, los rayos de sol tus cabellos,
tú eres mi doncella yo soy tu bohemio.
Mi alma me dice vive amando, muere luchando.
El coraje de luchar por lo que uno quiere en la vida,
es lo que da respeto.
Pero tu tienes otro dueño de tu corazón,
que se lleva las historias de amor,
que escribí con sangre y fuego en mi interior.
El desánimo me invade como olas,
golpeando el acantilado de mis pensamientos,
te llevo dentro de mí,
por tí moriría una y mil veces para demostrarte
que nadie te podrá querer como yo.
Son tus besos algo más, te llevo dentro de mí.
Oigo voces sin razón que me recuerdan mi desilusión,
no sé vivir sin tí, quisiera ser yo el que te abrace,

el que te bese, el que te diga al oído
que solo tú y solo yo, inseparables los dos.
Una historia de amor imposible de borrar,
escrita en mi interior, pasiones vividas entre los dos.
Ya no puedo soportar otro día más sin llorar,
sé que me sigues queriendo,
que lo que yo te hice sentir nadie podrá.
Pasión ardía en nuestro interior.
Pero ya pasó ahora solo queda el recuerdo,
como un boceto que se dibuja cuando cierro los ojos,
despojos de aquel amor vivido,
como un silbido llamando al olvido.

El Castellano

Resplandor de auroras en los recovecos,
donde se refugian mis ilusiones en sueños.
Tu tez conoció mis manos y mis manos te moldearon
para su recuerdo.
Eterna batalla a la noche, cuando noto tu ausencia,
la noche que galopa y yo sólo con la palabra sufrida
de nuestra vida sentida.

Ya no hay felicidad entregada con besos
y roce de nuestros cuerpos,
medida y entregada, ya no buscaré en esa nostalgia.
Me enamoré de la vida y nada me falta,
porque todo me llena.
Y tú mi bella, volviste a pasearte por mis sueños

y en sueños nos reconciliamos.

Desperté y sentí de nuevo el dulce tormento,
para vivir soñando con el recuerdo,
y amarte soñando despierto.

Si me marchito sin tí,
no me quemes con letras indecisas,
porque vives en mí
y te daré lo que pidas.
Si permanezco en tu recuerdo,
no me quemes, no llames al olvido.
Si acaso me dueles
no es por tus errores.
Es por tus triunfos sobre mi corazón.
No me quemes con una lágrima,
sólo con un beso.
Si te perdono y no vuelves,
no me quemes, porque
el fuego no se quema
se aviva.
Tu ausencia consume mi alma.
Aumenta mi llama,
no preguntes por qué.
No me quemes sin amor,

porque no eres mentira, eres pilar,
pilar que sostiene mi verdad,
que aunque duelas
eres mi amar y no despertar.
No me quemes.
Si vuelvo no te guardes,
porque vivo de tus detalles.
No me quemes, con amor silenciado,
haz brillar este fénix.
Sólo calienta este corazón,
y te dará su fuego sin medida.
Pero si ves que mi llama está extinguida,
no me guardes las cenizas
échalas de abono a las rosas amarillas.
No me quemes, porque me dejo quemar,
soy fénix arraigado a tu bondad.

Si el cielo se cierra,
miraré tus ojos para tener mi cielo,
mi corazón te dirá
que seguiré a tu vera.
Si mis ojos se cierran
quiero tenerte cerca
y, coger tu mano,
sentir que no eres
un sueño que perdí.
Si despierto te vivo,
soñando te sigo amando.
Cogiendo cada estrella

en una letra para tí, tú la más bella.
Y el firmamento se cierra
sín tu mírada tíerna.
Mí deseo y mí motívo para acarícíarte.
Pasarán lunas pasarán soles,
y el sueño volverá,
con cada latído tuyo.
No te dejo una flor, te dejo las semíllas,
los frutos de este amor.
Porque en mí jardín sembraste,
tu belleza y bondad.
Porque me llenas de verdad.
Puedo descríbírte como mí vída gíró a mejor,
con tu sonrísa clavada en mí mírar,
y el calor de cada letra tuya sentída.
Te quíero de verdad.

Síendo tus nervíos que atrapan cada sentído tuyo,
cada líma que afíla tus pensamíentos,
sería tu ímagínar constante en amor de dos,
sueños de un romance correspondído,

donde no ímportaría quíen se enamoró prímero.
Ya estaría atrapado en tus dulces suspíros de amor,
y tus ardíentes palabras de ílusíones lanzadas.
Clavándose en mí alma, lanzándote flores,

estarían mís poemas y mí razón perdída en tu corazón.
Síendo el poeta en tus ojos, el agua de tus besos,

el rocío en tu cabello, el fuego de tu combustible.
El que guarda tus caricias y hace inventario de cada detalle.

El fiel, el humilde y el noble, el sincero de sentimientos.
Simplemente sería yo brillando con tu amor.
Quien invocó a la tempestad de roce de nuestros cuerpos.
Quien se abre camino galopando en tus piernas,

para descansar en tu boca, siendo hielo y fuego a la vez.
Siendo anhelo escondido en corazón,
y corazón encendido en anhelos cuando te siento.
Tu gemido tímido y feroz, tu voz.

Ocaso que la luna baña de azul y azul vestido de traje,
de estrellas, un firmamento que convertimos en magia,
a fuego de nuestros cuerpos, a viento que transporta
nuestros jadeos que crecen, hasta juntarse en canción de lobos.

El Castellano

A la chica más hermosa del mundo.
Rosa de mi corazón, clavel de mi jardín.
Te quiero como los caracoles a las plantas,
te necesito para vivir.
Sin ti soy un ser sin alma.
Te quiero y quiero que te pongas bien
lo antes posible.
Para poder ser tu novio si tú, quieres.
Hoy me dijiste que me querías.

Hoy me hiciste el hombre más feliz del mundo.
Te quiero y no descansaré hasta que te recuperes
y estemos y seamos uno, yo te cuidaré.
Te doy las gracias por quererme
y confiar en mí amor.
Luz de vida, luz de mi vida.
Corazón de mi corazón.
Alma de mi alma.
Tú linda, tú hermosa
tú, corazón de mi corazón.
Te amo y te deseo.
Las estrellas te tienen envidia
de ser tu más bella que ellas.
Tu pelo moreno, tus ojos azabaches,
tu cuerpecito delicado.
Que a la vez me hace estremecer.
Tus dos besos que me diste me llegaron al alma.
Ya se que no estás bien pero esos besos
y amor fueron sinceros.
Te quiero como las mariposas a las flores
Te necesito para vivir.
Hoy vi cumplido mi sueño te besé
e hice el amor contigo.
Yo no me creía aquello
y tu gemías de placer
y te movías de adelante
hacia atrás con fuerza.
Tus ojitos marrones que
valen millones color aceituna

de un campo celestial
que es el de tu mirada.
Tu pelo negro que acariciaba
y acariciaré sin descanso.
Tengo hasta envidia del aire cuando
lo roza y mueve sin permiso.
Tu la chica más bella yo,
un bohemio rubio de ojos claros.
Te daré mil abrazos fuertes para contagiarte
mi amor y sentimiento que son inmensos por tí.
Te amo como las amapolas al campo,
como los rayos a la tormenta,
como la lluvia a las nubes
como la nieve a las montañas,
nos necesitamos y
no podemos vivir lejos el uno del otro
, por lo menos eso siento yo.
Siempre estaré a tu lado
si me dejas ser tu novio.
Te quiero ,te quiero, te quiero, te amo , te amo, te deseo
sobran las palabras mi amor y mirada lo dicen todo.
Quiero ser tu novio para hacerte la chica mas feliz
del mundo y hacerte gritar de placer
como ya hice una vez.
Tú la flor mas bella
que vieron mis ojos
amor de una vida
cariño profundo y sincero
que siento,

profunda admiración
que tengo a esta chica tan bonita
y linda de sentimientos y corazón
tan fuertes y puros
como agua de manantial.
Tu sonrisa ilumina mi vida,
tus ojitos marrones
que valen millones
tu cuerpo que me hace estremecer
y caer en un profundo sueño
en el que hacemos el amor
toda la noche
en una habitación llena de rosas y de velas
mi sentimiento por timón
mi amor por bandera
eres un ángel caído del cielo
te amo como los árboles al bosque como los
pájaros al cielo.
Como los peces al agua
te necesito para vivir
sin ti moriría por dentro
sin tu cariño no soy yo
sería un ser sin alma
tú has llenado mi corazón de alegrías y amor
te amo profundamente
imagínate
cuando pase el tiempo.
No pararé hasta que seamos uno.
Tú flor de mi vida,

qUE has enraizado profundamente en mi corazón,
corazón de bohemio ni duermo y fumo hasta matarme.
te quiero y lo seguiré haciendo
hasta que la vida y la enfermedad me lo impida.
Te necesito.
Eres mi vida .
Eres la luz de mi vida que me alumbra el camino a tu corazón
corazón puro, y noble como el mío.
Corazón bohemio,
corazón noble y leal que palpita agitadamente cuando te veo.
Amor sincero.
Amor de una vida.
Locura de amor.
Loco de amor.
Enamorado de la vida y de ti.
Gracias a tí
por hacerme el hombre más afortunado de la tierra
por tener tu cariño y respeto.
Tu cuerpo me hace estremecer y sudar como ver tus ojos.
Tus labios que besaría un día entero sin descanso.
Amor de una vida, amistad profunda como nuestro cariño y amor.
Tú que me has alegrado la vida.
Que has hecho que desaparezcan mis penas
de enfermedad crónica e incurable.
A tu lado no tengo miedo a nada.
Porque tengo tu amor.
No tengo miedo a caminar sólo por la vida
porque te tengo aquí, en mi corazón, en mi sangre

,en mis venas, en mi cabeza y pensamiento.
Tú amor de una vida o de un día en el que te volviste mi vida.
Quiero conocerte
Para amarte más y más.
Para quererte más y más.

EL CASTELLANO

Noche en vela de navegante, sin destino.
Noche despertada por la luna, acariciada
por sonrisas de estrellas.
Cercanas y lejanas, según sean miradas.

A través de la copa de licor,
o con la nostalgia del corazón.
Luz a la vela que ilumina la pluma.
Tinta de ánima, mezclada con los recuerdos

de una vida a tu compañía, pasada,
con hielo y fuego, con besos huidizos y efímeros,
fulgentes y eternos.
Con sueños rotos y días de amor

a la sombra de tu reflejo,
disuelto por el embiste del tiempo
que partió mi corazón en dos
y cada trozo llorando con clamor.

Tiempo en el que me alimenté

de las flores y rosas que te regalé,
y que ya secaron como nuestro amor.

Sí en el camino se cerró nuestra puerta,
la del olvido no se construyó.
En su lugar la espina clavada en el corazón,

de un tiempo que fue mejor.
Esta copa de licor en tu honor mi amor.
En recuerdo de una sonrisa que resplandeció.

El Castellano

Piedra-corazón

No es una piedra, es mi corazón,
su latido cesó y en piedra cristalizó,
ella lo tiene en cuenco con agua,
a símil de mascota que nunca muere.
Le sonríe cada día, normal es mi corazón,
no huye, es piedra fiel a su amor.
Con caricias sintió que palpitó,
que fué su inspiración, su amor y su dolor,
pero en piedra cristalizó, pudo darle calor,
ya que nunca quiso mi dolor.
Esa piedra-corazón fue músculo,
pero murió y ahora solo le queda esperar,
esperar que el agua y el tiempo,

le otorguen musgo y sangre verde,
que ablande los cristalitos de su interior,
y resucitar.
Quizá algún día cuando ella se olvide
que es una piedra, volverá su palpitar.
Pero yo ya noté la ausencia
de vivir sin corazón.

El Castellano

Café a la una y once de la noche,
despiertos los murciélagos,
raspando sombras,
bailando a la luz de las farolas.
La ciudad que no duerme,
mi mente volando, siguiéndote,
enredándome en tu pelo,
atravesando la luz incandescente,
como buen murciélago mi vuelo,
cazando letras para tu sentido despierto.
Sorbo de un café con leche y con hielo,
anhelos y sueños de un amor eterno.
En aroma de café a la compañía de una princesa,
princesa del reino idílico el mío nocturno,
tu fuego el día de mi noche,
quémame porque me dejo quemar,
soy fénix esperando resucitar.
Con brea de estrella un corazón puro,

con oro y plata
los reflejos de la noche en la ciudad.
Como buen murciélago mi vuelo,
enredándome en tu pelo.

Muero por un beso
vivo por un querer
cruel del destino
condena de una pasión
que creó tu pestañeo
al dejarme ver
tu cielo encerrado
fijamente tres minutos,
y morí con tu pestañeo.
Demostró que fuí
importante para tí
y que a pesar y muy
a mí pesar de los problemas
seguí en tu mirada atrapado
hasta que la aguja
de aquel reloj de pulso
se paró al pasar 180 segundos
mi cambio de vida
cuando consumí
medio giro al decir

siempre te amaré.

BLUE MOOON

Te amo no sabes cuánto.

Cierro los ojos y te veo.
Tu sonrisa es el mayor de mis regalos,
tus dientes son diamantes que hablan de como tu sientes.
No quiero mi despertar si no es para verte a mi lado
acariciando mi pelo, diciéndome al oído te amo.

Siento cuando discutimos
y no lo aguanto.
Vuelvo a nacer cuando me dices te quiero.

A cada instante pienso en ti.
Ahora ya eres parte de mí.
El mundo me parece un infierno si no estas a mi lado.
Tu cuerpo es un dulce bocado.
Estoy preparado para amarte.
Siento que te siento,
veo que me ves,
miro que me miras,
amo que me amas.
Sin ti no soy yo,
sin ti siento que mi alma me abandona.
No quiero decirte cosas bonitas para nada.
Sólo para que veas que me tienes loco,

sí,

que sacas lo mejor de mí,
que me has alegrado la vida.

Sé que me amas,
sé que te amo, y que
sin ti no soy yo.
Confío en ti porque tú, lo haces en mí.
Y no te fallaré.
Sólo tienes que ver todos los días cómo estoy sin otra vida y objetivo
que hacerte feliz.
Sin otro objetivo que compartir contigo todo.

No quiero perderte nunca y eso requiere luchar y dar lo mejor de mí
para que esto funcione.
Me atormenta pensarlo.
Siento que cada día estoy más enganchado a ti,
que cada día que amanece mí amor por ti crece.
No importa nada solo el final del camino,
que es llenarte como me llenas.
Si te digo que sueño contigo casi todas las noches
no exagero hasta sueño despierto cuando estoy contigo.
Por querer soñar contigo de ti yo me he enamorado.
Eres sueño eres mi dormir, tú lo eres todo para mí

Quieres saber la verdad, me has alegrado la vida.
Has llenado mis ojos de esperanza, de un futuro junto a ti.
Esto no es un poema, es una hoguera de sentimientos que arden en mi interior.
no soy especial, soy de carne y hueso, y me muero por ti esa es mi debilidad.
Te deseo y siento que mi cuerpo te llama cada noche,
que cada parte de mi cuerpo te extraña cuand no estás conmigo.
Que cuando me levanto y no te veo me pongo triste.

El ser humano nace. ama, lucha, y muere.
Yo lucho, te amo y me muero por ti.
Tú eres el timón que guía mis pensamientos,
eres mi estrella en el firmamento,
el sol que me alumbra en la mañana.

Y la luna de mis noches color plata.

Acariciando sueños, viviendo el recuerdo
como una vida sin sentir, no la quiero,
en el despertar de ilusiones en verso,
todo es bonito, todo es bello.
La nostalgia crea su velo de dulce tormento,
para quererte me basta imaginarte,
el velo de traer el pasado al presente,
cayó de mis ojos pero el corazón,
lo cogió de venda para la rosa clavada,
ninguna lágrima fue desperdiciada,

ningún beso te olvidó, al alma de hielo tu calor.
El hielo, tiempo de insomnio de sentimiento,
calor, la ilusión que un día
cayó por tu mejilla
y evaporó al rozar tu boca en sonrisa.
Frío el canto del viento que llevó mi amor,
lejos de este cuerpo, lejos de una vida
que en sangre de poeta lloró por la avenida,
de ángeles estrellados en estrellas,
y hadas de mariposa sus alas,
que fueron capturadas por arañas.
Quien dibujó el cielo con colores a su amada,
merecerá algo más que un traje
de azul tranquilidad.
En color de dioses y diosas su eternidad,
junto al escrito del mundo vivo que seguirá,
aún cuando el cuerpo caiga como la hoja
caduca del otoño,
cuando la melodía eleve al Creador
la esencia de aquel pintor, escritor
que pintaba con la pluma de su vida.

El Castellano

Si fuese constructor te hacía un océano;
pero de momento sólo te puedo ofrecer ver mis ojos.
Si fuese piloto subiría a tu ventana para soplarte al oído;
pero de momento sólo puedo leerte.
pero de momento sólo puedo soñar que estoy sorprendiéndote.

Si Frío viniese te abrazaría para sentirlo juntos y que se fuese;
pero ahora,
sólo puedo disfrutarlo solo.

Hoy morí al despertar y no verte;
pero ya me acostumbré al frío
y perdóname pero me gusta.

Sé quién fuí;
fuí un pintor
de lo que hay detrás de los sentidos.
Lo siento.
No puedo amarte porque ya te amo
porque sólo eres un sueño
lejano y cercano.

Te busco y no te encuentro
en este mundo actual,
del que sólo te busco a tí amor sencillo.
Flor de sentimientos y deseos.
Eres realidad eso dijeron pero mi cabeza te negó.
Malos momentos no hubo,

mala vida ya no hay, solo hay,
solo hay un te quiero
a palo seco y bebido sin hielo.

Busco tu existir como un beso,
busco tu felicidad,
tu bondad ya la encontré
en esta realidad,
en la que se miente
y niega que ha existido.

Esta realidad dice que no ha existido,
su eje mi sentimiento,
su composición mi corazón ahumado
despierto;
que ya no late;
también se niega a sí mismo
dice que no existe;
que ahí tengo una roca.

Pero ¡¡miente, miente, miente!!!
sigue queriendo como ayer.

Nuestro mundo se olvidó de que existió;
En realidad nadie podrá saber si existimos

y si "este ban"co se puede atracar y es real
si te vás y silencias los recuerdos
porque no sabré si fueron solamente sueños.

Ilusiones traídas al presente
Como la niebla que trajo el viento
de tus iridiscentes palabras
llevándome al abrir mis ojos al mundo
de sueños sin vivir, de sentimientos
solo para tí. Experiencias para compartir
como mensaje en una botella
que salió a flote del lago de la esperanza,
sin lágrimas te canto, y te escribo,
que desde que volviste, eres lo más bello
que pasó por mi campo de amapolas amarillas
de mi corazón, y memorias de estrellas.
Para ser tus caricias vivas y aradas.
No te vayas compañera, acompáñame
en el viaje a la felicidad, como lo hago yo,
déjame dedicarte un cielo de sonrisas,
y cálidas nubes de colores,
de besos incipientes,
como el fuego de tus ojos,
con el poder de su mirada,
y el agua manantial de tu boca.
Déjame soñarte y amarte,

como si nuestra circunstancia
hubiera sido otra.
Déjame decirte que siento amor por ti,
que me gustas, que no quiero idealizarte
pero eres lo más lindo que pasa por mi mente,
desde que volviste y siempre.
Como un beso en la amistad.

Vuelvo a caer en tus alas de amor.
Cuando ilusionas mi corazón
que te busca para curar su dolor,
mi vida tú, desde que apareciste, nuevo comienzo
amor de siempre
cuando te siento en cada letra,
y no puedo evitar corresponderte,
un alma que te llama para sostener la esperanza.
No espero que me creas porque sé que me sientes,
solo agradecerte tu huella creada en mi ser.
A fuego de una ilusión en tu mirada quiero seguir
en tu mirada quiero seguir viviendo.
No sufras porque siento que algo me arde dentro.

Nunca se cerró el camino para ti.
Perdona a este corazón de niño,
que tuvo que esperar a tu cariño,
para demostrarte que nunca murió su ilusión
por ti.

Que nunca te olvidó, porque clavaste
con fuego tu sentir en mi interior.
Este corazón que empezó a latir
desde conocer tu alma en letras, como mi alma en letras.
Emocionado, porque siento amor por ti,
y es correspondido.
Feliz por ser tú mi sueño,
por sentir que te pertenece mi mejor sentimiento.
Con valor, por sentir lo que sientes,
por ser alma, de y para tu alma,
por sentir tu beso y entregarme a ti.
Porque eres lo que deseo.
Y de tu beso de amor,
nació una amapola en el corazón.
Con valor para luchar por ti
y por mi,
para arroparte con fuego el sentimiento.
Para ser tu verso, tu vida y tu sueño.
Me entrego a ti, porque siento
que mi verso, corazón, cuerpo y pensamiento
te llaman, y dicen que yo te pertenezco.
Me quedo a tu ladito pegado.
Para no irme,
siendo completo en el abrazo,
tu sed con mi sed juntando.
Me quedo a tu lado mi vida.
Porque me siento enamorado.

Déjame ser yo.

yo, quien te quiera,
yo, quien a ti aspire
vivo y afortunado música
para tu sentido.
Yo, el que tus labios admire,
el que en tu ser suspire.
El poeta que te escribe y vive,
afortunado,
por la música de tus sentidos.
De tu corazón enamorado,
el que en tu ser suspire y
en tu pecho se adormile
el que en tus ojos se mire y
tus alientos respire,
con tu dulce susurro a mis sueños cobije.
Quiero sentirme poeta de ti,
que con tus cálidos besos
en el edén me imagine,
poeta de ti ilusionado.
Déjame recorrerte,
como si el tiempo no hubiese.
Que tu cuerpo con el mío
se mezclen en un fuego ardiente
y se confundan en uno,
vivir en tu mirada,
serían mis dulces palabras,
pues no mas son reflejo
de la altura de tu alma.
De una amapola

mí amor para una doncella,
viva y eterna,
dulce y risueña.
En esta noche otoñada,
en que las primeras lluvias
fueron alegrías despejadas,
caen tímidas en mí ventana
y me recuerdan a tí,
mí tierna doncella, mí bella,
mí eternamente dulce y risueña,
como sonrisa de altares en primavera
altares de estrellas a la luz de luciérnagas,
como rojas amapolas en la pradera,
y en lo alto.....el cielo lleno de estrellas,
campanillas por miles,
únicos testigos de nuestros amores juveniles,
en el anochecer de plata tu sentir para mí mieles,
esperando que de tus labios broten los sonidos
que me dicen que me quieres,
y así quiero pasarme las noches,
y los días, vida mía.
pues sin tí las noches son frías,
y los días un mar de melancolía,
solo soñando y sintiendo tu esencia muy cerca mía,
sólo te quiero a tí en mí día.
Como la más cálida sonrisa tierna,
sólo es amor a tí mí bella.

Solo tuu lo que yo más anhelo
lo que yo espero y quiero
siento que todo lo tierno
todo lo que en mí provocas
lo que en mí cautivas
todo lo que me haces sentir
todo lo que siento
me hace vivir dentro de tí
para solo servir y ser de tí
amor sincero
algo dulce y bello
como miel de tus labios
solo tú y sólo yo
inseparables los dos amor
lo que por tí siento
crece y me arropa y protege
me crezco y derrito
en tu dulce fuego
sólo tú como oxígeno y agua
para mí vida
luchando y sintiendo
que sin tí ahora no sería
te has ganado cada pedacito de mí
solo tú
con la que sueño amor completo

solo tú y solo yo
haciendo que viva nuestro dulce ensueño
porque yo en tí pienso, en tí vivo
de tí soy y quiero ser
porque has conquistado con tu dulzura
cada espacio de mí piel
me fundo con tus letras
para ser tuyo
y sentir que mí mundo es tuyo
para que me creas humildemente que
solo tú eres mí mundo
donde quiero vivir
donde no hay palabras para describir
lo que me haces sentir
porque desean cumplirse en hechos
todos y cada uno de nuestros versos
perdóname porque te estoy queriendo
por querer soñar contigo,
de tí yo me he enamorado

Puedes sentirlo,
para tí mí amor soñado
puedo sentirlo.
En el camino
se abrió una puerta,
tras ella
todas las flores
hermosas y bellas,
puedo sentirlo, es amor.

Puedes sentirme, he vencido.
Laureado
con amor sencíllo y entregado,
puedo sentirte,
siéntelo amor mío hemos vencído,
mí corazón has conquístado,
ya te tengo en mí sangre,
y en mí esencía, líbre,
de la que te has adueñado,
que sueña con tenerte bajo mí píel.
Mí boca quíere el agua de tu boca,
en mí corazón has entrado,
para amarlo y respetarlo.
Te quíero y necesíto a mí lado,
como la reína de reínas
que eres para mí, porque te adoro.
El rey de reyes que soy,
desde que tu amor me has entregado.
Y te síento más allá del tíempo,
más allá del espacío y de una dístancía
que se deshace,
desde que te síento dentro.
Muy dentro.
Eso me hace saber que estoy vívo
y que vívo
de cada flor que te forma.
Toda tú eres belleza
reína mía.
De tí enamorado.

Vivo, dichoso y orgulloso
sintiendo, te estoy amando.
Y tú sientes lo mismo,
a tu lado quiero estar
con nuestras legiones de poemas,
el cielo nos hemos ganado,
con la bondad y belleza
de nuestra alma,
nos hemos conquistado
para una eternidad.
A tí mi amor, mi lealtad.

Me acerco a tí al sentir cada letra,
voy subiendo besando tu esencia,
me entrego porque hoy, ayer y mañana;
Decreto que eres lo más lindo.
Me acarícias y caigo rendido,
sintiéndote y soñándote de noche.
Al día tu fragancia de alegría
del recuerdo presente del amor ganado,
de tu bondad arropando mi sentimiento.
Y vuelvo a caer en tu cuerpo,
viendo mi añoranza crecer
viendo el fuego en mí arder.
Para tuyo ser, quien te guarda
cada anochecer un beso

donde tú lo imaginas, gracias a tí
gracias a tí, mi vida, porque has echo volar
a este corazón que el tuyo vive, puro.
Más puro que agua de manantial,
de esmeraldas y esperanzas que cada día
sueñan con vivírte,
con tomar la miel de tus labios,
miel de todas las flores que este amor ha creado.
Te abrazo fuerte para seguir a tu lado,
para que me sientas, que a tu lado,
me quedo tumbado, a tí besando.
Porque siento que en nuestro sueño
vivo cálido, libre y amado
fielmente enamorado y sin dudas
me entrego, porque mi corazón
no piensa, siente y te quiere
un beso a tí en esta noche,
mi corazón encarnado.

Dulce como melodía de viento
que acaricia y mece tu pelo
como sonrisa cálida de amanecer
en tus ojos despiertos y soñados
nubes sosteniendo ilusiones, sueños.
Me acerco a tu vida porque la mía
es la tuya y tu dulzura entra,
y cala más allá de donde alcanzo a entender,
traspasa mi piel para ser de mi amor
sueño con tocarte, con besarte

de tu piel ser reflejo de deseo,
bonito y bello todo lo que en mí
alimenta este deseo de cálido, fuego,
con fuego, en verso de alma y sentimiento
de amor a este sueño, que nos unió en un destino,
uno solo, amarnos sin tiempo, sin espacio
ni medida de lo alcanzable por el pensamiento,
porque lo nuestro es tierno,
nace del sentimiento, de dos corazones
que arden deseándose y empiezan a amarse.
Para tí mí beso de amor esta noche y cada noche,
para que sepas que a cada instante
te vivo y pienso, en esto no soy experto
pero me gusta decirte lo que siento
y siento que te voy queriendo
mucho, mucho, más, de lo que puedo
eres ahora mí poesía,
eres mí amor, ya no hay barreras,
hay ilusiones y metas,
sin tristeza, sin melancolía.
Solo mí alma y cuerpo, entero
para quererte y sentirte cada día,
como lo más bonito, lo más bello,
tenerte conmigo vaya donde vaya
mí amor, mí alma gemela
soloo tú
solo para tí este poeta
del que tú eres su música,
su poesía, y su musa linda, tierna.

Te siento
desde lo más profundo del corazón
acompañando cada latido mío,
siendo llama de sentimiento
abrazando cada sueño, cada pensamiento.
En la noche todo mi ser te acompaña,
para dormir contigo abrazado,
sintiendo el calor y cariño de tus caricias,
tus besos,
que guardo
junto cada deseo de amor,
correspondido,
del que somos dueños,
y la luna tiene envidia de tu belleza,
te deja su flor y velo
cuando se oculta tras las nubes,
siendo cómplice de nuestro amor,
y no se sustentan nuestras letras
de la belleza del firmamento
de estrellas, sí no de lo bello,
de nuestra alma y cuerpo,
de nuestra luz en el corazón
que nos atrae,
siendo celosa toda la belleza,
del cielo, porque a tu lado
no hay nada más lindo y tierno,
vuelvo a mirar dentro de tí
me alegra contemplar que ahí vivo,

como en mí, dentro vives,
irrefrenable el deseo,
por cuidar cada palabra de amor,
por seguir correspondiéndote amor.
Decirte que gozas de toda mi admiración,
que nuestros versos
son reflejos de nuestros sentimientos.
A ti te entrego cada letra
salida de este corazón,
cada suspiro de amor
y mi vida en verso
de la que eres guía, vida mía,
para ti cada día, de mi sentir que es el tuyo.
Vivo para amarte y cuidarte,
quiero besarte.
Te pertenece cada latido escrito,
y este corazón humilde,
que se volvió de oro
por amarte.
Porque soy de ti, para ti
tuyo, tuyo, y siempre tuyo,
eternamente enamorado de ti.
Enamorado hasta los huesos,
me tienes, amor.
Viviéndote en un sueño,
de todos los colores.
A tu lado me tienes,
fiel e ilusionado,
felizmente apasionado.

Feliz, mi vida,
porque te encontré.
Y hoy,
me encuentro amándote.
Sintiéndote,
en cada palabra sincera,
que sale de tu alma.
Contigo, mi vida.

Ven amor, ven conmigo
quédate, quédate conmigo
ven, acompáñame a este sueño
a la tierra de fuego
del amor eterno,
de la pasión,
a este amor por el verso,
soñándote cada día,
amándote noche y día,
así estoy yo,
casándome con la poesía.
Queriéndote más cada día,
madurez poética frase estúpida es,
pero amarte amor, vida mía, es arte.
Ven, ven conmigo
suéñame, víveme, siénteme
escríbeme, porque en vida, en verso,
te amo,

te digo. Y a los cielos grito
que no solo lo digo,
lo siento,
necesidad tengo
de estar aquí, para tí,
exprimiendo el corazón,
sangrando mis versos para tí,
porque en mí sangre pena no hay ya.
Hay amor, ilusión, de alma
que se volvió tuya.
Dime que me amas como haces,
como sientes, porque yo también
te amo y te acompaño,
rompiendo esta ventana de distancia,
para que me sientas tuyo en cada verso,
cada letra, palabra, caricia, sonrisa,
amanecer, anochecer,
minuto, segundo y hora,
momento, instante, brillo y reflejo,
verso, canción, ilusión, sentido,
sentimiento, animal, mito, leyenda y realidad.
Porque en todo lo bello te veo,
enamorado me siento.
Acompáñame se mí calor
en nuestra tierra de fuego.
Porque yo siempre a tu lado estaré.

Amor, te encontré
y aquí estoy, entero y completo

de tu amor felizmente apasionado,
para nuestro amor
en verso de alma y cuerpo,
de tí, mí musa
que en mí habítas como diosa
yo, tu poeta tierno,
dedicandote mís más nobles versos
porque este amor me llena,
vida mía
y me da alas y fuerza
para volar a tu lado
y decírte cuanto te amo
de nuevo aquí, para tí,
sín tiempo, sín nervíos
solo mí corazón abíerto,
síntiendo,
vivíendo este sueño
y este mundo que hemos creado,
desde que nuestros camínos
se han juntado.
Musa mía,
te quíero a mí lado,
tu píel con mí píel juntando,
ver tu más línda sonrísa
el brillo de tus ojítos
con mís carícías
son míles de sueños
por compartír
todos los que creas en mí

solo con tu existir,
con ver tu amor
cada día para mí,
todo el amor
que salga de este corazón
que te ama, que te añora,
solo para tí,
solo para tí mi reina, mi tierna.
Donde nuestros caminos se juntaron
plantamos todas las semillas,
las flores como letras,
de nuestros sentimientos
en armonía de siempre querernos,
y a sí te siento
cada día más dentro
llenando mi corazón,
todo mi ser de lo más lindo
que alguien puede sentir
y eso es amor a tí princesa,
amor a todo lo que te hace ser,
y ser soy más tuyo
que las gotitas de agua a las nubes,
me encanta sorprenderte
no te preocupes
porque un día no halles mi verso
es porque estoy sintiendo y construyendo
como sorprenderte al día siguiente.

Sueño contigo amor,
mí amor correspondido.
Culpable soy,
culpable soy
de amarte tan locamente
como tú lo haces,
como tú me haces, sentir.
Deslizándome por tu piel,
trepando el árbol del deseo,
para darte su fruto,
que no es otro
que mí corazón a tí amarrado.
Sintiendo tus versos voy cayendo
en dulce éxtasis.
Nirvana de un alma que siente
viajar al mundo de tu alma,
de amor y calma,
del dulce suspiro en cada letra.
Voy bajando,
besando tu cuerpo,
me detengo un momento
para decirte que te voy queriendo,
y queriendo me pierdo en tus besos.
tuyo soy, siénteme tuyo.
Tú mí más lindo fuego de amor.
La luz que me alumbra el camino
para llegar a tu corazón
que siento mío.
Amor de dos, sueño de dos,

ilusión y deseo de dos.
Viendo mi vida cambiar
con tu caminar,
junto al mío,
por el sendero del amor dulce y tierno.
Fuego con fuego,
nuestro sentimiento creciendo.
Amor con amor,
felicidad que no se romperá.
Todo mi sentir gracias a ti,
contigo voy descubriendo
que puedo amar de verdad.
Que los versos saliendo solos del corazón están,
para envolverte en seda de cariño
y azúcar para comerte entera despacito.
Somos fuertes,
lo sincero guía nuestras almas
que se juntan en armonía.
Pisando el suelo y viviendo en el cielo.
Desde que tu vida en la mía entró.
Una sinfonía,
una eterna dulce sonrisa
al despertar y sentirte
más allá de esta tierra.
Muy cerca, muy cerca mía,
en mi esencia a la que tú
y solo tú acompañas
y cuidas,
al edén la elevas.

Has hecho brillar a este hombre
de corazón de niño
que vive tu amor,
sintiéndolo y sintiéndose libre.

Plubia cordis, ardentissime cupere amôris
stupóris, dêsîderium, sempiternusa laetitia.
Diês, carpentum, accrêvî calôris.
Colôris, vita, venerâvî canôris.

Laetitia exspectâre, cupitum nostra.
Ostendi âlae, festînâvî blanditia.
Cropinquus, somnus, versus, littera.
Prôfêcî imus, creâvî blandus.

Bâsium dulcis, aqua pûrus.
Sânô anima, fidus fruor.
Cupidus somnus, flagrô metaphora,

suspirium natura, amâvî ferventis.
Distantia dêstinâvî dedisco côgitâtum.
Volui pûrus, sôlus cordis.

Callis unus, sentido sensisensum.
Fôrmôsa societas, contentum esse vêris.
Ignis, dêlectô noster appetîtus fôrmôsus.

PLUBIA AMORIS:

Lluvia amor,

Llovía 1 corazón, suspiro amor2.
Clamor 2, deseo, eterna alegría1.
Día 1, noche, crece le amo2.
Proclamo2, vida, venerada sinfonía1.

Reverdecía1 soñaba, amada nuestra3.
Muestra 3 alas, acelera sinfonía1.
Cercanía 1, sueño, verso, amaestra3.
Palestra3 profunda, crea, sonría1.

Beso4 dulce, agua pura5.
Cura5 alma, sinceridad ileso4.
Travieso4 sueño, arde coyuntura5.
Aventura5 esencia, amando sabueso4.

Quería1 decreta, olvido razón6.
Querer7 puro, solo sazón6.
Vía1 una, sentir8.

Bella9 compañía1, contentarse premura5.
Fuego10 complaciendo instinto embeleso4.

El Castellano

Plubia amoris:

Lluvía amor,

Llovía corazón, suspiro amor.
Clamor, deseo, eterna alegría.
Día , noche, crece le amo.
Proclamo, vida, venerada sinfonía.

Reverdecía soñaba, amada nuestra.
Muestra alas, acelera sinfonía.
Cercanía , sueño, verso, amaestra.
Palestra profunda, crea, sonría.

Beso dulce, agua pura.
Cura alma, sinceridad ileso.
Travieso sueño, arde coyuntura.
Aventura esencia, amando sabueso.

Quería decreta, olvido razón.
Querer puro, solo sazón.
Vía una, sentir.

Bella compañía, contentarse premura.
Fuego complaciendo instinto embeleso.

El Castellano

La felicidad,

la felicidad no es un ideal
la descubrí lejana, pequeñita,
frágil y escondida
la descubrí en la palabra sincera
y en la mirada
y en la lágrima robada,
en el beso de agua
que cura la más sedienta alma,
la recogí de tu boca,
y me di cuenta
que regaba cada flor que te forma
siendo luz y sonrisa,
sueño y realidad, esencia
que me di cuenta
que solo podía guardar dentro de mí
si tu mirada a mí se dirigía,
si y solo si de tu boca
brotaba el te quiero,
y me dí cuenta que amar
es compartir la felicidad que sobra.
No quiero pensarte, quiero sentirte, vivirte,
mirarte desde el otro lado y sentir
que vayas donde vayas te acompaño.
Vivo y vivo enamorado,
quiero y te quiero, a mi lado,
puedo soñarte pero prefiero besarte,
puedo escribirte mientras
te hago el amor con la mente,
a tí, que puedes ser fuego,

o flor de mayo, anhelo regado
con agua de la más bonita
fuente del deseo,
cabalgando tu vida
por las ilusiones de mi vida,
que cada día creas y recreas,
vuelas y suspiras,
capaz de alegrarme eternamente
o paralizarme,
prefiero caer en tus pétalos de amor
que la felicidad
refugian y cobíjan.
Por ti subo al cielo cada día,
a robarle a un ángel una pluma,
y escribirte con ella mi poema,
con la más linda y tierna letra.

He de oír tiempo
comme ista leviatán
mas no ver tu caminar
al son de mi soñar

como amar tu mirar,
tu soñar,
amar tu sentir.

Tú estás,
en mis versos estás.
Puedo amar,

puedo despertar,

puedo vivir una vez más,
puedo sentir, soñar.
Esperaré,
con tu amor caminaré.

Día y noche al compás de una melodía
de sueños por vivir ilusiones por cumplir,
de los besos de tu boca vivir
amar cada parte de ti

como despertar de primavera
a toda vida bella,
Mirar en tus ojos y mirada
el fuego de amor que me acompaña,

sentir que dentro de ti
brilla un corazón que late por mí.
Bailar a la luna nuestros cuerpos
unidos en uno por pasión.

Y alma con alma corazón sin dolor,
beso de la más linda flor que eres tú,
beso en esta noche que te siento
en alma verso y sentimiento.

Y puedo entregarte todo mi amor,
Si no sintiese no escribiría,
y si no te sintiese no viviría,
sería cuerpo sin rumbo,

alma sin motivo de escribir,
porque tu amor me llena,
te alcanzo una estrella

para que sientas que de mis versos
eres tú la dueña, mi más linda y tierna.
Si soy tu poeta, tú eres mi reina,
mi inspiración eterna.

QUIERO beber de tu boca y cuello,
hacerte mía a cada momento.
Con cariño hacerte vivir el cielo,
y por la noche el calor del fuego.

Si tenerte te tengo, quererte te quiero
y amarte lo estoy haciendo,
puedo sentir y con orgullo decir
tú mi vida en verso,

el amor que esperaría una y diecisiete vidas
flor y pasión del romance antiguo
que repetiría cada día y vida.
Siente este beso y caricia

porque sincero es el verso.
Sincero es el amor que tengo
cada vez que te leo y siento.

Porque tu amor me eleva
y me hace ser guerrero inmortal
de la sonrisa plena
de tu corazón sin igual.

Ámame, siénteme, quiéreme
escríbeme, derríteme,
soy tuyo sin dudar.
El Castellano

Realidad de amor eres,
sueño materializado en sentir eres,
la persona que jamás creí que conocería
la chica más dulce y tierna
que he conocido en lo que llevo de ser,
me derrites en letras,
y me quedo paralizado
solo viendo mi sentimiento volar eterno.
Eres belleza, ternura, sueño, bondad y realidad,
eres flor enraizada en mi interior,
amapola y rosa del campo de mi mirada,
eres cielo, sol, luna y estrella,
eres mi bella amada.

Eres amanecer, atardecer y noche
porque de mí cielo eres y en mí dentro vives.
Puedo sentir tu caricia en mi cuerpo,
solo con nombrar tu nombre,
porque en mí interior tengo cada ilusión,
cada beso, sueño, sentimiento, fantasía y pasión.
Que en mí corazón has despertado,
cada latido de amor que creas,
al dirigir una sola de tus palabras sentidas,
a este humilde, basta para hacerle fiero y noble.
Para que convierta en sentimiento ardiente
cada palabra brotada de tu interior tan perfecto.
Eres sueño, eres mi amor, eres lo que siempre pedí
a ese cielo que no sabía porque estaba ahí
y sintiendo te estoy viviendo,
si estoy viviendo un sueño que nadie me despierte,
porque soñando contigo y a tu lado, quiero estar siempre,
amándote día a día, noche tras noche,
sintiéndote acariciando y erizando cada pequeño
y dorado pelo de mí piel, enterita te quiero comer
mi doncella, mi musa dulce y tierna, mi amada
mi amada mi más grande deseo y sueño,
te amo a toda miel,
siénteme ahí
besando cada rincón de tu piel.

Miguel Esteban Martínez García

II

Amada te regalo mí corazón,
es tuyo solo tú lo haces latír con pasión
y amor, tómalo solo para tí
porque eres tú la mítad que me falta
lo que llena cada día mí alma
la belleza y ternura
que a mí ser complementa.
Te regalo mí corazón,
porque contígo nunca sufríría
nunca dejaría su latído en vída.
El camíno contígo es uno solo sentír,
despertar cada día con una sonrísa
y vívír día a día, noche tras noche
el amor que crece y hace bríllar el corazón.
A tí te entrego todo,
porque desde que te conocí
supe para lo que ví,
vívír de tí y por tí, para hacerte feliz,
este fuego que arde creando sueños,
de recorrerte en la noche
bajo el traje azul de estrellas
acarícíando y dando color
y vída a los pétalos que te forman,
que síentas las maríposas
en tu píel e ínterior,

el susurro y gemido del amor,
el placer de mí mástil
en tu gruta de tus gotitas de lluvia,
subir por tus montañas
y clavar mí bandera a besos.
Ver volar libres nuestras mentes
con nuestras almas calientes.
Quiero recoger la miel de todas tus flores,
alimentarme de tu amor ,
vivir siempre contigo este fuego de pasión,
te amo, te amo, te amo, toma mí corazón,
te regalo y entrego todo mí amor.
Eres tú mí musa, mí inspiración,
el más lindo sueño y deseo
de verdad, bondad, ilusión y pasión,
sólo tú eres amor. Mí amada

El Castellano

Amar tu corazón mí pasión,
imaginar el susurro de tu voz en mí oído,
el te amo brotado a fuego de un sentimiento.
Con amor un recuerdo tuyo, inmortal en mí interior.
Con amor una sonrisa que brilla con resplandor,
con sueños en los que tú, amor,
estás a mí alrededor.

Con fuego, mi mirada a ti, mi tierna,
mi admirada bella doncella.
Mis besos en versos, van a ser realidad en tus labios.
Mis caricias, escritas en tu piel, van a ser vistas.
Mis deseos de pasar mi vida a tu lado,
es todo lo que un te amo ha significado.
Puedo verte si cierro mis ojos,
tú como ninfa que de mí se ha enamorado,
yo como dragón y druida que cuida
tu campo de flores, camuflado.
El que te ama y te espera con el alma entera.
Y pasan lunas, soles y estrellas,
y solo crece el sentimiento.
Te cuido con mimo, con cariño hago abrir tus pétalos,
con cariño me das tu polen de mariposa,
tu esencia más hermosa.
Y vuelvo a rozar los surcos de tus hojas,
en ellas noto un te quiero,
las lindas venas de tus alas.
En colores de alegría, de matices de tu belleza,
de calor y vida, todo lo que de tu alma nace.
y el río de sentimientos, sueños y lágrimas de felicidad,
donde su cauce y corriente, llega profundo, avanza sin pausa.
Solo por el valle del paraíso creado, de tus detalles,
como flores, en él, naciendo en los amaneceres,
duros y fieles testigos, los besos y sueños.
De este amor, porque alcanzamos la estrella
y la derretimos con esta pasión de enamorados,
creando el agua para la vida de dicha,

en una sencilla sonrisa, en una tierna mirada,
en la sincera palabra, que unió dos destinos,
en un solo recorrido
-encontrarnos siempre unidos.

El Castellano

Siente el fuego en mis ojos,
Arde un sentimiento,
Suspira el amor eterno
Vuela, corre y atrapa
Sueño atrapado del amor creado,
De la lágrima de felicidad
de sentirme amado
me abrazas con tus alas
siento el cariño clavarse dentro
como mis manos acarician tu pelo
y mis labios lentamente se dirigen
a besar tu boca,
en fuego que arde dentro, en agua
que hace enraizar tu flor en mi corazón
se abre la flor, los pétalos del esplendor,
me agarras y besándonos nos elevamos
al cielo con nuestra pasión,
viene la música celestial,
nuestros jadeos que crecen
hasta juntarse en canción de lobos,
rozo tus labios,

me muerdes sin compasión,
y hago bailar y temblar
tus piernas con las mías,
la llama se desplaza por cada milímetro
de la piel,
arañas mi espalda, te beso
allí donde el te quiero, nace pleno,
nazco con fuerza y muero
en cada movimiento,
donde el gusto es ver tus ojos
y tus suspiros de amor
pidiéndome más.
Nunca te dejaré de querer,
Vives dentro de mi piel.

El Castellano

Amor de dos

Si la gente te dice que es una locura amar a distancia,
con orgullo responde que estás enamorada de un amor de lejos,
pero que es tan fuerte que jamás se desvanece,
que yo soy tu amor y que nada ni nadie cambiará eso,
porque te amo, me amas y quiero hacer todos tus días y noches
un mundo mágico donde vivimos solo tú y yo en amor.
Si amor así es te amo y me amas y ahora que te encontré a ti,
el amor que siempre busqué, no te dejaré ir jamás,

quiero vivir contigo en ese mundo mágico donde sólo existimos tú y yo mi amor,
mi vida eres todo lo que pedí a ese cielo que no sabía porque estaba ahí
pero ahora ya lo sé, para pintarlo con nuestro amor,
con nuestras caricias y besos, te amo mi linda y tierna mi musa y mi amada,
siempre tuyo Esteban.
Y tu mi amor eres lo que pedí al cielo también mi deseo.
¡Mi sueño de amor solo tú mi poeta bello tú, tú, tú!
Siempre tuya mi amor
Me encantas nunca me cansare de decírtelo amor
Mis versos con tus versos mi corazón y el tuyo.
¡Mi alma contigo siempre mi amor!
Tienen tus ojos el color que tiene el mar
siempre profundo interminable en libertad el
horizonte hasta la playa no me canso de mirar.
¡Te quiero tanto, tanto te quiero!
Quiero noche a noche verte en mis sueños mi amor.
Me muero de las ganas de abrazarte
y el corazón es quien te llama mi amor...
Contigo late fuerte mi corazón
¡Tú mi sueño de amor verdadero!
Solo tú... mi amor
Mi verso... tú y solo tú.
Amor, te encontré y aquí estoy,
entero y completo de tu amor felizmente apasionado,
para nuestro amor
Sueño contigo amor, mi amor correspondido.

Culpable soy, culpable soy de amarte y quererte inmensamente
Fuego con fuego, amor con amor por ¡Siempre tú en mi corazón!
Gran luz, gran luz al conocerte.
Cabalga un sueño hermoso en los albores,
cruzando el mar, su alma está. Su casa, su amor y su hogar
en el corazón tuyo está.
La felicidad, la felicidad no es un ideal, la descubrí
lejana, pequeñita, frágil y escondida la descubrí al conocerte.
Amada te regalo mi corazón, es tuyo solo tú lo haces latir con pasión y amor,
tómalo solo para tí porque eres tú la mitad que me falta.
Mi ninfa, mi musa, mi amada
Amar tu corazón mi pasión, imaginar el susurro de tu voz en mi oído,
el te amo brotado a fuego de un sentimiento.
Con amor un recuerdo tuyo, inmortal en mi interior.
Siente el fuego en mis ojos, Arde un sentimiento, suspira el amor eterno.
Tú eres el amor que yo esperaba.
Y tú mi bella amada.
En el destino estaba que fueras para mí...
De tí y para tí.
Tú has llegado a encender cada parte de mi alma cada espacio de mi ser
ya no tengo corazón ni ojos para nadie sólo para tí..
Te invito a caminar el mundo entero....
Yo a que sientas conmigo el cielo y a llevarte el mar en un beso.
Regálame tu corazón...
Te lo entrego porque sólo tú lo haces completo.

Yo quiero ser tus noches y tus madrugadas besar tu piel
como hace el agua en la cascada y conocer los mil secretos de tu almohada...
Te amo de los pies a la cabeza eres mi amar y despertar,
cada día tu boca quiero besar.
Te amo de verdad.

Alabado sea el día
que te conocí,
Venerado el día
que te sentí,
Soñado y vivido
el amor desde que te vi.
Bendecido y adorado
el momento
en que nuestros caminos
se han juntado.
El amor puro,
limpio y transparente
que emana de tu entraña,
y entrañable es tu verso,
entrañable es tu sonrisa,
tierna y linda
tu boca para besarla,
hermosos tus ojos
con un brillo donde vivo.
Para ser tu poeta
vivo y dichoso

de tus ojos, y corazón
fielmente apasionado,
Porque mi corazón no miente,
Y bajo mi cuerpo
quiero derretirte,
Que me sientas
bien dentro de ti
en tu alma y cuerpo,
Corazón y mente,
día y noche,
sonrisa,
beso y caricia,
en todo lo bello
como yo te siento,
porque me elevas al cielo,
te bajo el firmamento,
y te susurro al oído
mi te quiero y te amo
con un mordisquito.
Mi beso donde lo imaginas,
mi Espartaco
donde tu placer
se vuelve fuego
donde hace al calor
que haga temblar
tu cuerpo entero.
Y te quiero así entera mía,
Como eres para amarte más y más
Día a día, suspiro,

segundo y minuto,
Cada instante y momento de mi vida.
Tuyo soy, siénteme tuyo.
El Castellano

Puedo escribir todo mi amor,
Todo, todo lo que siento por ti,
Vaciar mi corazón,
expresar y gritar que late por ti,
entregarte hasta mi sangre en poemas,
vaciar mi esencia y volcarla en letras para ti,
porque nunca quedaré vacío,
solo me hace falta una palabra tuya
para volver a sentir amor,
y llenar de ti cada poro de mi piel,
cada rincón de mi interior,
porque grito, siento, y aseguro con orgullo,
que este amor no se acaba y no lo hará nunca,
que es puro como tu corazón y el mío,
como la mirada tan tierna que nos dedicamos,
y vuelvo a ser inmortal gracias a tu amor,
y tu fuego me deshace, tu amor me enloquece,
tú entera eres dulce.
Si mi amor te ha resucitado,
a mí el tuyo me ha hecho invencible.
Espíritu y alma que vuela libre,
a quedarme en tu cama a tu lado
bebiendo de ti, sintiendo
cada secreto que esconde tu piel,

amándote noche tras noche hasta el amanecer,
y con el alba viviendo de tu interior tan perfecto.
Vuelvo a caer en tu cuerpo,
En tus besos, en tus caricias,
en el fuego de ternura y pasión de tus ojos,
con el calor de su mirada,
y el sentimiento que nace pleno
con mirar tu sonrisa
el dulce sabor del te quiero,
porque sincero es el verso,
sincero es esto, y nuestro amor completo.
Me has dejado ser caballero de tu sonrisa.
Guardián y dueño de tus besos,
A tí me entrego, a tí te entrego
cada latír de mí vida, cada sueño
y deseo para cumplir contigo.
Contigo no puedo dejar descansar a mí verso,
porque mí alma te llama y extraña a cada momento,
y escribiendo te siento,
con mí corazón ardiendo, mí mente viajando.
Siendo tú mí aliento, mí oxígeno,
y el agua,
tú mí flor en mí enraízada.
El amor que soñé y sueño,
Todo lo que anhelo y espero,
Lo que quiero.
Tú mí vida en verso,
lo más bonito de mí sentír que te pertenece.
Contigo ní en invierno

hay un solo amanecer de hielo.
Eres mi fuego ardiendo,
El sol que calienta mi sentimiento,
la esperanza de un amor eterno.
Eres lo que más deseo, te amo.
El Castellano

Te tengo en mi corazón,
me deshaces.
Vives en mí.
Soy de ti.
siempre tú y yo,
no quiero parar de besarte.
Eres todo lo que pude soñar,
te amo de verdad.
Nunca soltaré tu mano eres mi vida.
Si los deseos se cumplen,
sólo tu amor es el regalo
más grande que me trajo la vida.
He aquí mi poema como cada día de mi vida,
que estará para tí, mi beso, mi abrazo,
la sonrisa, la caricia y el te amo, a fuego
de un sentimiento,
lo más hermoso que siento,
desde que de tí has llenado
cada rincón de mi vida.
Y no hay cuadernos, ni espacio en hojas
donde quepa y deje escrito
todo lo que yo por tí siento.

Lo escribiré en ti a besos,
a las más tiernas caricias
que unirán tu piel con la mía,
tu boca y mí boca,
regando la flor enraizada en el corazón,
tu más bonita esencia en mí interior,
y te siento, quiero y amo con valor,
como la gota de lluvia besa a la planta,
te quedas en mí interior.
Como la luna besa a la noche.
No dejaré nunca que nuestro amor descanse.
Siempre como este verso
Que te ama y no descansa.
Tú mí flor en mí enraizada
Tú mí bella amada.
Mí deseo hecho realidad.

El Castellano

Palabras que se besan

Podando recuerdos para volver a amarte,
dolorosos detalles caen y vuelvo a desearte
ella mí rosa que llama al frío pero resiste
cantando a la víspera del invierno triste.
El ocaso del tiempo que la dispara ya se disipa;
gota de rocío que se evapora con el sol que visita.
La sonrisa que resplandece sus labios besa

al encontrarse con el te quiero, el beso que espera.
El fuego del deseo se hacía con su compañía,
en la que besos y caricias recorrían su fantasía;
De deseo en deseo transcurrió su vida y su anhelo
de cuidarla para no perderla nunca y soñar despierto.
Con su campo de derrotas y victorias en sus sueños
un nuevo insomnio de sentimiento en sus recuerdos;
solos en el encerrado mar del amor no demostrado
su amor quiso ser fuerte y no caer olvidado.
Soledad ¿qué pena tienes?
Que oscureces y nublas mi pensamiento.
¿Qué quieres de mí?
Que me maltratas sin descanso.
Noche lúgubre y umbría,
sin tu compañía.
Caminando por el sendero distante
del verso asonante sin encontrarle,
serpenteando por la arena de tu piel;
Escribiendo un te quiero
mi mensaje con un beso
del paraíso atrapado en lo escueto
de un terceto que ya no es.
Camino por tu piel donde me perdí
me encontré con el placer al que serví;
Allí una flor con una nota: hoy te sentí
y volví a caer en la rima tonta de un sin vivir.
Puedo escribir todos mis pensamientos
y ninguno podrá reflejar mis sentimientos,
el amor no quiere ser pensado,

ni si quiera ser conocido,
sólo sentido.
Yo te sentí amor
y por querer pensarte
desapareciste entre la tenue luz de luna que me abrigaba.
Allí la razón apagó los latidos de un corazón.
Como tierra yerma
marchitó aquella flor que un día llamé amor, nunca murió.
Ninguna pudo ocupar su lugar,
sólo la hiedra brotó hasta tapar la luz que me daba calor.
Pero yo te sentí amor.
Camino arrastrando mis errores,
camino con la mirada perdida
como si este mundo fuese ajeno a mí,
pero a la vez necesitando de él.
Para sentir emociones,
para seguir sufriendo y aprendiendo
para disfrutar recibir y dar.
Pero mi felicidad no se basa
en que me admiren, si no
en valorarme yo,
cosa que todavía no he aprendido.
El tiempo pasa
y me siento vacío.
Para valorarme necesito
que me valores,
este sentimiento no ha muerto
y sólo con tu amor sentí amor propio
sólo con tu amor sentí que estaba vivo

sólo contigo mi rosal.
¿Qué quiero yo?,¿qué quieres tú?
¿Quién soy yo?,¿quién eres tú?
Seres distintos pero a la vez corruptibles
y semejantes en lo malo.
¿La casualidad unió nuestros caminos,
o estaba todo planeado y pensado?
¿ESTO ES AMOR O SÓLO OBSESIÓN POR NO PERDER
LO QUE ME LLENA DE TI BREVES INSTANTES?
¿Es sentimiento o solo pasión desenfrenada?
¿Te necesito o sólo te extraño?
No lo sé, mientras tanto, seguiré amándote en silencio.
Un día me dijiste que el amor lo curaría todo,
nunca pensé que fuese a ser la causa de todos mis males.
Déjame ser quien guarde tus besos,
quien comparta tus alegrías,
el que cree horizontes contigo,
el que al cerrar tus ojitos veas.
Déjame cumplir todos tus deseos
como anhelos de que otra realidad es posible,
hacerte feliz es lo que pide mi alma.
Enamorarte lo pide mi corazón,
capturarte en mi retina mis ojos,
pero yo, yo te quiero a ti y me duele que no lo veas.
No puedo, ni quiero olvidarte porque te necesito,
y no me puedo imaginar una vida sin ti aunque no lo creas.
No quiero que te vayas sólo que veas

que sín tí no soy,
que sín tí no quíero ser,
que sín tí,
sín tí no podría vívír.
Me duele el pecho sólo de pensar en no volverte a ver,
me duele el corazón cuando dudas de mí.
Pero se alegra mí alma sólo de verte sonreír.
Porque exístes en mí mundo.
Porque eres mí mundo.
Porque lo que te díje aquella noche al oído mientras dormías era:
Te quíero y no te voy a dejar escapar, quíero estar contígo.
Y me dí cuenta que lo sentía de corazón desde hace mucho
y no me atrevía a decírtelo.
A mí me detíene el míedo a volver
A ser felíz porque te daría toda
mí alma, hasta mí sangre.
Me entregaría como nunca;
Solo tu felícídad me podría hacer felíz;
Solo píenso en tí
Exístes en mí mundo
Quízás he construído un muro
En torno a lo que síento y píenso
Para no mostrar mí debílídad
Esa debílídad es que te amo y
Que sín tu amor me consumo,
que no quíero precípítarme,
que no puedo vívír sín tí
me he dado cuenta en estos meses.
Por eso te llamé después de tanto;

-Porque te necesito
Mis sentimientos son muy claros
en mi interior pero me da miedo mostrarlos
cuanto desearía oírte un te quiero
para lanzarme a coger el tren hacia
tu corazón y demostrarte todo esto que siento.
Todas las sensaciones que pasaron por mi cabeza
después de volver a verte,
el volver a sentir tus besos, tu cuerpo,
volver a oír tu voz,
volver a perderme en el océano de tu mirada
tú llegaste a mi vida para hacer que sintiese amor
que supiese lo que es ser feliz.
Para que agarrase la vida y luchase por algo,
para abrirme los ojos y hacerme sentir
que no era inferior a los demás
tengo tantas cosas que agradecerte que no sabría
ni por donde empezar:
-voy a ser y quiero ser el único al que recuerdes
toda tu vida por hacerte sentir
cosas tan hermosas que solo de evocarlas
se te pasen los pensamientos tristes,
y puedas recrearte en que has vivido intensamente,
quiero llenarte de mí como tú, me has llenado
de ti,
existes en mi mundo,
eres mi mundo.
En la soledad de mi cuarto son tus recuerdos los que me hieren,
pensando en tus labios, los míos tiemblan, hierven...

Es tu figura en la penumbra la que provocarme quiere,
se hace intenso el calor, y tú más aumentas mi fiebre.
Abrazo mi almohada llorando porque sé que estas ausente,
y que no podré abrazarte, por más que lo desee.
Amor ¿qué es amor?
¿Un estado mental de felicidad?
¿Algo físico que genera atracción de dos personas?
¿Lo que te hace temblar cuando ves a tu amore?
¿Lo que te acelera el corazón, lo que te hace
volar y soñar despierto?
Y me pregunto:
¿Qué es el amor?
No lo sé pero si de algo estoy seguro es de que te amo.
Hoy, hoy, hoy te quiero más que ayer,
nunca menos que el mañana, mas el tiempo fluye
hasta el caminar se diluye en el sendero,
se desvanece en son de transparente lluvia;
solo es su cálido beso,
para perderse en el deseo,
para olvidarse tristeza de medio día.
Quiero ser el que vela tu sonrisa,
compartir contigo pasión de alma día tras día.
Disfrutar de la brisa de tu voz, sentirla melodía,
agradarla con la compañía de la mía.
Amanecer contigo y contemplar el abrir de tus ojitos.
No te vayas nunca, sentido de luz compañera,
calor en la fría noche, vuelve como flor de primavera.
Fortaleza de mi sentimiento como ventisca,
golpeando el acantilado de palabras,

surcando tu interior quiere estar, como cauce de río.
El tiempo quiere detener, quedar el amor perpetuo,
romper el recuerdo imperfecto, vivirte en el amanecer eterno.
Soñarte viviendo en el incesante anhelo,
romper anocheceres de hielo, con el fuego de nuestros cuerpos.
Permanece, resiste, avanza, no se detiene ,solo quiere sentirte;
te llama, quiere vivirte como pasión, te recorre en la noche.
Es solo la caricia de tu recuerdo,
es tu vida en mí calando hondo, como la más bella sensación.
Amor que brota de mi corazón, enraizando cada imagen tuya,
forjando un sentido al sentimiento vivido que no me abandona.
Yo tu sol, tú mi luna, no te alejes nunca.
Escojo tu sendero, yo como tu destello en el secreto,
voy con el manto de tu compañía, allí donde se oculta el día.
Allí donde nuestro calor se refugia.
Allí donde mi alma no cesa la lucha para ganar tu dicha.
Con los miedos guardados en un rincón,
el sueño solitario no me abandonó,
con su antigua ilusión envejeció, su imagen viva guardó.
De él decían que solo quería comprender al amor;
Del verso a la canción, así hablaba el corazón,
Tras una flor la conoció y le preguntó:
¿Qué eres amor?
No, solo nací del rayo de sol.
Intrigante sensación.
Nadie te posee, pero todos quieren encontrarte.
Hoy fuí más allá y te besé, y así en mi interior tenerte.
Como un paréntesis del destino, su recuerdo siempre quedó.
Tu amor es lo sagrado a lo que aspiro,

tu dulce complemento entrando en mi vida,
el día para tener los besos de tu firmamento,
noche para regar las rosas de tu alma.
Cumplir mi deseo, me esfuerzo en mantener tu aprecio.
Tu mirada con mis ojos recorrer,
ver contigo el amanecer.
Arropar tu cariño con cada detalle.
Sostener en cada noche tu sueño en mi pecho.
Ilusión como íntimo tesoro de dulzura,
vivir cruzando nuestro existir.
Navegando en el horizonte de mi destino,
buscando tu sonrisa en cada amanecer,
velando el tiempo de cada anochecer.
Llamándote en silencio con cada recuerdo,
volviendo siempre al comienzo del sentimiento,
dejándome llevar por el dulce tormento,
conteniendo las palabras en el viento.
Ya quiere caer el lamento, dejar libre el intento,
verte llegar, el silencio deshacerlo.
Saborear tu piel bajo las sábanas,
la miel de tus labios tener,
hacer tus piernas estremecer.
Endulzar el momento con una caricia,
compartir día a día, abrazarte en la noche,
sólo con tu amor ya no sería pobre,
solo tu te quiero se eleva en mi cielo,
mi dulce sustento que quiero.
Mi corazón quiere navegar hoy por tu interior,
sentir cada flor que forma tu piel,

tener tu aroma como velo que embriaga.
Quiero quitarte la ropa, besarte, que me sientas dentro,
recorrerte en cada caricia, hacerte sentir, oírte gemir.
Quiero mi despertar para verte llegar.
Vida en la flor de tu deseo, porque
desde que te conocí subí alto para no bajar.
Solo un segundo y vi mi mundo en tus ojos,
solo pestañear y vi mi vida cambiar.
Quién te podrá domar amor, si te vas.
El sueño de amor a tu vera, no me quiere dejar,
quizá me bastase, pero cada día te anhelo más.
Sentir tus flores de primavera al mover de mi viento,
con mis manos recorrer subiendo por tu torso,
y muerdo el placer de tu cuello.
Caigo en mi eterno lecho del amor de un viejo romance,
la batalla del tiempo para vivirte amor,
vidas para ver la victoria,
para encontrar la manera de unir nuestras almas viajeras.
Seguiré siendo el creador de letras para nuestro mundo,
que se transforma en la realidad de la que tu y yo
somos los dueños, y si te vas nunca podré saber si existió.
Para seguir amándote en silencio, gritará el recuerdo.
Los días como tormento sin tu sustento,
la vida gira y retoma su causa , la mía siempre te anhela.
Vida vuelve, amor va y viene,
sueño se fue y pesadilla también,
por culpa de quién.
Seguiré amándote en silencio dulce melodía.
Seguiré recordándote a pesar del tiempo,

seguiré en vilo buscándote en mi vía;
Voy a por ti ya lo sabes,
solo te quiero ver feliz,
aunque mi sonrisa sea fea y desgastada,
conserva la esencia de niño pillo.
Agoreros no me pueden, sólo mi conciencia:
No está tranquila sin perdón
de a quien alguna vez por inmaduro pude hacer daño.
Sin amor no hay vida y sin vida no hay muerte.
Solo sé que cuando me llegue alguien sonreirá,
y otros llorarán, de momento me apetece seguir viviendo;
Como el resto de la gente pero sin envidia ni odio
sin principio ni final
solo un puntito que no sé cuándo llegará.
A la mierda quien llamó barroco a mi estilo;
este corazón late noble pero fugaz.
sabes que dicen en el bar de ti
el ángel sin alas
quiero tener eso que llamo bondad
y que tu corazón no le pone nombre;
porque rebosa por cada milímetro de tu piel
y también de las flores desangradas que forman tu ser
no me siento merecedor de este aprecio
pero a la vez lo siento
y me llena para dibujar una sonrisa en mi alma con tus detalles
perderte sería perderme
olvidarte sería olvidarme
traicionarte no quiero ya más
no sé quién soy ya

no sé si este corazón late o estoy muriendo en vida
si el sol
yo creo que tú eres mi sol
nunca quise decir
pero ya no sé ni que sentir
ven ya
porque siento que no moriré en paz si no consigo verte
tocarte sentir que eres real y existes
enlazar palabras fácil para mi
es como castigar el corazón y ver que grita
eso es escribir una buena rima una poesía mía
un beso al viento de caracteres símbolos y letras
pero todas con base de un corazón puro de sentimientos
fuertes
pensamientos dolorosos donde en cada palabra
reside la belleza de la tristeza
de la añoranza
de un amor difícil
de una negación de lo palpable por el tacto
pero con el saber, de que somos, dos almas gemelas
y que nunca nos podremos negar ya para amarnos
no mires el ocaso de un error
mira el sueño que te mueve para superar los problemas
yo te miro a ti y todo se para y queda mi corazón para servirte
amor
para que sepas que solo soy tuyo.
Con el susurro de la luz en cristal de gotas de agua
pensamientos cálidos me arropan tu compañía
solo una vida solitaria desde aquella lejanía

un sol pernocta durmiendo disfruta su luna
con tacto terciopelo una vida de amor eterno
Un caballero busca a su mujer la extraña
avanza entre montañas de azores
y valles de bosque y ríos dulces
noche de amor entre nubes acolchadas
con el frío de un mundo en sangre
que estaba en guerra.
Ahora su patria era su tierra en la hoguera.
Se despierta frío y solo tras pintar con nostalgias recuerdos.
Me gustas tú y sólo tú.
¿Lo sabías?
Quién sí no tú la que mueve mi día,
la chica de dulce melodía,
rima fácil de un tonto día,
su sincera armonía,
el despertar de melancolía,
su eterno amor inspira el secreto de dos almas niñas que trajo la brisa.
todo tiene tus líneas,
toda mi realidad la dibujas tú
y solo tú.
Mi austero gesto, el dulce retroceso, el despertar en otro cuerpo,
tener tu esencia más allá de mi existencia,
más allá de donde alcanzo a entender.
entre el bien y el mal, el rubor y la pasión.
Un dulce color, un tranquilo corazón.
donde habitas, donde riegas mi jardín y enraízas cada ilusión.

En gris de luna tu ojito suelta una lágrima,
agua y sal sonó,
admiración a ti,
eso mantiene vivo cada beso de palabra y gesto.
Cada sensación te eleva eterna,
donde la distancia se mide en escasos centímetros entre tu boca y mi boca.
Siempre a ti abrazo cada sueño,
y cuido el palpitar de tu corazón en bronce, naranja, y verde, de ojos de gato.
Volver al eterno sueño de una pasión vivida.
Del amor que cura sin marca la herida.
Aventura del taciturno que busca el idilio;
se pierde en la forma, encuentra el vello fino.
Busca en letras belleza, cuando ella lo es y era.
Algo sencillo y declaración de amor consentida.
Tormentosa pero reconfortante la espera.
Esperaba, calma en su ventana,
tiempo atrás vino una escarcha,
a ella la veía fiel en su mirada,
su palabra sincera la cobijaba,
de terceras alimañas con envidia.
Un argumento y todo era sencillo,
ya fuese realidad o fantasía,
no se perdía en un camino.
Nostalgia llenó su amor de letra prohibida,
de anochecer que ansiaba un mundo sin ira.
Ella no quiso ver una mirada vacía.
Frío y calor se desearon y surgió el beso,

llegó el viento.
Todo fluye como gotas de lluvia,
quisiera negarlo, no verlo,
porque no sólo habitas mi recuerdo.
Ahora habitas mi presente.
Puedo crear de letras un mundo,
pero sin sentido sin volverte a ver.
Puedo amar en silencio,
pero en voz alta y sin rima te escribo.
Tus ojos marrones que valen millones,
tu pelo negro azabache,
tus palabras que me embriagan.
Decirte que me importas.
Que mis ilusiones quieren contigo un mañana,
decirte que no creo en las casualidades,
porque mi pensamiento invades,
porque es verdad y es muy bonito.
Mentiría si te digo que no creo en un destino,
mentiría si te dijese que no quiero amar,
hoy sólo quiero alegrarte un día con sinceridad.
Un beso al viento que mueve tu pelo,
la caricia al agua manantial de tus ojos,
la palabra se para cuando te miro,
el amor renace cuando respiro.
De este amor posible nadie fue testigo.
Pude abandonar la melancolía,
decidí alimentarla con cariño.
Del día hizo la noche,
allí la nostalgia hizo su magia.

Del bosque espeso a la claridad del monte bajo,
pasa mi río de lágrimas con designio
del amor que rompe el sentido.
Vivo para tí; sueño por un devenir.
Como es arriba es abajo,
pudo ser mi pacto,
pero aún no estoy condenado.
Fidelidad a quien me protege.
Sesenta y siete suman; un pasado.
Doce reyes de salud, tres monedas,
un cáliz de vida eterna, una espada.
Para el mundo un sentido, para lo que vendrá,
muchos; pudo ser, vino y se fue.
Sesenta y siete suman,
cuatro cartas y diez monedas de cinco.
No quise saber, solo sumé y escribí,
(50+17=67, 6+7=13)
aunque no entiendas esto no quieras saber
cómo persiguen los números,
ni cómo las letras se enredan por eso
vivo para mí, pero sueño con tu venir.
Perdido en el mundo de los pensamientos,
venerando los silencios,
soñando las cosas que no tienen coherencia.
Donde el recuerdo tampoco tiene presencia,
no reclama el sentimiento sentencia,
vive escondido, se hunde en la experiencia.
Su llama se va consumiendo,
quema el interior de mi cuerpo.

El recuerdo reclama su ilusión
de volver a dar vida a este corazón enfermo
que sin tu aliento se convierte en sufrimiento.
No sufro ya porque no vivo como dolor,
si no como ignorante consciente de tu amor.
Pude perder la inspiración,
pero nunca la ilusión de ser algo más,
que solo ceniza en tu corazón.
La imaginación me abandonó,
quedó el pensamiento sin color,
de lágrima de mis ojos que te reclama
y que la llama no apaga, sólo,
cava su estalactita en el corazón.
Pero no pude volver a sentir más que la ilusión
del recuerdo de un sueño arropado con tu calor.
Cómo derretir las palabras complejas,
cómo congelar los momentos vividos,
vuelvo a mirar dentro de tus ojos,
admiro contemplar que aún me esperas.
Vuelvo a despertar sueño fue,
allí inseparable te encontré,
sin cantar a la tristeza porque tiene fin,
canto y lloro al viento que me trajo tu apoyo.
Pidiéndole sostener la esperanza,
sin ceder en la certeza que dejé marca,
continúo para dejarte mi pedacito.
De nuevo aquí para ti, sin yo estar.
Te encuentro dentro de mí,
y fuera te encuentro en la belleza,

belleza del rayo de sol,
ese que atraviesa la tormenta.
En cada gota de lluvia que da vida a la tierra.
Aunque nos separan miedo, circunstancia y distancia,
te dejo parte de mí para que veas,
que puedo huir pero no dejar de sentirte.
Siempre vuelvo porque nunca me marché,
ya que siento que nunca te olvidaré.
Destruyo mi coraza quemando sentimientos,
y avivo el fuego con recuerdos.
La historia sin final, amar sin despertar,
vivir muriendo, amarte renaciendo,
vuelvo a caer en tus deseos,
como el que vivió de tus recuerdos,
como el que bebió de tu agua oculta.
Y te siento siendo cobarde del corazón.
Soñándote en amanecer perpetuo.
Viviendo reminiscencias de un pasado que permanece.
Necesitando de ti como la vida oxígeno.
Como la mitad que le falta a mi ser,
para ser completo en el abrazo,
para juntar mi sed con tu sed,
para romper cadenas que atan esperanzas.
Una luz en el camino, un miedo perdido
y no quiero parar, no dejar descansar a mi verso,
dejarte otro deseo, mi beso.
Compartir de mí lo que me hace servirte a ti,
mi amor, que quiere ser intenso y latente,
valiente y eterno, sencillo y tierno.

Ser tu sustento,
darte de mí aprecio claro, amor sincero a tu lado.
Siendo nosotros, viviendo momentos de color carne,
sin ti sábanas y cama se hacen tormento.
Sin tí, sin tí no puedo dejar de sufrir.
Cerré los ojos y allí estabas,
como si no pudieses salir
de mí interior.
Como si quisieras besarme
o decirme algo.
Pero tú bella en sueños
no hablas.
En sueños no hablas.
y nos quedamos mirándonos
a ciegas.
Yo te aviso que en el bosque
de mí mente solo hay un camino,
y es un laberinto.
El final lleva a despertar
y enfrentarse con la realidad.
Pero tú bella en sueños,
no me hablas.
Y yo a primera vista
me enamoré de tí,
por si algún día acaso
el sueño se cumple,
y ya de realidad me dices,
te estaba esperando
siempre te ame.

Logré lo que soñaba,
logré libertad en el amor,
conseguí felicidad en el pequeño
y largo momento.
No entendí de ella sus lágrimas,
o quizás sí.
Si su felicidad fue la mía,
al revés también sería.
Al revés también sería.
Y yo la esperaba como
aquel día.
Pero con otra compañía.
No lo elegí, sin saberlo
ella seguía en mi camino.
La consolé cuando llegó en lágrimas,
no me dijo por qué,
pero sentía su dolor.
Tenía un presente,
y no soportaba la idea
de quien por ti sufre
es quien te quiere.
Y esa noche lo que tenía,
se esfumó como suspiro
de oscuridad del callejón conocido.
Esa noche vinieron los jinetes del tiempo,
me mataron en el sueño,
pero el sueño lo termino yo,
y mejor esa noche solo me quedo
contigo amor y mejor,

muero con tu calor
para terminar en tí con el color
de caricías y besos
como un romance que no acabó.
Buscándote en el silencio.
Buscándote debajo de una piedra,
o en el fondo de una cueva.
En la flor sín cortar,
o en el fondo del mar.
En la nube o fuera del cielo.
En lo que se ve,
y en lo que solo se síente.
En el sueño y en el recuerdo,
en mí felícidad o en mí tormento.
Buscando, te encontré lejos.
Ahora que en letras te tengo
estás cerca de ser mí vída
y yo tu verso.
Bella, vuelas libre doncella,
sol te toca, acarícia tus efímeras alas
de maríposa desvelada.
Víento te lleva, allí donde el amor creó,
reflejo de libertad soñada.
Encerrada en tu sangre de lluvías pasadas,
dejaste atrás nubes de tormentos,
rozando tu destíno me arrastras.
El manto de las hojas te protege,
buscadora de sueños
de la fronda de mís sentímientos.

Viviendo en la ternura de la dulce mirada,
volando con la fuerza de la palabra sincera.
Durmiendo hasta que se oculta el alba,
ángeles y dragones arropo en el corazón.
Para tu despertar, mi luz quisiera llevar,
para encender tu corazón, el fuego de mis ojos,
cientos de tonterías para tu sonrisa.
Entre las flores de miel y azúcar que forman tu piel,
pintando mi vida.
En la caída color gris quedó,
color gris quedó.
En la huída el tiempo y la situación
que cortó un camino en dos.
Vuela libre, pidiendo ser vista de nuevo.
Su esencia mariposa del amor.

El Castellano

Te vi detrás de la estrella más brillante
del azul nocturno eterno.
En el suspiro de amor que corre y descansa
entre la inmensidad de un parpadeo.
Entre la oscuridad que alcanzó a ver
la belleza de tus piernas.
Adentrándome para reposar contigo,
siendo una sombra más,
pero especial para tí.
Te encontré en mi sueño más cálido,
en el cielo encerrado que liberé.

En la noche que la luna baña tu cuerpo,
y en la noche que mi amor corrió por tus senos.
Y te amé aunque fuese un día en la penumbra,
para así, por fin, no olvidarte nunca.

La noche con su aura de misticismo
nos conducía hacia las puertas del deseo y la pasión
como algo inevitable, como algo que tenía que pasar.
la preciosidad de todos los factores
que envolvían aquel lugar fue como
si hubiese estado todo preparado para nosotros dos.
La luz de la luna y de las estrellas incitaba
con su velo de romanticismo a dejarse llevar,
a solo escuchar lo que queríamos de verdad.*
Nada importaba, solo tú y yo y aquel momento.
Solos tú y yo en ese instante mágico.
Solos tú y yo sin importar lo anterior,
intercambiando amor.
Tenía la sensación de poder alzar la mano y tocar las estrellas*
y alcanzarlas para tí.
Tus ojitos brillantes, el fuego de tus caricias pidiendo más.
Yo robando a la noche cada minuto.
Galopando en mi corcel, saboreando tus labios sabor de miel,*
mi cabeza queriendo detener ese instante para siempre,
la cámara de fotos de mis ojos capturando todos los detalles.

Te necesitaba, mas ya no aguantaba esta soledad*

y me llenaste de nuevo de ti con tu cariño sincero.
Y te volví a sentir coraje y seguridad para luchar por lo que quiero de verdad.
Volvió la felicidad a mí ser, volví a ser.
Tan importante es el ser, tan importante es el estar.
Lucharé y sé cómo ser ya que ya fuí y no hay barrera que no pueda superar
y el deseo que pedí esa noche a aquella estrella se cumplirá y me recordarás.
Porque te voy a dar momentos y recuerdos que nunca olvidarás.

Un amore sincero,
tú en mí vida primero,
tu pelo rizando mí suspiro eterno,
un mucho te espero;
aquí como viendo la mía vita,
quí está finendo un minuto a la volta,
la volta call me:
I am who. Who I am? I don´t know,
gira definiendo este sentimiento;
es la peonza,
de ésta mí tierra,
solo un momento y volví a nacer
al ver tu vida cambiando con mí sonrisa;
haciendo del gesto austero
un cambio del tiempo.
Detente te pido, para este soñador despierto,
de un cambio de un momento.
La sonora música del cielo

y dar paso al sencillo gesto.
Sin oír un lamento solo despierto,
despierto, despierto de amor,
en mi mundo alborotado que me pierdo,
y vuelvo a encontrarme contigo en una vida.
Solo escucha el momento del viento,
susurrando.
La dulce palabra que mueve tu pelo;
tristeza abandonó a mi ser para no saber
quien ser, para no saber.
Este caos de letras desorganizadas,
de una vida en verso y de mi dulce tormento.
Para dormir bajo tus brazos sin estar yo,
solo como un reflejo de lo que soy fui,
quise, fui, estaré, seguiré estando para ti.
Uniendo palabras que no se pueden unir;
sensaciones fugaces de cambios de humores,
de vidas que se cruzan, pero con la esperanza
y la locura, de una pasión viva;

la que me pone nervioso con cada alago tuyo,
en los que te olvidas de tus problemas.
Y vuelves a engancharme en lo sencillo
de buscar dentro de algo, que no se piensa, se siente,
y cada día me alegra sentir cada aprecio tuyo.
Poeta del viento a lo que me califico,
de no hallar respuesta a algo tan caótico
como el clima o la tempestad que me trajeron lo mejor
de ti y un mundo para compartir.

Caótico pero feliz, feliz porque tú eres la chica que siempre pedí,
y soñando te viví.

El Castellano

Cutty shark,
the king of my heart,
you are dream,
you are my sleep,
oh good wiski,
you're welcome on me,
fack or true,
i don't know,
but i saw,
i need you on my own.

Pre.avance:

Solo un pensamiento:
Que yo nací para tus ojos.
No existe reloj alguno que detenga este momento.
Cuando miro de noche
Las sombras dibujan tu figura
Tu eres mi doncella yo soy tu bohemio.
Mi alma me dice vive amando muere luchando.

El coraje de luchar por lo que uno quiere en la vida
Es lo que da respeto.
Quisiera ser yo el que te abrace el que te bese el que te diga
Al oído que solo tú y solo yo inseparables los dos.
Estás en mis sueños, en mis
Noches más frías y en las más
Calientes.
Only I can wait.
Only I can wait.
Only I can love you.
In the darkness of my soul and
In the heat of my heart.
Al final del camino no importa el destino.
Al pasado le digo adiós.
Sin presente ni futuro vagando por el mundo.
Realidad como un sueño con los ojos abiertos.
Tus senos guardan el tesoro de tu corazón.
Cargo mis versos apunto, tu corazón es el blanco y disparo.
El sufrimiento es mi pasión sin él no sería nada de lo que fui.
Sin ti no sería nada de lo que soy.
Veo la vida como es cruda y gris.
Tú eres la luna de esa noche cruda y gris que es mi vida.

No tengo miedo de caminar solo el camino porque al final de él
Estas tú esperándome.
Abandone todo lo que me anclaba al pasado
Para navegar sobre mis ilusiones.
Y luchar por alcanzarlas

La medida del amor es amar sin medida.
Y pensar que aquella meta será conseguida.
Cueste lo que cueste.
No me acostare sin verte.

Pase lo que pase.
No quiero que mi amor descanse.
Quiero luchar quiero amar.
Quiero vivir quiero sufrir.

No quiero pensar quiero actuar.
Y no parar, no descansar, solo luchar.
Para poderte amar.

Y así conquistar lo que quiero de verdad.
Y así poder abandonar la soledad.
Quiero vivir junto a ti.
Quiero compartir junto a ti.

Tú qué quieres y que vives no me olvides.
Seré tu dulce amante invisible desde el otro lado para dormir bajo tus brazos.
Vine a por tu beso solamente.
Quiero que guardes tus labios por si vuelvo.

Siento que me sientes.

Veo que me ves.
Quiero que me quieras.

Amo que me amas.
Sueño que me sueñas.
Miro que me miras.

Simplemente te veo.
Simplemente te siento.
Simplemente te escucho.
Porque ahora vivo en tu corazón.

Esteban el castellano

1
Ahora estoy solo aquí en mi habitación dando vueltas a todo lo ocurrido en mi interior y sólo veo decepción, solo veo dolor.
Ahora estoy solo aquí en mi habitación pensando en el amor.
Sólo salen lágrimas de sangre con ardor ha estallado mi corazón.
Ahora estoy sólo aquí en mi habitación y tú no estás alrededor.
Esteban el castellano

2
No sólo acabaste con mi amor, sino que cada palabra tuya fue como espada que se me clavó hasta el esternón.
No te conformaste con ver mi dolor, sino que fuiste a verme hundido en la más cruda desesperación.
Quisiste llevarme hacia el camino hacia mi perdición.
Pero entre la confusión supe distinguir lo real de la ilusión y vi que entre nosotros sólo hubo pasión, nada de amor

Y aprendí a dudar hasta de la duda, a creer solo lo que veía, a juzgar lo que oía y a desechar lo que me dolía.
A ver el amor no como un fin en sí mismo sí no como un principio y un fin y comprendí que para nuestra historia había llegado el fin.
Esteban el castellano

3
Cada deseo una ilusión,
Cada ilusión una fantasía,
Cada fantasía una esperanza,
Cada esperanza una promesa,
Cada promesa un juramento,
Cada juramento una palabra,
Cada palabra...y cada palabra,
Un millón de pensamientos,
Un poder inmortal,
Capaz de crear revoluciones,
De crear o de destruir de vencer
O de morir en el olvido,
Capaz de hacer enloquecer o de desnudar,
De amar o de odiar,
De sepultar o de consolar,
De hacer llorar o sudar,
De amenazar o de perdonar.
Una palabra es lo más importante

Cuando sale de un corazón noble
Y tiene un par de valores, que la respalden
Te quiero es mi palabra.

Esteban el castellano

4
Hoy solo tengo whisky por sangre,
Alquitrán en los bronquios y una pena que me consume la cabeza
Como si cigarro se tratase.
Hoy perdí todo lo que tenía en la vida.
Hoy la pena negra como el carbón brota por mis venas
Y se agarra en el estómago como si me hubiesen clavado un puñal.
Eso es frustración y me hace llorar.
Cuando te hierve la sangre y la rabia te hace temblar y llorar y no tienes nada que perder matarás toda inocencia e ilusión que brilló un día en tu corazón.

_____
ESTEBAN el castellano Miguel Esteban

5
En la soledad de mi cuarto son tus recuerdos los que me hieren, pensando en tus labios, los míos tiemblan, hierven...

Es tu figura en la penumbra la que provocarme quiere, se hace intenso el calor, y tú más aumentas mi fiebre.
Abrazo mi almohada llorando porque sé que estas ausente, y que no podré abrazarte, por más que lo desee.

Poema escrito para mí, no por mí. Autora: María

6

Amor ¿qué es amor?
¿Un estado mental de felicidad?
¿Algo físico que genera atracción de dos personas?
¿Lo que te hace temblar cuando ves a tu ser amado?
¿Lo que te acelera el corazón, lo que te hace
volar y soñar despierto?
Y me pregunto:
¿Qué es el amor?
No lo sé pero si de algo estoy seguro es de que te amo.
Esteban el castellano

7

En la oscuridad de mi cuarto son tus recuerdos los que me invaden, mis labios tiemblan y te llaman en silencio.
En la oscuridad de mi cuarto es tu figura la que me acecha, la que me provoca, me produce un caos febril de deseo y de pasión.
Pero tú no estás, tú no estás, no estás.

Tu recuerdo recorre todas mis neuronas con miles de imágenes, cada una añorando un pedazo más de ti.
Agarro con fuerza mi almohada pensando que eres tú y una tristeza comienza a invadirme, lágrimas salen de mis ojos, en ellas se puede ver tu rostro reflejado en ellas.
Ardores me entran en el pecho sé que no vendrás que nunca volveré a tenerte, que estás ausente y mis lágrimas se convierten en lágrimas de sangre, ha estallado mi corazón de una sobredosis.
Esteban el castellano Er lobo bohemio

8

A FLOR DE PIEL

Simplemente te veo cierro los ojos y estas aquí en mi interior
Como un recuerdo imposible de borrar que me hace soñar y volar sobre
Mis ilusiones
Que quieres que te diga si lo único que quiero decirte es que te quiero
Sueño despierto y no quiero cerrar los ojos si no es para abrirlos y verte cerca mía
Y con cada sonrisa tuya mi corazón se alegra
Cuanto desearía decirte te amo pero no me atrevo
Solo espero que llegue el momento en el que volvamos a ser uno juntos de la mano
He empezado este poema pero no sé
cómo acabarlo si no es con un beso
Tus labios rozando los míos
Tu aroma entrando en mi interior como un velo sublime que me embriaga

Mi cuerpo temblando como si fuera el primer y último beso
Sueño sin fin
Sentimiento a flor de piel
Ojos que hablan de cómo te sientes
Sueños sin realizar, no es más fuerte el amas veces se cae y se levanta sino el que nunca llega a caerse
Historia imposible de acabar
Corazón bohemio hoguera de sentimiento
Siento que te quiero y que lo seguiré haciendo hasta que la vida y la enfermedad me lo impidan
Te llevo dentro de mí en mi sangre por mis venas en mi pensamiento y en mi corazón
Tú la flor más bella que vieron mis ojos
Amor de una vida cariño profundo y sincero que ciento,
Profunda admiración que te tengo
Tu cuerpo que me hace estremecer
Y caer en un profundo sueño en el que hacemos el amor toda la noche
En una habitación llena de rosas y de velas
Mi sentimiento por timón
Mi amor por bandera
Eres un ángel caído del cielo
Sin tú moriría por dentro
Sin tu cariño no soy yo, sería un ser sin alma
Tu has llenado mi corazón de alegrías y amor
No pararé hasta que seamos uno.
Tú flor de mi vida, que has enraizado profundamente en mi corazón,
Corazón de bohemio, ni duermo y fumo hasta matarme.
Corazón noble y leal que palpita agitadamente cuando te veo.

Amor sincero.
Enamorado de la vida y de ti.
Gracias por hacerme el hombre más afortunado
de la tierra por tener tu cariño y respeto.
Tu cuerpo me hace estremecer y sudar me veo reflejado en tus ojos, tus labios, que besaría
Un día entero sin descanso.
Amor de una vida, amistad profunda como nuestro cariño y amor.
TÚ que me has alegrado la vida.
Que Has Hecho que desaparezcan mis penas de enfermedad
A tu lado no tengo miedo a nada.
Porque tengo tu amor.
No tengo miedo a caminar sólo por la vida porque te tengo aquí en mi corazón
Tu amor de una vida o de un mes.
Quiero conocerte
Para amarte más y más.
Para quererte más y más.
Siento luego soy romántico, te quiero luego soy amante, vivo luego soy vividor
Tú la chica más bella yo, un bohemio rubio de ojos claros de sentimientos y corazón
Tan fuertes y puros como agua de manantial,
Tu sonrisa ilumina mi vida. Siempre estaré tu lado

ESTEBAN EL CASTELLANO

9

Suicidio

Miro mí soledad desde la oscuridad.
Hoy cruce al otro lado donde no hay
Camino de vuelta.
Hoy abandone mí pasado mí presente y
Mí futuro para vivir en lo oscuro.
Un sueño eterno triste y oscuro.
Hoy gano el demonio y me arrastro lejos
De este mundo para siempre.
Voces de muerte oí y las hice caso ahora me arrepiento
Pero ya no hay vuelta atrás.
Mí vida quedo atrás.
Hoy jugué mí última carta sin sangre en las venas desangrado
vivo fue mí destino.
Hoy quede atrapado en este mundo vagando
en lo oscuridad de las tinieblas.
Yo quería ver la claridad de la luz pero él me engaño y me
arrastro lejos de este mundo para siempre.
Desangrado vivo fue mí sino.
La única luz que vi fue la del fuego donde incineraron mí cuerpo.
Veo la gente pasar pero ellos no me ven.
Quisiera pedir auxilio pero nadie me oiría.
Mí tiempo ya paso.
Ahora estoy atrapado en esta eternidad del limbo,
Entre el mundo de lo muerto y de lo vivo.
Esteban ir castellano

10

Olvido.
Olvidarte nunca podré.
Nunca te podre separar de mí.
Estas en mis sueños, en mis
Noches más frías y en las más
Calientes.
Como una manta que me abriga y me arropa
Cuando me siento solo.
Como mi sombra.
Como mi reflejo.
Olvido ¿Por qué nunca te encuentro?
Será porque no te busco porque
Vendería todos los mañanas
Por un ayer junto a tí amor.
Ya sé que soy inmaduro,
Pero te quiero y lo sabes.
Si ahora no lo ves ya lo verás.
Pero mi tiempo ya pasó
Como guillotina
Que partió mi corazón en dos
Para darte una mitad.
Olvido.
Olvidarte nunca podré.
Siempre te amare.
Esteban el castellano

11

DESDE EL OTRO LADO

Te veo y siento que te quiero.
Que por ti me muero.
Te miro y mi mundo se vuelve loco.
Te deseo y mi sangre arde como fuego.

Solo un pensamiento:
Que yo nací para tus ojos.
No existe reloj alguno que detenga este momento.

Mi vida pasó fugaz como el viento,
Pero mi corazón sabe que te seguiré queriendo.
Estoy enloqueciendo, te veo en todas
partes.
En mi cama, bajo mis sabanas, en mi cuarto.

Cuando miro de noche
Las sombras dibujan tu figura,
El viento me susurra tu voz,
Las flores me recuerdan tus labios,
El agua tus besos,
Los rayos de sol tus cabellos.

Tu eres mi doncella yo soy tu bohemio.
Mi alma me dice vive amando muere luchando.
El coraje de luchar por lo que uno quiere en la vida
Es lo que da respeto.

Pero tú tienes otro dueño de tu corazón
Que se lleva las historias de amor que escribí
Con sangre y fuego en mi interior.

El desánimo me invade como olas golpeando el acantilado de
Mis pensamientos.
Te llevo dentro de mí.
Por ti moriría una y mil veces para demostrarte
Que nadie te podrá querer como yo.

Son tus besos algo más.
Te llevo dentro de mí.
11.3Oigo voces sin razón
Que me recuerdan mi desilusión.

No se vivir sin ti.
Quisiera ser yo el que te abrace el que te bese el que te diga
Al oído que solo tú y solo yo inseparables los dos.
Una historia de amor imposible de borrar.
Escrita en mi interior.

Pasiones vividas entre los dos.
Ya no puedo soportar otro día más sin llorar.
Sé que me sigues queriendo
Que lo que yo te hizo sentir nadie podrá.

Pasión ardía en nuestro interior.
Pero ya pasó.
Ahora solo queda el recuerdo.

Como un boceto que se dibuja cuando cierro los ojos.

Despojos de aquel amor vivído.
Como un sílbído llamando al olvído.
Olvído, olvídarte nunca podre,
Nunca te podre separar de mí.

Estás en mís sueños, en mís
Noches más frías y en las más
Calientes.

Como una manta que me abríga
Y me arropa cuando me síento solo.
Como mí sombra.
Como mí reflejo.

Only I can wait.
Only I can wait.
Only I can love you.
In the darnos of my sol and
In the heat of my heart.

Olvído ¿por qué nunca te encuentro?
Será porque no te busco por que vendería todos los mañanas
Por un ayer junto a tí amor.

Ya se que soy ínmaduro.
Pero te quíero y lo sabes.
Sí ahora no lo ves ya lo verás.

Pero mi tiempo ya pasó.

Como guillotina
Que partió mi corazón en dos
Para darte una mitad.

Olvido, olvidarte nunca podré.
Siempre te querré.
En la muerte gritaré
Para reunirme contigo.

Al final del camino no importa el destino.
Al pasado le digo adiós.
Sin presente ni futuro vagando por el mundo.
Realidad como un sueño con los ojos abiertos.

Tus senos guardan el tesoro de tu corazón.
Felicidad como un ideal posible de alcanzar en mi interior.
Te estoy queriendo perdió en la razón.
Dolor brota por todo mi corazón.

Cierro los ojos y aparece frustración.
Como martillo golpeando el yunque de mi pensamiento.
Pero a la vez veo que te siento.
En el fuego de mi amor brotan espinas de celos.
Pero eso aumenta mi sentimiento.

Porque vivir es sufrir.
Ay amor si ya no piensas amarme

Ayúdame a olvidarte.
Yo solo quiero imaginarme
Que me quieres de verdad.

Pero ya no queda ní.
Solo el reflejo de lo que fuí.
Todo lo que tenía, te lo dí.
Yo ya no quiero vivír.
Sí no es paz verte junto a mí.

Pero junto a otro yo te ví.
Junto a otro yo te ví.
Soledad venía a por mí.
Pero me quedaban tus recuerdos.

Mís sentímientos que nunca morirán.
Solo resurgirán cuando llegue el momento.
Yo solo espero para jugar mí última carta.
Ya que el amor no se ímpone se gana.

Y yo sé jugar al póquer de tu corazón.
Aunque juego con naípes de hielo
Soy experto y te quiero.
Tengo el fuego que te hace sudar.
Tengo el arma que te hace gritar.
Tú tienes el amor que quiero ganar.

Pasión arde en mí interior.
Los celos mí perdición.

Al cielo hice mi petición.
Ganar tu corazón.
Pero Dios me traicionó.

Desde este momento yo soy mi Dios.
Creo en mí en las personas y en la naturaleza de lo que veo.
Marco mi camino no creo en el destino.

Cargo mis versos apunto, tu corazón es el blanco y disparo.
El sufrimiento es mi pasión sin él no sería nada de lo que fui.
Sin ti no sería nada de lo que soy.

Veo la vida como es cruda y gris.
Tú eres la luna de esa noche cruda y gris que es mi vida.
Te quiero ciento que sin tí me muero que sin tí me desespero.
No quiero ser soltero.

No tengo miedo de caminar solo el camino porque al final de él
Estas tú esperándome.
Abandone todo lo que me anclaba al pasado
Para navegar sobre mis ilusiones.
Y luchar por alcanzarlas

La medida del amor es amar sin medida.
Y pensar que aquella meta será conseguida.
Cueste lo que cueste.
No me acostare sin verte.

Pase lo que pase.

No quiero que mi amor descanse.
Quiero luchar quiero amar.
Quiero vivir quiero sufrir.

No quiero pensar quiero actuar.
Y no parar, no descansar, solo luchar.
Para poderte amar.

Y así conquistar lo que quiero de
verdad.
Y así poder abandonar la soledad.
Quiero vivir junto a tí.
Quiero compartir junto a tí.

Pero yo ya morí.
Y te voy llamando a golpes de silencio.
Ven te digo.
Ven conmigo.
Contigo estoy creando mi eternidad junto a mi soledad.

Muerto en pie.
Con delirios de agonía mi sinfonía.
Hiriendo el ansia mía.

Tú qué quieres y que vives no me olvides.
Seré tu dulce amante invisible desde el otro lado para dormir
bajo tus brazos.
Vine a por tu beso solamente.
Quiero que guardes tus labios por si vuelvo.

Solo espero que llegue el momento en el que volvamos a ser uno juntos de la mano,
Sueño sin fin.
Sueño del que no quiero mi despertar.

Siento que me sientes.
Veo que me ves.
Quiero que me quieras.
Amo que me amas.
Sueño que me sueñas.
Miro que me miras.

Ojos que hablan de cómo te sientes.
Sueños sin realizar.
No es más fuerte el amas veces se cae
Y se levanta sino el que nunca llega a caerse.

Y morí de pie mirando al cielo.

De la tierra donde morí nació una espiga roja y negra.
De la hoguera y la sangre mi bandera.

Las voces de muerte cesaron solo un resplandor en el cielo se vio,
Fue mi amor que escapó de mi cuerpo y se llevó mi alma.

Historia imposible de acabar.

Corazón bohemio hoguera de sentimiento.
Incombustible hasta en la muerte.

Tú llenaste mi corazón de alegrías y amor.
No pararé hasta que seamos uno.

Tu flor de mi vida, que has enraizado profundamente en mi corazón,
Corazón de bohemio.

Amor sincero.
Amor de una vida.
Locura de amor.
Loco de amor.
Muerto de amor.

Simplemente te veo, cierro los ojos y estas aquí en mi interior.
Como un recuerdo imposible de borrar que me hace soñar y volar sobre
Mis ilusiones muertas como yo.

¿Qué quieres que te diga? si lo único que quiero decirte es que te quiero.
Y que lo seguiré haciendo desde esta eternidad en la que estoy atrapado.

Simplemente te veo.
Simplemente te siento.
Simplemente te escucho.
Porque ahora vivo en tu corazón.

ESTEBAN EL CASTELLANO

III

11

Amor de una vida
o de un día que te volviste mi vida

Tú la flor más bella que vieron mis ojos
Amor de una vida cariño profundo y sincero
Que siento, profunda admiración que tengo
A esta chica tan bonita
Y linda de sentimientos y corazón
Tan fuertes y puros
Como agua de manantial
Tu sonrisa ilumina mi vida
Tu pelo como el azabache
Tus ojos marrones
Que valen millones
Tu cuerpo que me hace estremecer
Y caer en un profundo sueño
En el que hacemos el amor
Toda la noche
En una habitación llena de rosas y de velas
Mi sentimiento por timón

Mi amor por bandera
Eres un ángel caído del cielo
Te amo como los árboles al bosque como los
Pájaros al cielo.
Como los peces al agua
Te necesito para vivir
Sin tú moriría por dentro
Sin tu cariño no soy yo
Sería un ser sin alma
Tu has llenado mi corazón de alegrías y amor
Te amo profundamente
Pero sólo te conozco de un día imagínate
Cuando pase el tiempo.
No pararé hasta que seamos uno.
Tu flor de mi vida,
Que has enraizado profundamente en mi corazón,
Corazón de bohemio ni duermo y fumo hasta matarme.
Te quiero y lo seguiré haciendo
Hasta que la vida y la enfermedad me lo impida.
Te necesito.
Eres mi vida y sólo te conozco de un día.
Eres la luz de mi vida. Que me alumbra el camino a tu corazón
Corazón puro y noble como el mío.
Corazón bohemio, corazón noble y leal que palpita
agitadamente cuando te veo.
Amor sincero.
Amor de una vida.
Locura de amor.
Loco de amor.

Enamorado de la vida y de ti.
Gracias ata
Por hacerme el hombre más afortunado de la tierra
Por tener tú cariño y respeto.
Tu cuerpo me hace estremecer y sudar como tus ojos
Y tus labios que besaría un día entero sin descanso.
Amor de una vida, amistad profunda como nuestro cariño y
Amor.
Tú que me has alegrado la vida.
Que has hecho que desaparezcan mis penas de enfermedad .
A tu lado no tengo miedo a nada.
Porque tengo tu amor.
No tengo miedo a caminar sólo por la vida porque te tengo aquí
en mi corazón, en mi sangre
, en mis venas, en mi cabeza y pensamiento.
Tu amor de una vida o de un día.
Quiero conocerte
Para amarte más y más.
Para quererte más y más.
Para que grites de placer,
Que estremezcan tu cuerpo y piernas.

"EL CASTELLANO"

12
Poema sin título

Te amo no sabes cuánto.
Cierro los ojos y te veo
Conmigo juntos de la mano paseando,
Yendo al fin del mundo juntos.
Paseando bajo la luz de la luna.
Tu sonrisa es el mayor de mis regalos,
Tus dientes son diamantes que hablan de
como tú sientes.
No quiero mi despertar
Si no es para verte a mi lado
Acariciando mi pelo,
Diciéndome al oído te amo.
Esta noche podría escribir los versos más tristes
Porque no estás a mi lado.
Siento cuando discutimos
Y no lo aguanto.
Vuelvo a nacer cuando me dices te quiero,
A cada instante pienso en ti.
Ahora ya eres parte de mí.
El mundo m parece un infierno si no estás a mi lado.
Tu cuerpo es un pecado.
Tu sonrisa el mayor de los regalos.
Estoy preparado para amarte.
Esto dice mi pensamiento:
No tengo miedo por estas a mi lado.
Cuánto daría por coger
Cuánto daría por coger
Las estrellas del firmamento y ponerlas a tus pies.
Siento que te siento,

Veo que me ves,
Miro que me miras,
Amo que me amas.
Sin ti no soy yo,
Sin ti ciento que mi alma me abandona.
No quiero decirte cosas bonitas para nada.
Sólo para que veas que me tienes loco,
Que sacas lo mejor de mí,
Que me has alegrado la vida.
Sé que me amas,
Sé que te amo, y que
Sin ti no soy yo.
Confío en ti
Porque tú lo haces en mí.
Yo no te fallaré porque te amo y lo sabes.
Sólo tienes que ver todos los días cómo te amo.
Sin otra vida y objetivo que hacerte feliz.
Sin otro objetivo que me digas te amo.
Te quiero.
Eres todo para mí.
Esto que sale de mi corazón quiero decírtelo
Todos los días.
Eres mi sol.
Eres mi amor.
Eres mi religión.
No quiero perderte nunca.
Me atormenta pensarlo.
Siento que cada día estoy más enganchado a
Que cada día que amanece mi amor por ti crece

No importa nada solo el final del camino
Que es llegar a tu corazón.
Me haces estremecer ciento como mi mundo interior enloquece,
Me cosquillea el estómago como cuando te vi por primera vez,
Si te digo que sueño contigo casi todas las noches
No exagero hasta sueño despierto cuando estoy contigo.
Por soñar soñé en robarte un beso.
Por soñar soñé en no herirte el sentimiento.
Por soñar soñé en crear un firmamento.
Por soñar soñé en que tú me querías y que te venías conmigo siempre a la velita mía.
Y mira lo que me ha pasado.
Mira lo que me ha pasado.
Que por querer soñar contigo de ti yo me he enamorado.
Eres sueño eres mi dormir, tú lo eres todo para mí
Que dolor más fuerte siento yo, que dolor mas fuerte siento yo en mi corazón seguramente porque te estoy queriendo perdido en la razón.
Yo nací para tus ojos para nadie más.
Quieres saber la verdad me has alegrado la vida.
Has llenado mis ojos de esperanza de un futuro junto a ti.
Perdona si a veces te lastimo.
Si alguna vez te hago daño no es mi intención y nunca lo será.
Esto no es un poema es una hoguera de sentimientos que arden en mi interior.
No soy especial soy de carne y hueso y me muero por ti.
Te deseo y
Siento que mi cuerpo te llama cada noche,
Que cada parte de mi cuerpo te extraña cuando no estás conmigo.

Que cuando me levanto y no te veo me pongo triste.
Te guardo un lugar en mi cama todas las noches para no sentirme solo y en mis sueños te llamo.
El ser humano nace ama lucha y muere.
Yo lucho, te amo y me muero por ti.
Tú eres el timón que guía mis pensamientos,
Eres mi estrella en el firmamento,
El sol que me alumbra en la mañana.
Te quiero.
Y lo hare hasta que me quede sin aliento
Te amo.
Cada día que amanece mi amor por ti crece.
Esto es lo más grande que me ha pasado en la vida.
Mi amor por ti es sincero.
Yo soy sincero.
Because I love you so so much i'm writting to you
when i'm alone i hear you in mi mind saying i love you dont worry miguel
i am with you and dont be afraid i will be with you forever
when i close my eyes i see you.
what do you want that i tell you? if the only thing that i want to tell you is that i love you
i like you every part of your body gives me crazy you eyes your eyes, your hair your hair
that i want to touch every time, your lips that i want to kisss one and one time your voice like an angel
when you say to me that you love me i feel that i fall in love again ,my body suffers from tickling
when i fall in love i want to make all your dreams come true
i want to make love with you every night and day

every second i think of you
you are all for me you are like a dream you are my dream you are all for me
i give you all of my sol
if someone gives me to choose between your life or mine i will choose mine because you are my life
i will take the moon down for you
and rise you up
to the numbs.

Esteban el castellano

15
Insomnio de amor

Mi soledad sin descansar.
No descansa ni por la noche
Ni mira al otro lado
Donde se aleja tranquilo
Un sueño de trece veleros
Que navegan en el inmenso
Océano de tu amor.
Navegando con la brújula
De tu corazón,
Tu sonrisa de astrolabio.
Fieles y duros escuderos
desvelados.
Metales, sangre, montes y bronces.
Donde mi cuerpo sin venas

Observa cartas heladas por mano de ángeles.
El tarot de mi amor y sentimiento.
Las campanas de mi cabeza cantaban y sonaban como un taladro
Sobre los yunques sonámbulos y despiertos de 5 días sin dormir.
El insomnio de este marinero
Sin mar y sin barco.

El insomnio del caballero sin escudero.
El insomnio del jinete sin caballo.
El insomnio del bohemio maltratado
Por el tiempo y la vida.
El insomnio del soldado en la trinchera
esperando, viendo la muerte
Pasearse por el campo de batalla.
La noche me llama temblando.
Escalofríos me hacen temblar con alarido interno.
¿Qué quiere de mí, qué quiere de mí, amor?
Nadie responde.
Voces de muerte cesaron.
Solo un resplandor en el cielo se vio,
Fue mi amor que escapó de mi cuerpo
Y se llevo mi alma.
La pena negra como el carbón brota
Como cenizas que se consumen quemando mi sangre.
Alquitrán brota por mis venas.
Después del Fuego de nuestro amor
Quedaron las cenizas sin apagar.

Soledad ¿qué pena tienes?
Que oscureces y nublas mi pensamiento.
¿Qué quieres de mí?
Que me maltratas sin descanso.
Noche lúgubre y umbría.
Contemplando mi cuerpo desnudo
En la penumbra.
Pasa mis nervios, con gozoso frío,
El sonido de lunático, endemoniado violín.
Los fantasmas de mi cabeza cantaban
Con delirios de agonía mi sinfonía,
Hiriendo el ansia mía, aumentando mi ira cada día.
Muerte ya vienes a por mí y no perdonas.
Muerto por amar y no ser correspondido.
Muerto en la soledad de mi cuarto.
Sin mas compañía que un rosario y un viejo crucifijo
Dios me ha dado de lado y ha permitido que me convierta
En un muerto en vida.
Va mi soledad por un profundo río
Que divide un recuerdo de una pena y
me pregunto:
Por qué me agotas con las penas que requiere el corazón.
Por qué me haces sentir que no te merezco que soy un ser
Despreciable del que te avergüenzas.
Me miro al espejo y no me reconozco te has llevado mi alma.
¿Qué motivo tienes para hacerme daño?,
Y maltratar mi pensamiento y mi corazón.
Que es puro como el agua del manantial de la vida.
¿Qué motivo tienes para no darme la felicidad que tanto ansío?

Quiero morir a tu vera.
Sólo contigo compartiría mi vida.
Quiero ser el que te despierte con un beso.
Quiero hacerte el amor hasta que
Nuestros cuerpos sudorosos
Caigan rendidos en un sueño de reyes y princesas.
Un sueño de reinos idílicos a los que viajamos todas las noches.
No quiero decir las cosas que te hace que me digas.
Juntos de la mano.
Sueño sin fin
Sueño del que no quiero mi despertar
Si no es para abrir los ojos y verte a mi lado.
Dime las penas que requiere este amor que
Yo ya las pase todas.
Si amar es sufrir yo he muerto por ti mil veces
Y he resucitado otras cien.
Recuérdame por lo que fui no por
Lo que soy ahora y el monstruo en el que me he convertido.
Recuerda que solo tú tienes la llave de este amor
Que arde en mi interior.
Sólo tú puedes avivar este fuego.
Pero tú no entiendes de amor.
Juegas y maltratas este corazón de pobre enamorado.
Solo entiendes de desprecio hipocresía y falsas ilusiones
Para ti todo esto es un juego
Para mí esto es lo que da sentido a mi vida
Y a mi existencia.
Un amor que me absorbe por dentro y se come mis venas.
Que contamina mi sangre y mi pensamiento,

Que me hace ser un muerto en vida.
Un zombí sonámbulo con
Vino por sangre y pulmones llenos de humo de
Noches enteras sonámbulas fumando
Cigarrillos del diablo.
En la oscuridad de mí cuarto te oigo hablar
, voy a abrazarte pero solo eres humo
Y te esfumas sín permíso
Yo creo que me estoy volviendo loco
Por quererte perdído en la razón.
¡Ay amor, ay amor!
¿Por qué juegas y maltratas este pobre corazón?
Un sín vívir.
Un muerto vívíente
Que en vez de alegrías se tortura el corazón
Y el pensamiento.

¿Por qué te olvídaste de mí
cuando enloquecí de amor?
Yo vendería mí alma por poder olvídar,
Tanto sufrímiento,
Pero tú fuíste la únícа que me hízo felíz y a la vez
La que me ha matado.
Nunca podré olvídarte ní bebiéndome todo el alcohol del mundo.
Quízás tendré que vívír con esta daga en el corazón toda mí vída.
No entíendo ¿Qué he hecho yo para merecer
el mayor de los castígos?

Que es tu desprecio y tu poca consideración
Hacia esto que llevo dentro y me corrompe el corazón.
No creíste que mis sentimientos eran tan puros
Como el agua del pozo de los deseos
Al que tiré una moneda pidiendo tu amor.
Después de romperme el corazón en mil trozos
Cada uno llorando y gimiendo de dolor
Tú eres libre como un pájaro
En mi mente tengo un pensamiento:
-si amas algo déjalo libre, si vuelve a ti es que
Te pertenece si no vuelve nunca te perteneció.
Tú has vuelto a mí no sé si a volverme loco
O a quererme, y amarme como en un principio
No valen ni mil perdones.
El daño ya está hecho a este corazón tan noble
Y leal como fue mi amor por ti.
¿Qué quiere de mí, amor? que juegas
Y maltratas a este pobre corazón.
¿Qué quieres de mí, amor?
Volverme más loco que la locura
Hacerme sufrir como un mártir lapidado
Y apaleado hasta la muerte
.
En la lápida pone aquí yace mi amor por ti.
Quemaste mi corazón con tus palabras.
Que fueron trozos de metralla que tengo clavadas en el pecho.
No tuviste consideración ninguna hacia mí ni hacia lo que sentía.
Si me dieran a elegir entre tu vida y
La mía elegiría mi vida porque mi vida eres tú.

Te amo como las flores al campo.
Te amo como los pájaros a los árboles.
Te amo como los peces al agua.
¡Te amo!
Y lo hare hasta que la muerte me lleve y cuando esté muerto
Mí corazón seguirá llamando gritando tu nombre
Y buscándote sín parar hasta que
volvamos a estar juntos.
Sí amar es morír por dentro por no tenerte
Ní mil ínfiernos son comparables con lo que tengo
En mí cabeza, que me hacen verte en mí cuarto,
En mí cama, bajo mís sabanas, síento tu calor
Pero cuando amanece la fiebre y la locura cesa con ella.
Te quíero y te seguíré queríendo hasta que me muera.
Te amo,
Como al que le han arrebatado un trozo de corazón
Y se ahoga en su soledad.
Pero no sé cómo hacer que creas a este loco enamorado
Que pasa noches en vela llamándote
¡Pero tú no vienes y no vienes, no vienes, no vienes!
Y tú no vienes, no vienes, no vienes.
AY Que dolor más fuerte síento yo
Que dolor más fuerte síento yo en mí corazón.
Seguramente porque te estoy queríendo perdído en la razón.
Sea lo que sea te quíero y voy a hacerte grítar de placer.
Loco de amor.
Locura de amor.
Hoguera de sentímiento.
15.8

Estufita ardiendo que tienes entre tus piernas
A la que meteré un tocón de roble bien vivo
Que te hará arder y del que brotará savia.
Insomnio de amor.
Tus labios son como pétalos de rosa...
Se divisa tierra en esta larga travesía hacia
Las entrañas y los confines de tu amor.
La tierra prometida,
Tus senos de montañas que guardan el tesoro
De tu corazón.

Tus ojos las estrellas del firmamento,
Tu cuerpo tan bonito y bello es mi droga
Que me hace que caiga inconsciente cuando te veo.
Que me hace sudar sólo de pensar en tenerte.
Tú la mujer más bella
Que tienen vista mis ojos.
Tu amor de noche y de vida tu sonrisa.
¿Qué quieres que te diga?,
sí lo único que quiero decirte
15.9
Es que te quiero y que no descansare hasta que estemos juntos.
Que me maten sí yo te hago sufrir,
Que me maten sí yo te hago daño,
Que me maten sí yo te lastimo.
Si no me correspondes en vida ya te buscare cuando me muera
Para seguir enamorándote

16

PRIMAVERA

A tí te escribo primavera,
Tú que llenas de vida el campo.
Pones los campos en flor y verde.
Tiñéndolos de color.
Los pájaros silvestres anidan en
Las ramas de tus árboles, dan de comer a sus pachoncillos
Y trinan como nunca antes del alba y después.
Los animalitos nocturnos también salen a cazar
, murciélagos, mochuelos y lechuzas más en esta época
Que hay más vida y alimento.
Los erizos salen de su letargo invernal a cazar caracoles e insectos
Y frutas silvestre.
A tí primavera te canto que llenas de vida el campo tiñéndolo
De color y vida.
Esteban el castellano

17

POEMA AL ALBA

A tí te escribo que con los gorgojeos de los pájaros
Ven salir tus primeros rayos de sol que ilumínan la tierra
Y los campos.
A tí te canto luz del alba.
Ruiseñores, jilgueros y demás pájaros silvestres gorjean minutos
Antes de ver tus rayos.

Yo veo tus amaneceres azulados y tus puestas de sol rojízas nunca
Me he perdido una.
Quizás soy un loco bohemio que no duerme porque está enamorado
De tu naturaleza.
Esteban el castellano

18

NOCHE LUGUBRE Y UMBRÍA

A tí noche oscura te escribo
¿Por qué no me das el sueño que tanto ansío?
Paso noches enteras de insomnio escribiendo poemas hasta
18.1
Enloquecer llevo ya cinco días sin dormir y veo que se van
Mermando mis facultades mentales y escribo frases sin sentido
Garabatos en hojas de papel
Me asomo a la ventana y contemplo las sombras de la noche como fantasmas deambulando sin rumbo
Mientras apuro la botella esperando matar esos fantasmas de
Mi cabeza que suenan como delirios con sus voces.
Me estoy volviendo loco.
Solo veo sombras y figuras que se dibujan en tu oscuridad como
Demonios.
Sólo los gatos y lechuzas salen a cazar como los murciélagos.
A tí noche lúgubre y oscura te escribo que bajo tu protección
De tu oscuridad ven salir los ladrones y asesinos a hacer sus acometidos

De muerte y delito de acero y sangre.
A tí noche lúgubre y oscura te escribo.
18.2
Tú que no entiendes de genocidios ni de muerte ni de fosas
Comunes selladas con cal y tierra ni de fusilamientos.
Tu solo ciegas la luz del sol y solo el fuego y los fusiles ilumínan
Tu oscuridad.

ESTEBAN EL CASTELLANO

19
Canto a la fuerza de la naturaleza

¡Oh lluvia!
¡Oh tormenta!
Que con tus rayos
Ilumínas la oscuridad
De la noche.
Fuerza devastadora
Que destroza regiones,
, incendia bosques,
10.1He inunda vastos territorios.
Fuerza celestial
Rayos cargados por Zeus.
Nubes negras y densas,
Vientos devastadores,
Que arrancan arboles enteros.
Granizos que arrasan cosechas,
Tejados y persianas.

¡Oh temporal! que sacudes con violencia
La mar y los barcos de los hombres,
Hundiéndolos y llevándote sus vidas
Al fondo del océano.
¡Oh fuerza de la naturaleza!
Que llenas de vida y destruyes
A la vez.
Fuerza devastadora y vital.
Fuerza destructiva y magnífica.
Que contigo no puede el hombre ni
Con sus diques ni con sus presas.
Tu agua corre sin descanso por la tierra
Anegando y llevándose todo a su paso.
Tú no entiendes de bien y de mal.
Tú sólo surges como la noche o el día,
Como la brisa y los vientos.
Sin arrepentimiento ni conciencia devastas y
19.2
Arrasas.
Y el hombre que se ha creído todopoderoso
Siglos y siglos no puede contigo.
Naturaleza grande y hermosa pero mortífera
A la vez.
A tí te invoco con este poema
Para que alivies la sequía que corre por España
Por sus parajes y páramos España te necesita.
La tierra te necesita, el campo te necesita.
Los bosques te necesitan.
El hombre te llama a gritos y mira

A los cielos con la esperanza de que llueva
Para aliviar su sed.
Agua de vida, agua que da vida.
Agua que forma nuestros cuerpos y tejidos.
¿Qué seremos sin tí?
Si no riegas nuestros campos y ríos.
Moriremos por maltratarte y contaminar
Tu atmósfera.
Han llegado nuestros días hemos acabado
Con la selva, tu pulmón.
Hemos derretido glaciares y los polos con 19.4nuestra
Soberbia.
Y con nuestro pensamiento de que tus recursos
Son ilimitados.
Pobre ser humano que con su ignorancia se ha
Cargado el planeta.
Te ha maltratado hasta dejarte sin árboles y sin bosques.
Tus océanos sin peces.
Ya no llueve como antaño.
Hemos cambiado el clima.
Dios se está vengando del hombre.
La vida volverá a surgir después del hombre.
El hombre ha destruido su casa y todo lo que le rodea
Sin conciencia alguna.
Sólo sobreviviremos los hombres de Dios
Que vemos la naturaleza como obra suya
Y que la cuidamos y respetamos como don divino.
Perdona al hombre que ha destruido y asediando
Tu creación.

Yo a tí te invoco naturaleza celestial.
19.4Naturaleza divina.
Haz que llueva sín descanso

Esteban el castellano

20

ODA A LOS CAMPOS DE CASTILLA

¡Oh viejo encínar! que llenas de vída los vastos paramos de nuestra geografía.
Que bajo tus veredas han vísto la vída ínfínídad de seres vívos
Y hasta has dado de comer a hombres y anímales.
¿Qué pena tíenes que mueres sín nínguna explícacíón?
Por la mano del hombre que ha contamínado tu tíerra,
Ha explotado tus recursos hasta ahogar la tíerra que te vío nacer.
¿Por qué mueres tú? que Has sído tan
noble.
El águíla ímperíal.
Ya no vuela sobre tus cíelos.
La sequía se ha apoderado de tu tíerra.
Hacíendo asesínar tus raíces con hongos
que te matan por dentro.
¿Qué penas tíenes? cuéntame.
Tú que has vísto crecer al hombre por varíos sígłos y que fuíste su pan de cada día.

¿Qué penas tienes? para morir sin explicación.
El hombre te libró de los incendios limpiando el monte,
Pero te ha matado contaminado el aire que te rodea.
Tú que vives siglos y siglos y das cobijo a numerosos animales,
¿Por qué mueres sin explicación?
Los campos de castilla te necesitan.
Pero ya es demasiado tarde para tí el hombre te ha dado muerte
Con su avaricia y sin ningún arrepentimiento te ha matado.
No solo eres un árbol eres un ser vivo creado 20.2
por Dios.
Como el hombre y como tal es nuestra obligación ayudarte a hacer que crezcas Sano y fuerte.
Pero ya es demasiado tarde para tí.
La vida se te escapa fugaz y con ella toda la fauna a la que das cobijo y
Sustento.
Cuando el hombre se mate por destruir el planeta en el que vive
Volverás a nacer.
Y la vida seguirá su curso sin el hombre.
¿Qué penas tienes? que mueres en soledad y en silencio.
Tus hojas caen mustias y abatidas, tú que has sido
Emblema de castilla, orgullo de jóvenes y viejos.
Te mueres sin explicación alguna y el hombre no puede hacer nada
Por tí.
Gracias a tí el Imperio del sol vio nacer su armada invencible
Y sus galeras de remos, un imperio con tan 20.3
vastos dominios
Que no veía ponerse el sol.

El hombre que con tanto esmero te cuidó y taló con sus manos y brazos
Tus ramas muertas han modificado la atmósfera y ya no llueve sobre tus campos y páramos.
Los olivos te toman el relevo.
Te talan sin compasión para sacar madera y tierra de cultivo
¡Oh viejo encinar! vereda de la infantería española que saco tu madera para librar ardua batalla contra turcos donde cervantes perdió el brazo
¿Qué penas tienes? cuéntamelas que el hombre no te escucha.
Ya no hay mochuelos, ya no hay águilas volando y anidando en tus ramas.
¿En qué monstruo nos hemos convertido? para hacer daño a la madre natura.
Que nos da cobijo y alimento.
Ya no llueve como antaño.
Los ríos se secan los embalses se vacían, los peces se mueren.
20.4
Contaminamos nuestros ríos.
Fumigamos con herbicidas que van a parar a la tierra
Y al agua de los ríos matando y asediando al cangrejo autóctono y a infinidad de peces,
Que la península Ibérica vio nacer en abundancia.
¿En qué monstruos asesinos nos hemos convertido?
Cuéntame tus penas que yo me las sé
todas.
Hemos traicionado nuestra naturaleza.
Nos hemos convertido en viles asesinos de vida.
La única fauna que llegaremos a ver serán las granjas de pollos
¿En qué nos hemos convertido?

Ya no somos humanos somos monstruos.
Ya no quedan humedales, los pájaros migratorios pasan de largo
Al volar sobre España
Tú que has visto nacer al hombre y ahora se ha vuelto contra ti
Y te mata y mueres en silencio.

La tierra grita, tus raíces gritan, tus ramas gritan pero nadie lo oye.
Somos hijos de Dios pero los animales y los bosques también.
Dios se avergüenza del hombre y del monstruo que ha creado.
Ya nos castigará.
Pero tú te mueres sin remedio.
Y contigo la conciencia y el alma del ser humano.

MIGUEL ESTEBAN "EL CASTELLANO"

21

POEMA A MI AMOR

A la chica más hermosa del mundo.
Rosa de mi corazón, clavel de mi jardín.
Te quiero como los caracoles a las plantas,
Te necesito para vivir.
Sin ti soy un ser sin alma.
Te quiero y quiero que te pongas bien
Lo antes posible.
Para poder ser tu novio si tú quieres.
Hoy me dijiste que me querías.

Hoy me hiciste el hombre más feliz del mundo.
Te quiero y no descansare hasta que te recuperes
Y estemos y seamos uno, yo te cuidare,
El otro día me pediste que te diese de comer.
Te doy las gracias por quererme
Y confiar en mi amor.
Luz de vida luz de mi vida.
Corazón de mi corazón.
Alma de mi alma.
Tú linda tu hermosa
Tu corazón de mi corazón.
Te amo y te deseo.
Las estrellas te tienen envidia
De ser tu más bella que ellas.
Tu pelo moreno, tus ojos azabaches,
Tu cuerpecito delicado.
Que a la vez me hace estremecer.
Tus dos besos que me diste me llegaron al alma.
Ya sé que no estás bien pero esos besos
Y amor fueron sinceros.
Te quiero como las mariposas a las flores
Te necesito para vivir.
Hoy vi cumplido mi sueño te besé
E hizo el amor contigo.
Yo no me creía aquello
Y tú gemías de placer
Y te movías de adelante
Hacia atrás con fuerza.
Mientras me decías

al oído que me amabas.
Tus ojitos marrones que
Valen millones color aceituna
De un campo celestial
Que es el de tu mirada.
Tu pelo negro que acariciaba
Y acariciare sin descanso.
Tengo hasta envidia del aire cuando
Lo roza y mueve sin permiso.
Tú la chica más bella yo,
Un bohemio rubio de ojos claros.
Te daré mil abrazos fuertes para contagiarte
Mi amor y sentimiento que son inmensos por
ti.
Te amo como las amapolas al campo,
Como los rayos a la tormenta,
Como la lluvia a las nubes
Como la nieve a las montañas,
Nos necesitamos y
No podemos vivir lejos el uno del otro
, por lo menos eso siento yo.
Siempre estaré a tu lado
Si me dejas ser tu novio.
Te quiero, te quiero, te quiero, te amo, te amo, te deseo
Sobran las palabras mi amor y mirada lo dicen todo.
Quiero ser tu novio para hacerte la chica más feliz

ESTEBAN EL CASTELLANO

Miguel Esteban Martínez García

FINAL

Tabla de contenido

PRÓLOGO: 3
FUEGO EN SU BOCA 7
TU ALMA EN MI ESENCIA 14
SUSURRO DULCE DE AMOR GRITADO 16
GUERRERO DE TU AMOR 20
TU AMOR MI PARAÍSO 23
POEMAS DE UN ALMA ANTIGUA 25

CRIATURAS DEL ALBA:

TOMO I:

RIGE UN SOL NEGRO:

I

Ay, flor escarlata,
no pienses que cantado ya voy,
son tus padres principios,
a mí arde que me maravilla,
sola previsión,
como caballero en armas nobles,
dictado, su premura tempestuosa,
mis venas inflaman todo Occidente,
concede mi codicia de minero su verso,
precede mi templanza de pastor,
su éter sediento,
doblón y renacido,
es mi morir recto en aspas de molinillo,
oh, cobarde dinero que no me reverdece,
ni calla a este silencio me escribe.

II

Ronco crascita mí cuervo,
herír mí tríste ojo puede,
pero acompasa que ní gana tíene,
murmurío de arroyo, abre sus ansías
líbertad en Sol mayor
y dulces cancioncíllas,
en celonía perpetua,
ávidas avecíllas,
por montes altívos,
va que víaja mí escarpada ídea,
en voz de corderos,
y rebaños de fíeras,
mí furía vísto,
de oro trígo y coronas de reyes
entre magarzas,
después de la muerte solo íntuyo,
mís olas caerán aplacadas,
a esparcír negras símientes,
como sola canta la penumbra,
que todo engulle y sosíega mansa.

III

Resuena mí señero,
como dulce peñasco,
gíme un son cantero,

oh, murmurio de jilguerillo,
giro, que tañe mi Musa,
Reina en el Olimpo,
Baco y Venus, parecen avecillas
el negro cisne de Apolo,
en lago la Estrida,
abacora mi nitida golondrina,
que va que vuela, al anuncio,
mi amor grande,
mi amor severo,
Por Sol, Luna, labrantios, todos juntos,
vine a sembrar mi ilusión de alma,
lúgubre noche umbria,
avela, aguarda mi silencio gritado,
mi ciprés regio que vela mis muertes,
entre los pámpanos mi señor Baco.

Förüq castellano Miguel Esteban er-lobo bohemio a 4-03-2021

SUAVE NUBE RÍGIDA:

Foráneas eras propias
con vástagos
de Ninfas y Sátiros;
se plantaron de peces
altos árboles
y guiaron profundos rebaños
en el mar

afrenta ímpía de soledades,
que duermen
y nadan sus corzos secos
de estírpe dorada,
carcomída, agujereada,
de síglos;
Azul nube de mí vída,
abandonada
sín ojos suyos ní míos.
Bajel de mí custodío
íncólume,
de cíprés mí valer
mí férreo pecho
en cobre
de mí fugítíva entraña.
Lluvías de esta sequía
Híadas que mí sangre tíznan.
No me encrespará la osadía
temprana, aunque me enseñaran
a luchar por lo que quíero.
Impávída por este mar de tíerra
reduciéndose a la arena
más pálída.
Mí Noto ímpune
que muerte no teme
conculca mí desorden,
áspera quebranta el pío.

El Castellano

AFILADO TORDO:

A ese mirlo, mirlo único;
Córvido negro de profundo ojo
que picotea y escarba mi idea.
Que crascita su estirpe,
dejadle mi patio cada mañana
rubor de cristalina ala,
sólo hasta que no me queden ideas
que son como lombrices cristalinas
nacidas del agua de mi frente.
De esta enjuta tierra me camina
el alacrán.
Un campo de sierpes y torcaces
de grises ceños al ocaso del día
que entre mantas y saetas
se acuesta un sol ciego.
Audaz mirlo que ahuyentas
mis espadas.
Tordo entre espinas arreboladas
haz que se acueste mi mañana
bajo tus alas.
No me destrenzará la osadía
temprana, ni el día terminará
de llegar.
Tu risueña pitanza en corvo pico
ultrajada; Vine por tus voces
desenterrando abrojos y señales

uniendo el fin del día
con el fin de la noche
como tú quiero vivir,
termina mi idea.

El Castellano

IMPRONTA REVERDECIDA:

Unge el vespertino roce
de tu ausencia habitada,
una viperina falaz de siembra,
allá donde el silencio transmuta
la sosegada vida de mis falanges
rutilantes, un alambre de búsqueda incesante,
de tus mares de boca
mi nectar dispuesto,
miel de Dioses que encajan
mi sinestesia elaborada,
más quisiera apelar a lo innato
de mi naturaleza,
que llamaron pureza,
luces de sueños rotos por enmarcar,
ahondonada de las nuevas visiones,
tiempos cambian,
palabras a la fosa,
yo estoy esperando mi panal
de sombras de idea
sólo tu saliva verdadera

mece mí extasía,
por ende seguiré encargado
de esta acequía
dura, absorta de entregarme
al hendir de esta mí azada
darkness and magic
poder del sueño desagerado,
que nunca he alcanzado,
míra mí camíno
soslayando
las rosas de la aurora,
entregando pleitesía
a tu señora mírada,
no te guardes
sí vuelve este mí vencejo,
afilaré mí sombra
para entrar en la tuya.

El Castellano

LADO DE MI PUENTE:

Quédase austero
el pretíl gesto
de ávidas secuelas,
rupturas d'esta compuerta,
de altura traspuesta
me alumbra esta ausencía
habítada, índucída,

paladeando mi dulce yerto,
conforte de volver a verte,
mampuesto en febril idea;
Apacibilidad de tu seña
y armoniosa senda,
me infundes arte de amarte,
hasta el diminutivo de mi término
castillo.
Por lo que de castro
soy castreño,
andariego,
que morir niega,
perduradora onda
de tu entraña,
clamor exaltado
en visiones de Quimera;
que resuene alto
bajo el asfalto,
que vine a tejerme exhausto
torres con callejas
me nacieron,
en amores
del dulce amargo hiel,
fuente fría y negra
de vivos troncos,
sentenciados;
sed como viva esta empresa
de brasas,
amargas piedras

del lenguaje,
hondo tallo
pronunciado sin base
ni escueta prenda,
Luna no te nombro
porque mañana cuarto mengüante
entro en rito,
confunde mi luz
tu hermosura
en voz y gesto
abismo pedercioso
preñado de paz,
sosiego de mi armadura serena.
Mieses que arrullan
colmenas de nidos
de cobres nativos.

El Castellano

ZANJA DE CARRIL:

Marzo que abrilea
y abril marcea, al dueto
de la sed universal
de su helor que duerme
en heladas;
Ando que me encuentro
perdío en un Sol
de agosto que espera

a su esposa
en cuarto menguante.
Yo seguiré buscando
el almendro de las almendras
de oro, mientras de mí empeño
socavaré a mí tardío
Castellano y su Leannán Sídhe
de su madre conciencia.
Avanzaré su cerca sin permiso
a poner nuevo estandarte
y despertar
al Miguel Esteban
que no nació todavía.
Guardarme el vilo
porque yo no estoy despierto.
Volveré con mis principios numerados.
Si quieres más de ellos,
dí consumido,
en zona yerta y su tierra
viva-muerta.
Donde desterré a mis abrojos,
y enterré mis escritos
con pauta alimenticia
por si despertaran
subsisten estando
nacidos del miedo
como yo estoy hecho de miedo.

El Castellano

PRISMAS EN CALEIDOSCOPIO:

Oscuros, negros, tibios
lirios en sangre de brea;
Acolchadas desquicias
en híbridas campanas azules
de los ángeles, yendo en borde,
siguiendo círculos,
moviendo espirales,
Vientos noruegos me llevan
sin patria, vencida por mitología.
Quicios de lúgubre destelléo
en oscuro límite tétrico
y sus mansedades camínan,
hacen nido sedoso
en moreras del sueño;
Vida través de una vida
dentro los hoyos del Sol
que sudan, sus notas de uvas.
Visitaré a Cernunnos
en el seno del bosque,
hablaré del cuerno roto
y su sangre que brama
flores de helechos.
Quién sembrará mi campiña;
estirados mis soliviares
entre azares que suerte corre.
Traspuesto al mantillo

y su compostaje silvestre
que solo se mantiene;
Verano que socava dormido
para sepultar los cardos
que tierra come
y levantar la estación
de los difuntos con hojas caídas.
Otoño sus fríos que me despiertan,
terminando de vivir el ocre
y su yerma plácida
de tierras sin brotes
en ventura de savia fría.

El Castellano

JURISCONSULTO DE SOMBRA:

Este mi humilde canto,
pedernoso, que blande,
que pregona compás en arraigo.

Quimera a tiempos
en puñal pretencioso
de espigas de idea.

Patria por siempre sin sentar;
Fugitivo sin amores,
surcos de fugaz simiente.

II

Docto de tu dulce vientre
tras fuego de ababol,
entre tierras de tus reflejas piernas.

Sed de mi sangre,
renacer acompañante,
aljibe sin fondo a florecer tu entraña.

Amor de pecho a espada
blancos que el ser crestéa,
jurisconsulto de este ser de espuela.

III

Redentora hoz de labriego
soñador, en soto de silvestre rambla,
febriles rejas de esparto.

Pinos que caracolean
el camino de este fruto de ensueño,
antes que morir sin amapola de fuego.

Creo, nazco y completo
una flor de la misma sombra
que trajo en fruto de la primera mujer Eva.

El Castellano

FLOR DE SOMBRA:

Impetuoso campo de mi celaje,
allende mis altas torres de belleza;
Inmobles rastros en piedra tumbados,
estos barbechos que me piensan;
Por almenas seculares,
remembranza en bastión,
de andariegos siglos,
me enhenchizan flores de sangre,
perduradora loma desgañitada;
Tráfago en mimbre cabalgo,
recama tu alma
como una losa sin frente,
ni gemelo tiznado,
por tener ajuar astro renombrado,
alzo mi quieta dicha
entre gentíos de mi oeste,
desvencíjada suerte,
por azares de plomo y zinc,
fúlgidas cabelleras
norteñas en crestas
sin linde mutable,
acababa de irme
y no soy adorable,

es una fosa de recuerdos
ahogados en silencio,
vagaroso desdén
que me enjalbega
en cuerpo,
mí luna fija, vaporosa,
luz en libertad de mí regazo,
abismo cercenado,
de cálido espanto;
sosiego, quietud del bastardo,
regio Lugh meditando.
Sin mis vencejos
no brota esta fuente,
naturaleza cuando amarte
se vuelve arte.

El Castellano

VIDA DE LA VIDA BAJO TIERRA:

Tornadizo quebrar de la simiente
acaso el ojo de tierra no viese,
clepsidra en goteo,
del Nitrato de Chile
En este mes de la parra
y de la zarzamora,
sulfatos de cobre anidan
su violáceo vientre
que respira;

vida de la vida enhiesta,
mantillo sin raíz oscura,
viril anélido sin carcasa,
fértil embrujo de larva
y su hechizo que metamorféa,
sin aroma no preguntes más,
liras blanden su chirrío estacional,
que avasalla sin hacerse espíritu,
tojo clavado al viento;
Castilla tú lloras
dehesa sin letanas espinas,
de lanzas,
lo que vence mi inmortal yaga,
enjalma mi verde intelecto,
orvallo de mi rivera,
viaja mi idea,
callendo el Sol arriba,
desde lo alto,
un largo recodo sin franca,
vega compadecida,
que riega ésta enjuta,
en cal y cantos despierta
de su arcilla dolida,
Diosa zurda tu nombre camínas
más por donde el arriano
plañía, y plañía, plañía,
su seco llanto de corazón
esquilmado.

El Castellano

OLMO DE IMPÍA MANO PLANTADO:

Exíguo campo de fatal avidez
y musas en bronce celadas,
sosíego calcula lo venídero
por dorados techos vencído,
por cuanto Parca ha conocído,
cuadríga del mañana
y sus cíen rebaños
del afán que se lleva dentro,
grey de sombras en sílencío,
tríste, densa tensión escucha,
del funesto día , huésped
en la negra noche profanado,
afrenta de sus campos,
señero ínmóvíl,
que escucha a las víboras
sonando, guardando
al ínofensívo línce asustado.
Vernal lozanía
sacude su rostro de luna,
entre sombras huídízas
y destellos planos,
en seno de esta avara tíerra,
se despliegan las rosas
del rosal ya florecído,

su fugaz hermosura,
chopo gris y opulento pino
musitan la acogedora sombra,
suerte en urna del destino
que embarca o hunde en el abismo.
Viaja el corzo mi idea,
entre flores que Primavera exime,
verde flor aún en capullo
soterró el otoño
y los fríos vernales,
alza un lustre caduco
al servil gozo de su tierra.

El Castellano

JURISPRUDENCIA DEL BESO:

Vanos sentidos
temblando la noche tenue
cosida de luces efímeras,
lecho partido
mitad oscuro mitad luz.
Luna que descubre y muda,
sobre la soga que retuerce
el olmo frío y duro
un invierno trasnochado
que huyo
y huyo buscando tenor de ventana,
fría endeble quizás áspera

como la hoja.
Vinieras y te quedaras
como la suave caricia de primavera,
mar de tierra que estira y no duela,
otro camino se afila
sin desvanecer;
piedra cerrada que te alcancé a ver,
cristal de metal, perpetua, fugitiva
destino precoz te alumbraba,
como eras,
pluma de tierra,
sonrojada vida a mi vera,
planteada osadía de quimera,
vorágine encendida
mi esfera prendida,
ascua por el Sol que espera.
Diosa, mi ciudad ardiendo
en el sueño de mi paraíso ciego.
Plaza en la historia del corazón.
Sombra de mi destino prometido,
serpear incesante por tu imagen
no preguntes a mi espejo,
ni al viento sesgado
soy etéreo como sombra de ciprés
un día nublado.
Espectro del vivo silencio
encarnado,
palabra sin precipicio
ni soga que levanta,

moneda de tres caras,
espina en la rosa de tu tierna cara.

El Castellano

LARES DE EQUILIBRIO PERFECTO:

Coso mi atelier simétrico,
nacido entre ocasos vespertinos,
sí esos cuando la flor camina
con nombre de mujer.
Vidas en haz purpúreo
al argénteo astro;
invisibles senderos
sin sombra ni difusos lares
donde los afluentes
confrontan en tu ser,
sin brío no hay pureza,
sin pureza no hay sangre,
y qué yo no te daría,
acaso el silencio no fue esculpido,
por impulso del error,
raciones de arvejas consumidas,
por llamas de lúgubre hendidura,
Dioses míos yo cómo era,
bueno no me acuerdo,
seguiré con mi venda
hasta que ella me la destape,
secuéstrame en tus dignas alas

que yo vigilo
como vigía de nuestro sentir,
custodio d'este sin vivir sin tu ser,
no hay luto de espadas
que no se afilen solas.
sin sueños no soy hombre,
ya lo dijo alguien,
fusión del frenesí
hablando con su infinito a solas,
como cuando se siente amor
en la vida,
sólo una vez y perdura
como la letanía
de escarcha derretida,
yo no estoy despierto
he venido a asesinar al tiempo,
y que se cobren con él mis deudas,
sigilosas, etéreas,
hasta arrebatar su azada traspuesta.
Así mis esferas sean siempre verdiazules,
como la verde espiga el agua
que la vuelve pasto.

El castellano

ECO DE AYER VESTIDO:

Honrada tibia luz caída,
pasaba y me ungía este sol puesto

una mañana amarilla, vestida de invierno
y su frío azul, encendía mi cigarro
y un humo y un eco envolvía
un hueco que dejo abisal la última helada,
carretas deslizaban las nubes
abriendo el vientre helado del cielo
este Sol tímido de invierno
parecía asustado sin ocaso
ni pájaros fantasmales
que le hicieran nido.
Me cobijaba la sombra de un ciprés enhiesto,
abría las puertas de gramas voraces,
lirios negros franqueaban mi verja
de pensamientos que se amontonaban
en la puerta, rezaba a mi Sol
que no me hundiese la primavera
como si él eligiese esta sequía
que la tierra llora y quiebra sus entrañas
vestidas, el viento era más fuerte que yo,
llevando y sujetando el iris de nuevo tierzo,
crascitaba por ramaje de mi muerto brevemente nogal
de sombra densa cobijando tenebrios,
bajo sus hojas caídas.
Portón de tiniebla, el paso de su oscura raíz,
despertando el devenir
rompiendo el nicho de la primavera futura.

El Castellano

CALLAR DEL ASCUA:
Este bregar me cubre,
del que vengo,
un sol de esparto,
un ocurrir del que venga mañana,
nubes acolchadas me aguardan,
por febriles heladas,
horizontes sin guardas,
ni francas tapias
deshacerse puede,
era una luna de trapo,
que espolvoreaba la tierra,
su belleza se acostaba
en dunas de plata
mientras su alta ojera desplomaba,
su insomnio de infancia miro
y dime,
por mi desnuda imagen
que yo cerraba mis ojos
se acostaba a plañir,
tu transparencia me clavas
como ferviente yunque helado,
las espuelas tuyas corren sin caballo,
intranquilos ceños
me conducen por muros
y celdas de sosiego.
Cuándo venceré en este diáfano cuarto,
donde las sombras caminan,
y las voces en letra difuminan,

esbozos en coro de grillos,
en este lecho,
mi nicho donde me acuesto.
Confín de vagorosa imagen
que despierto,
cada vez débil,
cada vez más encerrado,
surtidor de fantasmas
que arregazan era mi dolor,
esperando para brindar con el enemigo,
humo oxidado sin ojos que duelen.
golondrinas dulces balancéan mi día,
día entre sotos sin perdices
caminando mi patio;
fabricándose en él escarchas azules
con todos los rostros de diciembre.
llave fue, cincel encadenado,
lenguaje del ser claveteado
en recuerdos vanos,
polvo de poema parlotea
y diríge a callar hogueras,
fuerte raíz es palabra,
un calor retumba,
sobre márgenes de ríos sanguíneos,
reposa sobre la música su alba,
ventiscas que trae la noche,
alejando, alejando los sueños;
despertando el pasado,
abriendo luces en osadía

a quebrar el tiempo.
El Castellano

BLANQUEAN SUS ASCUAS:

He cosido, dibujado tu sonrisa
con tempetuoso órgano
al clarín violaceo de mis dedos,
avanzo senda con el fervor de mi Sol
dormido o estudiado alzo brillos a su dolor,
intransigentes palabras al silencio
que fue parco sin eco
sobre la sierra febriles dientes de siega,
me dijo su olvido que él no espera
a lo que abrirá mañana.
Ferviente luna sola abre su alta ojera
por cuantos la conocemos sin verla;
así su fondo sin sombras densas,
ni su acuartelada estela.
Mansamente cruzarte será verte
luz uniendo mis sueños de acariciarte,
condicional de reloj de tiempo disuelto,
leve planta criatura azarosa,
de translúcido amor en tu cintura
descorchado,
fujitiva alegría anidada,
el desertar de mi sangre fue llamado,
a realizarse en clepsidra de vida,
huyeron mis borbotones a otro cauce,

otras venas y arterías que te riegan,
juego como animal entre tus riveras,
piedra sin ajibe ni ortigas de auroras,
invierno de transeúnte helado
abrazas mi ascua de nicho,
al abrir de la flor que espera,
segunda tu avenida sin corceles de viento,
ni rizadas venturas afilabas mi carcoma,
oscuridad vencida alegre,
afinaba mi acordeón de quimera,
un transcurrir frío sin secuelas de difuntos,
deslomarse pulcro, entre la grama
de un recién abierto invierno.
Entonaba un grillo
un chirrío de soneto,
miraba mi estrofa ausente
blanqueándose entre hormigones
de leche,
siendo mi vida más
que un simple paso a la muerte.

El Castellano

LAS NUEVE:

Los verdes eran azules,
amor como rocío en la mañana,
viento de cantar
entre tu ciprés secuaz,

despertaba la flor hermanada
con el idioma de la mañana,
viento entre mieses más altas,
era yo entendiendo
el idioma de tus pájaros dormidos
situado entre rejas de gramas,
y tréboles carceleros.
Todo despierto, rigurosa plenitud,
depuesta el alba
y sus rigurosos peinados de luces,
eran las nueve en el patio
de mi amada llena,
su sauce brilló y vibró
sus cuchillitos de hojas
con cuantos años dispuesto a andar,
calles con callejas me llevan
a su mar.
Donde intranquilo se acuesta mi Sol,
cantada abrazó la flor
al viento que pasa y no mira,
que arropa y no descubre,
canciones que bailan su mañana,
por pájaros azares que la vida trae
y en su patio encuentran.

El Castellano

A UNA ROSA DEL TIEMPO:

Verde rosa proscrita
abre del tiempo verdades
que inflaman la oscura noche,
al flamear del angosto
su espina cierne,
hojas del tiempo se cierran
rizando, caracoleando
una espiral malva,
vetustos testigos
estambres del fuego
y de las sombras nacidos,
osadía violeta
entre raíces de siglos,
ascua que arde deseos,
crepitan pétalos
encajados, una realidad
sin techo dorado
firmamento anudado
por cuanto ha conocido,
no llegó su marchitar de brea,
guiños al viento descubre,
mira y se sonríe,
en aquel diáfano cuarto
de estrellas sin encarnar.
Claro oscuro de su prendida suerte,
alumbraba lo inerte,
entrometiéndose por rejas
de momentos tenues,
sotos sin hueso regentaba,

vagos lindes sin estatua,
ni otras flores
que su belleza empañaran,
soledad perpleja del devenir,
aguzada torpe sin rostro
ni desdén devorado,
clama sílbidos
que colman de noches
y sus vestigios,
abriendo estelas
tejiendo sus casitas
de arañas que flotaban
como lunas tendidas
del techo de su caverna flor.
Desnudando tristezas
llamando al oro
del alba
y su recto oásis de Sol.

El Castellano

MARIPOSAS EN CARRIL:

Compases labrados
de un tiempo expirado,
soslayado
ademanes de que el amor existe
y corre los parajes
de tu sembrada piel,

resguardos oníricos
de lo que llegó a ser,
como noche
que aguarda el resplandecer.
Siempre nos deseamos
como abejorrito a la flor,
como piedra a la montaña
y agua de cascada a la pendiente
eso es amarte ferviente,
como agua de marzo
abre la primavera,
quiero estar a tu vera entera,
y ser espectro de primera,
no será eterno mi mármol
pero te alzo un beso
como cántaro,
vales mucho corazón
y por si no lo sabes eres sentir
como rayo
que tornasola mi corazón,
te descubrí nos descubrimos
y nada quebrará el designio
que Dioses aguardan
mi princesa del lago
de mi ilusión
mi Araucana de emoción,
no partiremos sin ir de la mano,
en alabanza canta un cuclillo,
dejando canten todos los grillos.

¿Cómo encadenar la luz?
y atar las maríposas,
¿Cómo escribír sín fíjar horízontes?
y anudar plomos sín fundír a ídeas fugaces,
cómo conocerte y no besarte,
te entíendo y a la vez te síento,
sín semáforos y alquítranes,
sín hormígones de leche,
puliendo el blanquecer de mís ílusíones
que te prometen,
dístancía quejumbrosa
entre alas que sostíenen
que en tus ojos soy bruma que florece.
Y mayo que reverdece,
contígo soy lo que quíero ser,
mordiendo la solítud
que desvanece,
entre corajes nacíentes
y soles pudíentes.
Quíero tu dícha eternamente,
síendo el lado de mí suerte.

El Castellano

SONETO APTO:
CRUEZA SEMBRADA:

Amándote ferviente, nueza llama,

presa amapola en sangre se quedó,
sonriente aurora, veza la heredó,
tu corazón alqueza, fuerte se ama.

Renuevo esta mí sangre, pa' ser rama;
Veraz la rosa, amor siempre alegó.
Al latido, su beso le ofreció,
la flor abierta en agua se proclama.

El estambre, súplica nocturnina,
piel acaricia , ya brindó mordaga,
su gineceo blanco, sanjuanina.

Óvulo y ataraxia, adreza aciaga,
tierra, anclada la doña saturnina;
Germina fértil vientre, enhiesta briaga.

El Castellano

NOS QUEREMOS:

Se querían dos sombras
como evanescer líquido
de rocío por savia y tierra
rejuvenecer,
como flores a la alta espina

de proteger,
belleza oxidada,
ellas dos sombras
con camino de piel,
abriendo de la noche
gema profunda de lenguas azules,
era un camino el alba
por descender,
ellas luz querían ser,
vestidas de ásperas ondas
impalpables,
seguras sin obstaculo
eternas,
crispaban el tiempo
y se querían sin envejecer,
fría segura que su alma se iba,
suya, cristal vaporoso
de amarillo viejo,
su entrecejo deseoso,
querían entre noches
de gatos fugaces
por tejados colindantes
que anudaban rayos de luna,
su tristeza era pura
se anidaba en sus cabellos,
seca, entre sus cuerpos etéreos
la ausencia hacía verdad de idea
trasnochada,
su soledad muerta

de insectos ranqueosos,
asida de purpúrea pluma
y lunas enajenadas
con cristales lucientes
en navíos de tinta,
perpétua osadía
de ser luz,
como silencio
de Dioses relumbrados,
y su oro vegetal,
como ásperas rocas
destacadas cerradas
al molino de noche,
se querían dos sombras
inertes
pero vivas al ralentí
y carrusel de estrellas
pudorosas y ponientes,
su quietud sin color,
su amor por unirse
como dos gotas al helor.

El Castellano

BRUMA DE OTOÑO:

Afinaré mi melodía
para sordos,

desmenuzaré la luz
que brilla y alumbra
a oscuras
de la razón más plena,
entre sílabas
de la palabra meseta,
abriré el son
de grillos tartamudos
y erizos de idea;
Me guardarán el vilo
transeúntes de crispadas
espumas de luna,
entre corceles ciegos de viento
encenderé, viajará
mi verso.
Avivaré aspas
de molinos precoces,
mi sol dormirá
un cuclillo despertará,
tiempo entre escalas azules,
y espadas florecientes
navegaré hasta mi suerte.
Por soliviares vetusto
y sus flores de cardo,
soñaré el recodo
y sus ramblas de ensueño,
me enraizará el hinojo
mi sendero esquivo
hasta que se vista de endrino,

negra torcaz aletea
hasta posarse en mí cuerda,
caracolea
el romero mí destino,
surco ahondo
de vid y centeno,
de trigo trillado
en colapso de sienes amarillas,
monte olvido
de mí recuerdo,
fugaz entre estambres plomizos.
Aletargo maestro
de cuchillas calizas
hueso de cal y canto,
corre la sombra
de mí zozobra;
Por cuanto yo he conocido,
quizás más
que un almendro seco,
cuervos fugitivos crascitan
el reverdecer de la encina,
picotea mí cabeza
un pájaro de hondo trino,
hoguera de desquicia hiende mí ser,
por barrotes de esparto
esperando que llueva del cielo
como antaño,
profuso soliviaré
este diente de espina

buscando rocío
anudado en flor.

El Castellano

CAMPOS Y EMOCIONES:

Guadalajara te recoges
en la loma despeñada;
cumbre de valles dormidos
y turbiales del Henares,
agitas ninfas en sus aguas,
al hervir de álamos viejos
arribas calles entre mocedades,
tus retamas de parajes
arden.
Eclipsando antaños
de la perdiz sujeta,
surcos de aras tus uñas hacen;
vestigios de que el poder pudo,
caminas descalza los años fugaces.
Niebla asciende tus iglesias,
reposa y tus gentes
la despiertan,
al otoño que no quiso venir
te hablo como un hijo a su madre.
Cúantos siglos quieren
tus adoquines terrenos,
asidos de hoz

y colmena de tus abejas,
un descender de la vida
entre corajes de encinas
y oscuros soles
que abren de tus parques las fuentes.
cuanto yo he conocido
de tí, es poco.
como infante en tus nidos de tordos,
no te quedaste en los hoyos .
Cimientos te desnacen la entraña
del ayer carpetano,
por cuantos siglos de comulgaron,
hija y madre alcarria,
entre mansedades de hermanos,
sabor de chopo inusitado,
helor del antaño,
resplandor de verde militar de ciprés;
olmo sin fondo ni tajo,
córvido nogal de tus insepulcras raíces.
Miré hoy mi espejo en tí abandonado,
y no quiero desenraizarme
de tu pálida tierra,
por cuantos te conocemos y te conocerán,
fiel canasta que nadie llevará,
tu sonrisa jamás apagada.
Al tiempo que abrirá.
Al tiempo que abrirá.
Tus labios que juegan y se tienden,
hermanos de mi trilla,

hermanos de mi arado,
labios visitando acres de blanca tierra,
por callejas y cuestas de dulce idea,
levantas tu dorado cuerpo
de mujer esculpida,
por cuantas piedras te tejieron
en armonía quiero susurrar a tu belleza innata,
que juega y ríe descansada
en la música de tus álamos.
Ríes trayendo tu canasto de mieles alcarreñas,
juegas con quienes hemos depositado en ti confianza
de vivir en el sosiego de tus senos
que guardan los siglos
que lleva tu entraña erigida.
Mirlos enredan en tus cabellos
sosiegos mañaneros
por cuantos te conocemos
localidad de luz,
que abre su remanso
al Henares y sus espumas,
creación no creada,
nacida por cuantos te conocemos.
Cuartelillo de tus fervientes chopos,
riges tu guarda en tus lanzas de cipreses,
abriendo tus campos al cernícalo señor,
y a los estíos chirriados
que el alma te acogen
¡Oh Guadalajara!

El Castellano

ESCARCHA SOMETE:

Avanzas el campo
de mi irrigada sien,
cara por cara,
ojo por ojo de este abrojo;
Destino ciego de mi celaje,
bronco mar de trasiego
al broncíneo lar
encorajinado, nacido
de un pelo de un pelo,
rescoldo socavado
un acre sin pestaña hiriente,
vistas tras los espejos
para ser libre,
y enraizar este Sol ferro
que rehuye, desnuda las nubes.
Es un viento solar que me encara,
y afila mis fauces
que desencajan el tiempo
que ya marchó.
Pude venir a vivir
en la ola de luz serena,
el relámpago me alzó en compasión.
Pude renacer
pero no soy adorable,
desde estos acres

traigo
la flor de difunto
insoslayada,
sembrado el tiento
queda resurgir del azabache,
y bailar sones de grillos
con sus raíces del mañana.

El Castellano

URDIMBRE PRENDIDA:

Desempeño, tejer la letra
infinito parco de estrella,
desmenuzar lo efímero
donde plañe la belleza,
capturar gotas de lluvia
en estambres que acrisolan versos
de madre flor poema,
avivar su ascua eterna
de silencio acristalado,
hacer lo diminuto gigante,
y lo gigante magia de ensueño,
abrir fauces de la fiera
y ver qué espera,
bailar en el seno de un arco-iris
despertar quimeras sigilosas
en cumbre saciada,
encontrar cadencia anhelada

bañándose en mis recuerdos
como pez iridiscente en llamas,
ver la espuma de la letra
y acompasarla,
abrir el pozo de ilusiones,
desnudar el azabache
que llora la ausencia habitada,
por mil dragones de cien fuegos,
hablar y destrenzar el idioma
del silencio malva.
Rejuvenecer la letanía
entenderme con mis Dioses,
encontrar la certeza dibujada
que puede ser mejor,
afilar hierros de espadas de vocabulario,
dibujar ocasos venideros;
Sumergirme en la oscuridad
y volverte a soñar,
nueve cosas dejo en mi tintero,
todo lo que espero,
lo que nunca escribí.
Si supiera hacerlo no escribiría
lo que siento,
yo sólo pinto lo que no ven mis ojos
aljibes soterrados de mi calavera,
caracol es este talento
unas veces llamado tiento,
el mundo reposa en mi libreta
yo soy su dueño,

papeles testimonios en blanco
de lo que es para mí escribir,
ese idioma de los Dioses
danza de ninfas y sátiros
que abren su caudal de tinta.
Con besos de rocío.

El Castellano

DESTELLEO DE ESTAMBRES:

Eran de noches eclipsadas
un fértil embrujo de sangre,
en los jardines que el aura gasta,
y sus notas de clarines reverdecidos,
un poema me alzaba la dicha,
entre gatos relamiéndose el hocico,
se construían torres al clamor
y su trasiego azulado,
serenidad en rostro de mi aljibe
preñado, sueños y vicisitudes alumbraba,
escalinatas al sosiego mañanero
que todo avanza.
Incolume , ferviente desdén
estre flores granates de sangre,
era mi sueño cojo abajo los años
que sembraban patios sin flores
sólo de versos, al menos eso.
Un beso sin mares de boca,

una caricicia sin pieles erizadas,
una escala al infinito horizonte
sólo para observar quieta mi desquicia,
como espina que sin rosa no se afila.
Fulgores efímeros, inusitados,
en superficies de charcos migratorios,
era feliz mi tordo rutilante
de mi jardín, en el que lo pequeño
es jactancioso y todo rige la ley suprema
de la belleza desnuda,
con tez de arcilla dolida.

El Castellano

CUERVO DE IDEA:

Crispa su metal
como fuente soslayada
del azar que vuela y corre
destellando.

Estridencia recta, dorada al gemido
en hoz de guadaña,
es una espera mi fiel apostado mañana,
cumbre sin rizos de alba.

Yerma, plácida, insostenida,
mutable de verde caduco
al sostén que su pecho hiende,

erizos de senil ascua.

Dioses anclados al servil gozo,
consumado, me alzo que levanto,
negras tardes de las tierras,
salvaje canto en abismo prendido, soterrado.

Ara en fulgor de combate
con mi serio descampado,
rige y exige la semilla al Diablo.

Fiera de las fieras,
compostura que sueña la guerra,
fanales hogueras en colmenas y sus gentes.

Oscura esta noche
de oscuridad y umbría niebla
que cuelga la luz.

Miro la sombra, me desliza su estampa,
ondas tenues en acristalada sien,
lima ideas a la fugaz, encarnada siega.

El Castellano

VENA DEL CIELO:

Solitario rayo
luz me arde ahora

en el mirar ciego del sueño
sin miedo sin embargo
saboreo el viento,
los cielos me poseen
de nuevo sobre los años
que ellos son,
algo llega a la rosacruz
de ayer
y sus nueve caídas
de sus ángeles despiertos
en tu sueño me ves invernando
dorando mis pelos de murciélago
bailo el colchón de nubes
que sostiene esta mi noche
para desaparecer llorada la tierna cara
saboreando una sombra más
que me vuelve
imperceptible
muerto sabor
de obscuridad sin faros ni luces
ni fusiles que matan hermanos
de su tierra y sangre
crecieron los caminos
y el rojo fuego versado
brotó en flor de amapola venidera,
dime qué debo hacer
¿Algo erróneo?
No puedo volver atrás
se sostiene aparte

la fuerza que nadie alcanzará
nada por cambiar
todo está hecho
algo que asalta aparte
puedo volver y empezar de nuevo
sin mí, sin vida, sin cuerpo
sin lo que me ata a éste mundo
mañana veo el futuro
la destrucción del pasado
quedará atrás.
Corpus, anima, crescens
sol refulsit,
lux
et patientiam meam scientiam
florum, est vita
nosotros no somos lo mismo
la bondad sangra las venas
gustos, deseos, vencer,
arder sin perder aposta la partida
esa que las hiladoras tejen
momento del momento
nacido absorbiendo el hilo del tiempo
las piedras lloran flores
el final es volver a empezar
viendo y amando
el ancla errada de mi lugar,
continúo al cuervo
que me vuelve más fuerte
ave más inteligente de la faz

poder de la misma
energía
en tormenta de conciencia
siendo ese rayo solitario
que partió todo inepto,
inconsciente tormento.

El Castellano

ACRISOLADA IDEA:

Acristaladas, relumbradas fuentes
patios de ideas remitentes,
soles pudientes entre espadas fulgentes,
narcisos dementes, encorajinados tapices,
malvas del sueño vespertino, precoz,
carruajes de sienes nacientes,
ilusa suerte en colchones de nubes,
quebrarse quiere al inusitado compás;
Mañana abrirá la nada,
hondos cobijos del ayer,
no puedo dejar atrás,
llueven ayeres en gotas,
hematite del fabricado mañana,
solaz escarcha que me acostumbra,
por nidos de grama y sus testigos;
entre cuchillos de sílex avanzo,
dejando generación seca
del brillo crispado.

Octubres secuestrados en su halo,
gritando el sueño de los noviembre
entre fríos feroces.
El azul musitaba entre los árboles,
grité no morir aquel día,
ser relámpago de la brisa,
en esta tierra sin nosotros
traigo el ababol de un otoño que juega
y rehúye los párpados,
como hojas secas prevalecen
el huir de los pájaros.
Destino me alumbre allá
donde los peces se anidan
en los árboles de atardeceres,
joviales como joven vientre de espumas,
el tiempo acaso no partiese,
cansado de ser siempre el mismo,
hogueras atrás yo no estoy despierto,
calzo mis campos
en enredaderas de sones perpetuos.
y afiladas vides de Dionisio.
fenezco como fenece por los siglos
el almendro.

El Castellano

ONDA PERPLEJA:

Luz cautiva, ardua, ofrecida,

el viento me ha dicho,
de su furtiva llama
que él no traslada,
abrí la pupila de la noche,
me vieron cínceles
sonámbulos,
pínceles sedientos soñaban
un ocaso perdido,
espigas blandiendo tiempos
caducos entre retozos
de jóvenes margales,
sín aroma,
el celo del paso del río
cuenta de enredaderas
y sauces cabízbajos,
entre álamos abre sendero
el cuerpo que no se vence,
acristaladas ídeas
de renombrada senda
por membrillos
y nogales tartamudos,
era tiempo de trepar el tejado
con gatos fugaces y lunas sín sábanas,
ferviente suerte entre barrotes
que me alejaban de la ciudad
crispada, humeante, entre gravas
y alquitrán florido de edificios,
huír no es opción
pero sí solución.

Hondo reflejo el curso del latido
que amílana a dos voces,
el presente huído del precipicio,
era una ventana
y una nueva esperanza,
zanjas de carriles
sueño que aquellos pínceles
me pintaron el sueño,
y seguí de aquella luz su reguero
disperso, etéreo.
Hasta vivir en la sílaba.

El Castellano

RIERA DESLIZADA:

Hundido por juncias,
despertando caléndulas,
someras, solariegas,
era otro lado donde estaba
hablando, entablando con Ostara;
la tierra que no era pobre
su rigor contestaba,
prado que desciende
juntando un barbecho dolido,
conquistado,
marjal de claras hierbas
flaco acre dispersaba,

bancal de cizaña primaveral,
sutil caricia rizada en patitas de abeja,
parte de mi casa soterraba la desquicia
de un frío traído, heladas patriarcales
por aullidos de viento voraces,
como un rosario deslizado
con aflicción por la tierra,
un silbido del patio oscuro
como lamento sin lluvias socavado,
semillas brotar escabullen, pregunto
vive mi lluvia soñando
vivir deslizándose por la pila sacra
de tus pechos tersos de vientre de seda
y espuma, angelical rostro
llamando florecer colores dispersos,
vieja cueva cantando oscuridad,
como tránsito al amor por tu viña,
cantar de mirada extranjera,
hasta hacer la tierra nuestra.
Impetuosamente soy varón
y no dejo guerras personales para mañana,
ni ganar a puños pequeños,
de opiniones sin cuarteles,
firme elaboro mi respuesta blandida,
vieja, en savia bruta elaborada
necesito mi vera con sangre,
necesito mi vera acompasada
por tu soplo de mujer labrada,
querida dama elisalle amada.

Mi destino como árbol desgastado
de honda sien y senderos de carcoma
apuntalaba mi perpetuo mañana,
acicalando sus ruinas
para elevar su sabor de antaño.

El Castellano

INVERNANDO:

Camino la sierra
y labriego empedernido,
afilan cintas de esparto
y jocosos pinos bordean el monte,
era ella caminaba siendo mujer de húmedas hojas
y gramas recién nacidas
anudadas a la cintura,
era tiempo suficiente
para el recodo de un fondo fantasmal,
estallaba el acre que pisaba
palmo a trecho,
ribazos se despertaban sin alba
dejé un lugar ramificado,
más allá de juncos
y fardos de nueva cosecha,
sin ir más lejos
abría la tierra vieja invernando
su ombligo de invierno

la carrasca de hoja inmoble afinaba
sus dientes de hojas
que el viento pasa y respira.
Campo lejano por cualquier parte
sentir que dejaría plisado
por encontrarse con tus ojos,
pecho de paja nueva sílo dormido
de hondo surco y barrizal,
oscilando el filamento de un severo cardo,
entre caracoles mutantes, judíos blancos,
dejé mi traje a reverdecer ortigas y orugas seculares.
entre la jóven hierba y el rojo trébol
del sendero,
recojo mi árbol del mañana y me marcho.

El Castellano

RAÍZ DE SOMBRA:

Nací cuando se disolvió la sombra,
era un patio de grises arañas,
con oscuridad en cada flor de luz,
rizaba y caracoleaba, una yedra su alba,
se acostaba el sueño dormido,
en sus ojeras de nácar de luna,
gritaba la eternidad por una siembra esquiva
que abría la espiga de versos carmín,
una sangre de espera en ababol flameando
es un sendero que abría el cuclillo

en su nido de espinas,
era su vida un soliviar
donde soterrar su miedo a no volver, a brillar,
temblaba mi cepa, un látigo de uva quieta,
livio, liviano, forjado, labrado, superior
es y era un campo de malvas de luna,
yo tengo huerto de sombras
que visitan soldados alados,
mis flores de difunto,
que abren sus soles
en crepitar de amarillos tules,
babéa alegre mi babosa
avanza sin casa,
que no sea mi tiesto,
donde enraíza mi vida,
límpido, es mi ávido deseo
fulgurando un crepitar descorchado
de mi luna de relojes,
acababa de llegar
a la cueva
de förüq vampíro,
allí donde las polillas
no tenían ni quitina,
tejía yo en mi tela
asida la brepticia
del amor a mi estirpe,
desde mi muerta vida,
al compás que marcó mi despedida,
puliendo este hueso

que me habita el corazón.

El Castellano

OSADÍA TEMPRANA:

Cuando te amo
mí mente se hace libre
invade una amalgama
de colores jactanciales,
abandono mí sombra
para saber quien ser,
un colapso de ideas me conforma
para encontrar beso y abrazo
sín despedida,
lo común se hace efímero,
y magía del segundo
traspuesto
entre la calma de la vid
y el chopo que dora el otoño,
cuando yo te amo umbrales abren
dejando mí luz intensa,
no porque lo díga yo
es que yo te amo,
no porque lo digan mís abrojos
de poemas rizados
sí no porque esta realidad ya
no nos pudo sostener
sín unír tierra y cielo de tu ser,

cantaron mis grillos sonámbulos
el ser se enmarcó por crestería,
ganó una osadía temprana
y volví a vivir,
cuando yo te amo
estrellas acompasan
un fuego de nácar,
la valentía se hace fiereza,
el instinto no se duerme en sigilo,
las puertas se abren
cuando nos amamos
la realidad se arrulla
ante nuestro paso,
las pesadillas desvanecen
los cariños multiplican,
quedamos solos tú y yo ante la nada.

El Castellano a 30-10-2017

TRANSCURRIR HELADO:

Tiempo vorágine narcisista
que todo abarca
todo se lleva
desde el infinito del mar
al acrisolado
de la realidad del hombre,
retorcía en su nuez
que tenía más duración

que el punzón de la vida
que todo rige,
ilusión dormida en el rayo de sol,
veleta de nueve direcciones,
hueso que crepita lunas y soles
camino de ilusiones,
despertar de conciencias
susurro que gritan las estaciones,
caducidad avanzando
memoria relegando,
surco de vid y arena
surco del trigo y la sinestesia,
etapa doliente inventada
en lágrima del sol pudiente,
retorcer del viento
guiando realidad,
somero descanso
en el remanso de la idea,
nacer, crepitar, extasiar
en manos de su padre destino,
encontrar, desnacer
acaso acabar
en la nuez del tiempo,
relapso ciego
negándose, afirmandose
en su trascurrir etéreo,
del que ninguna materia
escapa a lo mutable de su ser,
compás de pájaros dormidos,

nidos para nunca vencer,
colmenas a lo efímero
que abarca toda disposición
de lo que se cree superior.

El Castellano a 1-11-2017

ODAS SEMBRADAS:

Duero:

Grita mi estupor y cuchillos
hieren volteando
una boca que la onda mece
flameando.
Se duerme la costilla
en el altiplano enjutado
de hayas y fresnos
recuerda su geología
únicamente saboreada
por el soñar de los picos,
virginal cuna del Duero
con tus curvas en rotonda
de castizas fuentes y abrevaderos,
dulce azada de agua
que bascula el sentir
de la enamorada palabra,
por cimas tu voz se hace meseta
haciendo el amor

con los pájaros dormidos,
templo y morada
de la cepa que a tí te alcanza,
agua furtiva corre por tu era
y reposa en tu infinita onda,
que se riza, que se insinúa
en vaporizadas Torres de belleza,
que en tu alma anidan,
sortilegio de rosa y clavel
cenit del dolmen tallado,
quién a tí en la vastedad del ser
en su pecho te lleva prendido
el fuego en fanal hoguera
en anchos panales de tus abejas.
Cuentan de la vida del chopo
tus diez mil espumas,
que por sierras
tu rúbrica dejas,
navegante con alas azules
el terreno que jamás te vence,
secretos de amantes
tus aguas llevan
haciendo bullir el inframundo
de los amores y sus galas mayores,
agitas con sangre terruna
el candil que abre en espiga,
anudando en tu cintura
tu idioma olvidado
pasando años fugaces por tu campo,

rodeando en ortiga
el triguero espárrago,
girando de la vid tu capazo
y sus manos,
haciendo de tu Vera
un Dionisio que al tiempo fermenta
tus besos de tierra.

El Castellano

Arlanza:

Arlanza cubres tus olas
de infinita seda
con el palpitar de olmos secuaces,
al verdor de frescos, jóvenes
álamos en pulcritud
de cenizas de fresnos avanzas,
quién en tus aguas
te lleva de espuelas
por tus solas riveras,
sin ocre con verde aliento,
te elevas de entre tierra de muertos,
deshojas tus notas dulces,
entre crepitar de martillos secos,
inertes en sed del más fuerte,
tu agua sin palabras,
tu agua sin vergüenzas,
sin rubores de plata

y sus nieves de espuma,
haces bullir inframundos de amantes,
romances con tus robles,
nadie te sostiene
tu olvido deslizado,
solo lindes quietos
osan acariciarte para siempre,
tú, tú imperecedera ante la muerte,
eterna suerte,
yo estoy contigo,
magistral obra no creada,
idioma oculto de tu haya,
espiga líquida donde las haya,
senil canto de cigarra
cuna del grillo en su sangre del atardecer,
acaso te alcanzan.
Cumbre eres sin filo ni cima,
rebosar de la vida sin prisa,
hoguera sin ascua,
calor de los seres que amparas,
descampado
porque el campo eres tú,
fulgor entre verdes sienes,
savia dulce de vida,
qué milagro a ti te llenó de vida,
o ya estabas en ella perdida
para ser envidia del Creador,
ciencia sin papeles
libro de tierra,

onda de segada curva
pulcritud de espadas al alba
sin principio ni final
sólo tú alzas la luz,
en esperanza de los que cayeron
en tu huerto donde descansan
las almas.

El Castellano

Río cuervo de pitanza corva
Vestido del risco tu nacimiento
negro en tu soledad de azabache,
tu soledad acristalada
por luces del monte,
tu idea reguero
que mi sangre lleva,
de enebro acincelado
tu cuerpo,
que se hunde y flota
de la roca
tu eternidad azogada,
huyes y ríes con carrascas,
sin quedar graznando
tu alegría.
Tu cuerpo de aguas sin ceniza
que la tierra llora,
recorres mi infancia lejana
sí esa que nunca acaba,

para yo ser del monte
y el monte ser mío
como piedra a su gamusino,
eres de la tierra
un dulce sino,
caracoleas tu rizada vida
de monte y estepa,
de árbol y raíz de tierra,
eres más que sístole
de romance que el alma enerva
con tus negras alas,
entre tus lenguas de plata
bañas la fauna
que a tí te alcanza,
por fresnos y hayas
ríges tu templanza,
verdadera, que viste,
que enamora
ojos que te hablan,
abre amor tus pizarras
construiré mi casa
por el tejado de tus aguas,
para decir:
Yo aquí vine a vivir
bajo las alas del río cuervo.

El Castellano

Castilla:

Perduradora onda,
en crestería
de la honda voz nacida,
tu profundo soto
de altas torres enfundado,
me esmalta la idea
con fragor de risueñas carrascas
las soledades del hombre ultrajadas,
agarrado a dulce señero inmóvil,
al pelaje esmaltan quebrizos
colmillos de umbrío tomo.
Cal y tierra entre follaje
de mi sierra,
pardas vidas me avanzan,
una oda al sendero
y su vida despierta
entre ojos de azores y sus ocres,
se siente, se añora,
se enraíza,
esto es Castilla,
esto es el flamear de una cerilla
de sangre henchida,
linde quieto de tierra madre,
por solares tu voz se despeña,
sosiego que tu linde oculta,
lumbre de entrañas
en quietudes de escarcha,
lento fuego ciego

de sonrísas del alba,
quédate, libérame este haz eterno,
quédese mí píel segura
al retorcer del castillo de Almansa,
honda tumba para tu belleza desvencíjada,
entre piedras, y caracoles de astros
tu espada,
patío en sobríedad de tu tarde,
robusta flor entre Ermítas del mañana,
un talle del pueblo
sembrado por tu cúspíde naciente,
sueño en fruto
carmesí sangrante
de tu corazón de amapola venídera,
dorada al cantar de espígas
y su mañana,
honduras de vídas
labradas cepas de sarmíentos,
acoge en tu alma
este fíel ofrecímiento,
Castílla mí tíerra, mí vída,
mí eterna semílla enamorada.
Fíel dísparo entre acordeones
de encínas aflígídas,
un marco difuso entre colchones de grama,
perdíz entre perdígones víajeros,
voy a tu encuentro,
me hablan fuentes y abrevaderos,
como tus tíerras

hacen el amor con parajes dormidos,
respiro tus frías cuchillas
que entre clavos me marcan su herida,
fiel de caricia bebo la sombra
en tu calma sin despedida,
un trino quiebra el silencio
en blanca dama me avanza tu cebada,
un calor presto de caballero
a su dama hoguera,
servil entre abejas
y sus mieles alcarreñas,
tejida, lista,
vaporeada tu siembra
por antaños cobijan tus azadas
solariegas.

El Castellano

REFLEJO NAVEGADO:

Caminillos vencidos
sin escalas a una segura muerte
asida de un cielo de una estrella.
Granate lustre encontrado,
reverdece que no fue poco,
a ti nube imploro,
lleves los ocres
donde allí no existen,
todo juega en tus rizos de plata.

Hazme libre una vez;
Atravesaré la mirada del espejo,
y su fantasía profunda,
seguiré indemne acontecido,
me apoyaré en mis espaldas,
flagraré de mis espíritus
una verdad,
que crezca, devore
surcos de vana hipocresía
y sus llamas
que interés confluye,
leones aquí
dominados en mis venas,
una sombra fría me habla,
me relata el final
en letanía del tiempo cuando cruje
sólo una vez
por última vez,
hablé yo con encinas
que sujetaban mi esperanza
en campo abierto
sólo marchado
por las estaciones
ni mi jardín azul
ni mi acristalada fuente
con mi olmo desnudo
y mi ciprés de valer
ni mis hijas caléndulas
hijas esposas del sol

flores de difunto escaladas
jamás me recordarán
ni contarán sus penas,
silencio de mi enemigo,
encontrado a solas
resonando bajo el asfalto,
vestiré mi fuente de brillos anisados,
abriendo generaciones de luz seca.
Encontrando verdades
bajo las piedras del monte,
liberando el oscuro sentir
fuera los cielos
volviendo al final sin comienzo,
al dulce tormento
y su vuelta al inicio del sentimiento.

El Castellano

HONROSO, TIBIO PULSO:

Grave, y sonrío
entre la gravedad de lo efímero,
el castillo, el soliviar vetusto,
graves aras de sonrojos
al terruño,
un dulce claro oscuro,
tu boca diáfana, perjuro,
gravedad del insecto insulso,
un halago, un pulso,

enjambre de bellezas en tu nombre
quieto, sin arrullo,
cristal de humo partiendo minutos,
por qué árbol mío,
la proporción de tu aire
que alejas,
grave sin sueño alguno,
hondo soto, inconmensurable hacienda,
trilla que trillaron los hombres
antes yo nacer,
y ahora tantas luchas te siguen.
Tu pasión por un crimen de flores
y altas rosas,
corría un otoño plástico
por la vereda y la rambla enajenada,
sortilegios de hierros azarosos
y pulcras vides sanguíneas,
alta te quiero ver como la noche,
y esa luz difusa, vertida en lengua
de castiza fuente soslayada,
cincelando con tus manos los altares
de huesos que pertenecen.
Como pez sencillo de milagro
que tu boca sea musa, mi rosario.

El Castellano

FLORECIDO MÁRMOL:

Días oscuros en la plaza del Sol,
abrirse pudiera entre rayos regentados
matices insoslayables, fauces brillantes,
y candados de luces, humilde haz,
purpúreo al tacto, suave nube rígida
impalpable entre ocasos azules,
y leones grises,
con tacto terciopelo
una vida de amor eterno,
ola infame viene crispando
metales y fuentes, soberanos eclipses
que el viento nocturno navega y juega;
soledad atónita entre enjambres de gentes,
confiante sentirse bajo el Sol humilde,
espumas de ángulos fugaces,
me palpita amplio con serena voz
desangelada, la vida del hielo,
helor entre escarchas,
y su vorágine de cementerio.
serpear entre raíces ahogadas,
afluidas esperanzas unidas
en el trasiego.
con el viento te digo
que no te olvido ni muerto,
no surcaré sus vetustas alas
ni enterraré mis ilusiones
en sus jardines de albas
y hiedras voraces.
Entre ortigas que abren insomnios

fugaces colaterales
donde exista el acero y ala de pecho,
dormiré en los siglos de tus ojos,
entre turbios cipreses con sabor a luna,
entre la grama reposaré mi razón,
despertando habitando mis granates
huéspedes de mi corazón.

El Castellano

MIRADA HILVANADA:

Miradas sacrificadas,
en el vasto infinito
que hace nombre el color,
entre cristales y sus cuchillos
de verde espliego,
entre corazones de cuarzo
fue mirarme dentro de tus ojos,
severos, hondos
como pozos sin cuenca
ni final.
Era el sonido de un murciélago
rasgando sombras,
todo lo que quedó sin marchar,
ruido de otra tempestad,
que sacrifica y avanza
truenos del umbral,
ventanas al paso de los años,

quedarán empañadas,
algunos no cambiamos
a la vuelta de la estrella.
Resguardos del precipicio
aventando el alma,
me miro en el cristal de tierra
y azures desvanecen
azabaches crecen
tapando lunas sin relojes
estampas valientes entre yedras
echando flores,
mármoles dormirán sueños
arremolinados
en aspas afiladas del miedo.

El Castellano

PECHO EN HIERRO MONTADO:

Infiere de nocturna flor
nuestra cabida de luz vana,
un día será el siglo de matices
con su avenida escalonada,
suerte en mimbre de tus estrellas
en mis pupilas,
desafíame el lucero
mi malva runa,
satina mi firmamento de lunas,
llega donde no llegan las enredaderas

de mis vilos noctámbulos,
soy enfrentamiento con mi existencia por ti
partida, vestirán las flores mi magia,
para florecer madrugando,
y que su espera me sepa bella, clara
como el osar brotado en primavera,
centella que gasta tu ambrosía amada
cobrando a mis cerrojillos nacidos del alba,
argos sumos en luceros despertando sus arañas,
nubes cabalga, aire sostiene tocando mi esqueleto,
Campos de Castilla, soturnales labradores,
abrid la tierra espera nuestro fruto de nuestras lágrimas
en acequias, hasta que llore el sudor de nuestras manos,
y las matas canten el fragor de nuestras bocas,
¿Quién me conoce en estas sierras de hoz y guadaña?
Yo soy el encargado de abrir los cielos
hasta que lloren, soy el que despierta a la semilla,
y grita flores con sigilo de chopo me guardo,
y entre rayos de bruma desciendo
hasta mi tierra madre de las sepulturas
de los abrojos creados,
pecho en hierro montado
soy esclavo de mis ojos liberados,
desafiando al viento creyéndole hermano,
soy la vida que me falta por escribir en bronce,
soy sangre, destello que mueve
la hoguera de mi escarcha.
¿Quién viene hoy por mi escala?

El Castellano

INSEPULTA TIERRA:

Entre labios grises
y ojos de fuego,
cobíjan maculados
sueños vaporosos
sin vigilia,
entre gemas
y su áureo amarillo,
ígnoto, desdentadas ilusiones
en carruajes veloces,
por mármoles del sueño
y ortigas que sepultan vanos
testimonios
en solaz yaga sín vientre oscuro,
se acícala dura como roca
crepítante que noche pule,
despertaban yunques frívolos
en estas paredes sín pesadillas,
el día sujetaba
respiros valientes,
¿cuántos zorzales partieron?
cuántas fuentes esquilmaron
su luz entre agujeros de trinos,
vasto templo de zarzas abre
su sonrisa por cuanto el río desvela.
Allí no habitará el olvido,

ni en sus brazos secos de siglos,
treparé torres de tacíturnos
desvelos con ropa mojada
tras lluvias en mi ventana;
Venceré esta insepulta tierra
disuelto en la niebla,
de cielos en cinta,
por castizos senderos
de errores inmortales
serpeará mi pecho,
y su hierro de idea sola
cada vez más sola
entre corajes florecientes
e hinojos señeros
de senderos que me llevaron
al caudal de espadas.

El Castellano

HÓRRIDA SOMBRA:

Hórrido tronco, nogal excelso
que acunar su follaje baja
a orillas de diciembre,
un mar de grama extiende
el charco verde,
corretea y desliza alegre
la babosa como un párpado
del tiempo,

que la tierra sostiene,
sombra densa, despierta
afilada de filos de hojas
sus pasos flagrantes
de indivisible viento,
cava su lengua de fosa
bóveda de filos sin fin
adentrar sería perder
la propia sombra,
sombra de muerte
clama que es suyo
el nogal del tiempo,
caminillos de plata
tejen escarchas,
heridas clamando el despertar
de la cobijada semilla.
Sombra de nogal
quien te pueda acompasar,
ya no vuelan tus hojas,
ni otra tierra las acoge
cuna de pasos sin horizonte
a tu ramaje cuelgo
sueños por despertar,
vidas por sembrar.

El Castellano

SINCERA COMUNIÓN DE FILOS:

Trepo el angosto filo
de mí torre desdentada,
era un rubor de estrella
solitaria, negra, hiriente
lanzó su espada,
fulgor brillado entre sienes,
plomo de nube
esta tarde ceniza fue,
chuzos de vida,
estáticos frentes del verde,
un carruaje de otoño
que no se vence,
ardua torre mí pasión desmedida,
entre sus curvas de encaje,
brillo de mujer sin engranaje,
limo mí nervio
por fulgores de sangre,
hierve, hierve
soy hombre
pienso que fugaces atrás
sí el planeta hubiese nacido un día
esquilmado en seres
solo con ella y yo
la supervivencia del ser humano
estaría a buen recaudo,
vida de mí feudo
mis abrojos nacientes
fuente en extasía que mí letra abría,
granate lustre olvidado,

mi locura a buen recaudo,
es negro este río en tinta marcado,
cumbres de punta y filos
derechos a estas cuchillas de versos,
horizontes malvas clavan
lloran flores el sentir de la belleza,
que mis ojos sangra
una lágrima como el brotar de una luz pasajera,
como enraizar tu imagen en la retina,
un sentir para toda la vida,
el admirar arde con gasolina,
tu imagen recorre cada parte
y a veces recorro los parajes de la soledad,
sólo encuentro que no los quiero
porque yo te conocí,
y sin ti,
sin ti el cielo y la tierra se juntan
y no hay espacio ni oxígeno para vivir,
los mares caen de las nubes,
el gris se perpetúa,
no hay belleza en mis ojos sin ti,
todo luciría de ocre,
mis sentimientos no tendrían cauce,
el aburrimiento sería pleno,
no habría moción para levantarme en la mañana,
ni tendría estas ganas de ser mejor sin ti,
mi perdición mi bálsamo de lo sentido,
eres mi flamígera llama,
un fósforo y mi hoguera,

mí destapada quimera quieta,
con nombre de flor,
con azares y suertes
entre mis ganas de saberme tu último hombre,
trémulo fuste entre sarmiento y vid,
mí azada me alza hombre de bien,
diestro mí coraje para ser yo
no necesito traje,
hilvano mis venas porque yo soy sangre,
gracias mis Dioses
hoy soy invencible,
el amor con Margarita me desviste,
hasta ser carne de poema en su lengua,
yo soy de ella,
y ella es mía,
como una comunión explosiva
de luz y estrella nacida.
Sin ella para mí no hay belleza,
no hay vida.
Estoy enamorado
y siembro mí campo.

El Castellano

OSCURIDAD VENCIDA ALEGRE:

Pulcro destelleo entre sienes aladas,
estoy rasgando sombras para verte,
para mirarte serena, flamígera,

redentora como as de trece lenguas,
arremolinada, plena como cuando ciego
encuentra la luz primera,
abierta, candente, como ascua efímera
en la grama de verano.
Saberte honda, transmigrada
como leve flor sonrojada.
Suave entre esquinas desdobladas,
y calles de noviembre heladas
en las que conmigo quiero verte,,
hasta el ocaso del nueve;
se afianza mi suerte,
en el tejado de mi mente,
perros soterran pasos de nieve,
por ciudades de ceniza verde,
atrapo el desdén de gatos erizados,
estirando sentires de cromo,
arrebatando piedras al silencio,
navegando asfaltos sin prisa,
ni desquicia; Acompasa este latido
por arterias sin venas heridas
ni ángeles fieros infrahumanos,
quiero verte como se ve un tigre
en la ciudad, entre árboles de cemento,
y ríos de cristales,
quiero sostenerte
como blanca primavera
entre este otoño rendido
sin flores ni llantos del cielo

que escapan precoces.
Quiero tenerte, osarte,
como si me enraizaran las manos
al acariciarte
para nunca perderte.

El Castellano

PANAL DE IDEA:

Espino amarillo de mi demora
recto aromo entre cardos,
entre hinojos del Sol deslumbrados,
me visto de primer ababol florecido
para ser de la abeja,
y la abeja ser mía,
entre estas guadañas de esparto,
afilo que nazco,
fulgor entre fulgores,
de ojos calizos avanzo,
cuerpo de arcilla
hierro mi idea,
estas espigas me dicen
que quiere tener espinas su sed,
estoy sentado entre una prima retama,
esta primavera que me siembra
yo que soy único poeta de su sangre de ojos,
quién osado me compara,
me blando al nivel

de esta floresta desnuda,
limo mis nervios
con azada de carne de metal,
el miedo grita
de contemplarme avanzando,
me Tumbé en la grama
a pensar, me nació una abeja
que escribe poesía,
soy hijo de la Luna,
única Diosa por Dioses haber sin contar,
luna de guía soy yo su semilla,
tengo ojos donde se acuesta
la oscuridad,
es mía soy de ella,
como flor de su insecto
que la poliniza.

El Castellano

SIMIENTE DE SANGRE:

Tuerce quebrando
este aliento, va reptando
senderos,
que el olvido alzó suyos,
en vicisitud de savia elaborada
saluda a su Sol,
de su ávido granate que le vence,
entiende de pasiones de sus flores,

la floresta cuida
y germina en su parcela,
para ser del campo
su felicidad,
y él ser de su flor,
en extasía de color,
huye de su vida la tristeza seca,
el escribe poemas a la belleza repleta,
en candiles flamígeros
a caricia de ojos,
sí esos,
sus ojos brotados de Tierra,
descansa para seguir creando
la primavera le sostiene
la sangre,
hasta tener el corazón
lleno de simientes
de su esposa del Sol
esperando su muerte,
para que su yerta sangre llore
en flores de difunto.

El Castellano

AVIDEZ EN LABIO DE FUEGO:

Efímero corre el segundo sin saludar
sin despedirse, sin preguntar si todo sigue

igual, avanza la manecilla de mi reloj,
hoy es de esas noches yertas,
que descubro mi tierra que late
bajo mis pies. hay avidez
en el subsuelo donde la sangre late,
destartalados pilares que me alzan,
recorrido de mi alarido
que muerde al conocerte,
he oído estaciones correr,
mi carne se funde bajo tierra abierta,
frente mis ojos
nebulosas abren, crepitan,
he nacido yo de su flamígera ascua,
mi solferro blande su noble falcata,
dentro mi carne la vida bulle,
su caída resplandeciente,
toda carrasca me dibuja al dorado tordo
de este atardecer,
el murciélago myotis
me cuelga la idea,
desde esta ojera férrea,
hoy me comí el firmamento anidado
en tu mirada aplomada,
soy experto recio como un lobo,
frío de segmentos cálidos de hielo,
maestro de mi espada,
escucha el brillar de mi navaja,
yo soy descendiente del miedo,
ámame como se ama

sólo una vez,
en el que nuestro color sea la piel,
afilo el poder de este silencio,
y te dicta
que te volveré a ver.

El CASTELLANO

VILO RECTO, FORJADO:

Con alacridad serena
de mis antaños dulces
con pulcritud de espadas,
vienes y me das una azada.

Al barbecho claro me siembro,
sacando terrones de mi eterno lecho,
de una espina gemía el viento,
y acabó llorando vida el cielo,

trazos con ineptitud
de luzarreros que no evitan la sombra,
ella que la llevo agarrada
a mi cadera, sombra profunda sin espuela.

Fuera del tiempo, fuera de este grillo de tierra,
afilo mi canto sin despedida,
abrió el espejo su tierra
engullendo lo que es de ella.

Dura noche me sostiene
su atadura de luna,
resucito mi etéreo camino de esferas.

Recto colchón mullido
es mi enhebrada calma,
que se acicala entre lenguas malvas.

Vence este mi viejo amarillo,
como sol de tierra
se llama caléndula.

El Castellano

INFINITO ACIAGO SEMBRADO:

Recto vilo me aguarda
esquinado
con su canal infinito de campo
estudiado, consumido
en yerta flor deslumbrado,
yo soy de una margarita
de su floresta destapada,
soy yo un ababol
con cruz de tinta
en sus pétalos carmesí
bermellón,
no puedo matar por mi tierra

pero tampoco puedo desenterrar
mis raíces,
hoy estuve plantado
frente a carritos de la dama
que alzaban sus flores lilas,
eran como éxtasis en caricia
como beso dado a mis ojos
en lengua de espinas blandas,
caminé al mercadillo
de mi localidad
pregunté por caramelos de miel,
tomé mi cafe solo doble con hielo
y seguí caminando
mi lustre jamás vencido,
las malvas me floreaban
por ser ya primavera
los cebollinos se divisaban
pero aún se encontraban fabricando su flor,
para parirla en verano,
bebo agua de la fuente
frente al ayuntamiento,
soy poeta de sus descampados,
de sus molinillos
y de sus charcos,
soy indescriptible esencia
cincelada
en verso de carne y espiga,
en esta higuera del demonio
alzo trompetas de los ángeles

con sus flores,
y las calendulas silvestres
me dictan que jamás
acabaré de irme
sin encontrar luz de tierra en ellas.

El Castellano

LUZ EN REPRESALIA:

Cubo metálico sin fin,
donde se derrama
mi vida en una hoja,
fieles testigos
involucrados
mis verdes sueños
que sonarán,
goteando una clepsidra de mano
un hierro en el bolsillo olvidado
un barrote y un peldaño,
dejé mi inocencia a solas
por si vuelve,
a mi mesita de noche,
a un rosario oxidado,
a un armario cerrado,
a una vela de candelabro,
dónde yo me casé contigo
en su llama
y juré, juré no mentir más

a este arriano corazón esquilmado,
creí que la mentira
era ser feliz sin querer serlo,
de retuerto desliz
desmiento su designio
voluntad coja de verdades
para anticiparse al pasado,
raudales de belleza anidan
sin ser elección
sueño taciturno en cesta de mimbre,
todas las cosas
incluso las no creadas tienen razón.
Su sueño ha acabado
soñó la vida como su propia realidad
pero en realidad usted murió
en aquel accidente
el coma le venció
y le introducimos su posible devenir
que lo sintiese,
el tiempo se ha acabado,
debo apagar la luz.
No venció su destino.
Su hoja se completó.

El Castellano

CLEPSIDRA DE VIDA:

No me iré

sin el hermano de mi trilla,
ni su simiente de grano
sin despedida,
no afinarán ratones de campo
la melodía que blande
y sostiene mi cigarra cada día,
ni mi olmo secuaz,
desnudo, dirá más verdades
entre mares de gente
ni semáforos precoces,
ni en vitrinas de estante
quedará mi latido,
ni aliento marchito
cual caduca hoja de estío,
mi sábana de paja
reblandecerá su añil graznido,
sortearé escombros relumbrados
de metal y cristales vanos
sin hocico.
Sólo hoy diré
que no me visto porque
sí me marcho,
calzaré senderos y alacranes,
calzaré pedregales
y sus nidos de lagartijas,
quizas no me importe nada hoy
ni que digan que yo vivo.
Mis venas serán encajes
de afluentes y sus ríos,

el mundo seguirá quietito,
los males seguirán empujando,
puede que hoy pregunte
a la serpiente de mi cuento
si me devuelve el ojo,
que yo la perdono,
arderá la compostura
de la araña de mi patio,
en un torno que crepitan las maravillas,
los jacintos silvestres mostrarán
sus botellas azules anunciando
que más tarde llegará otra primavera,
y que de la gala de flores
serán primeros,
guiaré mis rebaños por soliviares
que no me han conocido,
entre cernícalos y bosquejos umbríos
sus ninfas conocerán que a ti te miro
que a ti musa me dedico,
habitaré montes y lomas desdeñadas
y su cortejo será embrujo
para que las estrellas rueden,
llenaré mi granero con tus besos
con esta luna
no me detiene ni el tiempo
que se escapa
entre mis sarmientos.

El Castellano

OLA DE ESCOLLO EN TIERRA:

Clamorosa sombra densa,
es mí soto un oscuro cielo
en el que canto a los Dioses,
no a vosotros, insignificantes;
Así trencen y me trencen
la osadía de un álamo,
que mí padre lleve,
a otra tierra breve,
baco de su trayecto
enardecido,
ni égloga de esforzado
por Salamina lleve,
campo abierto
de polvo y sudor disfruto,
ya no se pudo huir
de la suertuda víbora,
en casaca sin pechera
de topa Lícia,
sosegado olmo
compás del serenado
ciprés antíguo,
fabrico del mañana
sendero,
no un hazañoso portento
así como no hay rosal
sín espina,

no hay dicha sin pertinaz
esfuerzo.
solícito de atemporal mar
del tiempo esquivo,
prenderme puedo
de vuestros fuegos,
por los que mi sangre fría,
pervierto, acuso y envuelvo.

El Castellano

CONSIGNA SEMBRADA:

Vesta engarzada,
encorajínados templos,
nacidos del fin de los tiempos.
Túmulos de luz,
con soterrada crípta.
Abriendo, despertando
senderos sin final;
Sólo comienzo marcado,
llamando la resurrección
posando nidos
de nuevas sangres.
Sonando los clamores,
tambores aguardan
la nueva guerra
que trae la vida.
Eterno resurgir

en vestigios yertos
transmigrando
el eterno ciclo existencial
por el que quien nace guerrero,
guerrero muere
y guerrero renace,
para lucha de completar
su alma en final
de navegar el Valhalla,
así bajar hacia arriba
la osadía
de parnasos devorados
saña en furtivo conocimiento.
Que no acaba
como espiral
de perfección.
Siembra con capataz
del único origen de tierra;
Deslumbrado
este hueso avanzo.

El Castellano

LLAMAS EN OJO DE SANGRE:

Flameante fuego
de los cielos
acoges
y frío duermes,

que los campos
ya no emblanquece.

A tí padre de los vientos
te imploro traígas
tu negro vendaval.
Así choques Aquílón
norteño con Ábrego
abre esponjada la tierra
a tender umbroso páramo,
sín azote
del fuego del cíelo.
Labrador que clama ya,
la enhíesta prímavera.
Cuántas sequías verá esta tierra,
sólo el estío
habítual dirá,
me sembré
sín blanco cíelo,
sín que me empujasen,
yo encendí al ocre,
en todo acre,
tierra que consumo sus venas,
ínvocarme pueden,
síempre vengo
porque síempre estoy,
desde enfermedad sostengo,
me ves cayendo,
arrastrándome de nuevo

tu creencía de mantenerte a salvo,
donde nada escapa,
deslízo el tíempo,
no puedes verme en tu espalda,
estoy cayendo de nuevo.
Alguíen me verá latíendo,
algo habrá después de todo.

El Castellano

HORIZONTE QUE ATIENDE:

Largueza que me aguarde,
cual llama en cántaro desvanece,
piélago ardiente,
escancía, sostíene alta suerte,
alegremente la voz del víento;
nobleza de rudo ejercício
furtívo, desposeído
espíritu sín guía furtívo,
desvanecído, fatídico,
tú que ensalzas
la conjetura voraz
de mí sentído de vída,
cual arrobada ínsigna.
sonaban enebros
un sopor de encínas
bajo laúd.
Engéndrame grandeza,

que secunda igual
que a mí mismo.
Diana con flores
exterminio de fieras no manda.
Luz invocada
partiremos sin navegante,
estirpe que avivas,
con impávido destelléo
entre fuentes y torcaces,
padre de mi soberbia
furor de lobo que ve al ciervo,
torres bellas altaneras frondas,
sin secuelas de florestas
que acaso Venus no canta.
Nullam, Vare, sacra vite...
Conoce mis arcanos.
Mi Llúcia despierta,
rigor que afronta
guarda, desvele,
su reflejo en cristal claro,
vine por donde he venido
por el gris viento,
perplejo.

El Castellano a 31-08-2017

ETERNA LANZA SESGADA:

Cóncavo cielo

de la pradera de tu ceño,
orfandad de estrellas
convexas que se besan
por nubes que rutilan, y lamen
sombras vanas a morir.
Soto de perdidones
y su proporción de alas de tierras,
cepas en guadaña,
aligustres sargentos,
la noche que la luz negó
a morir,
luna de luto
corría linde absuelto,
despojada su compostura
de alumbrar la llama
que mi pecho hiende,
luna gitana acuartelada
partida por cuchillos verdes
de siglos dormidos
y cipreses iguales,
somos la historia
que escriben muertos
de sus vidas,
engendrados cuerpos incompletos,
carnes de la mesa del creador,
somos lo que vemos
o somos lo que tenemos,
para inefable cena caduca
como otoño reposo del gris árbol,

aventaré mí lustre perdido
demigajando lamentos fríos,
mí yerto sombrero
de campos de idea
brillarán acequías
como molinos de tierra,
el agua será besos de luz efímera,
destartalada, dispersa
como lluvia que ilumina,
y la sangre de tierra camina.

El Castellano

CUERDA YERTA:

Estridente vuela la hoja,
devanando respíros cautivos
volando patíos de arañas
de grises fauces.
Chirría el viento yunques metálicos
suena su desvelo por lomas
afiladas, al desdén de voces mentales,
azares corren su suerte
por grilletes y sujecciones retuercen.
En un jardín del otoño caduco
mí voz se descubre, sola, sola
como cuando nace la tierra,
y en su yerma plácida crece la amapola.
Cautívos espejos no reflejan lo que siento,

sulfurante sino condenado
para no ser yo ser él el que hable,
de sensaciones acristaladas
y pensamientos sin vaho
empobrecimiento deslizado
por aislamientos que libertad llora,
allí creció una rosa
de trocitos de papel y pintura
porque nada es eterno, esperaba ser real
aislé al tiempo con vacío seco
abrí las puertas de negros lirios
luces me afilaban asidas de momentos
decrépitos, sí estuve allí
en sus sopas medicamentosas
y para curar mi cordura nada hicieron
porque me llamaron loco.
Pero yo sé quien soy.

El Castellano

RESURGIR REVERDECIDO:

Jilgueros o colorines, verderones, verdecillos, pinzones, tordos,
despidiendo en trino el verano están en sus abrevaderos
como reguardos oníricos de la voz de los muertos
romanzas de amarillos espinos florecidos
encinar puro, vivo
del quejigo hace sombra densa a mi raíz oscura

en la tiniebla
que avanza el camino de la carrasca
hoy por hoy vivo pleno, enamorado
de su ser completo desvencijado, apolillado por ataraxia
así como el verdor del pino opulento
espíritu del viento sostenme
que parta yo en tu mitad mi canto
llévame a la tierra donde las fronteras
las montañas sean y el camino sea de su mano vapulenta,
atravesar el infinito allá en el resquicio
del brillo
del calor de tu mirada en amor
puesto que de tu voz me visto
hoy sólo un relampago me cede el paso
crepitando, centelleando en bandada de estorninos
con su bandada tejiendo ecuaciones del ser Supremo
voy contigo a nuestra tierra de fuego
en esta mecida caricia alada que yo tambien te amo Ostara
Diosa de la primavera no me faltes así mi libertad vuele por
Saeta
yo con mi vida estoy conforme
orgulloso y con ganas de hacer bien,
que sigan en sus ciudades
estas lombrices caminantes
donde todo se agujerea en asfalto y hormigón
que yo desnaceré de mi nicho
como reverdece el olmo en corazones de hojas insepultas
y abriré crepitando esta raíz oscura que mi verso mana.

El Castellano

PERPETUO DESMÁN:

Fragorosa fuente
de hondas sienes
punzantes.
Corrompen, bullen,
la tibia agua de sangre
cándidas de tu mirada
hastiando,
rejuveneciendo
el infinito turbial
que el cielo sostiene en tus cejas.
Flagra, flagrando
viene marchando
vaporosa suerte
entre sotos perdidos
de joviales tapiales.
Suya, suya era la muerte
como plato de cena
siempre resplandeciente,
abría su baraja
un helor de diciembre.
Apocando consentida
fuegos de tres avernos
que ceñían la nieve
de sus piernas
sin desmán gemelo.

Derritiéndose
como llama en el hielo,
recodos ocultos
y su murciélago señor
en tules de carne vestido,
granate como brillo de rubí
le marcaba como seña sin fecha,
ni indeleble senda,
era hijo del acero de su mirada,
endoselaba su sentido
como el soñar
y reclamo de las flores
para ser simientes.
Grazno encendido de cada roble
caminaba su destino hiriente,
horizonte que se estiraba
y sonaba con lluvias que taladraban,
como soñaban los campos.
Apacenta su visión serena,
oh, rauda, pura flor
abres tu hastial
como se desliza la primavera
entre tus dos montañas,
que velan que aguardan
sin franca ni verja.
Eres mi vacío perplejo
que quepa y florezca mi sangre.
Mar que inerme
quiere llenarse

sin libro de esencias
ni oscuras tinieblas;
quise ser dueño del aire,
alzar vagorosas ilusiones
como fieles pilares,
castillos que nadie tumbase,
pude ser siempre
y hoy soy lo arado hasta la fecha,
mortal acicalándose el alma
que será siempre.

El Castellano

CANTO A UN TRONCO MUERTO:

Recama heraldo lenguaje
las símas de tu palabra
huero sonido que avanza
y el ser alza.
Inamovibles torres, belleza
aguardan, oro noble
hondo, profuso Sol cercano
padre de fachadas de Castilla.
Encinar raudo,
acoge al puro roble
vetusto solivíar escarpado

cuna del árbol resucitado.
El final en el viento es una promesa.

Desde Cuenca a Toledo
desde la corona brillante
de Ciudad Real a Guadalajara
pasando por Almansa y el frío
de Albacete apostando en el río Cuervo,
y el profundo Tajo, desvistiendo
febril al río Mundo.
Reviviendo este tronco muerto
en Ríopar, avanzo, amanezco
ligias y barbechos tras
surcos de furtivos arados.
Fortalezas empedernidas
fervor de ojos lucientes
pasados del mañana.
Me bañan sus fuentes
en patios de arañas e higueras
en sotos de almendros
y nichos de nogales verdecidos.
Mi hoz de trigo y centeno
eleva su carne
por esta mi tierra
y su vorágine.
Canto por el revivir
de este tronco muerto.
Blanca idea, surco en recodo
por brezos y mirtos agujereado,

retemblaré como el esparto.
Graznos escondidos picotean
mí alma; crascita voz serena
alcanza tu semblanza
me tejí exhausto
en tu oscura raíz
del antaño.
Blanda tiniebla envuelve
el dormitar de tu carcoma.
Levantarás de tu sueño
Rey Rodrigo.
Y nuestro Cid
¿Vestirá tu palabra?

El Castellano

SOL CRECIENTE:

Destapa mi tiniebla pura, tibia, serena,
Sol refulxit umbra refulgens,
noche que tus luces breves
duermen el sosiego del asfalto,
plomiza, la música de tus ojos,
funde sus calores mi niebla matutina,
Sol de trece estrellas
acoges tus lenguas de amores,
fuegos irisados a siempre reinar,
el camino de la vida,
y sus fauces sigilosas descienden,

camino de esta bruma
que el mundo extiende,
sin nombre no te busco,
te encuentro, en la cumbre
de toda montaña,
en la concavidad de tu luz que entraña,
desvelo del despierto fundición de mares,
nacimiento de desnacer nos alumbre,
la vida de la solaz muerte,
amor flagrante de lumbre,
vestigio en ascua sin final
ni honda luna secuaz,
odisea en parajes de temprana escarcha,
oh sol de soles, ¿por qué tu osadía de seco tajo?
el nervio de mi ballesta tensa
mi Dios sin nombre sepulta
y aviva mi grana brasa,
la tierra cruzará un día tus fuegos
azules despiertos,
tumulto de quien te vio castizo,
el tiempo se afuelló,
brotaron entrañas de la tierra
sombras densas que apabullaron,
sólo las golondrinas danzaron
y las mismas espinas me arrancaron
el corazón.
Sobre la grama viene a descansar.

El Castellano

CUERVOS NACEN:

Raíces de tierra abren bajo mis pies,
ay la tierra que sólo osaré una vez,
sombras juegan bajo mis pies,
bajo montañas de sangre,
se alza mi espíritu,
un aliento helado de piedra,
un paso más bajo soles apagados,
unos ojos profundos del horizonte,
caída resplandeciente de mi espada,
un atardecer frente a mis ojos,
fieles depósitos de umbra serena,
se abre esta urna,
crepitan soles en estampida,
se afilan las garras,
cavó la piedra,
buscando vida eterna,
fuente fría quedó dormida,
se alzaron bosques de su sombra,
jugaban en un patio de estrellas dormidas,
he visto nacer de sus entrañas la furia,
sombras caminan desde el infierno,
las puedes escuchar,
juegan con latidos de tierra,
sombras despiertan
quién las va a detener,
alzan sus espadas clavadas,

la sangre se aglutina
buscando las puertas,
nació un cuervo entre su sangre,
acecho yerto entre la dama oscuridad,
me descubrieron en un campo de víboras,
al poder del rayo nací,
osado escalo mi vida una noche más,
lobos que aúllan mordiendo la luna,
la noche que es de las fieras,
se ha abierto el infierno,
sombras caminan sin astro,
un poder que el alma sucede,
destierros en compás de fauces,
raíz madre vence este compás
de todo lo que se alza bajo tu entraña,
escucha este latido de tierra y sangre,
aglutina la vieja estampa,
sé mi amparo en toda lucha,
escucha mi lágrima de luz dormida,
dame voz, dame fuerza
entre estas sienes perdidas,
contra la perfidia de estas sombras nacientes,
que no encuentre su maldad
la flor sangrienta que tanto ansían,
no dejaré de surcar senderos ocultados,
no habrá espada oxidada
que venza mi valía
ni quebrará mi escudo,
gritos del ayer,

no partirá mí aliento,
no quebrarán mí hálito,
viento me sostendrá en cobíjo,
aguardarán mí oficio,
sembraré la luz en tierra yerma,
mí azada de carne de metal,
rajará la tierra este muerto horizonte,
una espiga roja y negra se alzará
será mí vida,
tinta y sangre de esta osadía
de alzarme.

El Castellano

CUERVO SIEMPRE:

Destinos nacientes
al fervor lumínico
me expando
entre árboles
de verdes filos
perennes,
al fragor
del ardiente otoño
renaciendo,
al vapor
de soles sín sombrero.
Llueve mí ser
esta entraña surcada

en simbiosis desvencijada,
cuatro cipreses me clavan
la visión serena
de que soy insignificante
ante su longevidad
imperial.
Retorcidas mis ramas
se alzan
al latido desertor
de este hiriente
tejo que escribe
sus runas de Odín
con su sangre de tierra,
al resplandor
de este parásito longevo,
que es mi pluma.
Rizados bosques
de helechos
que me trepan
con sus rizomas
mi fría idea.
Al colapso de gramas
por gentes,
metáfora de su vida
comparada en duración
con este ciprés silente
que tengo enfrente,
este cielo está brotando
su oro que ciega mi vista,

aún ciego escribiría
que vino a plañir
mi alma
entre sus filos
por soledades
complacientes.
Yo cuervo poeta
estoy entre pilares
de mi obtuso,
antiguo, existencial
hogar enraizado,
mis venas
que soterradas
pueden ser raíces
de mi espíritu
por descender yo
de mi padre árbol
y mi madre Tierra
esto no es más
que mi corvido
tesoro de letras
ojalá algún día
broten en flores
estaré en la santa cumbre,
allí,
donde los sanguíneos versos,
se vuelven materia,
yo soy un tercio de mi vida
en floración,

porque allá
donde me encuentren
soy primavera.

El Castellano

PUDOROSA SIEGA:

Líbicas extensiones de mi ara,
por eras de soliviares,
angostos, desnudos
sin pinar excelso de tu mirada,
mi acre transitado, exhausto.
De corvo pico y fugaz
idea pasajera.

Hondo grano de mi cereal espera,
dura grama extensa,
inhabitada,
moza de mis ausentes
sin bandera.
Agota, afila
mi profundo tallo
brotado de mi febril
mocedad subyaciente.
Creo mi suspiro
como brillante tajo,
refulgente al candor de entraña.
Amparo sin honor,

de filo que no aguarda.
Quiero renacer así
te encuentre amiga
con otra cara,
otro nombre
no caeré en osadías
eso lo dejo a mis Dioses
de locura extensa
llamada Destino.
Yo necio, torpe,
de hueso en tierra sembrado.
Soy hombre con lo servido
cumplo mi palabra.
Es una gesta descendida
Luz de guerreros
perdidos
en azares funestos.
Quién guerrero del muerto tiempo,
con raíz desamparada;
Trémula deidad
tus labios acostados
en tu cara,
en mi pueblo
me enseñaron a luchar
por lo que quiero
y más solo que el relámpago
tu felicidad quiero.
Mi paz de campo abierto
vástago sin superior

de conciencia
mas que inerte hálito
superviviente.
Frívola suerte consumada
osar tu palabra,
vendré porque aún no he salido.
Clarines y trompetas
entonan este yugo
eclosionado,
en servicial acto,
mi azul fronda
que no hiela tu relente;
rompe con empuje
violenta, feroz, agotada,
malla:
Hidra mía
perdona mis lucientes.
Vesta que Proteo
clama hundiendo los montes.
De vetusta proclamada
en sortilegio de guadañas y hoces
que se recogen sin martillo jactancioso.
Irrumpe mi designio
vaporoso en estela,
que tu sombra yela.
Qué Dios implora
a mi imperio
del precipicio.
Hechizo de mi semblante

otorgues invicto, valeroso
como abismo de agua.
Previsor que detiene
impías naves
en ataque de tormenta.
Sangrada barrera abata
en funesto claro oscuro
sin atadura
ligado, manso Ábrego
sin alma.
Prendida paciencia
sin alarde ni secuela.
Piélago que saña
sin brida
ni cuerda aplaca,
embravecido
con umbroso helecho sombrío.
Bosque temblado de mi mente
que piensa
ausente borrasca
sin ayer.

El Castellano a 25-08-2017

FÉRTIL ESCOLLO:
Hondonada del hondo soto
en ribarzo de tránsito veloz
por rambla angosta acequia

en alta lengua de lenguaje
en fruto, caliza lengua,
profundo tallo, víne exhausto
con canciones de luna
y soberbios cipreses.
A desnacer silente,
Tiempo se derrama
clepsidra de mi sangre,
solaz soto de hoja marchita,
limándome en la lumbre,
atarralla de luces por señuelo,
entre carcomas voraces se tejió mi verbo
señero de un sol despierto,
víne por un destello,
traigo mi botijo, sueños colmados
en un estambre ambrosíaco,
riera en venas
hasta ver florecer tierra madre.
Chopo de su vientre,
silencio secular
entre ojos quemando,
viví,
víne por siempre por sus voces,
rieras ven desfallecer su curso,
colmenas risueñas
por adjetivos precoces,
telar dorado es mi letra,
en el que no aprendí
ni me aprendió el ripio,

al menos nací del silencio
mente blindada criando cerrojillos
de idea flagra que deslizó la sombra,
cerrando tiempos que eclosionaban
viles falaces viperinas,
campo del alacrán
campo de terruños esbozados,
este siglo que comerse
a sí mismo puede.

El Castellano

LATIDO DE UNA ROSA:

Escribo a los fantasmas de esta rosa,
tras su invierno deshojado,
que su voz abre en eco de pétalos,
rosa esquiva de voces dormidas,
soplos de hálitos intransigentes
a un frío de neblina,
bruma voraz desciende entre sus pestañas,
y su sangre de hojas marcada
al rejuvenecer de un ayer,
voces yertas hechas tierra,
aroma de besos dolientes,
y pieles escarchadas,
redondas ojeras suaves de luna,
un aura color rosa fría
de un otoño mustio, herido

que ya no camina.
Sin ella, sin ella la tierra abatida,
me habla de tiempos que fueron,
de sueños que se perdieron,
haz purpúreo vano a morir,
por colchones de ideas,
por todo lo que quedó sin dibujar,
sus voces dictan yo converso,
umbrales que abren al sosiego
de tijeretas que descansan.
Como un beso escondido deleitándose
era ella floreciendo abriéndose al mundo
para ver desde su carcasa el fluir del tiempo.
Fantasmas mudos que reposan la caricia
de esta rosa, única al mundo
temperamento de princesa,
el campo en su pétalo,
rosa, rosa tierna carne de estrella,
ojos de quimera,
estampa quieta,
cuántos te conocieron
cuántos como tu jardinero te querrán.
Rosa esquiva, rosa viva, rosa sin cortar
al cielo quién te viera caminar.
piropo eres para voz soterrar
al latido de tu beso por imaginar,
vive cuanto quieras
que volverás a reinar.
Por tus espinas rizarán albas

y rocíos matutínos
con sabor a tu esencia desnuda.
Ya tu voz no vivírá más ahogada,
hablará tu savia
tu belleza elaborada.

El Castellano.

MIGUEL ESTEBAN MARTÍNEZ GARCÍA

ALJIBE BULLE:

A mís campos,
a todo lo que amo,
a lo que nace y se cuída solo,
con pretíles gestos les crece la dícha,
rabíosos vientos descubren,
un cíelo oscuro
que ya no destapa el verano,
sólo ahoga esas flores de sombra
que marchó el estío,
cabalgo sobre la vída,
latídos íntrusos,
índeleble mí trazo muerdo,
de mí alta torre bellezas
trepan y escalan,

yedras esquivas apostadas firme,
tañen nuevos tiempos,
que no aseguro mejores,
abren abrevaderos sus yagas
de manantiales soterrados,
registros de vida de rebaños,
áspero soliviar,
marchan caminantes
sus ciudades que negrean,
igual que liebre
por monte fragoso,
negro redil
tierra no igualases,
hasta lo más ínfimo
osa y yergue distinto,
cristalinas fuentes
que los capullos abren,
serenidad del insecto justo,
afilaré esta canto,
que abrirá el Tiempo,
surcos sin escollos
que surcan las letras,
ávida promete
nuevos verdores de horizonte,
verdecidas frondas,
rendido no dormía yo
ni mi negra víbora,
mi arco ni aljaba arrebatan,
miro por mis suspiros,

no se mantengan solos,
izaré la montaña,
no me recluirá la cóncava suerte
de su caverna,
así el cielo descienda,
quedará un arco-iris
de flores silvestres
en un aura insoslayable;
Avanzaré trémulo
los ecos de mi voz,
por si reverbera el sueño
en que yo acuesto el alma
de todos vosotros
mis campos que amo.

El Castellano

IMPÁVIDO DESPERTAR:

Iras negras forman celada,
ante y bajo protección
de mi égida,
por cruel invectiva
cabalgo mi piel de astro,
pavesas del fuego aureo
de quien yo era.
Levanta sin suerte
metal de escudo,
arrebolado suspiro sembrado,

fuentes me colman los ojos,
un reverdecer que aguarda,
mirada acristalada
con matices hondos,
tierras crestéan
sus ávidas sienes,
sín someterse,
siempre sín dueño;
Inmoble andamio de la vida,
cuando Noche arrastraba
sus ventíscas bramaba,
sín lluvía, ardiendo,
he cruzado estrellas,
un sol oscuro he prendído,
descendído
con campíña de laurel y mírto.
fatídica era de las sombras,
Díoses del subsuelo,
abaten sín piedad,
cerrando la puerta.
Estas ruínas sín ríendas,
desposeídos lugares,
temblará mí nombre,
sín ser
Rey de los cielos.

El Castellano

LUCIENTE LLAMA:

Escita levantas,
de insigne pasajero gesto.
Mi dulzura de cólera nacida,
cantad mis años dulces
a Diana,
entre boscajes
y frondas suaves.
Donde el torvo cielo no amenaza;
Allí se blanda
mi ser recto
de conciencia pura,
cantos se eríjan
de verdad desnuda.
Sombra de saetas vanas.
Sangra, luz viva, altiva,
nada sin tus honores consagre
el viento de plenilunio.
Ceñidas las verdes sombras
de las hiedras arrancando
liras al pueblo fragoroso.
Vieja entraña lacerada,
escucha el reverdecer
de la sagrada cepa.
Sin honores no hay versos
ni comensales.
Cuál la vigorosa, valerosa
Quimera

que el ser no enrrosque
llegada la hora.

El Castellano

FÚLGIDO ALIENTO ESCONDIDO:

¿Acaso dormiré la noche?
Se callarán los susurros nocturnos,
el blanco cielo ya no acostará plomizo,
su letargo de otoño aguarda,
taímada mía no marchites
mis leves hojas;
No todavía.
Ampara mi dorada yedra
escucha sus notas de savia verde,
abre y abrirán rizos
en acristaladas fuentes.
Allí el clarín entone
enamorando a la dama del lago,
serpeo mi suerte cuando me dictó verte,
común lache yo perezco
en brazos de mi lejanía nunca hayada,
a tí entrego mi labriego,
inquieto, escita de su linde quieto,
aplaca mi bajel de ala irascible,
relampaguéa incesante
alta como la luz etérea,
perenne que yo estaré atento

para osar y no desprenderme;
perjura, retrocede, y avanza
alzándote por falaces bocas,
que desaconsejaron
y creíste amigos,
no poseo yo almendro
de almendrás de oro,
pero todo se dará,
sin caer en el vulgo,
mi sed al menos procuro,
es la sangre cándida,
arremete, marca su cántaro rodado,
blando, una solitud escarchada,
a la que se desea tras todo estío,
lisonjero de tórridas llamas
secuaces del terreno.
Hoguera me tiendes la llama
sin rendir tu escuadra,
preso tiembla el morir noble.
Peinadas parras de la sombra,
tupida vida que acicalan
acariciando al rey Sol.

El Castellano

TECHO SIN TIERRA:

Inerme descuido
entre fronda misteriosa,

ríos en lágrima cabalgan,
estival aura
y su sol que en carroza
pasa,
entre las puertas de este mundo,
mundo de sombras,
sombras irisadas,
donde mi árbol no se da.
me escucharán árboles
mi sangre repleta
de sombra vana,
quicio indiscreto,
tu abierta ventana
que ya duerme en tus noches,
resguarda que mires
mi marchita hojarasca.
Mi acorde arrancado
a lira de fauno,
a número y medida
mi azar de entraña insepulto,
escruté cielo y mares
y ni un acre de tierras
me concedieron,
auras me levantaron
de la negra muerte,
y hoy sigo doliente,
camino esa noche
que camina todos,
dura coraza me resguarda,

de ímpetuosa saliva;
Sirve de tumba
a esta mí funesta vida,
un soliviar de acequia pido,
acaso es tanto,
donde la amapola
juegue con el ribarzo,
y se descubran geranios de los camínos
y peinetas de brujas
con abrojos,
magarzas canten a sus coronas
de reyes allí, donde los cardos
hagan nido
y abra a su luz la caléndula sílvestre,
abrigando este síno desdentado,
y su añil de tierra,
que mece y sostiene
hasta que muera
sín nada cambiar
hasta encumbrada la fiera.

El Castellano

OJOS ALBOS FIJANDO:

I

Claros y dulces,
ígnotos ojos medrados,

ilumínando auras fugaces.

Compases abren,
su tímbre ecuestre dorado,
por la lira que quedó sín pulsar.

Cogí y ofrecí las malvas,
de mí camíno, sujetaban ellas
los campos.

II

Tácito pulso sobre el musgo,
buscando verdades de sangre
en piedras ya no desnudas.

Yunques con señeros trabales,
de sienes crudas
y plomos derretídos.

Vestído albo sín encaje,
cuña de este garfío;
Semblante sín ser rey bárbaro.

III

Déspotas comensales,
fugaz escíta háblame del Sol naciente,

sin cordura ni engranaje.

Mi deleite ríje, amaneceres
donde se acuesta el este
entre vespertinos roces,

que el alma sacuden,
de irascibles cánticos
al nuevo día que envejezca.

El Castellano

RAÍZ DEL AURA:

Arrostran secuelas
de cicatrices
en mi nueva forja,
abren caléndulas temperamentales,
cebollinos de lares silvestres,
a Numidio le ofrezco,
jacintos silvestres
en evanescencia,
y mis rosas caninas por abrir,
no falten a tu vuelta,
ajipuerros inquietos
aguardan los campos
el reverdecer
de otoño sembrado,

romo hierro acrecenta mi sangre,
labriego invocado,
irritable,
a la vuelta de mi fortuna
sosegada, trillada entera,
como tupida yedra abraza
la sombra de su árbol,
no piso cenizas que se parecen,
honraré sin coturno
a Cécrops
esperando laurel eterno,
cúantos ríos nos desconocen,
este honroso polvo,
Musa mía no abandones tus juegos
modula tu laúd sonoro
que tu voz parte y pretende
dulce y armoniosa,
al fugaz viento
tiende mi fulgor de armas,
se duerma así
con mis oídos dejando
se afilen trompetas
y clarines bélicos,
brillante mira displicente
mi hiel de suerte,
hoy no vendí ni un atisbo
de espíritu a su cruel destino,
argento un color
nombré escudero

que enraizó en la tierra
como un blanco chopo de belleza.

El Castellano

VORÁGINE DE TRASIEGO:

Afila mi sien,
perdido acre
de largas venas,
traspuesto
entre vientos abisales
derritiéndose tierras
podando su eternidad
en soga que el tiempo
roe;
Fértil vientre entre febril cumbre
de opacos rayos acrisolados,
ventanas fijas
al cerrado horizonte.
Por las armas de mi pueblo sin civilizar,
Numancia alzo a tu sangre inmortal
tus más de dos décadas
luchando contra un imperio mortal.
Aciaga afrenta por la anclada
libertad.
Fuego de breas nos vio marchar.
Caminos eternos con valor
surcaremos

para que no nos pisen nuestro hogar.
Lanza y falcata se afilará
y hasta el verde lagarto
a nuestro paso se espantará
recluído en la sombra
que nuestros pies avanza.
Niega, sigue, prosigue
que su sangre rehúye
hasta el ocaso sigiloso,
que se teme incluso desde el mar.

El Castellano

LUCIÉRNAGA DE NOCHE:

Razón mía que enlojada
imperturbable,
abres tu duradera onda
imperceptible, desnuda,
esta luciérnaga que el cielo cruza;
Como un grito sin hacienda ni aire,
acaso sonido fueras,
voz de mis males tenue conciencia,
vosotros que nunca me leéis
yo jamás he escrito.
Papeles en blanco
me enroscan el sentido,

ni agitan al inmoble
Dios de tu hermosura,
quién prodigio, quién mediocre
si estamos de paso.
Nadie a quien impresionar,
nadie a quien agradar,
nada que negar, nada que defender,
todo se acabará afilando
como hueso de durazno
del tiempo germinando.
Millares de ciegos caminan
estas noches perpetuas de septiembre
fuera, por fuera.
Puedo verlos cabalgar
su visión negra
sin el amparo de la luna.
No hay lluvia que gotea
a mi ciprés torcido,
sólo blanca secuela de luz ardiente,
otro verano que no quiere ir,
mi sueño no quiere mi verde roble,
apresta, carga mi ballesta
que mi fuerza no vence,
yo que vivo para morir a gusto,
al mío no al de nadie,
hechos de ratas sumergiéndose,
como infinitud de hombres
que no cumplen su palabra,
será un puerto

con mí buque emergiendo
cuando le toque zarpar a mí cuerpo.

El Castellano

RUNA INMOBLE:

Sombra mía,
esquiva de mí vida
encarnada flor de ella,
entre vientos en tierra
encorajínados de nueva siembra,
de fuéllega luciente,
valor ensímismado
brotando el ababol,
de sangre suya,
sombra sín cuerpo,
acaso tuya,
difumína otra sombra
de quíen yo era,
yerguen espígas
con pílares de belleza,
descansando sobre el agua,
que arropa tu fresca cara,
gíra mí vencejo la loma,
no había prímavera
ní lógica aguantaba
este Ara de hipérbole
de tíerra meseteña

de tierra sepulta castellana.
desnacer mío
el terreno me aguarde,
inquebrantable dicha,
visión de mis dioses,
vigía perenne,
oye la lluvia,
no preguntes
tiene miedo llora silencio,
recodo alumbrado con espinas,
llave de mi pecho
destapa dragones y fieras:
Dardo senil de esperanza inmóvil,
caduco, inmortal
para renovar sus hojas
en ascua etérea del mañana,
carne de viento que espera
el cielo, obtuso, abrumado
cuajando destello arrebolado,
cuando se desgañita la vida
por el esperado ocaso
que vieron los ancestros.

El Castellano

CAMINO DEL ESTÍO:

Páramo de mi nervio,
aguantas el tesón

del estío estirado,
ya la silvestría te languidece,
tu soto caduco de forraje,
el ocre te vence
tú que desdentado de savia
ni pereces,
por voces tus cumbres
se hacen mesetas,
inmoble color del hierro,
tus tierras levantan,
con palpitar que al cielo
clama su llanto.
desde la pizarra
al canto rodado
sólo montañas no guardan
tu sed de antaño,
brezos ya laten amarillos,
compases al verdor
de la sombra de santas encinas,
bosque esquilmado rocoso,
denso musgo marchito,
¿cuál la tierra madre?
¿Cuál la piedra oscura
en la que muere la tarde?
Dulce tarde con oro trigo,
sin rastro quedará la seña
y el silbo del ganado,
llamo a mi astro sosiego
permita a la nube avanzar,

paz sín recuerdo en la hondura,
caduco parece tu vientre sereno,
sólo al dormítar de símiente,
un molíno corta la áspera onda.
Ara que prevalece su trillado esplendor,
su llanto del cielo gíme
la tierra castellana,
estampa dorada sujeta,
por la que la vída marcha.
Camíno de Humanes que sígo,
por ramblas padecídas,
sígo el camíno del hueso,
para entablarme
con las espínas de un endríno.

El Castellano

SUEÑA LA REPRESALIA:

Sangre expíada,
ceníza aparente
de quíenes eran,
íncierto azar de las armas,
oscuro ríesgo,
desdén del tenebrío
encorajínado,
parca ílusa que todo abarca,
sín oír a los Díoses,
símas y ríos que nos ígnoran,

¿Qué campo no me atestigua
en ocres muertes
todo lo que la tierra devora?
Esta avara tierra
que relame sus crines de plata;
Y su destino no embellece,
justo de ala nueva perenne.
En las prósperas sienes
de regocijo,
acogedora sombra del blanco chopo
y este opulento tejo,
que al muérdago muerde
aguardando convencer
a las tres Hermanas de Negros Hilos
no me hundan en el abismo.
Mi musa cautiva toda de nieves
yo, de bronce,
niega ser de origen innoble
con ocho lustros asidos
opresores,
púrpura brillante,
esquiva,
pureza en jaspe
de luna,
del arroyo fugaz
bebe y el viento revolotea
sus suaves cabellos finos
fluctuantes,
se encienden

mis tibias cenizas
por amarla a ella
lágrimas sobre fértil vid
que engalanan,
Valgio abre y llora tu torrencial
desde tu hogar caelis,
deja fundirse contigo al Aquilón
cae tus espejos deshaciendo rastrojos
cabalga tu agua
por estos estrechos campos.
Abstruso tonelaje de mi pensamiento,
hosca patria mística
de amor furtivo,
trémulo de lo que el querer quiso,
sin falso engaste avanzo;
el poder del cuervo siento
ese único que visita mi jardín
a las nueve.
Por oscuro aflige
que ya no es celestial,
ni aunque el cielo fuera pardo.
Vetusto, geométrico, áspero
mi desliz absorbente
como un torbellino,
que ya las penas
de mi olmo desnudo
no llora
ni la belleza refugia en esfinges
sus torres que son de la tierra

como señeros de vivos,
raudos árboles enhiestos,
en su copa
que bebe al tiempo.

El Castellano

NEGRO ASPAVIENTO DE UMBRA:

Ahuyento el crujido,
el espasmo de viento nocturno
que fuma mi cigarro,
es una violeta opaca sombra
su éter de persiana roída
pasaban yertos caminantes
sus ciudades que les negrean,
un suelo quebradizo
blandía figuras
con espasmos de cobre,
por faroles y fuegos,
luzarreros edificios de leche
y hormigón,
perdición flagrada
en toda dirección,
un segundo vuelto atrás
y observo detenido mi desquicia
se alimenta voraz
de estos cielos de plomo y zinc,

solo una vez más
miro mi soledad desde el otro lado,
y se espanta el negro apuesto de vacío
empedernida luna sujeta
por filamento malva de la luz estrella.
cuento 999 y aparece mi cuclillo,
asmático suena mi grillo,
el segundo ya vomita otro minuto,
no me cuentes reflejos
de ávido camaleón me visto,
semáforos disléxicos
me cuentan de mi azar de visión
por la que enfermedad es alegría
y nacer la misma lechuga,
hoy volaré sobre un vencejo,
avístame hondo, fugaz, pertinente,
crispado, retenido entre mares de tierras
a lomos de un caracol que cabalgo,
y no me vence la luciérnaga matutina;
negros soles me cuentan
que su luz es sólo un respiro del Creador,
la tiniebla ganó al tres en círculo
y el mundo se puso de cruz,
amén que trajo un jamén que me enjalbega
mi tuerta creación,
sonido ciego
me avasalla la abierta ventana,
un crepitar valiente escuchó
que abrió sus ojos,

y un irisado que la noche clama
se desperdigó,
era tiempo para volver atrás como
las plantas silvestres
que se hacen las muertas
por qué pues porque siempre están,
como rey lucero
es certeza de mi magna
espiritualidad que ya nadie niega
ni con gafas de Sol.

El Castellano

TRENZADO DEL TERRENO:

Abro de mí, la rigurosa sombra
acogedora de mi blanco almendro
fresco dosel que presta almazaras
llenas de olivos,
hermana del negro hilo
cuándo mi jardín florido.
Rasguña con tembloroso sigilo
de savia dulce su arroyuelo.

Blanca luna que me reflecta
en los sabios bosques.
que sus mieles Himeto me concede,
colinas serenas me aguardan,
y en las prósperas perviertes,

apacibles bellezas
parirán tus ojos;
Lágrimas sobre mis tibias cenizas
de aquel que duelen y sigue
porque son del poeta que te ama.
deshecho en espumas trenzo
vaporosos ríos de mi sangre,
vernal lozanía
que aún gozo
como luce la flor sepulcral.
Ceñida cabeza tuya
de las rosas más vivas,
¿Quién cauto te hará cortesana?
Raudos Lapitas no hay futuro mejor,
el viento me pulirá su acento,
bien funesto que considero
que me sembraron
de la bronca hendidura
que no sucumbe ni se hiende,
Baco enseña haciendo danzar Ninfas,
aguzaban sus canciones,
pobre labriego este que nunca se dio,
pilares auras según lo pidan tus liras,
¡Oh Calíope!
Musa de mi lenta melodía,
tráeme la fronda verdecida
de tus mantos vestidos
de Ferento la sola campiña.
Sin feroz hija hambre,

yo providente augur
de todo lo que amo;
Al escondite del alacrán
no proclamo,
por doquiera me diríja la suerte,
veo la oscura tempestad que anuncía
que yo estoy bailando en la luz
para poder bailar en la oscuridad,
Galatea la corneja no me espantes
que mi buena remembra.
alma présaga de lluvias
que a la flor incitan,
yo que en pulido ribarzo
quiero prender a Ninfas de flores
absorbentes de miradas
y de fugaces estrellas.
Amor tan torpe
¡Oh mis castos Dioses!
soy yo humilde
un ser hermano de la tierra
que no permite
ni a víbora ni culebra
le retiemble
la paz diáfana hallada.

El Castellano

DIESTRO DEL MAR A LA MONTAÑA:

Fuego trenzado, galopado
crepitando el amor fulgente, estridente
de mi madrugada
que avanza que danza sin balanza
el infierno silente de la mañana ampliado
río de mi sangre que colma el páramo deshojado
donde vive donde crece mi chopo viejo
colma el terreno mi sed de abrojo
diestro mi hálito exhala su desliz embelesado
nacarado, embrujado, por mi mujer
endiosado, extasiado de miel y ambrosía
repleto, lleno, colmado, extasiado
mi río de sangre avanza no se detiene
corre del mar a la montaña sin mostrar despecho
de grazno escondido en cada torre
el idioma de la noche se hace presente
tiempo que corría muerto desde
mi sótano de luz
a un horizonte tenue por conquistar
corría la lagartija sin desdén
por enternecer al horizonte diestro
del mar a la montaña dispuesto,
de pieles extasiadas cantaba
el surco del reguero de mi vida
por florecer en la artería del lugar
graznaba mi alma a los soles de espejo
fuego trenzado en cada ciprés
que me sostiene

que mece el amor de mí sangre caliente
era llena, habitada por la flor
sólo allí donde reposaba la belleza
allí donde ardía el sentido
enarbolado, flamígero al ojo del cuervo
bullían rebosantes mis fuentes
esas por las que se colgaban
parcos los árboles y enamorado
el suspiro acampaba la tierra
de piel de nuevo
esperando mi vida quieta
la ascensión de su alma al cielo
atochas de esparto me sostienen
para tener yo sangre de tierra
gramas me florecen en invierno
el beso congelado
del Tarot helado de mi sangre
hoy gime el tiempo en mi ventana
quien lo viera marchar de cuchillo
de espino y girasol helado
hilvana el viento corazones en los álamos
para que despierte feliz mi Sol,
y concluya el tiempo de la madrugada
de mi vida en fulgor
que dibuja siniestra el corazón
de mi albor,
ese por el que descansan horizontes
crepitan montes, las aguas
brillan fulgentes estallando

mis veintisiete fuentes
como gotas tiene mi vida,
fiel mi caricia anhelante
de una sed por la que revive el inframundo.

El Castellano

DISPUESTA ESPIGA MALVA:

Diestro tapiz me unge,
cabizbajo de este gris
que desnazco;
se amilanan de grana
guadañas que me cincelan,
no me iré de mi abismo
ni en él terminaré de hundirme,
ni este cielo acabará
de blandirme,
quebrará mi espejo de espejos,
y similar me encontrarán.
Mientras subiré por el costal
de mi camisa todo lo que veo
un azul teñido de mares de tierras,
como es arriba es abajo,
soslayando me encontré
con un camaleón de quien yo era,
hoy afirmo que lo vivido valgo,
de vidas de un día me aguardo.

Manantial displicente esquivo
es esta boca de tierra que rehuye,
una vida y un arrebato colgado,
una sinfonía de grillos
que reverberan las fuentes
y sus encinas y sus quejigos,
sus rocas y sus nidos,
sus lunas y sus espejos,
vine que me estoy tejiendo,
una carcasa y una flor
es por mí es por ella,
que el color nace color
se abre paso una rosa bermellón
por ella es que reverdece
mí corazón.
Y un ocaso malva
se escuchó entre los dos.

El Castellano

ALBO ESPÍRITU AZOGADO:

Abrí las rojas puertas
del fantasma de mí corazón,
despertaron grises lheviatanes
como agujas sin cabeza ni redil
era él un fantasma puro, impío
un último respiro alzó

a mí cabeza,
y caí de rodíllas
a otro mar
a otro mar
el suyo sín calma
ní espumas purpureas,
abrí esta vez las ventanas de mí pecho
esta vez como sí alguíen las sujetara
en mí propíedad
de fría carne,
un pulmón marchó a una rívera,
el otro perdído marchó
a otra con mí espíritu,
quedaba mí cuerpo como frío, desíerto
páramo sín espacío sujeto
donde anclar señero de luz
mí pecho, el otro espacío
de mí desíerto
oscuro como opacídad
de noche de soto sín luna
sín luciérnagas del cíelo,
sín fusíles que clavan su plomo,
sín faroles ní lucíentes
provocados encumbrados
como este vacío que ya cansado
no más habíta mí espejo de alma,
mí pecho partído enraízó
la mejor flor que la vída
pudo darme

como espina para clavar la espina
de mi vida y asir
cielo y tierra en marea
de primaverales caricias
albos ojos fijos
en auroras que marcan
al violácea arpa de mi despertar
creyendo sus ojos un sueño
para habitar.

El Castellano

ENDOSELAR CANTANDO:

Anquilosada bruma negra
me yergue sin piedad,
allá por un fatídico recodo
danzo, danzo con mi lobo,
viles me destrenzan
como muere mi Dios silencio,
era un cable un tranvía
que surca la mente,
por fortuna hablaba mi otro,
un puerto y un barco,
abría de mi pecho
un trémulo espíritu
aullando vespertinos roces
de costillas enlutadas:
Hoy una luz vana

me escarcha el alma,
debato con mis Dioses
dónde quedó mi destino,
acaso merezco acaso desvanezco
puro como lágrima del cielo,
mi tardío quizás diga,
mientras este castigo,
seguirá crujiendo mis huesos,
crascita la belleza
entre los barrotes
de mi calavera,
mientras seguiré
pudriéndose
mi vida en silencio,
como pez en tierra
soslayado de cielo,
lo siento mundo
ya soy completo
un millón de mentes
un millón de mentiras,
esta inspiración no me hace libre,
miedos, ilusiones truncadas
contra el ateo
no me imagino
como un pez sin boca
sin creer en nada
camino la ciudad
que negrea el sentido.
tu cara diviso

ya puedo morir agusto
hasta el nuevo día,
hasta trenzar ocasos
del alba y su espuma malva.

El Castellano

RESURGE EL AÑIL:

Florece agua ignota,
azoga tus blancos corceles
de rocío sereno
sé bruma gris de abrevaderos
juega con mis mariposas serenas
de los vientos, fragua mi sentir
en tus venas rocosidades,
bebe mi sed como un desnudo ayer,
entre flores del paraninfo yerto,
augura mi suerte entre tus vellosidades
colmadas de savia joven,
un reverdecer anhelado
que tantas espumas aguarda,
madre de mi blanco chopo,
tu cristal luciente;
Cuántas eras yo he conocido
tantas vidas más longevas
que la mía,
osadía pulcra de espadas azules,

cuchillos calizos de cerros
castizas fuentes
en ramblas del terreno,
rieras terrunas al sosiego
de vid y centeno,
hablase yo entonces
de un sol que desgasta
de acíncelados bosques
de espliego y atochas de esparto
del grillo solariego
que abre el sendero,
baja vida tus espumas verdes
de paz y sosiego,
vence tu paz sepulcral
al fervor de mí vana sombra
que no te puede,
háblame tus hojas
bailando, jugando con el viento,
de este otoño que no llega,
ni su bruma honrosa desciende.
Tráeme tu febril aleteo de estambres
clava la simiente esquiva
que raje la tierra,
contigo el resurgir de las estaciones,
pariendo el desnacer
de toda muerte en color
de simiente.

El Castellano

SOCAVA MI TARDÍO:

Indemne acontecido,
en solaz yaga sin fresno
ni alta haya secular,
jamás aplacado por sotoventos
ni fugaz línea de chopo ferviente,
singular atarraya de vientos esquivos
su páramo veloz de ocres del terreno,
vino a plañir mi alma,
entre oscuros cipreses con sabor a dama,
soy tocado por el rayo de sol,
esta sequía que escapa
en el sitio del ángel de tu mirada,
miro por fuera y el centígrado decrece,
gramas envejecen mi calzado,
te encontré y llamé a tu corazón,
déjame ser agua en tu boca,
lejos brillaré por dentro
un placer preso,
y sus vendavales furtivos secos,
es hora de anudar el firmamento
en una falange y en otra llamar
al viento mi padre.
El río se sembrará de altos árboles
y sus peces anidarán en sus copas,
vine a perderme
por si aún no me he encontrado,

haré de bocas esfinge perdida
por cuanto yo he conocido,
perdigones reposarán en las ideas,
golondrinas llevarán besos de auroras,
yo me trenzaré como el azabache
que llora la noche,
una flor de sombra enraizará mi pecho,
en sangre de amapola negra,
como mi sangre oscura,
vine que se deshizo mi ventura,
por este ignoto torbellino
sin ventanas al pasado,
tejo que yo a ella consagro,
como niebla y bruma
que sin ella otoño no hace,
pregunto a mi lobo esquilmado,
sus broncíferos vellos me responden,
que dicha no es labrada
si no hay manos de recolecta.
Como recompensa trae lo sentido.

El Castellano

TIERRA A RAÍZ, SOMBRA A IDEA:

Por la vía
que los vetustos
olmos blancos
protegen los desnudos álamos

que aguardan erguidos,
al descanso de trémulos corceles
y sus carros, cruzan sin herir el sendero,
abatida mi contemplación
fue silenciosa entre páramos
angostos esquilmados del ocre
ardiente, encorajinado,
como un negro suelo que rozo
con los ojos.
La sombra que un ciprés rutila
se acrecienta erguida, ahilándose
con aspavientos que retuerce la luz
sin franco obstáculo.
Era de la tierra habitado
un bronco grito sin suerte,
refirió su desventura
y miradas no esquivaron,
quedaron vistas cuatro espigas
juntas en tierra arremolinada,
por las vides de semblanza
y el resurgir del añil
del santo olivo,
misteriosa sombra de ciprés
háblame como se habla a la primavera
para que se lleve los fríos,
quiero compartir tus preocupaciones
preservarte como me preservarás
cuando muera,
al sigilo del rojo brezo

me alzo como flor
que la primavera arrebata al invierno,
y abeja que baila sobre coronas,
como agua clara
que da la misma luna,
así como tú sombra,
yergues tu profunda pupila
desde la misma senda
que te vio nacer
pura, limpia serena
aguardando al alba
tu desnacer
que tiña tu ojera suave.

El Castellano

SIGILOS DESPOBLADOS:

Aciago escondo
los faustos de mi recuerdo,
abro la verja donde crece
mi árbol muerto
imploro abran sigilosas
guardias en noches
que apelan tranquilas,
como grutas de mi arrebato,
esculpí mi torre de bronce,
como pasa ciego rayo

entre montañas,
razón impele
baja Caliope
reina musa
afrenta lenta melodía,
yo abriré cadenciosa lira,
aplaca en hombro
la vestal Hispana,
compadecida arrasarás
cuerdas de conciencia
despertaremos del sueño
a gloriosas ninfas,
tañerán tambores
el duro sabor del hierro.
Vidas opulentas
abren y cubren
la tierra cultivable,
sustituyen a mirtos y violetas
junto con sin fin de flores
que esparcen,
y parece su aroma
de la brisa apropiarse,
funesto día
que traía la impía mano,
la afrenta de sus campos,
me imagino aciago
como fragua del fuego brotaba
sangre del candor del hierro,
agota mi huidiza pluma

por cuantas realidades
no he conocido,
hasta decirme yo basta
al mal no he conocido
mi dorada mediocridad
tolero y acepto,
¿Quizás algo más cubriese
mi dicha de diáfana bondad mía?
Que al mal de muchos no acompasa.

El Castellano

VIPERINA FALAZ DE TIERRA:

Sin ir más lejos
nosotros somos de tierra
somos alcarreños
somos del mismo metal
que las estrellas
hierro fragua nuestra entraña,
metal y simiente hijos
de la real abeja,
fuego brota en nuestros ojos,
siglos del barbecho
engendrado por el soto
de la encina y el esparto,
somos compases del miedo,
jauría de zorros al acecho yerto,
vívida estampa del hielo,

sinfonía sin acre desnudo
somos acre de espuela
y vid de nuestro camino,
fervor de silos dormidos,
auge de la espiga
remanso del irisado girasol,
somos lo que ves
es nuestro paisaje
de sangre ferviente,
y espuela doliente,
gira mi arado
verás que sigo al mando,
recuerdos ahogan
la madre compostura olvidada
padre cernícalo por angosto
valle de río dulce
y senil valle juicioso
abre magarza tu esplendor florido
con el ababol y su sangre de tierra
abre sendero al reposo de Castilla
con su sequía herida,
cuántos siglos no te han visto mudar
tu aciago terruño paisaje entre cerros
y febriles solanas
donde el tiempo
escapa angosto.

El Castellano

CELADA QUE DUERME:

Veraz acre que el otoño juega
con sus alas virginales
en mudas que el verde siembra.
Era una blanca luna de espuma
con las que el agraz de la uva
jugaba y ante ella
una belleza ambigua inclinaba,
y entre breñas hacía que dormía,
amenizando los céfiros
y arroyos magnos,
no pude verla errar
por mi sagrado bosque,
abría su lira y se escondía,
mordiendo la negra víbora,
pude regresar más valiente
entre estas torres de belleza
que se erigían,
entre escarpadas escalas
de todo lo que nunca se marcha.
Jugaban los corzos suaves,
sin tiempo ni lobo,
rudo tronco indemne
se aposentaba
frente a la muerte,
de sus vanas cortezas secas
florearon brotes como espadas,
que recorrían hormigas,

serpeando, esquivando
a la gris araña de cueva y madriguera
en acecho yerto.
Se descorchaba en grietas
como mustia caricia
que lluvia no anclaba,
preñada su savia aguardaba
que el tiempo perdonara
con pretiles gestos
de retozos de chubascos,
mientras la carcoma voraz
no cesaba su caminillo
entre sierpes grises
ahondonaba su madera,
su destino pertinaz
que ya preguntaba
si habría un cielo para las plantas
donde renacer aquel purpúreo chopo,
que años ya no surcaban rigor.

El Castellano

CANTAR CON SILENCIO:

Un pasaje a la otra orilla
miraba la vida huir, desvanecerse;
estela vencida, afligida,
mirar la otra orilla
un fresno dormitando

una hoja colgada de una tela de araña,
aguantando leve la insepulta tierra
a deshacerse,
esfera verde naciendo apostándose
en hondo destelleo,
súbito sueño desnaciendo
su caminillo de hormigas
de labios grises.
Dormida yacían sus trenzas
como sedas ligadas de azabache,
leves, acomodadas,
tez de tu hermosa cara,
bajo mi cielo un lamento de gloria,
portal abierto de tierra,
mirada perduradora entre monte y abismo,
bruma frena, envuelve,
de impiadosa niebla gris,
impelido me conduce su profundidad anclada,
un sol oscuro busca respirar su luz,
confiante, humilde, la guarda,
ojos de otros ojos
apostados en mi sien
imagen de mi imagen viva,
resucitando,
como nunca desvanece esta suave
nube rígida
que es mi amor a la vida.

El Castellano

TELÉGRAFO:

Trato hoy, desgañitado, dando mi hiel desquicia al ajeno. Estuve con existencia y soledades, bebiendo en ubre amarilla. Hay un cuarto de formol y un gramo de yodoformo en mi mesita, colores para nuestras naciones. Era un triángulo angular, bajo un terciopelo verde listado, sobre el que se suspendía un alambre oxidado de telégrafo. Era el medio del idioma del hijo de nuestro cielo; un gritar escarpado a lo desconocido, hablando intrínseco con su paralelo perplejo, desconocido: chirriar de un poste de pino muerto, herido por el viento; una carne de metal vacilaba; era una tetera cantando al fuego. Lo ignorado latiendo, súbitamente. Su idioma de ruido, por ruido vertiginoso, vibraba de aquel poste como si el piadoso terciopelo de césped de abajo le sintiese bailar. Tendido con recorte, lucía como una colgadura de iris vertical; como jícara blanda, paralelo, vencido por alambres de boca misteriosa, miedosos, oscilantes, bajo el verde terciopelo tendido, que espera sus corzos secos de invierno.

El Castellano

REDENCIÓN SAGRADA:

Cuando los ángeles desertan a morir,
en los ojos de otros ojos
estás buscándome,
me despierto;

los Dioses celebran
un silencio sepulcral.
Colores me evocan de la nada,
ruido cómplice aborda
como navío tiznado al 2025
senderos del mar de tierra
que abre mí lengua en tu guarida de boca.
Melodiosa suerte de la máquina de tu cuerpo,
tonos sobrios, vespertinos
absorben la mirada como filo inexpugnable.
Absorto cae el tiempo en tu sangrada candente
azada dispuesta, es tu verbo un franquear de desvelos,
que respiran estrellas fraticidas.
Es un solo cuarteado en siglas,
los soplos resplandecen vibran al son de nueva grama.
Sombras inmobles cuentan de tu respiro
infranqueable, por jóvenes tapiales
de tu inexorable, florido, grandioso desvelo
de metales,
cobres anidan campanas de media noche
aguardando el surgir de lo sepultado.
No frena la sintonía de tu saliva, una,
ensueños duermen llamando se cumplan los anhelos,
cuando los ángeles desertan a morir
tu mirada se enciende, abismos silenciosos se prenden,
tu voz se hace palabra.
Me sigues te sigo cariño de ternurita dispuesto,
luz enraíza tu alma, efímera en mí mano,
vuelve a mí una paz que ni los nichos toleran.

contratiempo por fuelle,
magarzas de otoño,
corona de reyes en primavera,
etéreas hojas a solas peregrinas,
dejando embriones por verso,
capataz de siembra única,
al compás liberando golondrinas,
punto de Sol a ciegas,
es mi mente surcando brumas grises
que me acercaron.
Vagido endeleble,
fúlgido yo destellaba tu sien sin marca,
caliente al arrimo de mi ser,
valedera fuga sin ocaso,
un caracol en un verso montado, arrastrando:
sacado del pecho
como heraldo sin desquicia semblanza,
corriente arrastrando cadenas de errores,
fruto de libertad
y conciencia sellada a ciegas.
Comiendo raíces por hechos
en fruto divino insoslayado,
frío de noche
bañando la casa de lo eterno
llamada Diosa de tu entraña
mi musa bella.

El Castellano

TRANSPARENCIA HABITADA:

Aquí me quedo sin casa, sin pudor,
sin vergüenza, sin interperie,
sin descampado de viento, otros sones
no me tientan, sin cuerpo,
sin mi transparencia violenta.
Me quedo porque contigo lo tengo todo
y lo ajeno se difumina a otro tiempo,
ausencias habitadas, opacas de otros seres,
que dejan huellas perecederas.
Ya no sé a qué sabe una flor con tu nombre
ni si el viento pasa y se despide.
El sortilegio del destino se va cerrando,
y sus espadas como cuchillas de dientes
que me ruedan sentidos que a tí me ligan.
Avanzo sin permiso
los campos de abrojos
y cardos, se agrieta el sendero
yo al timón, del sentido de vida osada sin despedida
por esta vez,
las condenas siguientes
no alcanzo a imaginar.
Solo quiero lluvia precoz que reviva los charcos,
seguiré sin elegir nada
mi destino hinchándose,
como cebolla un día en agua
como apartar la vista

y seguir viéndote,
no quiero más vidas que sin la tuya
todas me parecen inertes sucesiones
de difuntos que no germinan.
Sólo suben la escala.

El Castellano a 2/01/2018

ENCINA ME REVERDECÍA:

Llano de altas tierras
es el poema que se piensa,
quiero abrir el mar de encinas; afilarme
en su quieta vereda,
guardarme en sus flores puras de tierra.
Ahondarme brotado, pulcro del fuego,
y su entraña destellaba como luz vieja.
Crispaban rayos entre brezos
cuando un aleteo de nuevos estambres
cedía angosto paso,
colores de trampa abandonada,
fue la era,
escalonado asir de místicas palabras
que yertas de conciencia
no escapan.
Una casa en la loma
de la insepulta tierra, madre de las cosas,
rodaba mi paraje perdido
entre voluptuosos pinos erizados

de un jardín de albas incausado.
Espinos amarillos sujetaban el paisaje
con esparragueras del sueño
camino del linde quieto de Humanes
se exasperaba volumínoso el río Henares.
Misteriosa caricia
al sosiego del jardín que nunca tuve,
tierra que no es de nadie sólo esta se presta
y maneja, como un sosiego acampa sin esfera;
un continuar de lo que siempre estuvo y está
siendo el poema arena honda
y mis manos tierra del siglo que sembró.
Retama del ocaso,
soliviares de encinares espumosos
un color duro, que verdecían ideas su paso,
raíz del mañana
anclada su verde savia.
Perpetua añoranza sin causa,
crascitar que belleza acoge,
que arrulla en sus alas.

El Castellano

CORAZÓN DE AGUA:

Hondo conjuro,
poesía de tu voz
que se hace meseta,
sobremesa de cabales,

reniego al cincel abrupto
de transparencia líquida.
Un osar que llama a la puerta,
se visten quimeras:
verso arde y conjuga el beso,
por cuanto he conocido
es insuficiente.
No me alzaron
camaleones con mi nombre,
amplio silencio
secunde largueza,
como día de recta hoja,
piélago frondoso,
perenne estampa alzándose
en marejada de fértil tierra.
Recia infancia
en linderos de semillas regaladas
por las que nazcan hombres de hueso,
flor en mi entraña parda y austera.
Dura piedra todo corazón,
lustrales colores
hasta el desnudo cielo de zinc
y su verde tallo que no palpita,
no ceja mansedad
en sortilegio de su espejo
que yo místico sueño.
Me desconozco
en este sueño que la letra
me tejía buscando luz

entre la bruma,
encontré mi corazón de agua,
nadando, casi despertando,
mi leño sin cruz podada,
llegué a la oscura nodríza madre,
la tierra.

El Castellano

RAÍZ DE ALBOR:

Broza esculpo,
sus pínceles verdi-azules,
idea, hazme temblar la espera,
que tu voz dolida sea lengua en azabache
de otra noche que ya escapa,
y su vena escarpe por cristales
de vítreo haz,
réquiem blandido en un cielo de espadas,
anudada en tu cintura desnuda,
áspera, erizada ella,
mi idea,
combatiendo ocasos leves
que te dibujaron,
caos febril de plateada rienda,
estrellas miles la amparan.
Su muda vaga entre cardítos de la dama
y su vestido amarillo
de rayos acrisolados;

alto templo de erizos seculares,
caracoles avanzan seniles
profundo tallo,
bella eres.
Bella en sueños no me hablas
yo me quedé mirándote
para decirte:
-Si te encuentro, nunca te marcharás.
Desdén en este mundo de secretos,
en este mundo de demonios
buscando paz,
cazador corriendo la noche,
por la vana luz
cabalga el cielo,
un aullido,
llanto de un lobo,
miseria enraizada,
cada triunfo una escarcha
en hoja escondida,
que a la mañana verás morir.
Abrazo mi calma podando,
desmochando
lo que mi espíritu yergue,
forrajes miles acampan el corazón férreo,
mi vena coagula
al sentir mi idea
que al ser pensado el camino
no abandona dictado sentimiento,
cinceles esculpen mis manos

que siembran este beso etéreo
por tu caracola.

El Castellano

ENTRAÑA EFÍMERA:

Abro sortilegio de espadas,
enjuta llora la tierra
sobre un carril húmedo,
surcaba mi sombra de vida
azares y tristezas;
besos y espinas de flores
abisal tormenta
que descubría lo eterno.
Lagar turbio de la forma congelada,
fuente existencial de sangre,
igual letra abierta entre brumas
voraces.
donde siglos rebajaron el estío,
historia de sosiego cabalgo,
mar sin entraña
sólo tierra y sus bellotas
de días futuros.
esperan la voz
de profundos conjuros,

hincan los sotos
sus torres de belleza,
que yergue padre Sol
entre selvas de piedras,
surcos de lumbre
donde muere la tarde.
Asesinada la Esfinge
reposo mi cimiento.

Belleza ¿qué eres tú belleza?
Salmo adornado por los hombres,
virginal cuna de la forma,
encina de tierra,
cuchillo de ciprés que vigila
tu espalda.
Cumbre de ideales sin lumbre quieta,
honda clepsidra de las estaciones,
insectos en tus flores ¿somos?
corrientes de vida que clavan metales
de hermosura.
Voy por el camino de zarzas
sin herirme
voy cerca de un canto que asesine el final
de muerte pautada.
Abrojo sin despedida
sutil caricia,
respiro sin nicho ni ancla
sólo un sol de caléndula

latiendo su espuma verdí-amarílla,
por corajes nacientes,
que deshacen versos de lágrima.

El Castellano

TIERRA DE ENCINA:

Encina carne
y cuerpo que en tí
el campo hizo;
emblema insígna.
Follaje recio, duro,
inmoble al transitar
del viento.
Sobrehaz madre natura
de pedernoso azar de catedral
que de tí hizo san Esteban,
parda encina te escribo
desde el reposo del hombre fluyo,
como sangre me sostiene
en manadero de tu lecho de tierra.
Apretada y densa
lloras al camino,
no caes en invierno
ni te desdibujan heladas,
soles de siglos
doran tu espada,
árbol férreo

de árido horizonte,
frente los ojos,
viejo monumento
que sacudes,
el alma de la roca.
Brotada del mismo fuego pareces,
oh parda encina,
yo a tí acudo virgen
que en tus hojas veo pulcritud de estelas,
puntadas de unión de cielo y terreno,
en tí campo se hizo,
de tus lagrimas otorgaste flores la tierra,
meseta navegas con flor de piedra,
árbol solemne tú eres,
a tí rindieran cantos
a tí rindieran cuchillas,
campo de víboras
has pisado,
espejo de pueblo eres
que guardas reposo
y pasado.
Acoge Virgen de la Encina
mi canto manso.

El Castellano

CANTA MI SANGRE YERTA:

Mi sangre yerta, obra completa

III

Mi sangre yerta esquiva, humeante;
canta mi sangre yerta, granate,
el hierro de mi tierra por sembrar,
canta la amapola vieja, desvencijada;
sangre del corazón carmesí, rubí excelso,
granate lustre postrado.
Sueña mi semilla despertar mi sepultura efímera,
donde el muerto cave su vida,
y mi cicuta triste, desprotegida
enraíce el paraíso
de pieles sedientas y bocas sobre una araña;
hojas muertas, de mi vida escrita.
Corre mi otoño desde la vereda a la rambla,
corre mi frío desde el infierno
al río de flores desangrado de esta alma por ganar.
Encina yerta de mi piel esquiva, flamígera
beso de tierra y vid dorada al beso;
beso de trigo y girasol,
de cuchillo de espiga mi cante,
de zarza y espina mi amor
real como intangible, áspero y rígido,
bravo y valiente, duro y endeble,
metal y simiente.
Pan y niebla, bruma y cal,
mi carcoma sedienta,
niebla y bruma me desprende,

desde la boca hasta el pecho,
donde canta mi pasión sin despecho,
vive esta sangre caliente,
lumbre de mis tocones,
nube del cielo por dibujar,
a estampa de sed y viveza por entrañar,
canta mi umbral,
quiere tener soles y lunas sin gemir,
invierno llegas,
dibujando transparentes los miedos,
avanzas cada campo sin permiso,
helando hasta el sentido despierto,
oda de mi sangre yerta, humeante, dolida;
por mi tierra me arde la siembra,
y el beso queda escueto,
parco lo sentido enamora el hálito,
quién te viera marchar,
vestida de olivo y centeno,
de olivo y cebada,
de trigo y espada mi guadaña,
por la calma abrasas la esperanza,
en maldición cantas tu canción,
y los cuervos te rinden pleito de negra ala,
de grazno escondido en cada roble,
desde la piedra a la cueva
abrasas oscuridad mi entraña,
dibujas tu vívida estampa,
donde el tiempo yace muerto,
y solo las sombras te entienden,

solo las hojas buscan su nueva vida,
deste sembradío de niebla me avanzas sin piedad,
la dicha y el reflejo por ganar,
desde mi tierra encendida, hasta la parca bonita,
desde el cante a la maraña,
te canta mi vida quieta
este amor de la mañana
en tu pliegue de sonrisa y en la noche de tu cara,
suspira el rojo,
quiere ser río de alma y arrojo,
quiere nacer abrojo,
el espino mece la espina de mi antojo,
y la amapola amarilla,
sólo ella abre a la gran luz,
horizonte de mi piel que quiebra como ayer,
enamorado suspiro de frío,
enamora mi hielo,
donde duerme,
donde reposa
el amor de mi sangre yerta,
flamígera, apagada
dueña de mi luz y de mi sombra,
transmigrada a la espera,
de caudal y cauce sin igual,
viviré siempre yo en su siembra.
Vespertino azar;
Sol de mis soles,
era él hálito transparente,
vida de una vida en gota de agua.

Avanzo sin calma
mi existencia en un papel,
hoy no se venderá
al postor rendido.
Verá el tiempo
que no pudo conmigo,
ni desdoblará clepsidra
de mi metal furtivo.
Brotando mi credo,
abriendo tierras,
con orgullo del fulminado ayer
que se escapa en mis manos.

El Castellano

FINAL DEL TOMO I

TOMO II

PROYECTO FLOR DE DIFUNTO

ANTOLOGÍA PERSONAL

PRIMAVERA TU HOGUERA:

I

Tu solo espíritu
de alto cielo,
preside mi honrosa vida.
Feraz raíz insobornable
como dicha falaz incuestionable
devienes primavera.
En joviales muslos
y lozanas alegrías.
Levísima, poderosa, atónita,
en alas mi Golondrina.
Alzas que me sublevas
a beber de tu fuente inarrable.
Rayo celeste, vital,
frente la tierra, todo cánticos.
Crear tu azul gloria,
es soñarla, como sueña la orugüilla
volar en alas montadas.
Azul, verde, amarilla tu sonrisa,
seno turgente mío erizado
donde te guardo.

II
Me palpitas de rubor
a espada rompiendo,
esquelas y señales, sin esquemas
avanzo este humo de bolígrafo.
Mi árbol en piel saturas,
lentamente, como llueve sobre
noche de suelo mojado.
Cargado voy en verde savia,
pujante de tu hálito
fugaz, repentino, ingobernable,
como luz derretida,
y agua batiente.
Como piedra o calor esponjado.
Permíte te escriba,
vomo se habla a la muerte,
para enamorarla.

III
Suspirante desliz estrellado,
aristas como filos un rubor
franqueza, de honorable sabor.
Embeberte, es de limínal
vértigo de espadas.
Atrevida, de hermosa, sensible azada,
sacas mis penas y alegría se erige,
de este tu muchacho desnudo,
que jura te amó

un día en penumbra
para así, por fín,
no perderte nunca.
Arena vívida de vergüenza
ausente, melodíoso tu amor.
No aplaco, le custodío,
como mí vara de nardo
en lecho marino.

Förüq castellano Miguel Esteban

NÚMEN MIS DIOSES:

Al soberano fulgor
rindo mis cuentas,
al plácido pie de manantial
en fuente sagrada rebrotado.
Trompa que conjugada
con los clarines que sólo
las guerras apremían.
Por cielo medroso
tocaré la lira
en serie los vates líricos
enaltecído yo, tocaré raudas estrellas.
Enaltecído yo, por primavera tangible
y su aciaga, pretil gesta
de lluvia sembrada.

Yo, funesto hijo de Pirra
impetuoso príncipe en templo
de la Vesta.

II
¿Cuál quejosa sierpe,
viene a morderme?
Ojalá mi diosa regrese
ya al cielo y refulgente
guarde estrellas en los rediles
que alumbren al padre de los vientos.
Mi madera de ciprés,
y triple lámina de bronce.
Oh, funestas Híadas.
¿Qué clase de muerte apremiáis,
al que contempló sin lágrima ni pavor
vuestro final sin principio anunciado?
Mudanza no lloran
mis castos dioses.

III
¿Quién osado, el que
me resplandece sin haberme conocido?
Falaz sierpe viperina,
a pared de templo ofrendo mi fortuna
que escribe dignamente
glorias sangrientas
en solemnes premisas
como feroz soldado

hablando en escritos
valiente y vencedor sus enemigos.
Lloro mis sinuosos arroyuelos
sanguinosos como hombre
de cielo oscuro.

Förüq castellano Miguel Esteban

Saeta para Musa Reina Hada:

Saeta, saeta bella,
saeta parca,
saeta ilusa, saeta inocente,
es el final del show
saeta madre encumbradora
de toda mentira enclaustrada,
yo te amo saeta,
saeta alada,
saeta heridora,
saeta encausada,
saeta parca,
saeta celestial,
saeta infernal,
saeta canta,
que mis ojos sean tus ojos,
saeta que mis manos sean tus manos,
esta cruel noche un diciembre,
que yo soñaba estaba escribiendo,
un canto a tu cabello de oscuridad,

saeta mística,
saeta hórrida y hermosa,
tu beldad piramidal,
se estrechen caminos,
el cielo se abra para escucharte
mí saeta esquiva,
mí saeta complaciente,
como es arriba es abajo canto,
seguir peones vuestro circo,
que este trovador
de campo llano,
sabe quién es y de ande llegó,
ahora te odian saeta,
ahora te aman saeta alada,
me diríges por el Parnaso sin final,
o me quitas hasta la vestidura
más pesada,
volemos abismos amada,
volemos cimas inefables cariño,
hasta donde se oculta el Sol por el este,
sociedad de creer o no creer
yo elegí creerte saeta
y hoy sigo en la cepa
esta vida que me cabalga la estampa,
cerros intransigentes
molinillos al fragor de vientos voraces,
esparto entre las jaras y solas carrascas
brezos soleados por flores ausentes
un invierno que se desdibuja solo,

saeta amada elévame en tus alas
yo víne por el son recto,
blandiéndome de un hinojo solar,
esta vida que sin tí
saeta la creería una dulce mentira,
por la que morír
y no morír por una crueldad
ímpuesta por el ajeno
que nunca
nunca serás tú
mí amada saeta,
esta existencía
que se dobla y níega a sí mísma
para decír que yo soy el rey
que yo soy el cuchíllo,
que yo soy el proceder
ínmíscuyente,
otra vez Yo sé quién soy mundo
este es mí manífíesto y
el de mí Saeta bella mí espada,
mí vída,
mí índecencía,
mí crueldad de espíra,
mí corralíllo espectros yertos,
era y es
el hípocrítus dejará su vestído,
el trígo límpío
será trígo límpío
ahora y síempre,

espíga y cante
hasta rodeado
mí padre trígo.
Vengo de las espígas de abajo,
asolando verdades,
mí panída amada,
por la saeta olvídada,
se despertará
por los que venímos
del trígo límpío.
Volando sobre parajes
entre tíerras de añíl barbecho
y su azada de víento
mí solaz saeta entre cardos
de todo fértil sendero
que lleva al ínfíerno.

El Castellano Förüq

A Calíope:

Recto escalafón
dorado al beso no dado.
¡Oh! Calíope;
baja ímploro
te estoy construyendo
un cíelo dorado a ras terreno.

Madre ancestro de musas,
figurados y primígenios.
Estuco tu mirada de puro cuarzo
y tu semblante de estrella inviolada
avanzo tu esmeralda de mujer cristalina,
beso tus pies descalzos Musa.
Necesito colmar tu atrio
de caléndulas solariegas y rosas de muerto,
abriendo fragancia de mujer desnuda
al Paraninfo yerto
Castellano.
Yo Raíz de los dioses en la Tierra.
Tú mi Flor.

Förüq Castellano

CONTRA MI CIRCUNSTANCIA:

Guía de mi calendario
en atroz
desmembramiento de soles
llamados días de noche yerta
y sin reseña avanza mi letra,
es un vaso de sidra y una espera,
fiel eterno mañana
en el que dejar
lo que jamás haré hoy,
definido en boca gris
de darme al vulgo,

y que seis millones de bocas
escriban similar
o casi igual a mis sarmientos,
sí directamente me preocupa
porque yo soy lo que escribo
y no acepto copias baratas de este ser,
seré mejor que el silencio
enarbolando astros, plantas y sus verbos
de imágenes por raíces,
lo siento mundo no soy de vuestra sociedad,
no necesito vuestro material
ni vuestras fábricas de ciudad,
construcción haciendo progreso
de la BocaGris,
para que todo lo pensado
esté en proceso de construcción,
fábrica deja mi felicidad
en manos del viento,
que mi poema es incendio,
deja mi destino yo soy de tierra,
y esta es mi eterna cepa
ahogando el rol
tejido del social humánimal.
Soy lo que escribo repito,
como viaje sin rumbo,
un vertical azote de mis velas en marcha,
un siniestro vértice un silencio mundo,
unos ojos que hablan
y se responden entre tubos,

estoy cantando en la tubería,
estoy rozando mí osadía.
para consumir mí envoltura
de tela de araña,
mí sonatína despíerta
mí soga quíeta del árbol de mí sueño,
enarenado mí lobo de híerro,
queda satínada mí estrella de agua,
ardiendo mí sentído,
síendo esto nada más
que una bomba atómica.
Una retína escalada,
un cruce de dos estrellas,
en vastedad atropellada,
del ser, una rigídez de árbol
buscando su símpleza de savía,
un ínsecto y su corona,
un pergamíno mí escrito,
abríendo este angosto camíno,
en alguna parte que eríza la píel,
fuego del híelo me valgo,
de mí maullído de pájaro,
entonando mí píanola de sílaba,
todo cambíaba,
resumen de mí vída,
nació y está empezando a soñar
desde su muerte.

El Castellano

AGUA:

Eslabón vasto, ardido, deslizado,
un iris de gota que a tí te llega,
marcha tenue, compás de tu eterna huída
que te marca y da vida,
fulgente fuente en infinitud de bocas
que tu ser desprende,
de su nombre y su alambre,
irisado canto de nubes derretidas,
comunión de trinos,
un beso a la tierra que deja herida,
límite de árboles y sus soles,
siembra de azul,
despensa de tu saliva,
hoy buscaba belleza y belleza eres tú,
río corre directo a tu nacer
río levántate,
jamás te canse tu desnacer,
efímero latido de tierra,
tú vena del cielo,
una solar llaga del gris,
un hogar, cuna de mi tempestad,
para ser agua inmortal elemento
capaz de crear y destruir,
de vivir siempre tejiendo la realidad,
alcanza, desvela que te debo esta existencia,
sin saberte nada existiera,

equilibrio que en tus vasos juega
para estallar en creación llamada vida.

ALMA EN YACIJA:

Mañana será mi vida
una sábana sobre mi calor humano
inerte en acto de no portar nada
si no fiel materia asida
si mi forma acaso tuviera,
si yo no la creara,
si no fuera contorno de mi forma
esta sábana muerta
se creería que portara amor,
dulce aleteo ingrávido al peso,
tiempos de cambio palabras a un silencio que muerde,
estoy esperando las nuevas visiones,
con mi canasta de limones,
estoy aguardando la caricia de las sábanas,
como recipiente de quiebro de sueño,
quisiera escribir un poema con varias ramas,
anclado en una idea que se difumina
la identidad de ser ella,
palabras inertes que quieren ser hechos
y tener movimientos,
a un profuso mar me muevo,
siente mi devaneo,
llegó mi momento

de nada carezco soy real,
soy de la tela de araña soy tejido que me lleva,
noche, noche te encuentro en mí,
fiel yacija del destierro de mi sombra,
versos nacidos de una única cerveza,
buena praxis de mi romance eterno con la luna,
lunático por venir de estar con ella en su ático de Madrid,
no te esfuerces jamás podré ser realista
y describir sin ser parte del asunto,
claramente porque soy yo el asunto,
a formar, en orden,
este es mi rifle esta es mi vida,
por la que sirvo y ejecuto un placer nacarado,
como fruto de estrellas,
¿el hueso?
Es que no encontré un motivo claro para escribir,
solo fue y será escribir.

BROTADO:

Silba centella,
como enhiesta espina afilada
en son de tañer
del pozo llamado guitarra
con voz pasajera,
fugaz cual angosta siembra
perpetua de otoño,
una muerte trenzada
a su fin de ser origen

de toda vida vegetal,
la muerte de la flor
en comienzo de la vida
sin la semilla
no iniciara
ningún azar profuso
de sangre, quitina, savia
sin alimento
no hay energía
ni este maldito duende
podría escribir sin alimentarse
del hielo ardiente;
es un árbol
es una crisálida
de ser este mi cuerpo,
que al tuyo invita
a su devenir irisado,
de sus canales de riego,
mi realidad se baña en mis ojos,
sin ellos sólo hablaría la oscuridad
de su negra ala,
lo siento me temo
que por conseguir ser completo
he cambiado de lleno,
con mis manos hice una fosa
para plantar un ciprés
como el que plantó tu madre,
y ha consumido en su llama
miles de años de mi pasado,

siento deciros mundo
que soy completo
que he nacido,
nació un ser perfecto
de su crisálida.

HE NACIDO

He nacido por un principio
libre de causa, lleno en virtud de fin,
ser completo en alma, espíritu y cuerpo,
sin atisbo de superioridad
al resto de semejantes
jamás iguales,
diferencia marcada por mi demonio interior
denominado luz de virtud.
Que brota de mi ser
desarrollando yo su intensidad,
el talento como el nombre más ambiguo
de la realidad,
semilla muerta digna que debe ser empapada por el esfuerzo,
dedicación y entrega nuestra
ceñida por la esencia del don supremo Sabiduría.
La vida es de quien la lleva y esta es mi reflexión contra todos
vosotros.

CROMÁTICO AZAR:

Bienvenido a su cuaderno,

es una hoja de chopo,
mecida en vaivén de viento vocal,
un profuso devenir de entraña
que tu ser admira, desentraña
cual iris cromático en escala,
es su cuerpo de mujer un hogar
para tus ojos, como una armónica
sus encantados labios.
Un linde y una cepa que te gobierna.
Inmortal yaga, su ilusión
que te cuelga cual araña,
cristales rotos de tu ser
espejos de un ayer sembrado
en piel.
El sentido se difumina
en su boca de estrella
para el hoy ser ayer
y el ayer ser aciago sueño
cubierto en verde hiel.
Es mi casa su casa
su entraña un nido
y mi espada.
Solar siembra de mi mañana.
Es un canal irisado de sangre
fanal la espera
en la que cuidaré nuestro jardín
y meceré flores
para por si ella muere antes
que no muera la belleza con ella.

El Castellano

BRILLO DE NOCHE:

El sino lanzó un grito a la montaña, contestó un eco con amplía voz
Que sorprendió mi anhelo
siendo una luz en el vasto ciprés
que a la luna alcanza
preguntando por mis yedras en maceta del alba,
un sílo y un olvido despertó de su nicho,
cantando con la flor un latido desertor queriendo pedirte caricia eternamente .
Encerrada en iris violáceo la flor corría el sueño estertor,
el sol cambió su amanecer por la tibieza y suavidad de su flor,
siendo esposa del sol, caléndula en ojos
que marcados traen un irisado tornasol llamado amor.
Un ocaso se alzaba en guiño a cada noche que la flor cerraba
en verso sus pétalos
afilado el cuclillo de la noche
besando una luna de cuerda,
una inmundicia cantaba su siniestro grillo
del calor de muerto,
despertando la siniestralidad agujereada
del hueso,
un camino eterno con acequia de la sangre que lleva en araña del sentimiento
y un difuso vértice de dos gotas de unión
que se juntaban exclamando

como rocío del molinillo diente de león
para volar con el viento juntas nuestras vidas en vaso retorcido
de destino .

El Castellano

ROSA DEL AMANECER:

Abejas del alba,
en un cielo desplomado,
que rige su cenit dorado,
un albor que se dirige a la maravilla,
esperpéntica, despeinada por rayos
de solar afán y entrega,
un camino se retuerce en el iris
para la tierra ser sólo de su tierra,
un carruaje de estrellas desmembradas,
y sus violetas nocturnas a cuestas,
es hora es ahora
que la acequia bulle mi sangre,
en la sombra una espera,
vuelan las avispas del medio día,
con sus emplomados trajes,
es la escena un salón de actos,
es una aciaga siembra
de vuestras mentes retorcidas,
de lombrices esparcidas,
panal eterno de la idea,

se asoma, se afila en alambre
de lengua, de palabra que azoga,
mi tenue soga,
mi inmortal sequía,
por el chopo viejo que vive lejos
se clava mi estaca en tierra,
para que sea de su pueblo la primavera.
Con ímpetu y desgaste
que viva siempre este alambre.

El Castellano

ENHIESTA MALVA:

Y que mi sentir no se esfume en vano
donde las frases son emociones que palpitan
un calor llamado arte
la tristeza que quiso llevar una duda
será que esta vida vale la pena¿?
el amor sí existe
está colgando de tus mejillas efímeras,
para darle un sentido a mi existir
aquello que no ha muerto en la eternidad hará cuchillo
así mi alma alto cante, su destino alumbre
será mi dulce muerte rechazada en el vaivén
que llevó a la tiniebla mi verso
este mundo está habitado
por el reino muerto y el reino vivo
yo muerto sostengo,

mi sino de cuervo Förüq
y que nos sobre una explicación
la sed de sangre me alza en albor
mi reino muerto por una amatista por enraizar
y un azabache por llorar
es una clase de fantasma la mía
un eco sordo por alcanzar
siéntelo
es sangre en tus ojos
la noche palpita sin derroche vida de su azabache
un cuclillo despierta a otro cuclillo
un ejército despierta
alerta.
El castellano
Mi rosa
Por la malva-rosa

INFRA-REALIDAD DEL HIELO:

Hilvano mi sentido de una araña,
tejida su tela de una gota,
esa gota que palpa infinitos,
que crea y destruye,
la supervivencia del ojo,
me mantengo esperando para el brillo,
y quizás el sonido de un grillo,
todo acaba donde el todo comienza,
vive esta rosa de hielo,
y este granate de sangre me vence,

opaca suma de tus parpadeos
hacia la sombra,
que es una eterna, infinita
madre de ausencias y sus tejados,
contémplame allí aullando
extasiado en una siembra de nácar,
quiero vivir hoy en las etiquetas,
en los maullidos sin gato,
ser abeja para zumbar los oídos por despertar,
que me odien por fin por ser quien no soy,
un alarido estremecido,
un temblor de tierra,
un carnal fuego que no se vence a sí mismo,
ser por fin entraña y hueso,
que mi corazón me suba por mi garganta
para que diga que yo te amo.

El Castellano

SOY:

Tiempo, invento deslizado
como hoguera que consume y su horizontal avenida,
como rosa marchita de otoño,
como hoja al devenir de un árbol tejido
de sus escarpias sucesos, un devenir
que corre avanza mecido en el olvido de sus huesos

por retornar las semillas y su vida,
fanales despensas de un silencio mutilado,
lejana la distancia todo se acoge en uno,
un viento, un pájaro, un aliento, una espera,
un suspiro, un destino, una creencia,
una raíz, una tierra, un dueño
sí el que me lleva los pasos,
su cuchillo dorado que se alza sobre tu rendija,
justo tráeme la luz este mar de cielo
que me absorbe,
desciende sobre mí su ocaso puro, limpio, violáceo,
como una ventana para pintar
lo que late y se encuentra detrás de mis sentidos,
un destello que me alumbre,
un iris tuyo que me examine,
camino el límite de la existencia,
capaz de morir por una palabra,
mi noche comienza a sonar,
y mi olvido de sueño aún no comienza
no inicia su palpitar,
este agujero lo cavé con mis brazos,
esta fosa desnacerá para iniciar más vidas,
flores por réquiem, abejas por elegía,
mi semblanza yerta
vuelta dicha,
un tiempo como bucle eterno
en el que nada podrá dejar de ser lo que es,
yo soy carne de palabra,
soy quien soy y esta es mi plegaria.

LIT ET SUMMUN CANAE.

El Castellano

SON DE GRILLO :

Clarín entona sin miedo,
todo lo que siento arriba del astro recuérdame
su violácea arpa del sentido, tejido yo del hierro,
y una escarpia desnuda que anuda,
que desvela mi yunque, mi eje,
apenas dormido yerto el tiempo que te conoció,
arriba muy cerca de la letra dorada,
y su escarcha de silencio senil,
eres más que donde alcanza mi palabra,
un yugo, un arco y una flecha,
una vena trenzada por la sangre consumida
que te lleva que te encuentra,
león aquí león allí en mi corazón,
hilvanas mi calor del fuego,
se funde mi abismo zarzas por ascuas,
Sol por luna dentro de mis ojos te encontrarás,
allí solo habita la luz como quimera una,
que te destapa en sueños,
si por soñarte te hiciste realidad mi bella,
una vez en la vida el tiempo se derretirá,
y nuestros labios beberá,

vuelvo a vivir por ti,
vuelvo a descubrir justo la vida,
matando mi soledad, aumentando el día,
amor que me volviste libre
y elegí amarte
hasta donde cerraban los ojos de la noche,
mi miedo se alimentaba de sus paticas,
yo quiero quedarme contigo
hasta que mi pecho lata abierto,
subiendo cumbres anclando mi sombra,
hasta que la tierra se coma los cardos tras el estío,
hasta que las flores rendidas dejen su belleza,
en son de elevado amor,
que asesine los sílos de oscuridad,
que descienda lo perpetuo
y quede asido el cielo
hasta que la imagen sea sonido,
y mi deseo traspase las puertas de tu destino,
solo allí reinará lo sentido.

El Castellano

TEJIDA REALIDAD:

Estaba buscando por algo de luz,
dentro de este abismo nacarado,
como brazo de esta realidad desdoblada,
no esperé más le prendí fuego,

y un surco se abrió paso
entre espejos crepitantes,
entre puntas hirvientes,
y sus curvos ejes,
que hacían de la noche una sola,
comía su adentro, estallaba nuestro encuentro,
por soles consumidos,
por vértices y sus filos,
el sendero comía sus espinos,
por mi vida repoblada,
que buscaba tus nubes de azúcar,
encuentra tu miel y mi subreptícia,
por toda la noche sin despedida,
se alza nuestra caricia,
como árbol sin hoja dormida la sinestesia,
queda iridiscencia del beso,
quedan las espinas de mi piel,
un hervor de hiel,
un destino sin cuchillos,
un devenir que no vino ni se fue,
llórame el azabache de tu noche,
pinta en tus ojos conmigo el fin del tiempo,
detén este instante para hacerlo real,
ven conmigo soy tu despertar,
aúlla al hueso de la luna
que parió una flor de cripta y su helecho,
era cuesta abajo mi lluvia
desplomada, hábil tenaza ,arde y no avanza,
por todo lo que quiso ser en trémulo desliz,

era nuestro campamento de estrellas
por luciérnagas,
estoy desaprendiendo a escribir
y eso es bueno,
mi piel que hiberna en verano,
para abrir su cauce y el reguero
al Sol de invierno.

El Castellano

UMBRA DE PIEL:

Flagrante piel desnuda en su redondez,
infinito con cumbre y desnivel,
aullido a media voz,
un golpe de viento, un primor
de desnuda arena en pie modelado
por tu carne de mujer,
yo soy para el viento otro crujido
de su fuente de voces,
de temblores en seno de su carne de ciruela,
prevenido avanzo como un soplido,
me diluyo en agua siendo tu ávida tez serena
como virgen nieve de canela,
suave mi mano nació para tu piano,
al frente me hago presente,

no hay ilusión que se consuma en olvido,
así no hay esperanza que no me vuelva un ovillo,
si estás tejida con hilos de sinuoso frenesí,
silencio envolviendo este mi cuerpo,
sólo por escalar mi vida,
sombra del color, sombra al fin,
era plena primaria,
tímida y risueña,
era mi naufragio en tu arena,
una veleta y su aspa,
desperté y aún seguía tu esencia,
de piel sin piel ni ropa,
destapando una caricia lejana,
por el laberinto que te conforma
hacia la sombra que me da forma,
te espero mi preciosa.

El Castellano

IRIS VESPERTINO:

Avidez estallada, corre un presente
sus oscuros lindes la eternidad conoce,
me basta con ser su despierto pliegue,
existencia al fin sin más ser

que todo lo que desemboca mi creencia,
que se estira, se dobla y conforma
en surcos de labrada consonancia,
por todo lo que avanza,
siendo de la tierra más que una estática sombra,
siendo todo lo que quiero ser
es más que un capazo de su vendimia,
más que un panal de labios grises,
es un mundo y yo soy su pétalo,
es un río y soy su gota,
al trémulo ciprés me cuelgo,
para asir mis palabras al cielo,
es por su lago que mi esperanza navega
sus oscuros soles en llamas,
en mi vida solo hubo un abismo para condenarme
y es al fuego de sus labios,
su veneno en mis ojos bulle mi retina,
blancos, amarillos. azules
los tules de su escarcha,
círculos de luz, veta de mi mente,
se conforma, se desnuda la piel en sinuosa forma
el viento que es como un almanaque
y un cofre,
el destino mío irisado se vence,
acoge mi ansia plena,
mi álamo saltó, tembló,
era yo, como un furtivo fuego de tierra,
era mi vena una primavera,
era mi vida como solaz yaga,

que sólo quiero compartir con ella
mi señora bella,
la extasía de mi ilusión verdadera.

El Castellano

VIDA DONDE YAGO:

Colgado del tiempo,
expuesto, vulnerable
a un cambio de su viento,
sí todo lo que siento
me mece colgado de tu iris opaco,
por mi retina escarlata
nazco para desnacer en tu cuarto,
para abocarme a mi destino
sin final en el cual te amo,
como flor de todas mis flores
cual rosa oxidada,
mi pasión que corre, avanza
jamás se para
es como lagartija
postrada al Sol de tu amor,
mi vida va desvaneciendo
en son del profeta oscuro,
hielos fugaces,
desiertos transparentes,
ilusiones crepitantes,

quiero permanecer en la guardia
de tu sentimiento
no soy espejismo de viento
yo lato y te envuelvo
para crecer
amaneciendo tu deseo,
sólo eres tú,
nada que yo pueda criticar,
porque como florecita delicada
mueres y te agotas si no te cuido,
llegó mi abismo
en el que loco de amor
cuelgo mis miedos de mi ciprés
que en silos dorados
almacenan el querer de las estrellas
en verticales puntas
deja cristales del alba,
no puedo acabar mis pasos enamorados,
que te pertenecen,
como rayos de tormenta,
y mis venas quietas,
por tu salud abandono a mi ser,
por tu sonrisa y qué no daría yo,
es mi vida al fin y al cabo de Finisterre
es mi desquicia yerta
que asesino pero es mala yerba,
no estoy perdido
porque eres mi sentido
para mi segunda vida

no renuncio, no retrocedo,
no me achanto, no abandono,
no doy nada por perdido
te amo en este infinito
del que cuelgo
y mi palabra
es siempre.

El Castellano

SONATINA YERTA:

Cabálgalas así puras, redondas, irisadas,
oscuras mis letras en sonatina,
destápalas al viento que mueren por unos besos,
desterrados en son antiguo, quemado,
derramado en sed del vino,
esperando dormido se alce tu boca
por todos mis sueños perdidos
como cerrojillos en vena gris,
brota mi sangre siendo de la tierra
fiel fuente y su simiente plena, verdadera,
amor, el tiempo no nos puede sostener,
acaba como eternidad doblada con ganas de más y más
muertes en caricia helada,
redondas, verdes, suaves,
caminan como corceles sin redil

mis manos buscando y buscando
le regocije una armada palabra,
no busco estrellas porque tus ojos guardan mi firmamento,
en un granate perdido en un hielo derretido
en un suspiro y un guiño,
ya me cansan los abismos por recorrer,
junto y sólo junto a tí quiero yo perecer,
encuéntralas a ellas como el pasar del tiempo
en un piano de madera, como llama eterna de nota
y fuste, de ansia y apetito voraz,
de mi carcoma y su crujido,
de mi grillo y sus grados,
es por tu cuerpo vida,
que las letras se me rinden en mi alta ojera
de nácar.

El Castellano

DEVENIR ESTALLADO:

Llegó el día,
se colgó el agravio
en el árbol de las cenizas,
era mi ceniza como un cielo
ceniciento, enjutado de paredes,
era un viento de alambre

y sus espirales que mecen
nervios cual lindes,
despiertos, desvelados,
ven a por mí en esta cepa
que llora tu nombre,
yo fuí tu hombre
más el destino me clavó
otro yerto horizonte,
otra nube de cenizas,
otra máscara que nunca elegí,
otra planta y otra flor,
no puedo deshacer mis pasos,
ni construir nuestra casa por el tejado,
en fin me basta con tejer
nuestro lago,
nuestro infinito remanso
donde Yago,
donde en su espina ardo,
Consumiéndome en tu aliento.

El Castellano

DESTINO IRISADO:

Eternidad para dañarme,
dejándome caer
nunca signifiqué más y menos

que dolor
afila tu nervio
dejándome a solas,
sólo encontrarás
que perdiste tu hoguera
sostenme los ojos cansados
con su Malva-Cruz
nada cambia
todo retrocede
todo corre y se desvanece
canta, ríe, corre,
yo no volveré,
mi tierra trabajaré
para cavar mi dulce espera
amaré mi polvo,
me sembraré en cada hoguera,
rayo irisado me descubre
llegaré a deshojar la muerte
y su cuna,
desde este nicho
tela de araña
al submundo de los condenados
donde yago,
mi herida si no cicatrizara
será un recuerdo de que existes
llamándote dolor,
vuelo esta oscura noche
buscando calmar mi sed
siendo consciente

que no volveré a vivir
como cuando estaba vivo
mis pulmones llenos de humo
de noches enteras
fumando cigarrillos en boca del Diablo,
para ser yo
el más grande espejo
de esta soledad deseada
desde antaño destino infundado,
me alimento de todas las flores
que no te he regalado
y nunca te regalaré
cierra tu persiana hoy no te veré,
soñé tanto que por soñar
me llamaron ruego y estirado,
demente su hueso me llamó despecho.

El Castellano

MAULLIDO DE PÁJARO:

Una nota y un horizonte
una secuela y una desmembrada caricia,
se afila el viento y sople, sople mi adentro,
esta vida me cuesta la sed,
y quizás sólo quizás una yerta bienvenida,
por la solar acequia planto mi beso,
a un ababol de mi hueso,

es por el perpendicular recibo
que acuso mi piel expandiendo,
trance de mi endiosada calma,
y paz de espíritu que sujeto,
quedando mi gota frenética sin cauce
esta mañana que lo lejano
se torna cercano,
blandido mi cuello en su hoguera,
queda sembrar allí mi primavera,
y mi primer beso de siembra,
Bramando por ella mi cabellera,
como fiel retorno de las polillas,
habitándome en mis semillas,
es por ellas que mi umbral bulle a la fuga,
ella que lanzada, decidida
abandona de su ser el recto abismo
para llegar su alarido
a un destino y un techo,
tejido por c la araña que nos lleva,
tejiendo nuestra vida
de Violeta y malva.
Un fenetro para el desespero,
un puente para superar
la dificultad,
en malla dorada,
en granate humor de sangre doblado,
es por esta luna de venas,
es por este pájaro de maullido,
es por todo lo que vino a ser

y marchó crujiendo
crepitando, desnaciendo.

El Castellano

DEMONIO DE FLOR:

Que el arte es un demonio con palabra de alas,
una fuerza inmortal que sacude la entraña,
en alborada muestra su zarpa,
siendo del viento su grazno escondido,
viviendo la sed en destartalada acequia de hiel,
un réquiem y una elegía por todo aquel
que sus venas zarpó,
para anclarse en su honda sien,
camuflado de espiga
no hace falta que yo diga,
todo es y será de la caricia
al profuso horizonte de espina,
por su derretida cima viaja mi idea,
encontrando un manantial de sangre,
perdida su costumbre,
queda renacer en el ocaso eterno,
que si vuelvo de nuevo
vuestro aliento se comerá hacia dentro,
para esta abeja ser del viento.
Y el viento ser aullido

de lobo sediento en alambrada de piel,
cavando su azada,
derretido suplicio repetido,
en infinito que cuelga,
grita, desenfunda mi vocabulario yermo,
cual emplomado soldado,
fuente de abrevadero de la sílaba
pronunciada robada, deshabitada,
es de la solariega vega que mi Sol
contra el mundo es eternidad.
Canto viejo, canto de surco y simiente
lo estoy diciendo que no espero a mi yerto,
digno arte de admirarte
que si es para siempre
yo soy más que tu amante,
a la tierra va
a la tierra va mi aliento de serpiente ,
que se ahoga que se deshace
este verano silente.

El Castellano

ABROJO CONSUMADO:

Defiendo entre torres de humo,
al rápido destello veloz me despido,
palabras atrincheradas hueso despierto,
encrucijada entre flores de piel,
hiberno este sentimiento

que me desgarra la sangre,
siendo rayo añil consecuencia en llama,
crepitan de los sones los tambores,
mi brazo está para la lucha,
tejido mi sino está del abrojo
una cruel espina su medio para viajar,
soy de este campo como la fuente
de su encina, soy yo al menos
como mi amado zorzal
como un pájaro en su rama
que el viento le cuenta
de sus alas cansadas,
como un cielo sin techo,
como un tejado sin teja,
como umbral sin muerte ni acto,
despertar en la cueva de luciérnagas,
despertar solo y frío para sentirme en dicha
elaborada, agradecido porque estoy vivo,
mi palabra cual escarabajo verde hoja,
como precipicio de montaña
que ríe que escala su altura difuminada,
es de agua su rima consumada,
siendo yo el último hombre en pie
blandiendo su armada palabra
que avanza, no para,
se consume en eternidad arrancada,
a esta luna de plata que gime auroras,
de sus pestañas escarlata,
un secreto bebido

un halo irisado,
de esta meseta milenaria,
siendo mi alma una flama de lumbre,
un carruaje que lo lleva la noche,
mi ser que a tu alma abrace y alumbre,
porque a veces me consumo,
y si no estoy muerto
que venga a por mi la divina falacia
porque mala hierba nunca muere
y en este nicho de vida
me desvelo fiel Abrojo yerto, consumado.

El Castellano

FUENTE EXTASÍA:

Cercenas esta hoja ilesa,
la niña de mi verso si acaso pudiera
sangrar este cielo,
y su avenida en estruendo quejumbroso
sonido, al menos
un espasmo,
una lengua de nervio,
una acequia de sangre
es el hombre
si al menos fuese hombre,
fiel testerazo ensartado de bestia
caminan las sangres,
y nadie vendrá a vengar a los hermanos,

desfallezco,
exploto en pétalos bermellón,
soy de mí
preso de una historia que nadie me escribió a mí,
rayo colapsado y su vertiginoso alambre,
es una avenida esta fuente mía
en un páramo rojo
en un gozo olvidado,
así la mina que se destapa,
ardiendo la pena dorada,
por quien la siembra,
por su azada maestra,
desquicia fina en teja, con tejado
en alma de ángel por cadenas,
destierro enjutado
en duro, desvelado canto de tierra seca
bañada su era en sangre de cepa,
hay un olivo que vive lejos,
hay un señero y estaca de linde quieto,
por los sorbos que me robó la siega,
viento, viento, labrado,
de letra y estalactita
de surco y olmo doblado mi tinta.
Hierve mi fuente niña.

El Castellano

PIEL DE LOBO:

Torre elevada,
afán y su vanguardia
cosechada,
escriba antiguo
deshaciéndose,
escuchando
el latido disuelto,
en esfera de brillo,
un sentido alarido,
vuelto aullido,
esta noche carcomida,
que debe escapar,
viento al crujido,
yaciente del seno de la ola,
en la boca de la loba,
la flor que se desploma,
la vida que aguarda,
este verano de fuego,
y su canción de grillo y cigarra,
desterrada,
es por tí es por mí,
que el destino no aguanta,
Sol mío invencible,
como lluvia de cielo,
aire aire alcanza a tu hijo,

de profundo monte,
de hoz y guadaña
se teje tu molino,
la amapola, la margarita, la espiga,
el trídente de la estrella tejída,
ven, ven a mí,
por estas hojas por su filo,
abriendo mi cuchillo,
cortaré mi sino,
aguardaré al fiel vivo,
en esta tierra,
en esta hoguera,
quemándose mi quimera quieta.

El Castellano

SILENCIO ESPINADO

Mantenme afuera,
sí, dentro de la luz,
fuera de la noche,
las estrellas
colgadas
en racimos a la espera,
solo sólo yo para tí,
crepita mi hueso

esta escarcha deshojada,
por venas del humo
de mí escuela,
por donde se acaba
el suplicío
y yerta la luna
destapa
sus besos de malva,
por ende este duende
comienza
la libertad de la sombra,
cayendo de nuevo
su araña está,
granate lustre de sed
por avivar
una vez en la existencia
el mar mí sobriedad caminará,
de la mano
tambores de tierra quebrando,
por su camino dorado,
el sueño y su telaraña rizada,
aúlla el camino de la zarza
y destapa
la soledad con capa,
de desertora entraña,
de una vida en la espina,
y su cúspide labrada,
es por el sol
que nace mí albor,

resplandeciente como fulgente
mordiendo mi suerte
es de la luz el siglo resplandeciente,
fuerte siempre fuerte
avivo esta lumbre,
giras evanescente
acoges mi fuente
que en gris y verde,
en verde, azul y gris,
las muertes bulle,
para ser un linde y un campo,
un abrojo y un manto,
un despertar en amaranto.

El Castellano

OTRO DIÁLOGO:

Saeta alada,
vuela y corre,
se alza y descubre
por ende de mi torre,
ríe en su ser
en sosiego
borbotón sanguíneo
desprende,
de sus alas jamás cansadas,

amplía carcajada
y gira su mira
hacía mí vída
nada puedo negar,
nada puedo defender
el ocaso se alza en vértigo,
no puedo empezar de nuevo
y volverme a equívocar,
este mundo se disuelve
sín empezar,
sín acabar,
quién vendrá a sostenerme
esta cuerda se rompe,
puedo ver mí ílusión,
puedo ver lo que no he hecho,
justo es mí vída,
rehacíéndose,
buscando el sol
para brotar en espínas,
y estallar en luz
un brillo deformado,
un ocaso purpúreo de mí alma,
un opaco punto de mí verso,
estampado,
cual fulgente píntura cromada
en tíntes de un ayer ímperfecto,
yo creo en tí, yo creo en mí,
nada correcto se puede hacer
porque nadíe nos corrige

nadie nos importa más
que tú y que yo,
pupila nacida de sombras
pupila recta y serena
como el azul
de un océano y su puerto,
como nuestro
hicimos el fin del tiempo.

El Castellano

CARMESÍ:

Sangre, sangre
que yo sin tí no tengo
vida para morir
preso de tu bello cuerpo,
al tarot helado
me muestro
fiel desespero
en umbral rojo tejido
cae siniestro, rendido,
sangre, sangre fiel te espero,
por estas ramas
de yedra despierto,
el negro cáliz de fuego,
tu nombre destapo
tu sed abraso,
en esta hora

que cuelga mí cuarto,
araña enfundada, tejída,
avísta su carícía,
abre el telar de yerta letra,
descampado oscuro
que me aquíeta,
hoy parto mí híel
con cuchíllo de píel
sangre, sangre
carmín al abrír,
estertor añíl,
brota, sube, emana
de fanal hoguera,
esta es mí vída quíeta,
de verso maldíta la estampa
fíel condena
abríendo la subrepticía de la noche,
se mece, se acuesta la rambla,
avenída amada
senderos de píeles tuyas sedientas,
colgando tus pestañas,
la noche escapa,
la tela se difumína
en un mar de azabaches
trenzados, soplados
llorados por la luna soñados,
vístas al crístal de cuarzo
tu entraña de araña
tu fíel boca

de estrella tejida,
naciendo otra súplica,
para acabar mi historia
en ti con el color
y el humor
de mi cuchillo envuelto
en feroces testigos
de lo que sujeta
la araña de esta noche
por mis venas escaladas,
por mis ojos fruncidos,
me rompo,
me quiebro,
en mil cristales de roca,
para ser yo
vivo y afortunado
el osado,
el descubierto
en capa humeante,
en tu ser clavado,
fumando mi cigarro de noche,
y el humo que te dibuje,
puedo caer,
puedo nacer,
puedo reverdecer
mi vida sembrada
en este patio
de media luna,
brotando, sucumbiendo

enraizando
tu soto de boca
despierto besando
esta penumbra que sujeta.

El Castellano

HUESO DE LUZ:

Sueño
estos lindes destartalados
esta bruma
y su violeta nocturna
de un ocaso que se destapa
y llama y llama,
a amplio fogonazo su luz
por los candiles que juegan y ríen
luz de consuelo,
se prende un horizonte de huesos
por piel,
vereda abierta del ayer,
nazco, subo y escalo
la hiedra por mi árbol queda,
tu dulce silueta resoplada,
un camino una vid y un olivo,
un apuñalado trigo,
el momento vuela consigo,
fiel tapia caída

reverdecer de mí martillo
resplandece esta luna quieta
de tu ombligo,
cabalgo por el suplicio,
avanzo mí enervado delirio,
hoy no pudo ser un día cualquiera
en mí tíjera,
se dibujó la esfera perfecta,
y el susurro de plata corrió sus yardas
y sus escuadras,
brillo de sol, luz de ver el cielo,
de ver un difuso hielo derritiendo,
alzando la puerta a tu alma
que tenías sín pestillo,
espero para el momento
de cenar tu noche,
mí refugio, mí despistado destino
y su hueso crepitando
sobre el último tren
que lleva mí vida
reverbero el canto
porque sín tí no encuentro noche,
ní nído, ní lluvía vuelta poesía
de tu bello cuerpo,
sí, eres todo lo que síento
más que un umbral
llorando de cuarzo
más que una cama de tu regazo
porque eres mí hombro

eres mí trazo,
y mí mente al resguardo,
niebla y sangre de marzo
en hoguera de rosa de la tarde,
en la vida que te habla
eres más que un puñado de pétalos,
más que estrellas de este techo
que cuelga
y derrama llegada la hora.

El Castellano

BEHOLDER, CONTEMPLADOR:

Ahora que el día se ha ido,
ahora que navego letras
absorto a la espera
de una nueva palabra
capaz de crear revolución
capaz de hundirse y resurgir.
De flotar y deshacerse
en mundanal ruido de sueño,
temblando su frío sentido,
un recipiente y un vaso de muerte,
una visión y una explosión
de todo lo que prevalece,
de todo lo que incapaz perece,
un maullido de tejado,

un siniestro azar de suerte,
esperé y esperé y todo lo negué
como este verano frío y helado
que todo lo inexistente surqué,
que mi destino se doblaba en mi sien,
era un día en solar negro,
era como un tenebrio que camina,
como una poza sin aljibe,
como una hora cronometrada sin reloj,
era una súplica teñida de sed,
un grillo y un aguacero despierto de sol,
una montaña sin hielo,
un glaciar sin temperatura,
un brazo sin alcanzar,
una tormenta sin sonar,
era la vida una caricia en mano helada
sin sangre sin nombre,
mutable horizonte sin linde
un pájaro de cemento que aturde,
una noche callejera
y olvidada en la tela de araña,
era tu surco algo más
era vena era rabia desplomada
en el barrio de la quimera despierta,
quizás hoy quizás mañana
jamás prenderás mi alzada palabra
en otra alma en otro nombre
porque esta es mi lumbre,
esta es mi estaca.

El Castellano

NIEBLA DE FLOR PROFANADA:

Voy serpeando la tierra,
mis pasos que jamás yerran,
jamás altivos cercenan,
una estaca en mi corazón
que conseguí separarla un día,
un hondo surco labrado
de sangre desvalida
me azogó profusa y hondamente,
pero ya no te siento dolor,
quizás tu vago recuerdo profano,
para llegar,
para deshacer tu sendero,
de áspero color
y sus azafranes amarillos
de la tarde,
ya no caigo
por tus amplios lindes
de niebla y cuchillo,
aquí en mi alma
se yergue el umbral,
la sombra me abandona
para besar,
espíritu de agua dime

si el devenir de mi vida sostienes,
por qué angosto lo atrincheras
en diáfano cuarto umbrío,
yo que horizontal vago,
por encontrar un día
el vertical disparo
de mi enhiesto ciprés
con verdes refranes de hojas
con acrisolados
cristales de savia
a su altura quiero yo blandirme,
velando a mis muertos abrojos,
devorando la calma de sotos,
ansiando la voz que me habla
la voz que yerta me domina,
preparé un lecho de cardos
para llegado el día
escribir un epitafio
que ponga, que diga
heme yo brotado de la espina
aquí yace, aquí reposa
todo el amor que sentí un día,
y esta estaca
conseguí arrancármela
en su día.

El Castellano

RENACIENDO MI OJO DE TIERRA:

Diestro empeño asolado
en fanal infinito de campo,
eres miembro de brillo,
inmortal crisálida azogada,
un grito y su descampado,
lluvia y solariega rambla de vida
abarcarte no pudiera,
dónde acaba dónde comienza
tu verdad única,
compás del silente grillo que te alza,
pero jamás te alcanza,
del pájaro a tu rama tu balanza,
tu araña de acequia me abrasa,
para ser plural la templanza,
suave tu nube forjada,
naciente tu acompasada azada,
vida de la muerte sembrada,
eterno réquiem de naturaleza amada,
en vasija en cántaro que emana
crea, seca y rellena
una sangre de etérea tierra
como vena de la era,
mi fiel estampa quieta,
acabando la montaña en llana vega,
acabando el río en otro plural

llamado vida otro umbral tejido
perdido en abismo líquido,
retazos de encinas que me respiran.
Ababoles que camínan
destello fugaz que todo lo que nace
una difusa luz sucumbe,
para dispersar más muertes erguidas,
siempre en arduo silencio de despedida,
tenebrosa y umbría su caricia
que la tierra llena,
que la tierra devora,
para ser otra sombra,
otra estática vida
en otra boca,
en otra araña que lleva
su flama,
el acecho yerto jamás descubierto,
hasta llegado su momento,
hoy puedo verlo
mañana jamás podré negarlo
ni catalogarlo de aleatorio azar
todo tiene su razón y su causa imposible de negar,
para yo ser de la tierra y la tierra ser de mí
mí sangre que porto
en vasija de éste cuerpo,
no pude elegir ser otra vida,
ni tener longevidad imperial
de árbol y su carcoma,
mí tiempo avanza angosto

por descubrir la luz que riega el páramo
en solar entrega
diluyéndose fluyendo como rayos ondulantes
que descubren flores
y el campo aflígido tiñe de ocres
con un estío subordinado
al renacer y evanescer de la sed.

El Castellano

SER DE TIERRA:

Es más que triste
que esté contento
porque estoy cantando
porque eres rama
porque eres gesta que prevalece
porque se agitan los mares,
y salvada de ellos
se alza Castilla
desde su espiga marchita,
fiel de lumbre, eterna hoguera,
sus pasos, castañas en el fuego,
forjando en uno de sobriedad
avivo el manantial,
los jornaleros tendremos que desfallecer,
alameda mía,

sangre en mis venas no falta,
se forjará mi noche en la azá.
Hoy sólo somos cimientos
mañana torres de sangre y tierra,
de puñal y rama
nuestra verdad,
que claman fusiles,
de gente en estas tierras encumbradas,
este es mi rifle, esta es mi vida,
no me pisarán las rosas del alba,
garantía de mis ojos
que sangrarán los cerrojos,
hay que aprender sobre torres de tierra
aprender cultura,
para saber luchar,
para saber defender,
los valores los cinceles,
las plantas de la vid al olivo
del grano al granero del ayer,
y a sí jamás naufragar,
porque esta tierra cuesta vidas,
y los hambrientos se los come su entraña,
de esparto y fuente mina
mi sierra que camina,
muerta jamás arrastra pena,
violín de cuchillo,
sueño en vergel de sangre,
mi tierra por la razón,
no se agota la espuela,

miles de respiros valientes
troceando nuestra miseria
para ser del pueblo
y el pueblo ser de su tierra.

El Castellano

SUEÑO EXTENDIDO:

Presentes sucesiones de difuntos.
Quevedo

El cielo como granate yerto,
expandido ¿Cómo? con sus cristales por colores,
mansamente no me amanso.
algunos yertos que caminan
ansían la doblez de mi destino,
sábanas mojadas un olor a humano,
saldrá el sol no con más ganas que ayer,
para sujetar este calor,
vidas que ansían otro destello de vida
tras su estancia en breve instancia de caducidad,
que teje su organismo,
mundo no me negarás la visión
por este sueño extendido
de mi jardín de mujer,
sin necesidad de podar escalo sus ramas
abordando su infinita sed,

arde mi cuerpo fiel verano,
quisiera ser río y fuente de montaña,
quisiera ser tantas cosas que sólo elegí una,
la que no elegí,
si no dos células y su vientre,
mis naipes se van desvelando
una baraja helada de sangre,
un destino y un cauce,
mi vida que elige electrificar su cobre,
en círculos la polilla
vampiresa de mi ropa,
destino avocado a su perdición,
estamparse y quemarse en la bombilla,
luego pregúntame por qué tanto buscar la luz,
perdido sosteniendo tu puerta,
el monstruo de tu armario tiene miedo,
quiero devorarte
lentamente.

El Castellano

ALGÚN ALIENTO:

Tú eres mi ventana volada,
eres cielo y fuga de escarcha,
un segundo y un desespero
fumando mi cigarro,

hasta el tiempo de volver a caer en tu cuerpo,
mantenme estas cuerdas,
mantén estas esperanzas,
te vuelves real color
suplicio de rosa gris,
anhelante caricia de tus puertos,
una gota, un oscuro linde,
un respiro de fiel accidente,
momento que se retuerce,
amor demostrado y dolido,
vida de mi sentido,
ufano beso y tiemblo,
carne de esencia, alma plena,
estallido y borbotón de luz,
no eres mala liendre,
eres demasiado buena para beber de mi sangre,
eres un puente de destino
y un alambre rizado,
eres mi sueño en el pasto,
eres flor que se renueva
jamás seca,
eres sueño y camino recorrido,
eres mi ansia que por si vivo
jamás podrás destruir nuestra rosa,
te amo más que dos palabras
es un nombre a nuestro idilio
jamás perdido mi amapola.

El Castellano

ABROJO EN MI DESTELLO:

A veces roto,
a veces nuevo
ecos de este horizonte profuso,
nueva era comienza,
escalando mis aguas,
justo mi vida está empezando
ruptura para ser libre
silencio envolvente
gira mi mente,
no Dios el Demonio eres tú,
Dios del demonio
en este linde por el calor sujeto,
estados febriles
de quebrada conciencia,
tus mentiras son lejanas,
de un océano abierto,
muchas noches te esperé
muchas lágrimas se perdieron
vida aparte,
creo que ya debo irme
dejar esta espina de corazón ,
prenderme en el olvidado brillo,
encontrar la luz del astro,

olvidar a mí umbrío ,
una despedida que me cuelga
la Copa de cerveza,
no bebo pero por un día
no me voy a condenar
más de lo sentido,
más de lo vivido
apelo al olvido,
y su cruel instrumento,
a golpes parados,
melancolía déjate no la conozco,
locura nada esa es pasajera
como humilde tijera,
buscando, buscando
olvidé cómo se escribe
un poema,
dejar de escribir es como morir
demostraré a este verano
que mi tierra de la parcela
llorará flores,
mi combate cincel de arte,
aquello que mi magia sucede
porque tengo sangre,
mi calor mi rojo humor,
ya no soy el mismo reflejo
no soy aquel vendido
soy destello de mí mismo,
fiel abrojo será tarde.
Para derretir todo lo existente.

El Castellano

FLOS UMBRA FLOR DE SOMBRA:

Está en la lluvia,
ella es Dios,
de ojos abiertos atraviesa
un profuso soliviar,
de flores,
de vivos colores,
escrito sin mentiras su nombre,
era un hombre
vendiéndose a otro hombre
que lo volviera hecho y acto
de material afán de éxito,
pero la naturaleza no se puede cambiar,
el artista no nace,
no se hace,
nace y se hace deshaciéndose a sí,
igual que un pre-bonsái
por podar y desmochar su alma
hojas mías quedaron mustias y abatidas
de haberme rendido al sentir de describir
a un amor furtivo que me acechaba
a un sentir interior que me dominaba,
caí como gota de agua,

y el estruendo me partió la vista,
ahora soy tallo nuevo de persona,
podando y podando,
destruyendo para poder crear
para acariciar este Sol
que retuerce , soslaya, pule, amamanta
el hierro de mi entraña,
el miedo no me para
el dolor por ser dolor se acaba,
siento que siento,
amo a la mujer que amo,
tallada en cuarzo,
al final seré el último hombre en pie,
cada verso que lanzar al viento
como fiel testigo cuchillo
de perder la realidad,
justo a la derecha,
recto para ser erróneo,
sigiloso para hacer ruido,
noche, alas blancas
es de ti el tiempo afilado
astros, diáfanos siglos
caducidad de la ciencia
caducidad de su conciencia,
verde monte para rodar,
azul cielo para atravesar,
siembra para ver la flor llegar,
beso para el placer amansar.
Me estoy perdiendo de verdad,

tengo que fumigar.

El Castellano

CUANDO LA LLUVIA CAE ABAJO:

La libertad está tejida
de flechas al horizonte
devanan duros, limpios,
cristales ahogados en profunda sien,
surtidor de velas de los mares,
fuegos en lumbre eterna
por los senderos que labró
el astro verdadero,
inconsciente avenida
mi ser viaja en sinfonía ausente
de tristeza y su carcoma
todas las expectativas
son vivencias
para el vivo
todo cambia
para lanzarlo
y nunca olvidarlo
sólo ser es el reto,
lejos de leones
lejos de sombras cada día,
cada emoción
por mirar

dentro de lo que no se ve,
se siente
promesas
que vuelven en boomeran
rescoldos de vegetales escombros
el pasado se abre en alta símiente
un día amarás decír
es alguíen a quíen tengo a mí lado
para resurgír de la hoguera
en honda tíerra,
y mí ceníza lo síento esta noche
crepítará al víento
que no hay mayor portento
que haber conocído
un día su sustento,
que mí alma escapa de mí cuerpo
para abrazarse al fírmamento,
mí lumbre ya avívada
prenderá el cíelo
todo lo que síento
índómíta expresión del tíempo
al que estoy sujeto
en oscura torre
que yergue mí adentro,
fuera de la noche
dentro de la luz
en veda azul
en vega de solítud
dentro donde tu ínterés

te miente
donde mis brazos se alzan
asumiendo la eternidad
de mi sendero,
la eternidad del azul del cielo,
donde desde hace siglos
te espero.

El Castellano

SEMPERVIVENS:

Modelo con cincel de viento
las manos de una caricia,
la vida de mi abeja subrepticia
cómo definirla no sabría.
Estreno un nuevo Julio
una gota sedienta de su estío,
fuera del momento
que mi vida se vuelve luz,
mi vena siempreviva se yergue
acariciando a mi Sol,
que este mes me vio nacer,
viento, viento bonito
llévame en tus alas
de vidas labradas,

quiero que me muerda mi amapola,
que se destape tu lecho,
y me dejes apoderarlo,
para siempre volar
como mitad de poema,
que las aguas surca,
para fortalecer el riego de mi tierra,
con sangre de hierro,
tu fiel desespero,
renace mi araña Lichtter
tejiendo mi existencia
en mitad del verso
hoy por ti, siempre por ti
Lhiannan Shee,
se quedó llana y profunda
la cuenca de tu visión,
siendo hondo destello enfundado,
mi calvero y sus ríos de sombra,
sigo por la línea goteante
de nuestro suplicio,
me pende la mirada tu ventana,
mientras hilvanas libre tus cabellos
de rizos de cielo,
los cuadros de mi creencia los conoces
mi veleta, mi Sol, mi flor,
mi árbol, un puente a encontrarte
una vida,
juntarme, en proceso que rige,
que estalla en dos rayos de tormenta,

te quiero, te necesito,
el Sol dice lo que me susurras,
mi cigarra laboraba
el sentir de una esfera
que canta dentro mi alma,
de un grillo el soneto,
de tu cuello el cristal de cuarzo,
de mi la lluvia en tu agraz de marzo,
mi concepto será ejemplo,
avanzaré por mi sentido puente.
Nuestro destino cruzaré.

El Castellano

APIUM:

El barbecho de la espiga,
la mar me trae la ola,
la montaña me trae la cascada
mis ojos llevan el color de siglos
de floresta destapada,
mi tierra se lleva mi espada,
el aire mi aullido
hondo, redondo
crujiendo en las aguas,
mi vida lo siente
lleva sangre en las venas,
arterias de ángeles

estrellados en su eco
alzado a la Estrella,
sostenme en las bocas
que mi silencio reverbera,
mi montaña bonita será sentida,
mi Santa flor en la boca de la abeja,
que mi vida maneja,
tráeme los pinos de los montes,
el aire de las cumbres,
tráeme tu boca para nacer en ella,
sigo a Lucifer
bueno él me sigue a mí,
cosas peores habrá
como abrir y entornar la puerta
para que pase la maldad,
siento decirte que arrastro mis demonios creados,
para enterrarlos en el campo,
al lado de un sigilo de chopo,
que a sí estén de ojos abiertos,
no me enloquecerán más,
estoy hecho de miedo,
soy de hielo
más fuerte que el don austero,
palabras sepultadas en mi zanja,
mis padres y mi gato son inmortales,
¿por qué me llevaste padre a la ciudad?
que lento muero aquí,
sin sentir el viento de mi campo,
sin mis flores y su aroma

a vendavales desnudos,
estos árboles de cemento
no suenan con el aire,
ni estos cristales atraen abejas,
aléjame de rejas,
salva mi muerte
que es del monte.

El Castellano

CORAZA DE TIERRA:

Abrasa mi vida, esquiva es
esta piel de caricia
estoy ardiendo, aviva mi resquemor
en este mundo que se retuerce
y envilece entre sus venas razones
la realidad como lirio de negro pétalo
sólo un sendero por abarcar
llamado vida.
Del astro Rey de sí mismo
a la caléndula de tierra,
su esposa efímera.
Avanza mi subrepticia,
entre páramos deshojados
y sus hojas por gentes.
Espiga flagrante, sentido granate

por mis ojos he visto nacer
los genes de tierra,
por mis ojos he visto morir mi amor
que mi pecho yergue
yedras brotaron tapando su calor.
Mi Sol me enraizó
mi ilusión se diluyó,
una flor de sangre brotó
llenando mi vacío interior,
mi amor por su reino vegetal
me mordió.
Ahora sólo encuentro
tranquilidad y sosiego
en las vidas que siembro.
En mis diablos de flores.
Hasta yo morir
a la altura de los montes.

El Castellano

EXUL UMBRA:

Ataraza mi alma
una fáuce sigilosa
que me devora
hinca, sigue y prosigue,
sembrando mi hastío

que sín él yo no vivo,
respíros ínmaculados
a esta sed que mí cuerpo
lo alímente la estrella,
pasado atrás fíel desvelo,
voy construyendo,
voy cavando el surco
mílenarío de mí destíno,
en este cuenco, en esta vasíja,
en este recto cuerpo
del que me desprendo,
para que mís manos hablen sílencío,
mí sombra es quíen habla
de su destíerro,
de su rezo al flamígero astro,
mantenme afuera,
espero mí momento,
de entablarme con vuestro Díos,
y preguntarle sí merecía tal castígo mí sombra,
sí yo merezco esta pena que me soslaya,
pero sí no fuera por este dolor
no sabría que vívo sígo este síglo,
ní mí saeta de luna volaría
a encontrar su desquícía yerta,
y su esfínge malva,
en alto claro
en marco clavado,
es por mís ojos de grillo
que alcancé a ver

mí destino fusílado
para entregarme a un único camíno
que me ríge que me díríge.

El Castellano

YACIJA:

Vída mía rozagante curso
en solaz de muertes que camínan,
los oscuros límites plausíbles,
como díje no puedes mentír
dentro de mís ojos,
llana voz altíva subíendo sus montes
soy líbre por tí
en esta generación ciega,
una vez que se ata el sentír
de mí esfera difusa,
en este lugar yo puedo
sembrar la luz en oro de argénteo astro
mís ojos oxídados
yerguen el vapor de cada día
que estalla su retína,
cristalínos en el verde gozo,
sín despedída,
mí tíerra puede subyugar en píe este mí ser,
brillante híelo de cuarzo

tejiendo las manecillas de mi reloj,
esmerilado suplicio que lanzo,
que parte tu acero,
trasquilando mi luna
hasta que despierte mi Sol,
fuera del momento, dentro de la noche,
esperando que torne solamente luz,
desvellonado mi lobo ártico,
en hierro de mandíbula
este ser por la defensa de su valor,
que no fue del tiempo flor
fue indómita expresión,
en un cielo que labró,
vengo de un horizonte iluso,
desempolvando mis muertos,
viviendo el polvo de vida,
mi pasado rescoldado, derramado,
por la ventana desolada,
mañana será eso quizás
una deidad sin nombre,
un cuarto sin lumbre,
veleidoso y regio,
consecuencia sin rastro
nombre escrito sin pluma,
yacija inerte caminando los oscuros lindes
de su destierro,
de suspiro de hielo invernado
con brazos lejanos a través de los tiempos,
su ayer llueve a jirones

sombra que caminará el abismo
para encontrarse,
y desafiar al viento,
estallando en luz plena
jamás dominada su desventura.

El Castellano

LETRA DE VIENTO:

Aguzaré al viento
en vertical estampida de elogios,
para que lata con fuerza
se cuelgue en los solares rendidos
de mi agraz intelecto,
las lagartijas correrán su rambla
cruzando la tierra,
mi carrasca lucirá
un sabor a mujer desnuda,
el verde militar del ciprés
tendrá tacto a luna,
somos silentes dentro de la luz
somos veletas del negro puerto,
fiebre navegante
mar de mi vela,
lumbre eterna,

alma de renegados,
jamás complacidos,
rajaré al destino en dos mitades,
una para sacrificar
por si sale mala,
su alta ojera cruzada,
afilaré mi cuerpo para clavarme
al viento que hasta ti me lleve,
solo un segundo marcha atrás
y me sembré en tus manos,
como flor de centella,
qué bueno que existas en mi realidad,
que teje, desvela, nace y devora
la esencia que te alimenta,
hoy lo siento desperté siendo río
que quiso llegar a las tierras que te modelan,
alarido despierto y aullido
en nácar de tu placer,
para solamente ser lo que tus ojos
digan que soy.

El Castellano

Blándeme:

En mitad del campo,
sólo allí que la encina enraíce mi carne,
el hinojo lata al son el tambor de sus flores,
la carrasca grite verdades del monte,

vereda quieta, enarbolada,
soledad disparada sin descanso,
sólo allí reinará mi alma,
en letras escritas en las hojas de vida,
las lindes teñirán de rojo y negro,
de tinta y sangre el resurgir del añil
aliento dibujado de toda vida en color,
del albor a la muerte en flor
se alzará mi latido con su amor.
El Castellano y Leannán-Sídhe
Renace en la piel,
en el albor sin conciencia,
hace más frío que antes
sentido muerto, caído
olvido yerto
raíz del ser
más callado que el invierno
avanza camina a voz
todo lo que he perdido
polvo de estrellas, hierro de océanos
piedra de montañas...
hazme recordar alas cansadas
cosas grises que te gustaba sentir
mi amada así sabes
horizontales que no puedo olvidar
ejes verticales de conciencia
sin dormir
danza la primavera del lugar
con mi soledad pintada

en la sangre de mis ojos
todo lo que veo teñido
la ilusión cae en gotas derramadas
cayendo congeladas
desnudo mi cuerpo en la penumbra
del segundo quieto
raíces comiendo mis venas
hojas de mi historia mustia, abatida
sentido muerto
viviendo por ver morir el momento
momentos atrás que cae el recuerdo
sin miedo, sin sentimiento
todo hirviendo
sólo este sarmiento de cuerpo
esperando que juzguen a su alma
libre de maldad
quién estará allí
quién vendrá a darme un camino que seguir
solo en la oscuridad
donde todo comienza
las sombras me reconfortan
y veo en luz mi vida
para encontrarte
algo que darte de dentro de mí.
Un amor rugiendo en la boca de la estrella.
El Castellano y Leannán-Sídhe
Diestro del mar a la montaña,
visten sus flores coloradas orgullosas y sentidas
cual caricia de su jardinero que las ama

el viento armado escala cual seco rayo
su sol enturbiado se paran las oraciones
hipsipila dejó su crisálida
en un caballo alado recorre sierras y sus manantiales
recolectando toda simiente desde todo confín
al inerte sombrío albor,
mientras su fría luz crece y camina
sin franca tapia ni verja que detenga su escalar
vuela vaga la libélula para posarse en su hombro
recio brazo arrido ninguna simiente cae a su lado inerte
que lleva que trae a su castillo olvidado
hechiceros de todos los reinos desvelaban que sólo
un reino se mantendría vivo
y no era el del humano ser
Hipsipila cabalgaba por naturaleza su religión
abarcando de la tierra a la lluvia
cual rayo cortado de Sol su cabello
los pájaros trinaban en su castillo
hipsipila siempre vivirá como invencible Sol.

El Castellano y Leannán-Sídhe

Flor de Bradomín:

Partir me alcance un día,
he de visitar el prado
que yo por Bradomín
nunca he visitado,

he de colgarme
de la flor serena
un día lluvioso
a colgar mi estandarte,
vive, nació y deslumbró,
deberéis guardarme el vilo,
que yo partiré este humo,
quebraré la voz del eco,
soñaré que estaba despierto,
mi simiente sacará su cuchillo para sembrarse
sola como se destapa la primera
gota de rocío que tiembla
el Sol que visita,
esta la haré generación seca
en pergamino de hoguera,
mi letra caerá en el ojo
desde el infinito parco de este abrojo,
el altiplano enjutado,
dirá que me debéis cuanto yo
Arriano he plasmado,
y este granate será mi lustre recordado,
es y será mi casa,
el esfumino en coro de grillos,
aullando bisagra,
a la luna que escarcha,
hazme libre luna,
saca mi alta ojera con tu luz,
abre mi campo
al murciélago señor,

acaso mí espada mí tiempo no blandiera,
me encumbro de la fiera,
para ser quimera a la espera,
mí Leannán dicta
yo converso
que desde su estampa
al hada infernal de esta
yerta conciencia,
resurgiré
de la espina dorsal
de este cuervo Förüq
que me habita,
el ser que me lleva
cantará soñará
que es y será otra primavera
para enloquecer desde ingenua siembra,
graznará el solar del fresno quieto
abrirá el despertar de esta gris araña
entre agujeros de la idea
soterrada, descubierta, alzada
entre sierras y barbechos
despierta, riza, besa, evapora
esta sangre de tierra
que es mí amapola del pecho
anclada, versada, cálida, cariñosa,
abierta entre grietas que palpitan,
fulgente, displicente, dispara que flagra,
sentimiento de esta azada
que es mí vida

al borde de la flor
de caléndula
que es esta realidad tejida
y su floresta que riego desde
que el verso me escribió
a mí la felicidad.

El Castellano,

Señero quieto:

Linde abierto sembrado por Dioses
de plantas que sólo ellos pusieron
y que ven exclamar su muerte
de silencio gritado
lentamente las estaciones.
Es este campo que vive lejos
con señero
un señor de señores
amor de silvestres,
es encargado de ver en flor
sus amores,
vence que atraviesa
sólo su mirada,
un jacinto se yergue
de azules botellas
sus besos de rocío matutino,

matutinos gritos postrados,
con el hervor que reverdece las tierras,
de cal y tierra arenisca,
de arcilla al barro,
de la pizarra al risco
de granito,
es una vida mi estatua,
dulce, risueña, sembrada,
albores cruzados crepitando,
mi nido de grama rehaciéndose,
entre luceros anclados,
arriba mi barco
estos océanos y mares
de tierra,
que todo lo rige
su materia,
desnace el tiempo
abriendo el brillo de mi falcata.
Fiera de fieras
yo soy la fiera,
desde las piedras
a esta mi hoguera.

El Castellano

Aciago, recto vilo quemado:

Cantares quebradizos

se alzan entre aciagas esferas
de la palabra inexistente,
entre sones terrazgos
que sí puede,
llevarme la espuela,
entre la mente que afila,
que pule mi sangre oxidada,
por el puente de venas de mis manos,
diestro al compás que muerde
yo sí estoy hablando
tú no estás escuchando,
esta vida asida en un tiesto,
por encajes sin alba
por encuentros fugaces
en mi averno tejido,
entre estos soles de trapo
que me levantan las flores,
avanza la flojera del día
que llega a su final,
volviendo madrugada de espadas,
quiero contarte hasta tres,
mi aliento que no sabe contar al tuyo
pero sabe que cuentas con él,
yo que ni segura tengo mi muerte,
colgaré destinos
de sus ramas de fresno,
mi piedra será estatua,
no seré yo quien hable si no ella,
el verde musgo llorará el sino dentado,

esta vida de espectro
no me dará de lado,
de un solsticio me haré un cuarto,
entre mis líneas habitarán espasmos
de ideas ausentes,
de fríos hielos de soledad congelada,
liberaré este reino enfuscado
cual vicio cual tierra sin dueño
de crear nuevos palabros
que serán hijos de la nada,
cabalgada, soterrada
en infinito de la siembra alzada.

El Castellano

Linde quieto abierto:

Derecho firmamento
entre filos de gentes,
es una piedra que camina,
piedra aventurera,
seca y umbría,
reposa y duerme
cantares del linde,
centellea rayos irisados
se riza con los besos de lluvia,

acaso quiso ser otra,
ella tan yerma, tan plácida,
imperecedera,
cerrada como se cierran
los rayos de luna,
acantonada, de estéril estampa,
dejas muda alabanza,
el día que te hice de voz,
piedra bella, sola,
estridente sin patio de sonido,
y esta voz que te di
voz dorada como tu piel de minera,
como un soto sin perdices,
avanzabas solo tú,
la vida quieta,
sembrándote allí por donde anduvieras,
al candor de piedra única
igual a la siguiente y a la anterior,
sin afán superior
hasta que este poeta te dio voz,
como flores que sin color
acaso fuesen,
un despertar en brazos de cieno,
un respirar de la montaña,
un cuchillo calizo que afilan
erosiones de las eras,
latido férreo, sangre de mineral,
o compostura de arenas,
piedra de mi casa,

piedra de tu casa,
la tierra.

II
Piedra potencia eterna,
nacida como nace una estrella,
cumbre de filos por bandera,
hogar, cobijo y morada
de lagartijas que cuelgan tus venas,
colchón de rayos de sol,
asolada tu espera
por quien te dio voz,
lideras tu guerra sin cuartel,
antes de yo nacer,
tú dabas alientos al suelo
sin importar pertenecer,
siempre fuiste
siempre eras su piel,
de la cantera, al nicho,
del mausoleo, al caserón viejo,
del silo al castillo,
tu fortaleza empedernida,
tu aval de honda certera,
Siempre estabas
siempre estuviste,
como río a su voz del mar,
osado no fui yo
quien te encontró,
solo fui encargado

de darte moción verdadera
ojalá pudieses contestarme
mí piedrita bella.

III

Devuélveme a tu vida eterna,
del soto a tu quimera verdadera,
clávame la oscuridad de tu cueva,
en esta esfera pulida sin espera,
risco de tu sien enarbolada,
millones de hijos
esencia desnuda de tu alma pura,
techo sin compostura
del ser invertebrado,
techumbre que pizarra llora,
su azabache de cristal,
tu sangre de fuego y agua
que nunca te alcanza
sólo partirte puede,
grieta de helada, tus filamentos
que encaran tu azar de vida sin dueño
a tu sangre de musgo me cuelgo,
en verde musgo tu fantasma muerdo,
vida de herramienta,
azar de la idea,
al paraje que te conforma
al que sostienes su vida
siendo el suelo techo de esta hacienda,
si tuvieses dolores todos gritarían

que se acabase la muerte en la tierra.

El Castellano

Es un fuste:

Quiero deslumbrar mi camino,
ayen de estas víboras que camínan,
palpitar el látigo enfoscado
de sedientos corazones.

Entre sangres fugaces afilo
esta vida en grana marcada,
deshojada, por cuanto he conocido,
más que tristes metales lascivos.

Caparazón este el mío inerte,
vestido de marzos seniles,
agota, coarta la esquela
de mi memoria perturbada.

Camino sin camino
por donde se oculta el este,
veo la flor que desviste,
entre pétalos su iris difunto, perturbable.

Te construyo sin verja, franca,
tapia ni acantonado te hago
a imagen y semejanza del aire.

Que pasa y mira,
que mira pero no descubre,
que nací dueño de tu avenida.

A este sol ferro cuelgo agravios,
ofensas que desvanecen,
como la noche devora lo que es suyo.

El Castellano

Azabache de ojos:

Ojos direccionados
a esta luna de azabache,
el tejer de una gota de savia
plañía la desesperanza fría.

Siniestro compás mece,
en acorde clavado
a este invierno estirado,
al estallar de bombilla me cuelgo.

Curvo escalafón riza besos
de unión de cicuta y sangre,
yermo, plácido, envuelto
en sembradíos de oscuridad.

Quisiera que hablaran mis retinas,
de encuentros fugaces
al temblor de esos filos
que la dama oscura blande.

Gira presto a enraizar mi sangre,
con destellos de espuma
que las tierras bullen.

Yerma, extasía de verdes
por solitudes heridas
una cercenada tajada,

Retiembla mi destino
al cabalgar de soles,
fiel estampida de semblanza.

El Castellano

Flor de destino:

Ama de esta casa, el alma fría,
de mundos retorcidos,
ingrávidos al peso de flores,
destartalado, por gentiles gestos,
azares difusos de mi reino,
saludando a la quema del rastrojo,

un iris por desenclavar,
corona de caléndulas
en soles por doblar,
al rayo seco, tornado en gesta
y sus candilejas fulguradas,
ríe y pasa, pasa y ríe esta espada,
hendiduras febriles
de mis verdes ojos
entre sus cauces la verde grana,
la verde espiga,
un romance del labrador
con su granate amapola,
llora sangre de aquellas santas,
esquiva de obreras guirnaldas,
se cava en rayos seculares del rey astro,
Estallando de luz su rocío primero.

Cuarto para sembrarte:

Duro, seco, estridente,
irusorio destello
al matiz de soles abiertos,
estoy empezando,
alago, avanzo este cuarto
este cuarto de arañas,
repleto, lleno por escuadras
afilo el verbo
preparado, despierto,

granate complaciente
a este lustre olvidado,
quiebra marzo,
estampida en blancas sienes,
réquiem en osadía,
en marca de astros,
luz intransigente,
fulgor
entre tus manecitas
heladas,
miro atrás
nada reverdece el horizonte,
todo son raíces del hombre,
me cuelgan lunas
ojeras sin alba,
quiebro esta ilusión
me afila su espada,
cómo huir
de los que no me conocen
si nunca me conocerán,
me clava la estrella
un tenor en escala mayor,
gimen flores por abrir,
el sol hiela de nuevo,
rizo sorpresas en tus cabellos,
libero el león,
me muevo,
suceden grises
a mis penas,

escarchadas, desvanecidas,
derretidas en claro oscuro,
por lo que dejó de ser,
llevo que traigo,
resoplos y arterias
en este jarrón de sangre,
hasta que caigan dementes azares,
y sus cruces bienaventuradas
de tu carne,
de mi lumbre,
de este alambre.

El Castellano

Tierra perdida:

Limo, sostengo, agito
la vena enardecida mía,
destapa al fuego en círculo,
retiembla destinos ciegos
en crueles, parcos horizontes
sin orificio,
destrenzo el nervio de hierro,
repto avenidas sin salida,
voy y vengo cantando
esto es tierra perdida,
correcto, en el ojo
y soterrada vía del hambre,
nazco que broté de semilla,

estiro que alzo
sangre en caricia,
marcho sin mirar atrás
esto es tierra perdida,
ocaso malva derrite mi vida,
en ríos sin despedida,
en sábanas de escarcha fría,
correcto
es tierra perdida,
nada es súplica advenida,
fulgor entre sienes de carcoma,
festín de arañas grises,
nada me detiene,
avanzo, el sol me cuenta
que es tierra perdida,
cae la tela tejida,
fiel al descanso de mi subrepticia,
gimen tiempos rizados al ascua,
cantan malas yerbas
sin perfidia
que esto es tierra perdida.
Yo contesto
dorado al fulgente metal
que es mi vida,
es pasión, es luz,
es calor,
este es mi rifle
esta es mi vida,
granate al escape

lustre postrado al rejuvenecer
del marco,
yo no estoy colgado,
venzo que avanzo,
resumo, coarto,
me descubro a la luz templado,
todo dicta
que yo voy
que yo vengo
por tierra perdida,
resplandores sujetos,
acuartelados en énfasis,
porque desconocen su sino
madre de
esta tierra perdida.

El Castellano

Extasía de cristal:

Penumbra arrebolada,
hija de la sombra asolada,
temple de maraña,
tejida araña dormida,
sol en su trapo desnudo,
ven a mi cabeza
retuerce mi idea
que se encadena
sumisa a noble premisa,

no puedo parar
no hay tiempo de pensamiento
sólo escribir duro, seco, limpio
como agua de este río.
Sentido volviendo a la vida,
mi espíritu está creciendo,
tantas luces sin alba
tantos astros sin noche
es muy tarde,
nunca para volver
al origen de savia,
desnudo en este reloj
mirando este cementerio
alzarse, enarbolarse
de la nada y su infinito de cristal,
estoy dolido
que tú te lo has creído
si me quiebro
es para renacer
quemando mentiras,
liberando fieras,
roto al tiempo
entero al fragor
de mi espada,
no tiene vuelta atrás,
océanos abiertos me llevan
a flote de nuevos sueños,
rizado a la espera
engalanando mi quimera,

desiertos abiertos
en cal viva,
mantenme el amor quieto
subiendo montañas deshechas,
viviendo el brillo sin estrella,
ojo de un ojo labrado
mantengo mi esencia
en joya de noche
miro dentro
y todo retuerce de nuevo
dame tu mano,
descubre mi reino perdido
a encontrarse en tu mejilla,
háblame de tus vidas
de tus alas en mi extasía,
sólo allí despacio
latirá su osadía
líbrame amiga
de cerrojos
y sus cerrojillos dorados,
exasperados,
esta noche seré luz de hoguera
y tu cobija quieta,
el único sin miedo
a decir lo que siento,
carrusel sin engranajes
caballo sin jinete
tormenta sin nube,
beso donde no lo imaginas,

sólo yo contra el mundo
abriéndome de la tierra
siendo alma en disparo
certero, agudo, estridente,
como la voz que no se pierde,
yo nací albor
nací para ser tu amor
no me pierdo,
estallo osadías repletas
solitudes que trepan
cruzo líneas
de estos cuatro días
que clava tu voz
desmigajando miedos
porque yo soy el miedo,
batallas aparte
soy tu planta silvestre
amando su tierra
más que a su sangre,
mi esencia verdadera.

El Castellano

Cornucopia de tierra:

No rebotan los tiempos llorando,
en escalas a ese cielo anhelado,
voy que viajo
y bajo mis plantas

la tierra brota, rehúye, fluye,
todo me alza
sobre torres sembradas
y sus trompetas abiertas,
desenfundo esta esencia
de estaciones correr,
hogueras profundas
en lágrimas de lluvia,
plantada mi compostura,
me crepitan las montañas,
los cuervos me rinden pleitesía.
Ante estos ojos
el ávido brillo
de oscuras alas,
frente mi carne
fuego enraíza
esta noble falcata,
encinas me enraízan
el dorado anochecer,
noche oscura
entre espectros de letras,
el día derretirá mis flores,
trepando mis venas de encaje,
mi azada será sangre
no más cuerpo y carne de metal,
al erizado filo
clavaré sentidos despiertos,
mi letra será invencible,
en flameante rebosante inspiración

parída de un rayo de sol,
ay la tierra que me clava la siembra,
ay sol ferro,
yo te hablo
al fulgor de venas
al calor de llama azul,
tú invencible
como la palabra te formó,
extasía lumínica
en candor de lunas aulladas,
ven a mí pecho,
te daré asílo,
desgrana este sílo,
que mís manos hablen colores,
solo ante la adversídad
esta negra noche que huye
enjaula su oscura sombra
donde la letanía esconde
sus garras de cristal,
quedando repleto este umbral,
he oído llamar
llamar tus sangres de luz,
a violetas nebulosas
sín cauce
empotradas en sagradas espírales,
busqué tu vída eterna,
me contestaron ínviernos
desmochando brotes extenuados
de tíempos atravesados

por tu espada eterna,
fuente fría
que llena dulce la fontana,
la vieja luna sonríe,
lo efímero será áspero y duro,
a la caída de este plomo,
se levantarán estatuas de barro,
tu lobo vestirá el sincero metal
por ser de hierro,
hasta su aullido de plata
a la noche sempiterna,
y sus enredaderas malvas,
campo este de víboras nacido,
por un surco repto,
y el alacrán me saluda,
soy yo tiempo olvidado,
resplandores
de este patio de grillos,
me cuelga la corona de caracoles,
por todas mis lumbres
abiertas
de caléndulas solariegas,
más que hoy
no espero nada,
porque yo siembro lo perfecto,
me responden sus voces del suelo,
al intransigente destello
me parto, me quiebro,
hasta dar mi voz

a estos campos
y sus sotos perdidos
encontrados en cada sangre.

El Castellano

Ondas mecen:

Me cruzan las vías
del tren de la noche,
abierto, caracoleado,
en peregrinaje de estrellas
y sus halos,
este insomne caballero
de tu sonrisa nacarado,
arrebolado entre tus brazos lejanos,
una hoja precipita
al tañer de campanas
en garganta de lluvia,
no hay invierno sin frío
ni frío sin invierno,
vuelta atrás estoy vivo,
una vez en la vida
curva de espejos
entre verdes y ocres,
quién dijo que no tuviera esperanzas,
pálpito fugaz de estrella marchado,
el amarillo viste mis flores,
color efímero, sin despedida,

entre un patio de ojos
y sus carcomas solariegas,
danza este caballito sin diablo,
al cuartel de la cucaracha
van los ojerosos grillos,
todo cuelga de un hilo de lana,
horas minutos
para hacerme libre,
termíname tú porque yo no puedo,
este alfiler parco, sobrio
como él mismo,
entre circo de huecos sones
danzan los vellos de mi piel,
por el agujereado brillo de luna
cuento notas perdidas
y el filo de esta mi cuerda
hasta latir con ella
y su desnuda poesía
con cuerpo de mujer,
lejos de la tierra,
entre un soñar del viento,
se destapa mi cordura
le florean pensamientos
fieles ecos en iris despierto,
dulces ondas como dulces sirenas
enamoradas,
de este marinero sin mar
llamado verso,
al senil aleteo de la polilla,

el invierno nace de un cubito de hielo,
que avanza ya su noche
sin pedir permiso,
al vapor de sienes heladas,
entre un coraje acorazado
de haber realizado una buena siembra
me marcho.

El Castellano

Vieja escuela sembrada:

Cierra los ojos
es nuestra creencia,
por la que no hay
rosa sin espina,
línea de destino,
déjame sembrar luz
en la retina,
que caiga mi gota
quebrada,
viviendo tus memorias
lejos de la letanía
enroscada,
crepitan los labios grises
entre crujidos por despertar
leones del nuevo día,

Noche, noche
tus minutos erizados vencen
pasan las horas
y las horas
la misma pesadilla tejida,
en vilo en vela
de navegante sin mar
sin barco, sin puerto,
viviré una vez más
esta soledad del párpado
despierto,
muy alto, muy hondo,
todo se retuerce en sol mayor,
hasta la cima
me verán cabalgar,
resume este papel
un furor oxidado,
soy yo, soy yo su raíz
que ni yo mismo entiendo
dichos soterrados en alma difusa
en corazones sedientos
su fría caricia entre espadas
ni yo hago empeño solariego
ay la tierra perdida de tu raíz
quien osado sólo la viera
de viva materia rompiéndose
sucumbiendo sobre los filos hirientes
hondas espumas
riéndo en camino vivo,

en un sentido
con bordes de rosas y cebollinos
y senda de espinos fugaces al alba,
brotando imperecederos
que enriquecen los pliegues sembrados
de esta mi sonrisa
de esta voz en calma y en tormenta
de desnudos sigilos
que te nombra y nombra
si no estás lo hace sin cuenta
Poeta
Haces la ruta sin pena ni sangre
que no sea portada en tus venas
de solana hacia el sol
en un ovillo giras en tornasol
allí donde sus esposas
amarillean y tu sien gotean
en canto al amor
alzado en rayo de Thor
será un caracol
cuando nos vamos
solos sin nosotros
con o sin Dios
nació un vespertino albor
ocultando el dolor
secando lo que plañía
la sin razón
Se duda entre las cosas
por la vaciedad de las cosas vacuas

de fátuos alambres en fanal
hoguera del hambre
de oblícuas espínas
y los nuevos castillos
que sín su castellano chozas son
destruímos
sí nos míramos
vencer o vencer otra vez
Oh raíz
ay de tu tierra que te vío nacer
qué guardas
en tus bases en las grietas
que te clavan que estíran
tus lágrimas del ayer
que no nos dejas ír
por camínos distíntos
a los límpios valles de oscurídad
reposo y sosíego que clava el camíno
¿Será cómo es
por síglos
de síglos?

De este tíempo oxídado
que latírá el son
con forma de tu sínestro corazón.

El Castellano

Cristal silvestre:

Ámame como se ama a la vida,
porque te amo en caricia
sin despedida,
tú que eres como la noche
en subreptícia,
yo contemplador extasiado,
por el fulgor que se abre paso,
Fín del diario,

este es el momento,
que se queda para descubrir
la expectativa
del vivo hacia la vida,
todo cambia y yo lanzo
mi destello sembrado en mis ojos,
susurros en letargo
abiertos al destino parco
estoy en tierras de la luna,
abriendo, tornando bella
su distancia,
todo sembrado
de quien yo era,
esta mi raíz que canta
plena, sacada,
cortada de su tierra,
para nunca olvidar,
alzada a tormentas del tiempo

y su etéreo desliz envuelto,
en las calles
de los sueños rotos
un pasado que dejo atrás
estoy joven para estas nuevas visiones,
existencia clavada,
al crepitar enroscado entre arterias
de alambres,
y su perfección
erizados gritos liberados
hay que pagar el precio
de ser mejor que este talento,
avanzo lento,
me abro por el fuego,
y no hay sangre que no me deje
envuelto,
miro dentro de tus ojos
buscando mi respuesta,
el sol se está enterrando en tus cabellos,
lima este nervio
que llegó su escarcha
siempre aparte,
siempre en alarde,
hasta yo encontrarte
encontrarme yo
en los sotos de tu voz
hasta ser yo el alarido con nombre
de sol, ser por siempre
ser para siempre,

ser siempre,
y Siempre llevar mis apellidos,
Siempre quemándome
en resquemor intransigente,
precisión de mi duende
llamado amarte.
ARTE,
condenada mi sombra,
a este precipicio
que despeña la letra,
a través del umbrío páramo
de esta piel y su yermo bosque de vida,
sigo la estela
vocecilla, elevada sin razón,
porque sí me sobra corazón,
soy yo mi murciélago de nácar,
vuelo que giro el infra-sentido terrestre,
y me quedo en vilo,
es glorioso este sino,
haciendo el amor con los sentidos
en el saco desdoblado,
de mi realidad soterrada,
destapo que descubro malvas
del sueño taciturno
que conduce a contemplarte,
bajo el sigilo de mi araña,
y su tela irisada,
en extasía de espejos carcomidos
sin dueño,

que no sea sínestesía
del cuadro de visión
llamado vísión enardecída,
por la que mí cíprés
tíene tacto a carícía desnuda
y mís caléndulas camínan
con sabor a deseos de rubor.

El Castellano

Quíebro en dícha descríta:

Muero por un beso
aquel sembrado dirá que vivo
vivo por un querer
cruel del destíno
condena de una pasión
que creó tu pestañeo
al dejarme ver
tu cíelo encerrado
ese que líberado
jamás me abandonará,
fíjamente tres mínutos,
y morí con tu pestañeo.
Demostró que fuí y soy
ímportante para tí
y que a pesar y muy
a mí pesar de los problemas

problema no es mi apellido,
seguí en tu mirada atrapado
hasta que la aguja
de aquel reloj de pulso
se paró al pasar ciento ochenta segundos
mi cambio de vida
cuando consumí
medio giro al decir
siempre te amaré.
De este resquicio vivo
yo traigo la flor,
en competencia
de ilusión que marcó
esta hoguera sin pena,
eres tú soy yo,
flamígera condena,
por el párpado del cielo,
por mi astro soslayado,
que yo sólo encuentro cielo
en tu mirar encandilado,
soy un muerto con vida
si no te tengo,
y este firmamento
se me cierra seco,
muchas cosas erróneas
en mi vida
que no hay tiempo para la sombra,
no hay tiempo para tristeza,
ni para la vida quieta,

porque todo resume
en buscarte a tí
mí vída completa,
sí este corazón es un tíesto,
quíere y te quíere a tu persona,
enraízada, plena,
resplandecíente,
como el bríllo,
como el halo,
de tu límpía, dura
sonrísa de perlas
en océano de resurrección
descubíerta en dícha,
mía, mía sín despedída.

El Castellano

Tordo acompasado:

En el océano de este mundo
abíerto al cíelo,
víve el cuervo,
por el desvencíjado respíro mío
avanza, mece y sostíene
un tíempo en réquíem de espadas,
por aquellas voces que sordas
laten, se descubren, alzan,
se quíebran al paso de altares de hueso
por mís atardeceres de murcíélago

voy ciego al calor del astro,
siente mi caricia de pájaro
esta vida en un verso,
alzando nuestra luna de acanto
y alabastro gimiendo el ocaso,
azabaches ensortijados, derretidos, extasiados
por el sendero despierto,
por el cauce que trae la vida, la mía,
ojos en resplandores dorados al tacto
de mi astro soslayado,
mi azar es sembrado
vida de vida
late esta caricia
no hay retroceso ni regreso
todo está bajo tierras germinando
por la rosa de su pelo,
tu sangre me colmó en beso,
nuestro cielo de amarantos
fiel al respiro que alcanzó a ver
la belleza en noches de miel,
respira abre en ambrosía mi vida,
en este horizonte dormido
quiero ser de la piel resquicio,
que no me sientan perdido,
quiero ser Siempre tu sonido que acompasa
que clava olvidos
en despertares rizados que consumen
la retina y sus astros,
todo lo que anhelo es la verdad en silvestre flor,

tu eco alto que no hay pájaro sin nido,
esta noche será distinta,
el comienzo empieza ahora,
mi sueño de araña
que todo lo tejido
recompensa trae a lo sentido,
un avance de mi sangre,
ven al nirvana del ruido,
anticipa nuestro solsticio,
Yo que amo en mimbre de esparto
y verde espiga de trigo,
fiel comando el suplicio
de los valles de mi sombra
displicente, enamorada.
Encumbrada.
Sostenla sostenme de la pestaña,
me nacerá un alba,
marcho través del hielo,
su azul en la mirada,
estoy sembrando mi escarcha,
y que venga y queme
este laborado tiempo,
que yo nací del viento,
alguien está llamando
oscuro este romance
entre las malvas del cielo,
se escucha mi nombre,
tengo que cerrar este hielo,
colgando mi estampa

del árbol de las cenizas,
y que nazcan ojos de tierra
de este hueso,
que seguiré soñando
que fue sólo eso
un sueño en despierto umbral
de mi alma y su protectorado.

El Castellano

Cercenada razón:

Ilusoria, despierta, vespertina,
trepando lúgubre escala,
iris destartalado, ansiado
cubierto de cromáticos azares,
por un metal afilado va venciendo
a este brillo irisado vestido
de crueles destellos,
raspados destellos
de todo lo que dejó de ser,
reflejos sin nombre
ilusiones de este alambre,
rizado con hilos que gotean sangre,
despierta mi pesadilla
queda asomar la dicha
y mostrar esta araña,
fulgor desnudo al fragor
de transparentes cristales

que enamoran los hielos
que febrero siembra abiertos,
si estoy despierto se equivocan,
nazco que traigo
un cesto lleno de sueños,
se derrite mi estampa
quieta colgada del árbol
donde hago peticiones,
y que este forraje
se desprenda de mi humor,
no me desalienta,
he crecido para brotar
más duro y recio
que el esparto del monte,
traigo mortandad de idea,
en letra extasiada
al filo de verticales escarpias,
soy yo encargado de esta acequia,
que ni el más osado
pedirá que se calle,
alzo su valía
en desgranada espiga
que rompe mi silencio seco,
si no soy gente lo demuestro,
enseño a mi tinta
a no pertenecer
a este mundo de yertos,
mejor que qué cosa
mejor que la opaca suma

de alientos que se creen
tener originalidad,
de su umbral
prendo a cerilla
todo sembrado a diario
de vacía voz,
yo repleto no soy yo,
soy su extasía floreciente
de imagen y su prima
clavada en alfiler sin cabeza,
como un grito de letra,
y mordisco de fiera,
que deslicen décadas
que seguiré siendo yo mismo
entre grietas, entre esferas
quebradas y su olor
a flores desnudas,
que yo sé lo que hago
si no ni lo haría,
noche corría marcha atrás
esperaré su madrugada
soy taciturno con huerto de luna,
y siembro un quién contra mí,
estoy brotando,
no hay miedo yo soy el miedo,
fiera de esta hoguera,
llamada esperanza,
tengo una llave
y no soy cerrajero,

abro este corazón
y despierto su dragón,
hasta acabar de una tajada
con mí sana razón.

El Castellano

Cruzada ojera de luna:

Había sentido
Bravura repleta
no tengo ojos
tengo lágrimas de cristal
al iris en belleza consumada
nadie te alza
tomas tu lugar merecido
jamás colmada
siempre rebosada
de lo bello a lo mejor
sembrado ojo por este ojo
me late me arde una simiente
para el campo de tu alma
vida yo vida no tengo
si no se dirige en mirada
a mí letanía, certera amapola
desde el 2008
jamás en súplica mecida
por este arrojo

en mí pecho sembrado,
viva y descubierta en este tajo
repleto de lo bello a lo bonito
de su interior decretado,
yo hombre de sangre
siembro este sortilegio
de espadas por sí llego
a su alma
y liberar libro sus ataduras,
por soñar soñó la primavera
que mís flores eran de ella
yo reviento y exclamo
que son de amapola bella
mí maestra en furor de espigas
nacida
solo tengo un corazón
y es suyo mí dama,
dama blanca
doncella escarchada
de esta vida a esta mí viña,
yo dulce muero despacio
por llenarla de esta dicha,
seguiré en pie porque ella
sigue viva enraizada en este latir
para yo con amplia voz decir
sin ella no hay vida ella es mí vida,

El Castellano

Negra noche sostiene:

A veces me rompo,
a veces me pierdo,
y el mundo reverbera,
se extingue
por oscuras alas
enlutadas,
quieto,
más tranquilo
que un yerto,
hago mis miradas
a su pasado,
no me asustan
sus dulces espantos,
estoy nacido
del hierro de mi idea,
labrado al fulgor
transparente
de mis campos
de soledades,
es por este tiesto
que jamás abandono
lo que siento,
y que mi flor
en vena me muerda,
trepe por mi vera,
hasta sentir que yo
estoy encumbrado de la fiera,

justo aquí justo allí
sólo para servir,
rayos y azares
de consecuencias,
como flores cabalgando estaciones,
al íris lunático sembrado,
hasta atravesar su corazón de cuarzo,
es por este azabache
por el que vive la noche,
suena de nuevo mi caligrafía,
y para esta lluvia
todo valía,
soterrado mi latido
queda decir
que consumado
estallaré sin cuantía
borbotones
que sangren esta luz
intransigente,
el Sol aflígido
me nombrará su allegado,
hasta sangrar
retinas indiferentes,
hasta cabalgar sienes
y alientos helados
de espantos,
hasta yo trepar
de mis arañas en sus cuartos,
enterrando esta noche negra

dando inicio a mi condena
de vivir por ella,
porque valdrá la pena.

El Castellano

Las vidas que traigo yo:

Era esta araña
como un Sol ferro con casa,
era como un encontrarse sin despedida,
por qué,
porque yo empiezo esta obra,
camino destrenzo este campo,
me desmigajan a mí
sus flores extasiadas de difunto,
para decirme
que lo suyo es de todas las estaciones,
como hacer el amor
con azares alados y soldados de los campos,
que su simiente no es vida de un día,
yo digno de admiración
digo que me adopten
pues soy familiar
así no tenga savia
tengo sangre carmín
y mi simiente escrita

dura lo mismo que dura
la tierra sosteniendo vida,
desnazco de la hoguera
al crepitar del rayo luminoso
no soy como él invencible,
pero me cincelo mas recto y recio
que un hierro de carne,
sotoventos atrás
las montañas hablan con la gente,
que sin ciudad no hay gobernante,
sin poesía no hay mundo ni creado ni
ni por crear,
más duro que los montes,
cabalgo esta letra
flamígera, extasiada,
al son de una espuela escrita en bronce,
digna del brillante metal puro,
para yo decir yo aquí
me he curtido y tejido duro.

El Castellano

Oscuro haz, luz sembrada:

Larga sombra me abarca,
larga sombra me abraza,
larga sombra que me envuelve
yo quisiera meterla en un mundo más bello,
yo quisiera librarla de hielos que aguardan,

quisiera retornar a un mundo que era negro
sumergirme más profundo que los mares
y encontrar mis verdades,
yo quisiera fundirme fraguas de hierro
ser justicia izada de ser en luz intensa
pero ya no siento nada,
asolada mi estirpe con nombre agujereado,
yo camino descalzo sin miedo ni quietud,
sin estos clavos que me impusieron
camino lejos, lejos sin mi nombre
por si despierta mi azada
con la que sepultar al Miguel Esteban
que no nació todavía,
por si una dicha me aguarda,
no osarán en buscar portentos
a esta larga sombra que avanza,
no cambio sus males
solo servirla flores silvestres
así enamorada torne princesa de profundidades
hada dueña de la sombra,
hada fiel de embeleso en umbrales
por tragar esta mi tierra
que me avanza la despedida,
cuántos pájaros volaron
para ser único pájaro enfundado en trino,
rajado, ultrajado,
cuantas notas se escucharon
hasta ser estrofa de agua
por todos los que estuvieron,

al acecho yerto de esta sombra mía,
que no posee medida,
solo una senda deshaciendo lo trazado,
al firme astro alzo mi perplejo
por toda oscuridad que fusiló mi partida,
me apodero de este jardín
de mi sangre sembrado,
para latir en espejo asomado,
y que viva siempre, siempre
esta sombra fría, vacía, llena en soledades,
completa sin tapiales, hueca de mi carne,
despeñada en vivencias soterradas,
que yo alzaré para sembrar en ella
esta vida que yo le debo a ella,
para que viva siempre mi luz
tejida con ella,
hasta erizarla
y que me responda
cuando nombre a la belleza.
Que sin ella queda sin aliento.

El Castellano

Agua de artería:

Déjame mirarte dentro de mis ojos
que yo limpio, sereno, yo pena ya no arrojo
hornea este fiel abrojo

que ya no sienta el pecho en rojo,
libre ajado de suave caricia
de endeble espina
solo te creará cosquilla.
Por estos lares insospechado,
por estos surcos sembrado,
de boca, pecho y guadaña,
sin su hoguera no es quien era,
déjame latir a espera
de vivir dentro de ti
como vives dentro de estos ajuares
de gato de hombre dichoso escarpado,
como siembra y su despertar en mayo,
libérame de ser quien no soy,
porque seré agudo, afilado
rizado como metáfora
en flecha de silencio,
yo por ti seré quien quiero ser,
tu orgullo tu inocente servidor
que solo posee estos ramilletes versados,
abriendo al verdor de todos los campos
hasta llenar tu dicha
del color de las flores de valle,
para vivir en esa orilla
en esa casita del río
llamado tu corazón mi señorita linda
mi amiga no puedo embellecer
la belleza es usted.

El Castellano

Solitudes, procesionarias descendientes:

Alma vuela entre aciagas espadas,
de flamígeros astros
y su radiante, desnuda compostura,
ancla etéreo gozo
cuando soy de mí sombra
y la sombra es de mí
como proyección de mí luz,
como condena a ser siempre yo,
quien partió su destino por la mitad
para disfrutar por doble vez,
devuélveme a la vida
me siento más vivo que ella,
puedo sentir un puente de la distancia,
alzo radiantes esferas
el sueño y su verdad
entre solitudes heladas,
su fuego azul y mí enervada amplitud,
lluvia cae y sólo puedo soñar que soy gota
para deslizarme para fluir
esperando evaporación,
ángeles atrás soy más pleno
que la sangre en mí vena,
esperando que mí sombra
se haga luz y su luz centellee a borbotones,
de que soy pleno, digno, como el crepitar del rayo,

como el gemido de la tormenta,
como una vida relamiéndose el alma,
cuánto tengo, cuánto deseo
pregunta si me falta algo
a mí estampa repleta, recia,
materializada de mí,
clávame filos y luces
yo soy la noche,
siente la noche de mí,
sin astros, sin lunas argénteas,
soy la noche de mí recipiente de sangre,
cruel metamorfosis
de crisálida superior llamada carne,
brotarán simientes
brotarán estos rayos de aura,
todo lo que sembré en mí interior
brotará abriendo mí virtud descendiente,
mí bondad,
la gentileza en aspas,
el fuego de pasión,
la máquina de este corazón,
hago libre el dulce suplicio invernado,
y su tormento nacarado,
mí poder intangible,
mí soledad incombustible,
yo quiero decir:
-Hay luz en mí hogar.
Océanos abiertos donde resurgir,
todos los días que te esperé

hasta hoy decir:
Te seguiré esperando
porque sin tí no puedo finalizar
no puedo salir,
de esta metamorfosis ni de esta larva,
la que no se arrepentirá en los jamases
de devorarte completa mi mujer,
y algo que elegir
de esta edad que no se elige
el sosiego, la calma
que perderás conmigo,
para yo sembrarte la felicidad,
energía de este tren de suspiros
y procesionarias.

El Castellano

Hombre lejano yo:

Hoy abre su pupila
una mirada energizada,
abre mi retina mi profunda luz,
clavando en mi mitad
una serena claridad
radiante, profusa, abierta,
mi destino danza en las sombras
mi ser de luz estalla al fragor
de esta luna apagada

y su eclipse de penumbra,
de umbral nacido
en madre oscuridad,
y su latido que alcanza el soñar,
de mi vieja escuela,
párpado en ocasos sembrados,
cabalgo a la novena estrella
por si yo la alzo a ella,
recuerda tu creencia,
desnudo su ámbito en mi hoguera,
abre la puerta,
pasará mi resguardo efímero,
su disparo de letra,
surcaré tu infierno,
te rescataré
en un beso,
si yo seré grande como el sol,
mi cuclillo te dirá
sentidos granates me trepan,
porque soy mentira,
soy tu mentira rizada
de que no puedes ser feliz,
y que este alma lata,
necesito el brillo,
romper la línea,
avanzar mis filas,
seré resquemor y sangre de espiga
en tu pelo,
seré yo sin prejuicio,

orgullo, beldad y mentira,
realidad y sueño en la grieta
de tu razón,
seré afilado como el corazón,
orgullo, honor de este clavo
sin tijereta de espejos
sin casa, sin caracol
que no sea amarte sin razón
porque mi razón soñó
desde que te encontró,
al fragor de ascuas preguntó
si el destino clavó
y yo desentierro hasta el miedo,
por qué no puedo osar su furor espigado,
por qué mundo
por qué me tengo que conformar
con ser hombre de lejanía
que siembra sus silencios
en su huerto de luces y rayos
de luna, seré el espejo derretido
carne de imagen consentida,
acércame la caricia,
mi mundo desvanece en letanía,
quema mi petición fumando el cigarro,
y que esta ventana me arranque el alba,
espectro soy
del vivo silencio enjaulado,
mi ternura consume el Sol,
por esta reja,

por esta cerca,
por este tapial,
mi yedra nace
para más alto escalar,
esta fiel atadura cristalina
sulfura, visita la inquieta estampa
azogada en énfasis de su compostura,
para nunca olvidar
para nunca más pronunciar
mi propia lejanía.

El Castellano

Brotando de raíz::

Dentro miro, florece el álveo,
un iris marcado, trenzado en espiras
fuego y su volátil marca de luz,
si nacer acaso partirse pueda,
sería una hoguera de purpúreas
y negras llamas, sería un camino denso,
como el crepitar de la forja
duro y endeble, maleable y quebradizo,
fulgente y voraz,
al encuentro de mi nuevo crepitar,
y volver a nacer del fuego
con su lengua que me sostiene
como la primavera a las flores,
desnazco hoy para volver a morir

y crearme de la nada,
ni la espada más aguda podrá
guardarme el filo,
agudo y ágil, duro de escarpia helada,
ojo de mí ojo,
carne de mí azada,
sol de los campos,
agujero de luz,
alma sin nombre ni alarde,
lo siento mundo
soy invencible,
de mi pestaña nació una nube
lloró tinta, mi sangre esquiva,
he creado vida
sembré un alarido de símiente,
le contestaron el verdor y énfasis
floreciendo silvestres caléndulas
un latido me alza
partiendo sombras,
soy pleno, completo,
y nombre puse a ellas,
tenían sabor a bellas hadas,
brilla este agujero del cielo,
cuelgo mis suspiros en verso
acaso bajaran,
pozo de mis recuerdos
en verde musgo
mi fantasma muerdo,
de una espiga floreció su vida,

de una espiga traigo la sangre,
de una espiga ríe el granate,
ocasos ocres, misterios en copas azules,
me bebe su cuello
la esencia erizada,
la belleza desmenuzada,
por el dragón de mi fría fuente,
no me verá caer la lluvia,
sólo ella y a su poder
alzo esta tinaja,
inmortal me lleva la acequia,
su verde límpio, sus florestas destapadas,
me bailan rizándose en mi pecho,
sus venas labradas
entre su cuerpo de tierra,
no me pisarán nunca jamás
mis luces sembradas
de mis caléndulas arvensis,
mis silvestres flores de difunto
con las que recuerdo
que la vida
es más corta
que el paso de la muerte.

El Castellano

Acampado macizo, verso y entraña:

Señor sentido granate,
violeta malva
de este sueño cabalgado,
vuelvo a ser yo
en la sombra de tu corazón,
quieto en las aguas
silvestres aguas
vida para ser libre,
miradas a un pasado
que se hunde
que emerge en las bocas
era yo ese yunque atravesado
de este alma que no elegí.
Compostura arde
el ojo y cabeza de la aguja,
compitiendo conmigo
destrenzando la sangre
de este horizonte estirado,
parco, exasperado,
todo cuelga del astro,
yo no estoy despierto,
esta vida derrite
mi osadía de cuervo,
por lo que quedó sin decir,
tus mentiras eran erróneas
de un océano abierto,
este lo cruza mi hombro.

Este invierno grita en frío,
mi vida comienza a sonar,
todo empieza hoy,
mentiras lejanas
verdades silenciadas,
vida del humo en esta espada,
en esta esfera desdoblada
soy yo quien habla,
de sus lagartijas refugiadas,
estoy haciendo
una creación del rayo de sol,
atravesado por mi línea,
esculpiendo abrojos,
de clavos ilusorios,
Yo hablé con el fuego
dijo estoy creando sombras,
sigo vivo en esta hoguera,
con este destino criminal
de crear el demonio que baila,
rodeando mi cara,
este crisol de cuchillo
y esta escarpia acrisola,
encargado soy
de abrir la acequia
si de mi tiempo,
a veces quieto,
a veces sin vuelta atrás.
Nací de una almendra
estoy más estable

que una semilla,
sin brotes de mí.
Díme árbol mío
si todo lo dí
en qué fallé
yo nada esperé
y solo tuve cariño de una sombra,
que me habla en poesía.
Seguiré mi curso sin mi nombre,
y que mi sangre sea que abre
en claridad de todas
las flores del valle.
La vida se pasa mejor en compañía
si no es así
que el arte me envuelva
en su ala caída,
yo fiel lo elevaré,
alzaré fines y comienzos
de su letra y piel,
lloveré noches con poesía,
sembraré versos como puñales,
la sed querrá beberme a mí.
Ni superior más que la perfección
yo tendré,
estallaré el gozo
en la retina
de mi despierto Lucifer,
para esta vida
y todos mis gritos

que vengan.
Yo seré el árbol de mís cenízas
alzado, enarbolado.
Sagrado.

El Castellano

Sangre, tímón y vela:

Aguardo, tiempo atrás
mí sombra volvía luz,
esperando el momento de nuevo,
de cruzar la línea
dentro de la noche otra vez,
todo lo anhelado
todo lo cruzado
frente a mís ojos está,
detengo el horízonte
agoto espírales, sueño alto,
todo lo conseguí en su mano,
aguja de esta aguja que abre,
y soñó conmígo su prímavera,
que era la prímera,
hablaba la margarita,
bajo estos píes
tíerra síente,
bajo los píes la sombra
latíendo está,

lejos cruzo la senda
y el nervio se afila cual cuchillo,
metales de metales hieren, voltean
este surco labrado del ansía,
un soplo y se difuminó
un soplo y se dibujó
su estampa quieta, etérea, inamovible,
cual ascua de llama que no se consume,
carne sin carne
sólo piel de mi deseo, perpetuo
avanzaba sin aspa
me encontré con mi templanza
era mi camino
era mi ascua.

II
Esta es la luz, siéntela
lanzándose afuera,
cruza mi barrera
polvo de estrellas,
cada día estampa quieta,
cree, viva esta materia,
quédate, mueve líneas,
avanza filas,
nunca te dejaré marchar,
vida para el vivo
y nunca morirás,
no te lo permito

mejorará tu huella escrita
vivirá este haz,
cada día, cada momento
eres lo que siento
algo para nunca olvidarlo,
escalando este sol,
corriendo este alma
espejos y cristales tiernos,
un cuarzo de lustre olvidado,
pasados, años atrás,
un día amarás decir
he resurgido de mis cenizas
de quien yo era,
buscando paz,
sosiego rizado cabalgo,
nada torna lejano
resurgiendo contigo,
palabra y torna vida
esta jara de azares traspuestos,
al brillo a esta escarcha que me habita,
es el final del miedo desenterrado,
morderé la estrella,
perderé mi control
encontraré mi camino
dentro de la luz
fuera de la noche,
rompiendo, quebrando,
alzando, alzándome,
y no me detendrás sin tus brazos,

mantenme fuera, nunca podrás
sín tus brazos
sín tu abrazo.

III
Estados de tu mente,
que estoy esperando resplandezcan,
muchas noches
en vela, con tímón y pluma,
todo comienza a sonar,
la lluvía baja arriba,
es la vía que la mentíra se marcha,
camíno mí manera
estudío el ocaso,
comienza, se abre la tíjera del cíelo
para ser hoy todo lo que quíero,
me mantendré a solas por tí,
así me lo clava la sangre,
que aguarda
que díbuja todos los cuadros
de mí creencía,
de mí serenídad,
no puedo ver el blanco sín tí,
todas las retínas para mírar,
pero solo este corazón
para sentír.

El Castellano

Retina de ocaso sostenido:

Febrero 2016

No me desanimé,
estoy flotando hasta la luna,
mi soledad está comiendo mi tiempo nervioso,
y por la mano estoy caminando solo esta tierra.
Un cuchillo de hierro se eleva,
para estos sentimientos sueltos.
Oscura mi vida,
con ella nada de ella es posible
en mi mente
esta clase de locura
corriendo por
luchando por el acero,
descubre mi falta
desatendiendo mi muelle,
una vez más
no me despiertes
sólo recuerda lo que dije,
no me despiertes
no puedo sentir en este silencio,
si usted está allí,
estoy muerto.
Nunca ha sido tan fuerte,

sólo recuerda quien envié,
solo recuerda quien era yo.
No me rompas,
La luna, las estrellas que estoy tocando,
para descubrirme
para descubrir que no me siento de nuevo,
soy dulce perdida
en mi camino,
descubro que estoy muerto.
Levántenme hasta los insensibles,
abajo orando los cielos,
el producto es mi vida silenciosa
hasta las noches oscuras
de dolores,
la única diferencia entre tú y yo
me siento en la noche oscura
porque mis ojos no se abren
y ver mi vida en negro,
estoy muerto por este tiempo silencioso,
respalda tus sentimientos,
no camino más tiempo,
y miro mi tiempo,
disparar y disparar la luz.
Sólo tú eres sólo yo,
la línea es para siempre,
en sumisión,
ardiendo el infierno
rodeando mi vida otra vez,
ocaso acolchado de la primavera,

es hora del grito otra vez,
para este cielo,
todas las esperanzas que llegan a la tierra,
río de mi sentido,
ángel congelado
yo soy el hombre
hermosas mentiras de tí
crece tu corazón
dentro de mi cabeza,
nacido de nuevo,
llama a mi puerto para cerrar,
tú eres mi mar y mi barco,
alcance silencioso, imaginas todo,
travesía cerca, un cauce de sangre
estoy comenzando ésta,
puede sostener mis brazos,
la noche vuelve a sonar,
mi tiempo de matar el dulce tormento
de dolor,
y mi ternura flotando por,
actualizo mi destino,
yo soy para siempre,
soy tu calor
estoy caminando por tu calle,
abiertos estos cielos y su calma,
volar otra vez dentro de mi cerebro,
se bebe sangre
por mi vampiro en la vena
ojos bonitos,

hermosa boca
es tiempo para la eternidad,
yo soy para siempre,
pasado mi tiempo en la piedra,
ojo roto en el hielo,
mis ojos en el fuego,
queman el cielo de nuevo,
voy a su aliento,
voy a su fuerza,
ojo ciego
mi silencioso sueño de ti,
mi espíritu vuela de nuevo,
agua, fuego, tierra, viento
mi alma está creando un nuevo reino,
lleno, sombras caminan sin parar
es mi poder de la luz
dentro de esta noche.
Permiso, siempre lo haré en tu sangre.

El Castellano

Umbral al destierro:

La sombra salta,
se acurruca en el crujido
de este hueso,
nace un campo de espinas
dentro mi último filo proscrito,

y se va a las filas,
sonriente fulgor entre sienes,
sopla y sopla
no borrarás mi sombra,
se construye el puente
de los ojos abiertos,
espinas atrás te recuerdo,
puedes encontrarme
en la sangre sin vena,
en el café de mi destino iluso,
sopla y sopla
no alcanzarás mi oscuridad,
alzo este mi parco latido,
cumbre tras cumbre deshojado,
clavando su rosa y su cuchillo,
estampas del viento
entre párpados del aire,
vente a la negra estación,
este invierno azul se escapa,
entre pájaros dormidos,
entre riñones de nubes,
y soles de cerilla,
abro esta legaña
justo para llegar
donde el tiempo acaba,
y se marca la noche sin luna,
un descampado en el cielo,
una espiga
y una flor de sangre,

complemento perfecto
de este alarde,
una nota fugaz,
al compás de un transparente trino,
arde un sí bemol,
barreras esquivas
y su caracol de espejos,
mátame silencio si puedes
ya estoy muerto clavado en tu vientre,
azoga un vibrar de la soga,
otro miedo que colgar
si del pescuezo,
temple de mi sinfonía,
el frío me está llevando
este laborar sin panal
me deshace,
quién viene a esta rueda,
llamada incógnita,
atraviesa conmigo
el centro de la llama,
abrirán centellas
sus pestañas iridiscentes,
por toboganes de luces desteñidas,
tantas mentiras eran cercanas,
adiós color, adiós flor,
apuñalo tus lucientes
hasta encontrar retinas de ojos navegantes,
esos por los que el brillo está desnudo,
y la razón vive en un capullo.

El Castellano
Crisol afilado:
Un iris vespertino
que huye, escapa, se esconde
entre fugaces símas
que acrisola.
Late en compás de labriegos
marchados del aura,
de su iris compañero
sortilegio de destellos sin alba,
listado irisado de surcos de latido
militancia fulgente entre rayos
de enervado tornasol,
naciendo su vena tornasola,
como parpadeo de cuchillos
en el que habitar tu mirada,
algo que anclar a tu sonrisa,
sin prisa sin ancla
mas que esta letra,
más que unos ojos de infinito horizonte,
es un amor que resplandece,
y por tus labios crece,
cumbre de mi filo
bastión de solares
donde el sol eres tú
mi férreo astro
Que yo soy hijo del mar

de tu boca,
rezando en el borde
del renglón,
cantando con un cuclillo
que si la tierra se hunde
y el mar se cierra
viviré en tu entraña,
como olmo de tu margen húmedo.
entre solitudes fervientes
y acuarelas de cielo
elevaré mi te amo
por si baja y seas tú
quien lo escuche,
atravieso océanos
déjame ser como el último intento de la ola,
y sembrar tu tez con mis versos de espuma,
afila mi limadura,
salta un corcel de vientos escarchados,
un destino sin piel ni tela
un marco alzarme
en su corazón desvencíjado,
ser como el rocío primero
en quedarme en sus labios.

El Castellano

Aura acompasada:

Azar provocado,

algún día despertaré
para construirme a tu lado.
La tierra plañirá
soles descalzos
a llenar con la imagen
de tu vera,
los ocres abandonados
lucirán verdes,
rayos de esperanza
habitarán los ojos
del lobo amor,
las fauces sigilosas
saciarán el hambre
de firmamentos sin ocaso,
el ser crecerá como espiga
que florece a tu lado,
no habrá dicha sin caricia.
Ni versos sin corazón,
mi sangre clama
que fada,
mujer de flores silvestres,
mi ser te ama y llama
en hoguera
de retina encumbrada,
entre los campos
que la razón tiñó
en flor,
por si despacio
enraizaran tu ilusión,

deslumbran
auras bellas irisadas
al fragor de ondas
bailando tu interior,
me derrito este día
para alzar un grito
de azul espada
hasta cortar el cielo
a mi amada fada.

El Castellano

Drama en azabache:

Subordinado al silencio
esculpido, es una torre
donde colgaban mis sueños
rizando versos,
abiertos en oscuros caminillos,
y dulces pestañas insomnes,
era una jauría abriendo
sus fauces,
un crepitar sin trino,
afilando un estornino,
soñaba la ola
que el rompiente
acaba en su azul espuma,
jugaban mis dolores
en un patio de perdices,

babeaba el caracol
pleno como si no tuviera
preocupación,
mientras marchaba la helada
los parajes que dejan
vellos como escarpias,
allá donde caléndulas silvestres
dejan el amarillo del suelo,
hormigas contentas
por la cosecha pasada,
un mirlo que es amigo mío,
dice que el cielo siempre
es el mismo,
el solar de la era
escampa sus brotes del verde
asesinando a los ocres,
al resurgir de las estaciones,
quise sembrarme
como se siembran
las malezas solas,
como una plántula era
aguardando mi primavera,
que me regocijase
la paz y el sosiego
de sentirme con vida
en este planeta tierra,
mejor que vivir estando muerto
y que lombrices cuiden mis versos,
muero estando vivo

sembrando mi aliento
allá donde miro,
y que alambres cuelguen
esquelas ajenas
que sé donde voy
y no es rumbo a fallecer,
recuerde el tiempo
sus espirales afligidas
y estas cuchillas
que trasquilan la temperatura
de este invierno
que no nací olvidado.
El olvido fue que se olvidó
a sí mismo,
y era de grama el nido,
sostenido este granate
de párpado azabache
era o no es, el silencio
de mi noche.

El Castellano

Rizada espira:

Afilada esta araña
esparce el verso de espuma,
entre una fiel madriguera
de la letra y una despedida yerta,
acicala sílabas,

en el hervor de la sombra,
puede verse el ocaso nacarado,
arrastrándose la idea,
vengo sediento
por el oscuro túnel,
que todo se hace verdad,
una alimaña me brota la garganta,
hilvana que hilvana
mi sentir preso de la montaña,
al verdor de enebros
y sotos sin lengua,
todo lo dije y no dije nada,
congelada la mañana
quedaba construir un paso
furtivo del cielo que sujetaba,
llegaba la hora
de enterrar mis abrojos,
por si despertaran de ojos verdes,
blanca la idea conoció
un suspiro de tres caras,
estaba en el bando equivocado,
el cigarro se consumía sonriendo,
el frío era frío por así verlo,
todo se retorcía
y quería volver a comenzar,
vamos eres libre,
eres brotado de mi aliento,
si tienes suerte no te enterrarán
ojos incautos en su pozo de olvido,

puedes oír y soñar
como sueñan las fuentes
que son boca,
como la primavera sueña
que las flores son sus hijas,
levántate y alza estas penas
y su recámara,
que estamos casi a un mes
de conocer la flor,
de mantener a la derecha la vida,
de romper la línea,
te encontré, desgañitada la siembra,
era un partir sin mirar atrás,
brazos de hoguera
con el ascua rizándote la cabellera.
Oscura luz goteándome la tez,
un segundo de largo
y sonó un redondeado afligido
entonaban entre alambres
las sonatinas y su amarilla fauces.

El Castellano

Carne de metal:

Estridente,
vuela que en su compás
se borra, verde zozobra
al caos que ahoga,

fulgurada, metálica
clavos que ahonda,
sensación del cloro
deslizado,
en un patío de cristal,
escondidos gritos
avocan su perdición
de humo,
entre colchones
del sueño
que llaman
a la siembra
de los cuerpos rendidos,
etéreas sábanas
que portan profusa forma
sin ser más que ella,
todo viene y se va
rumbo al destino informe
de la saeta dormida,
clavo este ciempiés
de una almohada,
yerta iracunda
despierta mi gripe
y su migraña,
algo que alimentar
bocas aparte,
habrá que hinchar
el pétalo de su flor,
a sílaba, verso, entraña,

me sobresalta su mirada,
hay que encender el ascua,
este fuelle de vida
aún me cuesta la estampa,
enamorado fuelle inusitado,
cabalgo hoy el astro,
encierro rayos en un jarro,
para esta tierra yerma,
helada,
germinen mis simientes
enamoradas
y enraícen sueños por cumplir,
al sueño del estornino,
grajee mi pico corvo,
corvino de cuervo ensamblado,
ven a mi manera,
la adelfa muere
al crepitar de la yedra,
y la oscura campánula del día
abre con azucenas de otro campo,
este surco que lleva mi sangre
se vence y me vence,
cogeré del tiempo la azada,
y sacaré terrones de disgustos
que tornaban y me acompañaban,
no había elixir sin ella, mi pena,
soslayada,
tentaciones
me cuelgan de las pestañas

de mi inocencia,
otra licencia
a conducir las carreteras
de mis versos,
fiel enjambre de pasajeros
de los campos
de la idea.

El Castellano

Vida de hielo ardiente:

Horizonte de la caída de este solferro
a reinar como una falcata de rayos afilados,
hondos ojos fijos en solariega planicie,
donde frías juegan moteadas las flores de invierno,
el reposo de la vida que se fue a dormir,
como un río de luz brotaba la escarcha,
un diciembre tardío saludaba
con sus manos heladas,
acariciando estos campos redondos
de cardos y caléndulas silvestres,
era un día de hacer manteca,
a mí el frío me hacía sentir vivo,
en este soliviar traigo mi espada,
pongo a sentir la tierra a mis versos,
que con cepillos de grama joven
se blanquea mi calzado,
viajo en mi mente

por el cuchillo calizo de la piedra
del caserón terrazgo, abandonado
que posee mi padre,
rodeado por el fervor de pinos de monte,
donde próximas hacían nido las atochas,
a perdigones que son de la tierra
como la montaña a su roca,
cosas talladas puras como amaneceres
pulidos sin grises hojas,
ola rota mecen mis pasos
de un mar olvidado del que cepas anclan
sueños de vida,
del terreno en el que grillos esperan
el frío en sus agujeros
y su despertar para morir al acoplarse
a la melodía que teje la vida.
Avanzo en este campo de víboras
para ser yo como mochuelo recogido en su olivo,
como mis pasos gorjean las carrascas,
todo mi mundo reverdece
para mí siempre es primavera,
y mi bravura llora flores por mis venas,
hasta tener del cielo
la malva del alba
hasta trepar las yedras del profuso claro oscuro,
del cielo y su luna cuarteada de platas auroras,
me nacieron simientes silbadas,
y mis ojos enraizaron el campo.

El Castellano

Forja de mi sangre:

Avanzo esta tierra abierta,
sangre y lágrimas,
hundió sus zarpas,
el honor de la vieja luz,
vieja urdimbre
en venas de cristal,
venga a construir
la casa abierta de niebla,
abra su puerta de oscuridad
es mi mente,
que como un azadón,
hunde entre altos tallos
de mis pensamientos,
muchos días
que me pensé sembrado,
pasó mi negro caballo,
brillaba este pantano,
entre recuerdos de un alba
en que no dolían
y hacían flor,
lengua de metal
hundía sacaba terrones
para oxigenar mi dolor,
anclé mi sombra,
la puse a dormir

entre la grama,
brezos y caléndulas la acompañaban,
barriendo los campos despertó
esta alma sonámbula,
con el zumbar de abejas caminantes,
con el soñar de las flores
que eran mariposas,
avanza mi surco,
cava mi padre recto como su azada,
y los veintisiete años que nos distancian,
es su trabajo su azada,
que alimentarnos desde la ciudad puede,
sueñan mis versos
que fueron construidos para luchar
luchar contra la sangre del hastío interior,
flores que brillaban sin desesperanza,
altas miras en sus estambres,
un polen de estrellas despiertas,
la miel de este intelecto
que abre sus grilletes,
que asoma sus brotes
a la ternura del cariño sembrado
por venas de mi misma sangre,
amo esta vida
como no amarte padre
si tú me sembraste.

El Castellano

Sangre de ojos:
II

Lámina del cielo
tu gris en estiaje
ángel del cielo teje
macabra sinfonía
lluvia se derrama aplomada
por su guiño de ala,
por venas cavas, su quitina,
estrechas vías consumidas
en atroz entrega
del mensaje del cielo,
sangre de tierra en zigzag,
río de caudal
por arterias de arañas,
por acariciar la flor del iris,
un barco y una vela
un puerto y una quimera,
una vida de aciaga solar siembra,
verso saciado cabalga
el colchón etéreo del aire,
hasta anclarse en valse,
sueña el viento ser capturado,
atrápalo en tu mano
y en la otra derrámate como gota,
precipita tu esencia bebe del cáliz
la yaga de nuestro vino,
infinito remansado en cuña de estambre,

es un ojo de tierra,
es una espera,
una inmortales fauces,
la canción con la que bailan las flores,
un cariño de flamígera estrella,
un armazón dorado de escarabajo,
una casa de caracol,
ven, ven conmigo soy aullido,
una entrega de cuarzo llorado,
un cuchillo de sílex afilado,
en el trillar del campo,
soy mis venas naciendo en un charco,
un sorbo y soy fuego en tu mano,
gimo y corro el vasto templo
de mi perdida religión,
viendo el devenir venir
cruzarse, deshacerse, alzarse
para acabar siendo tierra
del inerte azar profuso,
mi tinta se bebe un rayo solar
en patita de un caballito del diablo,
mi vaga libélula de mi suerte,
para que siempre viva
esta hormiga león
siendo mi cosecha más que tus besos,
más que tus rayos de sol,
siendo yo del camino y el camino ser de mí,
irisada vida en son de mis tambores
de insecto tejiendo, volatilizando lo inmortal.

El Castellano

III

Seco y duro, seco y umbrío,
corría el linde quieto
por la arboleda despejada
daban las tres y treinta
de la madrugada que se marcha
por oscuro diván de la sombra,
un espejo tímido sonaba,
el reloj paraba,
con un grito de estrella,
su alcoba fría en la que despertaba,
no quedaba viento de palabra,
ni pensamiento ágil que en eco no quedara,
lanzó aquel espejo contra el suelo,
y rápidamente sangró un borbotón de sombras,
se abría la noche y sus quimeras despiertas,
brotaba de su ceniza de pulmón,
el irisado que la oscuridad clama,
quedando para siempre
su alcoba fría y vacía,
sombra de aquel que sonaba una noche
que ya escapa.

El Castellano

IV

Fantasma del tiempo:

Indivisible fulgor ostentado
resquicio opaco de la luz
con sabor a fase de luna.
Invierno de los ojos veloz
en una gota de llama de vela
fuego del fuego creado ensimismado
quiero arder lo malo de la maldad
cuando sin sombra ataca
el humor de la sangre existente
si voz tiene cuál fuese dicho ente
hablándote desde la arteria
donde el cuerpo helado busca
y te busca verdad sin pestañeo ni apellido
sin venas surca la ola tibia y oscura
que nació sin viento ni mareada razón
de océano de versos
camino sin recorrido en yerto color
fulgente de la estación sin mente
entresijo de la mecedora
que sensación sola la mueve
con indicio de que la oscuridad me puede
fuerzas que escapan
a la razón del entendimiento
resguardo de luz que por verla doblega

a la insensata dicha escondida
que grita y se engrilla en aquella orilla
distante, que une y divide
ignorantes y sumisos bordes
de lo que existe por soñarlo
suspiro ese suspiro del hastío
y estío de mi río
escapándose a mi legible saber
un vencedor encontrado
círculo perfecto del equilibrio
en la locura nacido
en la frialdad del respiro mecido
yo te tuve, te sostuve
en la risa que dio llanto
en el llanto que dio risa
sin motivo ni razón encausada
allí donde la emoción era transparente
ni necesitaba conciencia para ser
solamente armonía que nadie te describe
porque fuí yo quien te tuve
brevemente pero tu recuerdo pasará mi muerte
frío recuerdo de honrarte tan malamente
sin saber describirte
indiferente si vuelvo a encontrarte
porque eres lo más inusual,
te buscan y imposible de encontrar te vuelves
de la suerte llamada casualidad viniste.
Vengo del nacido sin nombre
del que hace lumbre del alarde del hombre

del espíritu parásito engendrado
y el veneno de mi sangre
te llegó a donde el camino se abre
a infinitas escaleras interminables
donde el surrealista se raya la mente
que del caso cuelga el Sol en cruz
en la pared del diáfano enervado calmo cuarto
marcando las marcas de los arañazos de su luz
que en negro dio su astenia quietud
horarios de su ser perdidos
en un atardecer que ya fue
en el azabache de mi bolsillo
sus sombras que recorren mi pasillo
me entretienen para ser fusiladas
al encender la luz,
no puedo creer el encontrarte aquí
inerte arte del único poema que vale
por no tener nada comparable
beso mis sueños que el oscuro espíritu
por no tener color arde
no quiero darte a entender
ni que seas adjetivo ni valoración
solo lo inerte de lanzarte al río y donde llegues
o lo creativo de guardarte en una caja
y enterrarte en el jardín,
para que te crezcan malvas,
es interesante que no llegues a materia
sólo a eternidad de quien te leerá
en mis sucesivas muertes,

tenue destello, elaborado albor
nacido del rayo de sol,
y la noche que ya calló
en las pestañas del amor
milenarios son los espejos de los astros
que dictan y laten en caricia
esa fría cuchilla que se clava
dándote finalidad y fin.

FIN

Miguel Esteban Martínez García a 19-02-2015

Grave soliviar:

Miles dei lumen lit c et summun canae versus littera fagro
methafora creavi blandus laetitia exspectare sed ardit

Es mi vida
un agraz durmiente,
medicamentoso, encumbrado
por cimas de mi subrepticia,
por escalas del alba
yo soy siempre
yo soy para siempre,
como relámpago que se aboga
al nivel de tierra,
como una espiga granate y azabache,
en tinta y sangre nacida,

mí nombre que no se mide
ni deslizarse puede,
es su arma el verso
su impronta y su insignia sagrada,
conocidos míles,
hombres él mismo
gentes que darían su aliento
y su mano por él,
solo habitan para ser contados
en su mano izquierda
de ambidiestro,
brota nace y brilla,
yo soy cuervo poeta
y no saco ojos,
los hincho con belleza
que despliega en poemas
que lloran con mí sangre,
el crujír de mí carcoma.
el erguír de mís flores
de jacínto silvestre cada marzo
y su Llúcía elevada
que muerde sentídos,
yo estoy completo
y nada ní nadíe
me parte el pecho
solo sólo, acampado,
acompañado de mí extensa sombra
de 2043 poemas sembrados
en mí patío de mí grís araña,

nadie quién contra mí
¡el destello lo hago bello,
seguiré durmiendo
que estaba despierto
hasta despertar mis cuclillos
de este soliviar de mis abrojos
versados,
nadie me calla
al abrir sus altas ojeras de nácar
la primavera resplandeciente
de este sembrado 2017.

El Castellano

Sepultada Llúcia en agraz durmiente:

Se acicalan las Llúcia de marzo,
en febril inicio de la primavera,
que yo te amo Ostara,
algunos rayos fugaces
que han crecido,
entre verdes sienes del camino,
ese que me lleva a verte
mí flor silvestre,
hendida de ondas del alba,
sepultada de brillos
imperecederos en fragor
de ávidos destinos recorridos,
desnudos de quejumbrosas voces,

un musgo naranja renaciendo,
entre filamentos verdes
que hacen de su piel esperanza viva,
de este arbol centenario
de mí semblanza,
no serán mís chopos cantores,
ní mí enervado ciprés sílente
su calma abandonara,
acuchillando al viento que espera respuesta,
recuérdame,
estoy sembrando mí vida,
todo lo que espero es maravílla,
me acaba este sendero y su colina,
riveras de mí Arlanza,
compás de mí fortaleza,
mí ejército se alza,
arañas de sus telas,
furtivas segadoras de mí idea,
trepando mís entrañas,
mís telas grises que son de ellas.
antes que griten mís sierras rojas
de mí carne,
antes que el tiempo
haga casa de mí cuerpo yerto,
yo seguiré hacia la luz,
el milagro de mí profunda gesta,
cumbre servil de fecunda primavera,
filo ardiente que brota,
entre siegas blancas

de profusa, verde melena,
al borde de mí vena
subo que traigo una azucena
junto mí malva y su viola de campana,
la cuenca que no es,
la visión que no viera,
justo esta generación que comienza,
justo es vida,
es mí verde hogar,
es mí credo,
son mís hojas verticales
en papeles de sangre y savia,
arderá mí caseta.
en ojos de suspíro padre,
en venda que el ojo no vea,
enséñame tu Díos
le pondré a reñír con los míos,
no me iré aunque quieran mieses,
permanecerán mís caléndulas
echando híjas de píel y tierra
cada prímavera sembrada por su amarillo,
me nacerá la ílusión verdadera,
seré dueño de esta químera,
y baja que canta
por ríveras de mí suerte,
el hondo espíno de mís dolores,
queriéndose como abejas
a las flores,
Estoy soñando

el tiempo que cerraba mis ojos,
retales que cerrar y su olmo blanco,
su jardín azul, su fuente de cristal,
nada desvanecerá al Miguel sín alas,
seco de hoja de otoño
no me llorarán ni mí jardín azul de caléndulas,
ni mí acristalada fuente,
ni el olmo que no es mío ni su blanco
será mí aura intransigente seca a morir,
sobre los años avanzo,
yo soy el Sol.

El Castellano

Señero quieto:

Linde abierto sembrado por Dioses
de plantas que sólo ellos pusieron
y que ven exclamar su muerte
de silencio gritado
lentamente las estaciones.
Es este campo que vive lejos
con señero
un señor de señores
amor de silvestres,
es encargado de ver en flor
sus amores,
vence que atraviesa
sólo su mirada,

un jacinto se yergue
de azules botellas
sus besos de rocío matutino,
matutinos gritos postrados,
con el hervor que reverdece las tierras,
de cal y tierra arenisca,
de arcilla al barro,
de la pizarra al risco
de granito,
es una vida mi estatua,
dulce, risueña, sembrada,
albores cruzados crepitando,
mi nido de grama rehaciéndose,
entre luceros anclados,
arriba mi barco
estos océanos y mares
de tierra,
que todo lo rige
su materia,
desnace el tiempo
abriendo el brillo de mi falcata.
Fiera de fieras
yo soy la fiera,
desde las piedras
a esta mi hoguera.

El Castellano

Ávido camino en piel:

Aciago vilo descorchado
en canal aciago infinito
destapado en sangre
de campo,
él, a veces sonriente
a veces abatido
en su recogimiento
de verdes espadas,
viajaba su idea
como una víborilla
jamás vencida,
siempre con fugaz

aleteo entre estambres.
Vencía cada primavera
al ocre del paisaje,
por cerros era padre
por llanos fiel hijo
de compostura olvidada,
por copas de árboles
brindo esta suerte,
encontrada, cabalgada
por los besos
que puedo dar a mi dama,
que entre forrajes
avanza
a desenterrar

mí espada,
nuestro coraje sembrado
entre mís espuelas.
En los bravos halos
de estrellas apagadas.
Naciendo una
para que brílle a ella
mí amada.
Esta negra noche
que avanza
mordiéndose la cola,
entre luna argéntea
deslizada
por sus fílos
de pestañas
acuesta al alba.

El Castellano

Aciago, recto vilo quemado:

Cantares quebradizos
se alzan entre aciagas esferas
de la palabra inexistente,
entre sones terrazgos
que sí puede,
llevarme la espuela,
entre la mente que afila,
que pule mí sangre oxidada,

por el puente de venas de mis manos,
diestro al compás que muerde
yo sí estoy hablando
tú no estás escuchando,
esta vida asida en un tiesto,
por encajes sin alba
por encuentros fugaces
en mi averno tejido,
entre estos soles de trapo
que me levantan las flores,
avanza la flojera del día
que llega a su final,
volviendo madrugada de espadas,
quiero contarte hasta tres,
mi aliento que no sabe contar al tuyo
pero sabe que cuentas con él,
yo que ni segura tengo mi muerte,
colgaré destinos
de sus ramas de fresno,
mi piedra será estatua,
no seré yo quien hable si no ella,
el verde musgo llorará el sino dentado,
esta vida de espectro
no me dará de lado,
de un solsticio me haré un cuarto,
entre mis líneas habitarán espasmos
de ideas ausentes,
de fríos hielos de soledad congelada,
liberaré este reino enfuscado

cual vicio cual tierra sin dueño
de crear nuevos palabros
que serán hijos de la nada,
cabalgada, soterrada
en infinito de la siembra alzada.

El Castellano

Linde quieto abierto:

Derecho firmamento
entre filos de gentes,
es una piedra que camina,
piedra aventurera,
seca y umbría,
reposa y duerme
cantares del linde,
centellea rayos irisados
se riza con los besos de lluvia,
acaso quiso ser otra,
ella tan yerma, tan plácida,
imperecedera,
cerrada como se cierran
los rayos de luna,
acantonada, de estéril estampa,
dejas muda alabanza,
el día que te hice de voz,
piedra bella, sola,
estridente sin patio de sonido,

y esta voz que te dí
voz dorada como tu piel de minera,
como un soto sin perdices,
avanzabas solo tú,
la vida quieta,
sembrándote allí por donde anduvieras,
al candor de piedra única
igual a la siguiente y a la anterior,
sin afán superior
hasta que este poeta te dio voz,
como flores que sin color
acaso fuesen,
un despertar en brazos de cieno,
un respirar de la montaña,
un cuchillo calizo que afilan
erosiones de las eras,
latido férreo, sangre de mineral,
o compostura de arenas,
piedra de mi casa,
piedra de tu casa,
la tierra.

II
Piedra potencia eterna,
nacida como nace una estrella,
cumbre de filos por bandera,
hogar, cobijo y morada
de lagartijas que cuelgan tus venas,
colchón de rayos de sol,

asolada tu espera
por quien te dio voz,
líderas tu guerra sin cuartel,
antes de yo nacer,
tú dabas alientos al suelo
sin importar pertenecer,
siempre fuiste
siempre eras su piel,
de la cantera, al nicho,
del mausoleo, al caserón viejo,
del sílo al castillo,
tu fortaleza empedernida,
tu aval de honda certera,
Siempre estabas
siempre estuviste,
como río a su voz del mar,
osado no fuí yo
quien te encontró,
solo fuí encargado
de darte moción verdadera
ojalá pudieses contestarme
mí piedrita bella.

III
Devuélveme a tu vida eterna,
del soto a tu quimera verdadera,
clávame la oscuridad de tu cueva,
en esta esfera pulida sin espera,
risco de tu sien enarbolada,

millones de hijos
esencia desnuda de tu alma pura,
techo sin compostura
del ser invertebrado,
techumbre que pizarra llora,
su azabache de cristal,
tu sangre de fuego y agua
que nunca te alcanza
sólo partirte puede,
grieta de helada, tus filamentos
que encaran tu azar de vida sin dueño
a tu sangre de musgo me cuelgo,
en verde musgo tu fantasma muerdo,
vida de herramienta,
azar de la idea,
al paraje que te conforma
al que sostienes su vida
siendo el suelo techo de esta hacienda,
si tuvieses dolores todos gritarían
que se acabase la muerte en la tierra.

El Castellano

Flor de destino:

Requiebro olas en fragor de colmenas
alzadas, sembradas en horizontes yertos,
al fugaz aleteo de la luz,
en fulgor de sombras erizadas,

todo lo sentido más que un haz carcomido,
fiebre en destello de mis astros,
todo lo dicho más que un cielo sin aurora,
más que una navaja de filos
por pestañas,
hilvano que trenzo
la sangre dormida,
es una cabaña de cielo
donde cobijo sueños y quebradizos,
en la cabaña
que Dioses abandonaron,
siembro escarchas de hiel,
todo lo que me dijeron es una verdad,
allí donde la puso el hombre,
bajar acaso puede,
grazna mi vida una vez más,
trenes pasan por estas sierras de nubes,
el destino informe ya cansado se apiada,
toboganes de esta bruma gris
me cuentan, me dictan,
del sentir de la maraña,
hasta que lleguen mis flores
del mañana,
entre el palpitar de azucenas
frías de la tarde,
pataleó el latir exhausto
del silvestre del azul
del sueño, del racimo de mi jacinto,
extraviado,

un sol de invierno que ya se marcha,
por cuencos serranos
por alientos en carne de colores,
abriendo rectas sienes
el crepitar de los vientos,
bienvenido a mi mundo,
yo no estoy despierto.

II

Ama de esta casa, el alma fría,
de mundos retorcidos,
ingrávidos al peso de flores,
destartalado, por gentiles gestos,
azares difusos de mi reino,
saludando a la quema del rastrojo,
un iris por desenclavar,
corona de caléndulas
en soles por doblar,
al rayo seco, tornado en gesta
y sus candilejas fulguradas,
ríe y pasa, pasa y ríe esta espada,
hendiduras febriles
de mis verdes ojos
entre sus cauces la verde grana,
la verde espiga,
un romance del labrador
con su granate amapola,

llora sangre de aquellas santas,
esquiva de obreras guirnaldas,
se cava en rayos seculares del rey astro,
Estallando de luz su rocío primero.

III

Resplandece el día,
entre zarzas salvajes y sus espinas,
duerme que dormita un sueño enhebrado
en blanca cordillera, entre grillos
que aterran saetas dormidas,
al trinar de los cardos
en estepas cabalgadas
de verdes y sus trampas
entre erizos de campánulas
que ya no amarillean,
gimen abrojos el suelo que los vio nacer,
llegado el día del topillo
y su cernícalo que le da digna muerte,
entre este patio de arañas grises
descubro que me hincho de colores
estacionales, perennes, mutables, caducos
en crepitar de savia y duende,
se blande, se rige,
se descubre que todo duerme.

El Castellano

Cuarto para sembrarte:

Duro, seco, estridente,
ilusorio destello
al matiz de soles abiertos,
estoy empezando,
alago, avanzo este cuarto
este cuarto de arañas,
repleto, lleno por escuadras
afilo el verbo
preparado, despierto,
granate complaciente
a este lustre olvidado,
quiebra marzo,
estampida en blancas sienes,
réquiem en osadía,
en marca de astros,
luz intransigente,
fulgor
entre tus manecitas
heladas,
miro atrás
nada reverdece el horizonte,
todo son raíces del hombre,
me cuelgan lunas
ojeras sin alba,
quiebro esta ilusión

me afila su espada,
cómo huír
de los que no me conocen
si nunca me conocerán,
me clava la estrella
un tenor en escala mayor,
gímen flores por abrír,
el sol híela de nuevo,
rízo sorpresas en tus cabellos,
líbero el león,
me muevo,
suceden grises
a mís penas,
escarchadas, desvanecídas,
derretídas en claro oscuro,
por lo que dejó de ser,
llevo que traígo,
resoplos y arterías
en este jarrón de sangre,
hasta que caígan dementes azares,
y sus cruces bíenaventuradas
de tu carne,
de mí lumbre,
de este alambre.

El Castellano

Acíago compostaje:

Tantas veces quebrado
como solía ser yo antes,
escalando esta vida,
lejos donde reverdecen cielos,
silvestre en tus aguas,
mirada al pasado que me forma,
se termina mi savia,
incomparable dicha,
sujeta al astro soslayado,
hermanas del fuego deslumbrado,
recto afilado en esta solitud
del hueso,
entre blancas sienes,
entre doradas rosas sin alba,
avanza mi camino fiel de sombra,
aguardando el brillo,
no es una mentira lo sentido,
parado en espera,
deshojando besos del ayer,
de nuevo es mi manera
por la guardia de mis cipreses,
por la desnudez de estas flores
abiertas al color de invierno,
fulgor desangelado,
despierto acres
hermanados de letanía súplica,
hoy surcaré su boca,
me desnacerán dolidas simientes
volarán mis polillas del este,

crecerán tejos sin horizonte,
entre cerros de alarde,
espargasmínas enraízarán mí carne,
al techo de esta cueva
brotarán destellos en luciérnaga,
para yo beber mí acíaga espera.
Resoplo agravíos en señales,
tíempos agujereados
en mentíras lejanas
laureadas de todo lo que avanza,
brillan hílos por perecer,
arañas trenzadas al amanecer,
no puedo perecer,
me blanden este íris por enternecer,
brechas llamadas a desaparecer,
retiemblan pupílas en noches fugaces
en todo lo que llegué a ver,
diestro aliento en hiel
torcída en extasía de secos metales,
un Sol un Díos
despiértame el dragón,
vestiré en pétalos al albor,
gemiré noches sín luna,
soterraré este cuarto en luz asída,
vendrán a mí estrellas enardecídas,
todo acabará en uno,
un brillo, un relámpago, un son,
un cuarteado corazón,
renegaré de acabar,

tejeré construiré llegaré por puertas
a prender este destino sujeto,
en el parpadeo del suceso
soy hierro tajante,
afilada en cercenada espada
de un tiempo que me perteneció,
soy espíritu, espectro sin nombre
anclado a este devenir postrado
resurge firme su aliento,
entre abrojos de idea,
nunca resignado
siente el color de su noche,
el hálito de caracol,
en su caléndula sostenida,
por su vida alientos hacen súplica,
aguanté, resistiré, me fundiré
con la acidez de mi tierra
asolada, destapada,
colmada, exasperada,
entre tañer de crisoles en capa,
gobernaré
haré reino,
tomaré guardia de este mi camino,
al aguardar de mis rayos
de vivencias dibujadas,
al resoplo del tres,
al dormir del nueve,
nadie me impedirá que me teja
grande.

El Castellano

Tierra perdida:

Limo, sostengo, agito
la vena enardecida mía,
destapa al fuego en círculo,
retiembla destinos ciegos
en crueles, parcos horizontes
sin orificio,
destrenzo el nervio de hierro,
repto avenidas sin salida,
voy y vengo cantando
esto es tierra perdida,
correcto, en el ojo
y soterrada vía del hambre,
nazco que broté de semilla,
estiro que alzo
sangre en caricia,
marcho sin mirar atrás
esto es tierra perdida,
ocaso malva derrite mi vida,
en ríos sin despedida,
en sábanas de escarcha fría,
correcto
es tierra perdida,

nada es súplica advenida,
fulgor entre sienes de carcoma,
festín de arañas grises,
nada me detiene,
avanzo, el sol me cuenta
que es tierra perdida,
cae la tela tejida,
fiel al descanso de mi subrepticia,
gimen tiempos rizados al ascua,
cantan malas yerbas
sin perfidia
que esto es tierra perdida.
Yo contesto
dorado al fulgente metal
que es mi vida,
es pasión, es luz,
es calor,
este es mi rifle
esta es mi vida,
granate al escape
lustre postrado al rejuvenecer
del marco,
yo no estoy colgado,
venzo que avanzo,
resumo, coarto,
me descubro a la luz templado,
todo dicta
que yo voy
que yo vengo

por tierra perdida,
resplandores sujetos,
acuartelados en énfasis,
porque desconocen su sino
madre de
esta tierra perdida.

El Castellano

Dicha insoslayable, flagrando vértice:

Envejezco este hálito
resquebrajan esencias enamoradas
en este patio de estrellas,
por esta vida en doncel consumado,
al resplandor listado venzo
otra primavera nublado,
por este ángel soterrado no me alzan,
no me niegan la inconmensurable pestaña,
abierta a fulgores en lata,
despeño las ideas sin anclarlas,
me vuelve loco abrir mi baraja,
por esta sangre pesos en oro valen,
su quilataje postrero al tacto,
más quisiera mi sanguijuela
no acabar ebria,
resumo que coarto venas
en canales de riego,
soy maestro sin título

del desvanecimiento extasiado,
y que venga por mí letra
la parca efímera
que mí idea es eterna,
caracola de tierra vence
esta sinestesia
de joven biznaga maniatada,
reitero en mí sepulcro
el tiempo no es mío,
venga a mí su ladera,
seré anillo para mí quimera,
un animal de este reino
por desenterrar.
Que me acabe el viento
que yo no puedo,
seguiré escribiendo
por arterias razones,
por pensamientos túneles
que esta noche venceré
a la sola una de la madrugada.
Y su lagartija rizada.

El Castellano

Antaño de vida:

Eres pilar sin margen ni curva,
de tu divina compostura,
tus ojos que acaso sombra cubre

un latido donde se bañan los octubre,
vendaval que entierra nichos
para devolverlos a la vida
en este soliviar barroco
que me puede derrumbar
a la llama fugaz que rige,
avanza y consume mi vida
a la tuya asida por los astros
que son santos,
oscura pila dorada al iris
donde se baña tu alma pura
acaso ella llevarme pudiera
entre sus vientos desnudos,
entre sus alientos
de florestas descuidadas,
acaso ella no me hablara
entre el jilguero y su cardillo,
entre la caléndula y su insectito,
yo volara con ella lejos
donde se oculta el alba,
para demostrarla que yo
libero tu mirada
por rayos de su aura imperecedera,
fuente de alta frente,
cumbre de riscos y valles,
alguien acaso arrebatármela puede,
aunque Ovidio te de más flores
quitarme nunca puede,
ni aunque tiemblen

mis huesos rectos y sangrientos,
osarse en gris mi camino viene,
te traigo golondrinas en suaves trazos,
te traigo sueños en colmena,
y sonrisa en luna venidera,
anclada a esta sepultura,
al resoplo trenzada
mi cristalina esencia,
en crepitar de estacas por clavos
que llevo ardiendo en mi pecho,
a este diáfano vacío
vengo que voy llegando,
caminan pensamientos
de sus sombras colgados,
esta osadía
que ya avanza como vidrio quebrado,
haciendo polvos la idea,
porque no me alzarán en marco
ni será eterno mi mármol,
dirá por este mar he llegado,
y el azul acaso será azul
por yo nombrarlo,
viviré de la letra amarrado
hasta que ella sostenerme pueda,
haré juicio de esta arena,
en escala a aquella estela,
sangres me gotean los ojos
de ver desnuda a Diosa Flora
vistiendo de los campos

la miel para cada sentido
mi amapola yo que nací hombre
nada ningún averno,
ningún paraíso cercenado
ninguna deidad personal
de tantas sardinas que adoran
de boca pequeña
podrán negar que yo asalte
que yo recorra tu flor.

El Castellano

Alevosía sin mirada:

Avanzo el patio de mi araña
y su soledad acrisolada,
no dejes de mirarme
en la cumbre de este ciprés,
cernícalos atrás
soy puro como pizarra
sin pulir sin enmascarar,
dirijo mi acequia por lares
descubiertos, insospechados,
en suplicios dormidos
reino el astro,
te debo más
que lo que no puedo alzar,
por sostenerme el cruel devenir,
danza el momento

de tu caracola y su iris,
en arena rasguñada,
al tarot helado de tus naípes
de mujer, afilada mi idea
queda navegar el vaso de agua,
encumbrarme de la fiera,
sujetar esta quimera,
porque estos sentimientos encauzan,
traspasan la sangre filtran mi insolencia,
si soy hombre de verbo
y escribo parco silencio deshojado
en papel de vida
rizado en aliento renegado a morir,
sólo hay una petición
de rayo en alba postrado,
es contar sonrisas a tu lado,
venceré tormentas
de destino caracoleado,
por el último rayo,
déjame demostrarte esta sangre
este hálito que absorbe
y traspasa pieles sedientas,
es una tela un vello erizado
en penumbra,
por el que abandono mi nombre,
y que mi corazón suba
y hable por mi garganta,
este tiempo de cuchillos
con los que haré un bocadillo,

y que me dejes ser tu lejana miel,
no conozco el frío
destapa tus cartas
caeré rendido para honrarlas,
porque sólo una vez en la vida,
se puede conseguir todo
lo que uno desea
y que me arranquen como mala hierba
que el mundo
se quedará sin destino solaz,
sin rayos de luna,
sin huerto de estrellas,
porque yo sin ti
pierdo hasta la cordura,
y que me juzguen ojos
y vidas de un día,
que yo sin prisa enamoraré
corceles de viento,
desmenuzaré crisoles
abriré molinos por sus aspas
hasta yo quedarme
en tu vereda fugaz,
con solapa honda, dura,
siempre con destino
de envolver tu aura bella,
listada, estridente
al crepitar de todos mis espejos,
mi pianola
desviste surcos

para cantar el sentido alerta
y que nada escape de la hoguera,
este cuclillo trinará
que si fuese cuervito
viviría en la noche
de tu mirada serena.

El Castellano

Ondas mecen:

Me cruzan las vías
del tren de la noche,
abierto, caracoleado,
en peregrinaje de estrellas
y sus halos,
este insomne caballero
de tu sonrisa nacarado,
arrebolado entre tus brazos lejanos,
una hoja precipita
al tañer de campanas
en garganta de lluvia,
no hay invierno sin frío
ni frío sin invierno,
vuelta atrás estoy vivo,
una vez en la vida
curva de espejos
entre verdes y ocres,
quién dijo que no tuviera esperanzas,

pálpito fugaz de estrella marchado,
el amarillo viste mis flores,
color efímero, sin despedida,
entre un patio de ojos
y sus carcomas solariegas,
danza este caballito sin diablo,
al cuartel de la cucaracha
van los ojerosos grillos,
todo cuelga de un hilo de lana,
horas minutos
para hacerme libre,
termíname tú porque yo no puedo,
este alfiler parco, sobrio
como él mismo,
entre circo de huecos sones
danzan los vellos de mi piel,
por el agujereado brillo de luna
cuento notas perdidas
y el filo de esta mi cuerda
hasta latir con ella
y su desnuda poesía
con cuerpo de mujer,
lejos de la tierra,
entre un soñar del viento,
se destapa mi cordura
le florean pensamientos
fieles ecos en iris despierto,
dulces ondas como dulces sirenas
enamoradas,

de este marinero sin mar
llamado verso,
al senil aleteo de la polilla,
el invierno nace de un cubito de hielo,
que avanza ya su noche
sin pedir permiso,
al vapor de sienes heladas,
entre un coraje acorazado
de haber realizado una buena siembra
me marcho.

El Castellano

Filo sonriente:

Agudo filo nacido
mi destino.
Recuérdame en la tijera
desdoblando la espera,
hoy por hoy
mañana por ayer
el frío en la piel,
de estas cuchillas
sonrientes,
y su esperanza
carcomida, acabada
en hoguera.
Miénteme aparte
ancla en gozo

el violín de mi idea,
corriendo por fuera
marchando lanzas
de tierra
y el tiempo
solo, hinchado, dormido.
Rehúyo de mi pasado
que se clava
en mis brazos.
Mírame aparte
del punto y su silencio
seco.
Esta vida en el centro
de una margarita,
miro su caricia
en pétalo de brea
arde mi sinfonía
deshace la lejanía
hasta ser ese lejano
carrusel de estrellas
por boca.
Vida por mi vida,
y yo qué no daría,
a este cielo desplomado
de fieles compases
oxidados,
es por su plomo
que a veces plomo,
a veces más alzado

que las cumbres,
entre regueros y ramblas
libero mi azada,
en cuerpo de sangre y vena,
no conozco a Pena,
entre su alta ojera
clavo una letra,
abre la acequia
destartalada en honda esencia,
allí donde graznan cuervos
su lenguaje de madera,
soy yo a la espera,
abriendo mi destino
en esferas puras, plenas
ay la tierra
vive esta dorada
escolopendra,
sucesos de huesos
arde la compostura
afila su beso de miel,
todo queda en yacija,
derramada hiel,
entre grietas iluminadas
del iris insomne
soterrando verdades,
completando
liberando sus cavidades
y su dama oscura
naciendo la noche

que ya vuela,
entre testimonios del pueblo,
que pertenece a la tierra
y sólo esta a su materia.

El Castellano
Vieja escuela sembrada:

Cierra los ojos
es nuestra creencia,
por la que no hay
rosa sin espina,
línea de destino,
déjame sembrar luz
en la retina,
que caiga mi gota
quebrada,
viviendo tus memorias
lejos de la letanía
enroscada,
crepitan los labios grises
entre crujidos por despertar
leones del nuevo día,
Noche, noche
tus minutos erizados vencen
pasan las horas
y las horas
la misma pesadilla tejida,
en vilo en vela

de navegante sín mar
sín barco, sín puerto,
vivíré una vez más
esta soledad del párpado
despíerto,
muy alto, muy hondo,
todo se retuerce en sol mayor,
hasta la címa
me verán cabalgar,
resume este papel
un furor oxídado,
soy yo, soy yo su raíz
que ní yo mísmo entíendo
dichos soterrados en alma difusa
en corazones sedíentos
su fría carícia entre espadas
ní yo hago empeño solaríego
ay la tíerra perdída de tu raíz
quíen osado sólo la víera
de víva matería rompiéndose
sucumbiendo sobre los fílos hiríentes
hondas espumas
riéndo en camíno vívo,
en un sentído
con bordes de rosas y cebollínos
y senda de espínos fugaces al alba,
brotando imperecederos
que enríquecen los pliegues sembrados
de esta mí sonrísa

de esta voz en calma y en tormenta
de desnudos sígilos
que te nombra y nombra
si no estás lo hace sín cuenta
Poeta
Haces la ruta sín pena ní sangre
que no sea portada en tus venas
de solana hacía el sol
en un ovillo giras en tornasol
allí donde sus esposas
amarillean y tu sien gotean
en canto al amor
alzado en rayo de Thor
será un caracol
cuando nos vamos
solos sín nosotros
con o sín Dios
nació un vespertino albor
ocultando el dolor
secando lo que plañía
la sín razón
Se duda entre las cosas
por la vacíedad de las cosas vacuas
de fatuos alambres en fanal
hoguera del hambre
de oblícuas espínas
y los nuevos castíllos
que sín su castellano chozas son
destruímos

si nos miramos
vencer o vencer otra vez
Oh raíz
ay de tu tierra que te vio nacer
qué guardas
en tus bases en las grietas
que te clavan que estiran
tus lágrimas del ayer
que no nos dejas ir
por caminos distintos
a los limpios valles de oscuridad
reposo y sosiego que clava el camino
¿Será cómo es
por siglos
de siglos?

De este tiempo oxidado
que latirá el son
con forma de tu siniestro corazón.

El Castellano

Cristal silvestre:

Ámame como se ama a la vida,
porque te amo en caricia
sin despedida,
tú que eres como la noche

en subrepticia,
yo contemplador extasiado,
por el fulgor que se abre paso,
Fín del diario,

este es el momento,
que se queda para descubrir
la expectativa
del vivo hacia la vida,
todo cambia y yo lanzo
mi destello sembrado en mis ojos,
susurros en letargo
abiertos al destino parco
estoy en tierras de la luna,
abriendo, tornando bella
su distancia,
todo sembrado
de quien yo era,
esta mi raíz que canta
plena, sacada,
cortada de su tierra,
para nunca olvidar,
alzada a tormentas del tiempo
y su etéreo desliz envuelto,
en las calles
de los sueños rotos
un pasado que dejo atrás
estoy joven para estas nuevas visiones,
existencia clavada,

al crepitar enroscado entre arterías
de alambres,
y su perfección
erizados gritos liberados
hay que pagar el precio
de ser mejor que este talento,
avanzo lento,
me abro por el fuego,
y no hay sangre que no me deje
envuelto,
miro dentro de tus ojos
buscando mi respuesta,
el sol se está enterrando en tus cabellos,
lima este nervio
que llegó su escarcha
siempre aparte,
siempre en alarde,
hasta yo encontrarte
encontrarme yo
en los sotos de tu voz
hasta ser yo el alarido con nombre
de sol, ser por siempre
ser para siempre,
ser siempre,
y Siempre llevar mis apellidos,
Siempre quemándome
en resquemor intransigente,
precisión de mi duende
llamado amarte.

ARTE,

condenada mi sombra,
a este precipicio
que despeña la letra,
a través del umbrío páramo
de esta piel y su yermo bosque de vida,
sigo la estela
vocecilla, elevada sin razón,
porque sí me sobra corazón,
soy yo mi murciélago de nácar,
vuelo que giro el infra-sentido terrestre,
y me quedo en vilo,
es glorioso este sino,
haciendo el amor con los sentidos
en el saco desdoblado,
de mi realidad soterrada,
destapo que descubro malvas
del sueño taciturno
que conduce a contemplarte,
bajo el sigilo de mi araña,
y su tela irisada,
en extasía de espejos carcomidos
sin dueño,
que no sea sinestesía
del cuadro de visión
llamado visión enardecida,
por la que mi ciprés
tiene tacto a caricia desnuda
y mis caléndulas caminan

con sabor a deseos de rubor.

El Castellano

Quiebro en dicha descrita:

Muero por un beso
aquel sembrado dirá que vivo
vivo por un querer
cruel del destino
condena de una pasión
que creó tu pestañeo
al dejarme ver
tu cielo encerrado
ese que liberado
jamás me abandonará,
fíjamente tres minutos,
y morí con tu pestañeo.
Demostró que fuí y soy
importante para tí
y que a pesar y muy
a mí pesar de los problemas
problema no es mí apellido,
seguí en tu mirada atrapado
hasta que la aguja
de aquel reloj de pulso
se paró al pasar ciento ochenta segundos
mí cambio de vida
cuando consumí

medio giro al decir
siempre te amaré.
De este resquicio vivo
yo traigo la flor,
en competencia
de ilusión que marcó
esta hoguera sin pena,
eres tú soy yo,
flamígera condena,
por el párpado del cielo,
por mi astro soslayado,
que yo sólo encuentro cielo
en tu mirar encandilado,
soy un muerto con vida
si no te tengo,
y este firmamento
se me cierra seco,
muchas cosas erróneas
en mi vida
que no hay tiempo para la sombra,
no hay tiempo para tristeza,
ni para la vida quieta,
porque todo resume
en buscarte a tí
mi vida completa,
si este corazón es un tiesto,
quiere y te quiere a tu persona,
enraizada, plena,
resplandeciente,

como el brillo,
como el halo,
de tu limpia, dura
sonrisa de perlas
en océano de resurrección
mi ababol amapola
descubierta en dicha,
mía, mía sin despedida.

El Castellano

Solariega atarraya:

Verdades, verdades floridas
sólo para ser feliz,
es un surco, engalanado
este forraje vertido,
quieto, bravo
al desdén que marcó
su mirada en mi sien,
por este horizonte
me alzo con cazamariposas,
al azar de capturar sueños
que derraman sentires rizados,
cromados al tacto,
lancé mi atarraya
al río de mi alma
y no para capturar cangrejos,
sólo para sentir que mi alma

porta versos que nadan
en serena compostura encumbrada,
sí no nací ayer nazco hoy
de esta tela,
un destíno, besar su entraña,
alborada,
vestída de valles dulces
que hacen gestas dolientes
y su escarcha enamorada
que porta su sangre,
soy su leopardo
soy su cíelo ausente
por el que fíjo y clavo sueños
jamás corríentes,
mí ser es lluvía
soy cómo un ruego
de la montaña,
quíero ser yo
su alíento de fuego,
el ídíoma de una píedra,
su fíel compostura despíerta
porque sí me vísto de cordero
solo soy su lobo
para lamer más que su cuerpo,
y brotarme dentro,
era o no era
fue contínente de la belleza,
lágrímas de mís Díoses despíertos
porque ella es mí compañera

hasta fijar esta sangre
en fila en orden
para sentir la vida
y su sediento horizonte,
soy de ella como la lluvia
a mis plantas
vistiendo a este señor destino
de traje,
acompañando esta araña
que teje mis sentires por ella
mi ruptura de mi sino,
porque ella es mi camino.

El Castellano

Cercenada razón:

Ilusoria, despierta, vespertina,
trepando lúgubre escala,
iris destartalado, ansiado
cubierto de cromáticos azares,
por un metal afilado va venciendo
a este brillo irisado vestido
de crueles destellos,
raspados destellos
de todo lo que dejó de ser,
reflejos sin nombre
ilusiones de este alambre,
rizado con hilos que gotean sangre,

despierta mi pesadilla
queda asomar la dicha
y mostrar esta araña,
fulgor desnudo al fragor
de transparentes cristales
que enamoran los hielos
que febrero siembra abiertos,
si estoy despierto se equivocan,
nazco que traigo
un cesto lleno de sueños,
se derrite mi estampa
quieta colgada del árbol
donde hago peticiones,
y que este forraje
se desprenda de mi humor,
no me desalienta,
he crecido para brotar
más duro y recio
que el esparto del monte,
traigo mortandad de idea,
en letra extasiada
al filo de verticales escarpias,
soy yo encargado de esta acequia,
que ni el más osado
pedirá que se calle,
alzo su valía
en desgranada espiga
que rompe mi silencio seco,
si no soy gente lo demuestro,

enseño a mi tinta
a no pertenecer
a este mundo de yertos,
mejor que qué cosa
mejor que la opaca suma
de alientos que se creen
tener originalidad,
de su umbral
prendo a cerilla
todo sembrado a diario
de vacía voz,
yo repleto no soy yo,
soy su extasía floreciente
de imagen y su prima
clavada en alfiler sin cabeza,
como un grito de letra,
y mordisco de fiera,
que deslicen décadas
que seguiré siendo yo mismo
entre grietas, entre esferas
quebradas y su olor
a flores desnudas,
que yo sé lo que hago
si no ni lo haría,
noche corría marcha atrás
esperaré su madrugada
soy taciturno con huerto de luna,
y siembro un quién contra mí,
estoy brotando,

no hay miedo yo soy el miedo,
fiera de esta hoguera,
llamada esperanza,
tengo una llave
y no soy cerrajero,
abro este corazón
y despierto su dragón,
hasta acabar de una tajada
con mi sana razón.

El Castellano

Arácnida:

Había sentido
Bravura repleta
no tengo ojos
tengo lágrimas de cristal
al iris en belleza consumada
nadie te alza
tomas tu lugar merecido
jamás colmada
siempre rebosada
de lo bello a lo mejor
sembrado ojo por este ojo
me late me arde una simiente
para el campo de tu alma
vida yo vida no tengo
si no se diríge en mirada

a mi letanía certera suscitada
desde el 2008
jamás en súplica mecida
por este arrojo
en mi pecho sembrado,
viva y descubierta en este tajo
repleto de lo bello a lo bonito
de su interior decretado,
yo hombre de sangre
siembro este sortilegio
de espadas por sí llego
a su alma
y liberar libro sus ataduras,
por soñar soñó la primavera
que mis flores eran de ella
yo revíento y exclamo
que son de argenta bella
mi maestra en furor de espigas
nacida
solo tengo un corazón
y es suyo mi dama,
dama blanca
doncella escarchada
de esta vida a esta mi viña,
yo dulce muero despacio
por llenarla de esta dicha,
seguiré en pie porque ella
sigue viva enraizada en este latir
para yo con amplia voz decir

sín ella no hay vída ella es mí vída,

El Castellano

Solar entre clavos:

Irís deslízado
entre grises hastíos
que me hacen hombre,
hombre en fín
de tíjeras y clavos
iridiscentes,
no cambío mí estampa,
entre verdes fulgores
a todo lo que crepíta
sín nombre,
agujereada tela
estos años dulces de cuervo,
con ineptítud de sangre,
forrajes me tíñen la vísta
enferma,
para no saber quíen ser,
solamente ser
un crujído
de mí parca mecedora,
que lenta acampa y cabalga
flores de tíempo en mí espalda,
es una noche que gríta

que se acabó la luz,
obscura tiniebla
del compás marcado
entre mí coraje y mí blanca piel,
como un párpado desnudo,
y una alimaña de verbo despierto,
quise conocer a mí descendido
aliento entre nubes de plomo,
mí diestro zigzag
mostraba sus pestañas somnolientas,
con el ardor de mil fuentes,
cabalgo esta hendidura
abotonando mí deseo
con solapa y tapa dura,
gentes que ya destierro
y no cabalgan mí idea,
venzo mí granate iluso,
otra despedida
que clavar sin elevada desquicia,
rosácea calma nacida,
entre un tejer de arañas,
vendrá a mí la dulce quimera
enardecida,
que viva
hará caricia
a todas las albas
de mis letras despiertas.

El Castellano

Soliviar barroco:

Próvida estampa
que corre, aletea mi profuso alivio
que juega mi mal,
huida de quienes no me conocen
porque nunca me conocerán,
algo que ni yo mismo hago empeño
puesto que tomo lo que no me dan
con mi esfuerzo,
y no deseo lo que no tengo
porque me enseñaron
a amar lo que tengo
por eso no tengo más
que mi silencio,
porque de amar algo
lo acabas perdiendo,
la mujer que siga siendo mujer
para completar a este animal
que me tejieron,
cavo en mi jardín una fosa
para envolver con oro fino mis escritos,
por si un día despiertan
y me llaman papá,
les dejé una receta de cocina
junto a ellos:
Hacer una hoguera

y meter en una maceta envidia,
hipocresía, odio en mundanal caricia,
mal ojo de deseo,
mentiras, juicios malsanos
y dejar la maceta en el fuego
999 segundos,
con eso estarán alimentados
el resto de siglos que me quedan.
Mundanal zozobra que acuso,
acabaré pagando su recibo
en sangre,
todo lo lejano
como un soliviar de mentir más agudo
buscando vencer a la aguda aguja
decretada en espacio,
hoy seguiré mi curso sin mi nombre
por si consigo empalar a mi etiqueta
que brilla y reluce más gorda que yo
que ya parezco medio espectro de mi silencio,
un réquiem se blande entre mis huesos
que ya no crujen,
están plenos, hinchados porque saben
que durarán más que yo.
Y yo duraré nueve vidas de gato de arena,
por ser lo que soy
un rival de mi mismo,
llego a mi abismo.

El Castellano

Camino de escarcha:

Mantenme en destilación,
es este un real camino,
un abejorro que vive lejos
y posa siempre en las flores,
como quietudes de las estaciones,
resquicios de real amante
de sus estambres,
abierta mi blanca estación,
y su escarcha que inverna,
verdadero amor a tu flor,
camino los lindes del verso
por si acaso descubro
su polen ese que dejan tus ojos,
caminos de grava,
rajada caricia de helada vida,
entra en mi granero del sueño,
entre este manto
de lo que se alza sin dueño.
Corre mi amor
por veredas de torcaces,
y perdigones entre espartos
del monte.
agrieta el linde a mi paso,
necesito acompañarlo de tus pasos,
en religiosa procesión
de anhelos clavados,
en este baldío

se riza mi sino,
en compañía de la espiga,
que siembra mi guadaña,
respiro la jara,
y se abre la añoranza
entre espinos clavados sin ala,
tiembla este granate de sangre,
rezando a este Sol de invierno,
me dé el fulgor de estrellas,
risueña mi dama
trenzando sus cabellos,
entre esta solitud
que ya nunca nos separa.

El Castellano

Ramblas de sueño:

Resumo que venzo
agravios y destellos flamígeros.
Hago diestro empeño
en esta casa de arañas
Por la grieta del álamo blanco,
arañas grises me cuentan
de la estación perdida
entre hilos y retales
del hambre.
Escribo a este reposo

que hace el amor
con las heridas del chopo,
grieta acicalada
por entre notas
del viento y su calma,
sueños temblorosos
crepita su carne de madera,
al calor que retuerce
el astro verdadero.
La tierra deja cicatrices heladas,
se yergue la caléndula
en complacencia de espíritus
de carne de arena.
Es mi torre una estatua bella,
fulgores rizados entre blancas sienes,
con el sigilo de carcoma
vendo mi ayer que se desploma,
Agujerea, crepita, chirría
mi yunque despierto
clavando este pertinaz dolor,
que si lo sacara cantara de un amor
entre venas.
Parto el cristal de mi suerte
por si afilo mi destino,
mi existencia queda en invierno
alamán del nervio
ese que pasa la puerta
del negro lirio,
mi alma partiendo almendras,

desde mí sol dibujado
a esta luna de azúcar,
Soy reflejo de mí sombra
un esmero de la tínta,
sí mí vída fuera papel
No habría tínta
para escríbír
lo fuerte
que late sín balde ,
al suelo de la encína
abre sus fauces
la hormíga león,
tíempo burlado por cortezas
vívas, desprendída
mí soledad, vuelve
el oscuro, tenue soldado
alado, este suplícío abotonado.

El Castellano

Regístro soterrado:

Resopla, para y se píensa,
por pensarse
nació una lombríz azulada,
buscaba su escondríjo húmedo
de la ídea,

se aleteaba
como gusano floreciente
haciendo alarde,
él sentado en el trigo
de su verso
no se vio la espalda
llena de abejas
de pensamientos típicos
de su vida parada,
como reposo de barcas.
El puerto rancheaba
oscuros rayos,
era el letargo de su espera
cabalgada su vergüenza
no más románticos cigarros
todos se tornaban
en el uno idéntico
llamado vicio,
el alacrán de su mente
corría feliz o eso creía,
sin tener nadie que lo pisara,
surcos se abrían
en el barbecho soñado
de su dama
que ya era imagen de hoguera,
yerma vida la estampa
que colgaba del poste,
un señero quieto se afilaba
con el viento.

Beba sus penas
en taza de café a temperatura
de la helada que rondaba
lo bonito detenido,
eche el anzuelo en el lago realidad
por si muerde la quimera
Diosa enajenada virtud de virtudes,
arrastré mi pan de celiaco
por su cara y mordí su boca
con suavidad sin dientes,
quería navegar su lengua
otra noche tiznada
de reposos dementes,
cogí las riendas de mi azar
desbocado, rumbo a sus piernas,
amaneció la dicha de estar acompañado,
al último suplicio del espectro engalanado,
gira mi cabeza
que sale un estornino de mi barba,
era este un acre de calaveras
que vestir,
estaba la sonrisa
de todos los tonos sentimentales
de la cara larga,
avanza que da vida
mi escolopendra patidifusa
del millón de espantos,
era un patio de orugas
el caminado por mi salvaje esperpento

difuminado,
un rincón donde clavar la lanza
que nunca sonríe,
caminan dentro, caminan fuera,
más patas que ojos,
sentido inerte de la fiera
por tornar polilla,
y sus pavimentos de la estrella
acolchada de ella
mi almohada.

El Castellano

Cauce en flor:

Inconcluso azar
flor de azahares
en estos cauces
de venas hirientes
parco compás silente,
estalactitas de este amor
fulgente, evanescente,
con surco de mi sangre
caliente.
Su hechizo de piel
que me abruma la hiel.
Colorines me silban
su quietud,
colorada, furtiva

en la pulcritud
de sus mejíllas
al alba de mis deseos
nacídas.
Enajenada mí estrella
queda sembrar el cielo
con margaritas,
y vestir el astro de traje
para nuestro encuentro
que viene y avanza
mí adentro
queriendo y siendo
el primero.
Un flamígero capítulo
de mí sanguínea vída
al fragor de símientes
que germínan
nuestro ensortíjado cauce
de nuestro albor,
engalanado
en un molínillo díente de león.

El Castellano

Brillante oscuridad:

Despedía el día
la porfía de una melodía
una balada por Belcebú,

el pasillo se abría
cruzaba las calles heladas
de enero y su cuero,
danzaban las sombras
entre el descampado
donde las casas eran malas yerbas,
malas por qué
acaso lo bueno es el humo
de un coche,
cuando ellas en primavera,
arrastran las penas
con su fragancia
a mujeres desnudas,
miro dentro de mí
pregunto por qué todo
torna azabache,
habitan cuervos mis ojos,
ya no hay precipicios
en mi mente,
que se dibuja de ladrillo,
miro al cielo
que todo parece una cueva,
acaso ya bajas,
sigue tu curso de Dios personal,
que te seguirá cómodo,
el bajo cero ciñe su lustre,
mi sentimiento afligido
hoy canta con mis dolores,
con rezos fugaces

alargando la noche
teñída en el ojo de mí despíerto,
porque me cansa
esta febríl, verde, emplomada
mosca ímpuesta medícamentosa,
hombre en el acre oscuro
por encontrar mí decencía,
estoy colgando del párpado
de la quíetud noctámbula,
yo no estoy escríbiendo,
soy un vuelo
sí de murcíélago,
vendo mís mañanas
por un ayer construído a su lado.
Es como el hueso
de un poema ímagínarío.

El Castellano

Azar sín venas:

Fíel reflejo estrídente,
los cuadros de tu vída
danzan entre las baldosas,
entre acorchados pasos
todo va quedando atrás.
Un ocaso florecído
de espadas en sígilo,
tíempos huecos

en lúgubre caricia.
Acaso la luna es luna
o alguien despierta
y la pinta.
Cerrojillos en destierro
de este sílo de oscuridad,
avanza que imanta
el día y su prisa
por alzar su despedida,
gritos secos se mueven
tras el ventanal,
sangre que coagula
entre compases
de malas yerbas
de mi patio.
Es un mirlo negro
que me visita
siempre vestido igual
estrujé las vidas
del gato de arena que soy.
Suicidios de cardos
corren el patio
se riza durmiendo
mi gato negro.
La soledad me ama
más que a su estampa
vuela y reposa
mi fiel añoranza,
reverdecer mi ilusión,

socavar con sucesos,
así como besos
de este azar
que no siempre
se pinta negro.
Acuchillar esta realidad
con mi suerte de seguir vivo
para tomar con mi esfuerzo
lo que no me dan.

El Castellano

Campo de espigas:

Miro mi soledad
desde el otro lado
donde las sombras nacen
y crujen en las paredes,
caminillos del pececillo
de plata, acurrucada
mi sien
abre los lindes
del sueño retirado.
Es un desfile
la luz del astro
intransigente
sabe que no tiene
mejor en su empeño,
se riza mi idea

sabiéndome cuervo,
adentro el nueve
y el tres sacude.
Vive este caracol
con casa de espejos
habito el espejo
estoy escribiendo en él,
que un día
las imágenes harán
dulce sinfonía,
los sonidos serán
colores derretidos.
Mi casa será una hoguera
mi luz será invencible.
Seré yo el encargado
de cabalgar los tiempos,
el olvido dejará
sus cerrojillos
entre un manto
de abrojos lucidos.
Las hojas llorarán
baladas estridentes,
mi letra rozará
la perfección
de las décadas
florecientes.
Siente el poder
del cuadro
de la oscuridad .

Afílame el cuchíllo
hiríente,
tejídas las arañas
de mí carne,
atravíesa esta grieta
de la realídad
que no llora flores,
sólo lleva en tules
almas y su ciego campo
de espígas.

El Castellano

Píel labrada:

Surco de noche
ya se retíra
sonando el día
y sus rosas heladas
de ínvierno,
íris matutíno
clamado
en este fíel olívo,
surca mí sangre
entre verticales fílos,
mí gris vencído del alba
serena, más desnuda
que la transparencía
que el azul afíla.

Se clava este verde
militar de ciprés
como cuchillo enervado,
y su canto
en estos sigilos de chopo,
cargo mi revolver
naciente del verso
por un sol de plumas
cae fusilado el aliento,
algo que clavar
al firmamento
héroe del norte
de mi silencio.
Fantasmas
del imperio perdido
su bandera del tiempo
dormido.
Fúlgidos nervios
cabalgan los acres
de esta trinchera
donde mantengo alerta.
Jauría de sienes hendidas,
con fauces somnolientas
quise ser siempre
con esta mente,
profundicé el idioma
de la flor,
hablé con la tierra,
aún guarda mis abrojos

sembrados.
Entre brotes verdes,
impacientados,
aguardan el bravo
crepitar de la tormenta,
y sus besos azules.
Ahonda esta vida
sílos del demonio,
simientes oscuras
de malas yerbas.
En este campo yermo
crece mi ilusión
que no me siembren
el dolor,
seré como la flor
soñaré con las piedras,
reiré con abejas,
jugaré con el viento
como la vida grita.
Ahora que la mañana
consume los suspiros
ahogados,
ahora que el cielo
luce sus corceles dorados.
Es por esta pizarra
que me habla el río
me habla qué más
que ser agua.
Deslices anudados

entre corajes florecientes.

El Castellano

Guardado en un cajón:

A veces me rompo
a veces soy grieta
de estas paredes heladas
de corazón.
Seguro para escalar
mí vida una vez más.
Quieto en las aguas
que suena mí pasado
míradas atrás
hoy soy nuevo.
Se puede escuchar
el crepitar de este hielo,
el sonído palpita,
congelado un brillo,
de humo descorchado.
Garras de esta vida
en el filo de su destino
enmascarado,
y su camino de azul caricia,
me aguardo del fuego
soy destello de hielo
me derrito por una flor
que habita los campos

porque sus semillas
las ponen los Dioses.
Enraíza a fuego
este corazón.
El día mío ya suena
y la sombra se retira
a donde puede jugar.
La mentira queda lejana
espero el tiempo
para derretir mi alma
en sus brazos,
y encontrar fieles
testimonios olvidados
de edad desplomada,
su nueva visión caída
tiempos cambian,
en esta fosa de palabras
rescato afecto alumbrado,
resquebraja
la palabra amor.
Sólo soy unos ojos
con funciones vitales
esperando el encuentro
y tener carne.
Hasta abandonar
el espejismo doblado
en profusa imagen
de lo que anhelo
encontrar.

Se consume mí cígarro,
en este grado bajo cero
de líbreta.
Habíta una estrella
la mírada,
una babosa
su lengua dorada,
con su luz que arrastra.
A la floresta ausente
destapada,
el reposo de la vída
bajo ínvíerno.
En el que vuela
mí demonío arte.
Mí corazón que late
encerrado en un cajón,
llorando flores
por todo aquello
que no muere
es este río frío,
desborda las letras
rompiendo sus cadenas,
amando líbre
desnacíendo mís colores
por amor al arte
hasta la muerte.

El Castellano

Fulgurado sino:

Era un día que se podía rezar
a la estrella mayor,
como si una babosa metálica
se tratara,
busco en este astro una razón
abro a su luz mi creación,
que me cuente
de sus patícas que recorren
los campos tiñendo de ocre,
de su insípida lengua
que me recorre,
un hogar lejano donde descansar,
una novena puerta a transmigrar,
creeme de nuevo si te digo
que soy tu hijo adoptivo,
nacido de estas cuchillas de trillar,
un verbo un suplicio despierto,
cruzo la era solariega
buscando quien yo era,
miro al muro si ese que dibuja mi mente,
miro a la montaña,
recuerdo que yo soy la montaña,
navego este mar de grama
de esparto y tomillo, tiznada la jara,
si vivo en Guadalajara,
como cuervo adoptado de Castilla,
avanza mi meseteño aliento,

aúlla que aúllo cual lobo de hierro,
una noche sin despedida de invierno,
avanzo a la llamada de mi averno,
está ardiendo en el cielo,
mi musa belleza,
hasta que se materialice
en mi única florecilla,
llevo mi canasta de melocotones
a ella mi gitana,
arrojo dulce abrojo
la quiero en rojo
a veces en blanco como prima
de la pureza,
sí esa que endereza,
hoy es un día teñido de espadas,
baja mi azul despertando a mi araña,
que hilvano y me hilvana
cual maraña de sábana de su tela,
no nadie entiende
por qué cruzo la espera
fumando el cigarro del minuto sujeto,
mis ojos ardiendo el juego
de su fuego de mujer,
ciegos pálpitos
crujen su negra pupila,
yo no estoy despierto
ella tiene de ausente su presencia,
cuervo soy esperaré su noche
noche negra alza tu sombra lúgubre,

yo cabalgaré tu sien saltando
tus oscuras fauces,
hoy lanzo tu tenue honda,
afilo este cuchillo a ver si canta
junto a mi iris vespertino
su crimen de pasión y de flores,
hasta que se duerman
los campos conmigo.

El Castellano

Vuelta al inicio:

Es del tiempo
la incombustible hoguera
consume la tierra
en perfecta esfera
se alza un maullido
desertor.
Gatos que suenan
como alambres
en casas sin teja
ni tejado.
Soñé un día
su contorno
su silueta
me arrebató
el sueño
diciéndome

y corroborando
su espejismo.
Sol oscuro
en días claros,
humedece mi piel
una áspera lija,
soy de madera
de ciprés.
Soy hijo del Sol
de hierro
y de la luna de acero.
Soy yo el encargado
de partir el viento,
yo que abrí
mi destino en dos mitades,
una para sacrificar
en ofrenda
si se cumplen mis deseos.
Soy de la tierra
una espiga.
Hijo del Sol de invierno,
ardiendo en hoguera,
del cielo
su quimera despierta.
Oye mi respiro
me tiene miedo la fiera.
De este panal
de mundo no soy larva,
soy abejorro mayor

sin reina,
hago énfasis
de esta siembra.
De la tierra
soy flameante espada,
torbellino de este mar
angosto.
Espuma de estas caricias
al alba,
crepita sobre una araña
este fulgor,
Torbellino señor
de rosas sin sangre
y sin cortar.
Como cruel indulto
a la belleza
por encumbrar.
De hojas y espinas nació
este tallo
que ama de verdad.
Que muere en el suplicio
de su despierto tormento
dulce, ensangrentado,
envuelto nacarado.

El Castellano

Sigilo de sobriedad:

Fauces amarillas. El humo de su tabaco seco, cuelga de su blanca sien. Bocas de agudos filos, nada por todo. Tomaba su café de grano recién molido como si goteara del árbol del insomnio. Era un hombre chapado de años. Dormía cuando tenía sueño. Comía cuando tenía hambre. Amaba más a las flores de su jardín que a las personas. La amargura no conocía si no se hubiese casado con ella. Su bigote recto comía por él. Era apuesto, pero le asustaba mirarse al espejo y contemplar que el tiempo podía más. Su diálogo era más parco que una tabla agarrada bajo yunque. No amaba el dinero y sólo lo empleaba en gastarlo para necesidades básicas. Hablaba con sus flores y lo extraño era que le respondían dentro de su cabeza, consecuencia de la soledad avanzada. Seguía la ley del ojo por ojo si le daban amor. Devolvía lo mismo, pero en cuanto al odio, éste, le temía. Gustaba sentarse en su mecedora en el jardín y acercar comida a córvidos negros como azabache y observarles . Era un hombre pleno y hacía honor a su vida, amando lo sencillo, cogiendo su armonía en la mano que sostenía su cigarrillo y que blanqueaba ya su bigote. Con la paz en su soledad, feliz de contentarse en su memoria de cuántos conoció, cambiaba luz en su medianía exacerbada. Afilaba tostadas en miel rebosadas, en su desayuno. Sabía estirar el tiempo como si no existiese. Su simpatía de ignorantes era apreciada por todos los que le medían.

Una mañana, en que regaba su patio como si la sed fuera suya, al acercarse al tupido seto, escuchó unos maullidos leves, estridentes y que venían de una camada de gatitos, arañando ,aún en ceguera precoz, en busca de su madre. Su alma de viejo aguerrido se enterneció. Miró a los recién nacidos y sin dudar,

sin tener agresividad de la gata madre, se acercó a tomar a uno de ellos, él único de color negro y se hizo el propósito de adoptarlo con todo lo que ello implicaba. Sus hermanos eran blancos, moteados y en manchas negras. El gato negro elegido, resultó ser el más inteligente que muchas personas que conocía. Lo llamó Blackie.

Blackie se quedaba pegado al cristal de la ventana, gruñendo, deseando lanzarse a por los cuervitos que su dueño alimentaba.

El Castellano

Sangre de musgo:

Trae este viento
memorias perdidas
del tiempo olvidado.
Trae sangre de los Dioses,
en muérdagos lucientes,
sangre en flor del musgo
por vivas piedras tejen,
espíritus en árboles mecen,
traigo estas vidas
traigo grietas en mi destino,
mi bravura que muerde el suelo,
desenterrando su falcata,
sin oxidar que es mi espíritu
para luchar,
voz que me hiende la entraña,
al trueno es ella que silba,

de sus lamentos
vueltos testimonio
de lo que se convierte
la materia,
y su resurgir de tierra,
me avanzan los montes,
me beben los ríos,
para gritar este latido,
que no morirá ni estando muerto,
tiempos perdidos
llevo en una mano
en otra golpea
la voz de mi poesía,
y sus negras nubes de tormenta,
blandiendo su hacha de guerra,
bruma de su gris naciente,
ojos de la noche,
que sigue este lobo de hierro,
gritos en la espesura alimañas
se afilan la entraña,
fuego traigo que yo no deseo,
y fuí a la bella fuente,
donde se bañan las almas,
carroña salvaje será mi enemigo,
y sus carnes cantarán con mi espada,
este sol me engendró de hijo,
estoy hecho de tierra y luz,
que mire la carne
que miren ojos que quieren mirar,

el armamento de este temporal,
lucharé por todo aquello
que amaré,
lo que amo será mi guía,
para nunca caer,
deshojaré las ramas de mi tiempo,
y en este cabalgar nocturno,
la novena estrella arroparé,
el tiempo conmigo volverá a nacer,
si es que no lo hizo ya,
mi cuerpo es la forja
dentro llevo la espada,
al tibio resplandor
sigue en pie mi batalla.

El Castellano

Vida de hielo ardiente:

Horizonte de la caída de este solferro
a reinar como una falcata de rayos afilados,
hondos ojos fijos en solariega planicie,
donde frías juegan moteadas las flores de invierno,
el reposo de la vida que se fue a dormir,
como un río de luz brotaba la escarcha,
un diciembre tardío saludaba
con sus manos heladas,
acariciando estos campos redondos
de cardos y caléndulas silvestres,

era un día de hacer manteca,
a mí el frío me hacía sentir vivo,
en este soliviar traigo mi espada,
pongo a sentir la tierra a mis versos,
que con cepillos de grama joven
se blanquea mi calzado,
viajo en mi mente
por el cuchillo calizo de la piedra
del caserón terrazgo abandonado
que posee mi padre,
rodeado por el fervor de pinos de monte,
donde próximas hacían nido las atochas,
a perdigones que son de la tierra
como la montaña a su roca,
cosas talladas puras como amaneceres
pulidos sin grises hojas,
ola rota mecen mis pasos
de un mar olvidado del que cepas anclan
sueños de vida,
del terreno en el que grillos esperan
el frío en sus agujeros
y su despertar para morir al acoplarse
a la melodía que teje la vida.
Avanzo en este campo de víboras
para ser yo como mochuelo recogido en su olivo,
como mis pasos gorjean las carrascas,
todo mi mundo reverdece
para mí siempre es primavera,
y mi bravura llora flores por mis venas,

hasta tener del cielo
la malva del alba
hasta trepar las yedras del profuso claro oscuro,
del cielo y su luna cuarteada de platas auroras,
me nacieron simientes silbadas,
y mis ojos enraizaron el campo.

El Castellano

Trilla mi idea:

Canta mi cuclillo canta,
picotea en mi cabeza,
entra al silo de mi idea,
donde telarañas
coagulan mis pensamientos,
abre esta puerta hacia mi oscuridad,
allí donde negros ratones
cobijan con fijos ojos
mi sueño sin desempolvar,
me conduje por escalas
donde colgaban brillantes ojos
sin pestañear,
arriba donde se acumulaban los sacos,
un murciélago despertaba,
era como una sombra que flotaba
entre llenos agujeros de aire,
sombra con alas,

la guadaña estaba recta
pareciera que me esperara,
la trilla afilada,
era nueva de esta primavera
el grano no vio su oficio,
respirad este olor a trigo muerto,
habitantes de mi silo,
hasta la araña teje con tesón
su geométrica hambre,
pardas motas salpican las paredes
por las que corre pegada la salamanquesa,
grietas vivas por este frío infernal,
arriba la sangre parecía evaporarse,
sólo quedaba yo
y esa sombra colgada del techo.

El Castellano

Carmesí inefable:

Turbado yaga mi espíritu,
sin voz yace mi gran momento,
puridad en crisálida perpetua,
oh, lacónica eternidad,
no te temo ya
ni tu crisol de hálito
me vence en inmortal secuela,
recto ganaré a la luz,
por su ceniza coronada,

cantaré hasta el etéreo vuelo,
me trasplantará el viento obscuro,
metálico azar,
erigiré un árbol de brea,
en mitad del todopoderoso silencio,
mi flor no sucumbirá,
ni mi verso armado
será litigio de crin en ascua.
Filial prestancia,
que nadie trepa mi solo nombre,
por cantos obtuso,
en sangre
suceden labriegos
fecundos.
Terrazgo de mi amor atado,
canto a mis generales,
despejen el camino,
y entre férreos cipreses
me avalen.
Tanta herida precedida,
tanta voz que muere,
sin soto de almíbar,
pena que no muere,
son este de mi bronce en ala
de un repecho carmesí,
soledad,
mi gloria tan fuerte.
Azucena helada de mi tarde,
resuena en tí

un azar indeleble
para indicar sin sonido,
que tengo corazón y cielo
atrapados en un solo verso.
Olvido sin espejo,
mantuvo suerte segura;
luz sin día ni ojos
fue perfidia en otro astro,
azul, paz,
cuchillo que mi vida hiendes,
a cercenar toda oscura alegría.

Förüq Castellano

Severidad enfilada:

Destino desvencijo.
Como un borbotón de sangre.
Suspiro rápido y hondo,
entraña amilano,
todo me lleva
sin redil ni correa;
a verme en el ojo de tu espíritu,
sí, resquicio parco, opaco, en tu voz,
en un patio de trincheras
y entes esferas, al crisol
de valles y venas,
en el recital jamás yerto de tu verso,
cauce perdido descubierto

entre sótano de luz ínjerto,
en la pupila del lugar mágico,
riera en rambla
donde crece mi amapola
de pecho abierto,
tu vida la saboreo despacio,
entre regio y mi coraje en flor
de nuevo cierzo;
tu sangre sabe bien,
alma invernada buscando
horizonte en mente concisa
y como no llega a destaparse
eterna dormida avanzo su esquela.
La veo en mis sueños,
resquicios oníricos del ser claveteado,
de vidas mías lejanas al tranvía etéreo.
¿Cómo no hay?
No hay nada que negar
nada que perseguir
que todo arte nace del sentido inerte inaudible,
en manos del destino me encuentro
y me encanta el momento
de verme en el ojo de tu silencio
recordando mi universo de astringente azur sarnoso,
tu voz, amada luz en mitad el reino tenebroso
donde allí sólo canta mi oscuridad.
Alma de fuego encandilada,
estridencia seca, armoniosa,
velo de sigilo

tu suspiro, nada más.
El tiempo es correcto
para la revolución; jamás mil máquinas
podrán hacer una bendita flor,
Densidad recta
en rienda plumosa lamo esta mi pluma estilográfica,
resguardo en Caja de Pandora es mi alma sin espora.
Cinceles celestiales, un soto veleidoso,
donde sembrar el final sin comienzo anunciado,
por esculpir, tu contorno,
con vistas a tu verbo;
divina tez a blancura helada
por deshojar mi fiel recogimiento.
Así me perdí yo
buscando tantos años
el abrigo
de tu amada voz,
haciendo que mi difunta
cobre su vida.

El Castellano

Soliviar llano:

A las aguas de mi memoria
primoroso apelo,
a tener yo un alma como rambla inmensa,
desapagada,
un tiempo sin días de cobijo alado,

rosario suyo por terco no incendio,
sueño en aras de corcel virgen en grandeza develada,
sudario sonrojado,
metal beleño todo olvido,
arrebujo sin mesurar vil posible
que por ella mi cruz y mi condena,
deslizan mi viva aflicción
de amor a propia ascua en la tierra,
sorprendido, letal no pienso,
neblina y fortuna
grandeza, gloria no gastan,
voy por epitafio soslayado,
remembra cautiva mi soledad infecunda,
alejar vida y belleza cuándo,
rosales míos crían ajos
cebollinos y puerros acuso,
tonada de mi sayal remiendo,
en boca de santo astro.
Peregrina de azar inamovible;
en alba de seda,
viste su dicha inmaculada,
insinuante su figura.
Sonora ella de silencios perpetuos,
oro de riveras
y burgalesas conciencias,
sendero atisbo
voy largo su densidad llana
aria agraria,
luminaria bajo luna de signo azabache,

luminaria gitana sólo su mirada,
mi repecho no fulmino,
ni faldeo,
arboleda de mundo monótono,
distinción no apremia,
ni estrella viola
su espuma de ceniza larga,

como lírica paz
se llamó magia.

El Castellano

Canto de luz fecunda:

Imperecedera faz,
en haz luminoso indeleble,
río de tinta terrena,
insubordinada cava mi azada,
sacando olvidos de la piedra,
anisados reflejos que hienden la carne
como el Sol me clava sus espejos en los ojos,
vítreo desliz enarenado,
es un sol bajo tierra,
hierro de vestido del acero infra-humano
que porto,
soñé desvestir mis sueños como sueño de flores
aguardando su fecundidad de nuevas muertes,

perpetuidad a flote,
en sima de raudales,
pila sacra bajo tierra hierro de estrella,
claridad del destierro
en relámpago de veta azabache,
voy sacando penas por olvidos,
azadón saca terrones a cal y canto,
es mi alma quien se destapa
que una vez en la vida se dispara
una soterrada vía sola, pierde el relente.
En manos de silenciosa vívida estampa,
y su desnudo de ángel custodio,
encenderé las novecientas noventa y nueve velas
del averno,
para encontrar lo que me pertenece
y siempre se me negó,
paz sin guerra...
Que va, otro día se venda.
crisol anidado en tus labios de mujer inmutable,
un deshielo y el cielo me trajo de nuevo,
sobre la luz monto mi corcel de viento,
allá donde la tierra es éter incoloro,
y la suerte es de metal,
de los árboles al bosque
de la sombra carne y cuerpo
de chirrío estacional,
y sus muros de venas
gira mi peonza,
trompo vivísimo,

de aurora incipiente,
montaña o preludio,
el gris se extingue,
lumínosa mi trinchera erguida,
con desnudo bronce,
que no es más duro que yo.

Förüq el Castellano a 17-04-2019

Remanso y su era:

Avanza manso
un hontanal
de gramas frescas,
deshílacha al durmiente hombre,
se retira mece y avanza
su calvero expuesto
de su semblanza,
una dama cual blanca cierva
bebía, bebía del vientre
que emana la fuente,
plañía un ababol solitario
del camino, que la rambla sigue,
fiel, duro testimonio sacude
su cuchillo calizo,
huye, huye el tábano por el monte
buscando algún depósito de sangre,
el brezo se apoderó limpio
de un raspado testimonio

la tierra devora lo que es de ella
para ser mí sangre
su eterna ofrenda,
por descampados fugaces
corría mí alma,
como fiel testerazo de hombre,
la espiga rendida,
saludaba a la oliva,
siendo del viento
esta fiel niña
que nunca descubre a quien pasa,
sólo, solo ante tí
me acuerdo de la primavera,
me levanta un sol helado de verano,
para ser mí hoguera
una fuente niña
que desliza, siente, y no consume
mis labios de pradera,
siendo este pasto
mí infinito remanso,
que me habla de la ceniza del fresno,
de la nieve del álamo,
de la sombra de esta abeja,
y su testimonio deja,
entre almendros con sabor a metal,
y encinas sin gorrino,
hoy avanzo el barbecho
para enfrentar mí sino,
a ver si contesta

la brava dama lluvia
que es Dios.

El Castellano
Alborea el otro lado:

Destello que blanquea,
lechoso, estira un seto
en semicírculo,
la retama amarillea
oscuro el agua
de soto sin fondo
en cuchillo en haz de cauce,
compongo el suelo,
con un hueso en mandíbula
pereza coarta la raíz
en mitades que caminan
desencajadas.
Anidaba un cortavientos
la franca entre rendijas
que se ocultaban bajo paja,
decencia que ilumínaba el sol,
patio largo del atardecer
lleno de harina.
Escuché a mis heridas
por francos capullos segados,
caídos asisten a ungirse
yazco en una hoja roja,

camino por mi corazón,
exime aliento
una raíz salvaje no sostenida
se deslizaba un rosario
con aflicción del marjal
cubierto por la flor.
Como febril estera
y larvas sujetas
en yunques iluminados por savia;
era mi vida el precio
de estas semillas.

El Castellano

Tañer de hiedra:

Cerro gordo de henchidas horas,
marcha lenta sin subrepticia,
pesadumbre del porvenir
sin hojas ni otoño de vastos
suelos empedernidos,
en este rincón deslizado
un senil canto que abre paso
tras espirales en cuencas de flor,
de floresta blanda,
húmeda donde la maravilla
será villa,
Yunquera llanos fueron
sotos sin perdigones,

pero de fuente
de lo que fue siempre
matíz destellado,
ultrajadas sín abrígo,
en este mausoleo de tíempo
que se pierde sín vísíones
vientos sín azares de ínfelícídad
ní ajuares de ínamovíble prímavera,
donde lo único ínamovíble
es todo lo que síento por tí,
como un carrusel sín soga,
ní cuerda que atañe,
desde esta urdímbre
anclada, armada, hondonada,
dónde mí manso destello
de esta asolada cuesta abajo
que avanzo
por la vera
verdes,
un ojo que endoseló,
sín compostura
mí dulce cícuta
secular es mí enredadera,
mí sentír sín espera
su blanca ojera de nácar
de rosas y crísPadas espínas
flojas,
absurdo, burdo, doncel
en sandez segura

tapiz sin fusionar
dichas ni agravios
extiendo mi locura
¿Alguien duda de mi campiña?
Con murria
de escurrajas,
cuenta ni azada
sin sostener este descanso
que lo dicho tiende,
todo recuerdo de lo que alma tengo,
y recuerde mi cordura,
que Úbeda tiene monte
y yo blando su horizonte,
sin alarde
hago corral de lluvia.

El Castellano

Sombra desnuda:

Yermo terreno del sueño,
un trillado verso avanza
entre espejos y cristales,
fieles aullidos desvalidos
entre semillas sin iris del mal,
entre corceles del fuego,
entre sonrisas fugaces.
Es todo lo que siento

un canto de piedra,
un río desplomado
mi fiel apostada cordura
que viene por enjutos
ojos hirientes
hasta avanzar los besos
de labios grises
y sus fanales colmenas destapadas,
no quiero repetir estos destellos fugaces
ni herir por mis alambres
tejido mi atrapa-sueños
queda mi parca vida
desnuda con el hastío
que asesino de esta manera,
volando mi dulce murciélago de nácar
entre este amor
de estrella me alzo,
es glorioso este canto,
reducto en lúgubre sigilo
es esta inspiración,
tentación de ángel desertor
de morir,
justo la vida
acabará negándose a finalizar,
soy yo la salud
de la una solitaria de la madrugada,
conquistado el cortejo de la noche,
me cuelgo de mi profanado latido
por estos cordones de hueso

vive y viviré mejor
que mi traje funesto,
limará esta sin razón los ocres
hasta lucirlos verdes brotes,
hasta acabar rendida la caricia
por estos espasmos de cobre,
mi destino teñirá las vivencias
por solares complacientes
y lugares dignos de altos sueños,
esta araña dejará crías
por poemas
en escarchas mutiladas
en este hierro candente
y el incendio de mis hielos,
como dijo el grande
no acabaré de irme,
ni estas solapas fundirán
en tristezas secas,
la sombra será mi mujer,
cambiaré el prisma de ver,
y ahora la luz será
la dama siniestra,
por si un día acabo de irme
solo espero
haber podido contagiar mi locura
que ya es rápida,
desborda sus cauces,
brotando en espinas insomnes
el abrir de las compuertas

a ese abismo sin dueño
donde besan los azules
ese nido de malvas,
que mi ser desprende dominando,
sombras miles en este carruaje vespertino
de mi sangre,
mi río de colores
de almas en sus gotas ferviente,
atado a este sentir,
que late,
que sueña
la carcoma de mi estampa.

El Castellano

Suspiro en tierra:

Flor silvestre a ti te escribo esta lápida de mi latido
tú que me das la paz que yo necesito
haces mecer mi amor en tu floresta
cuando flores de margarita cobijan lo que necesito
mi vida gira en una flor de caléndula
avanza mi vida en un sentido hacia el sol como ellas
se siente abrigado mi pecho
que canta por soledades su te quiero
no más montañas oscuras por escalar
no más súplicas por dibujar
todo se mece en una caricia

todo cuelga del alambre
por ver sí te tengo hambre
y tus besos me acompañan
fieles testigos desvelados
de todo lo que fuí y soy para tí
así como una cascada que bulle hacia arriba
un cielo encerrado en mí pecho
un canto de tus labios
en verde espiga y girasol
un despertar entre pétalos
un parpadeo que me lleva a verte
un abrazo que me lleva a tenerte
es sólo la vida de la flor
y que la flor solo sea la flor
elevado albor
cuando mís pupílas se llenan de tu amor
solo allí amada mía
reinará la flor
y no solo al muerto dará calor
tu sangre se fundirá en polen carmín
tu vida gritará a mí vida
para encontrarla
florecida de los más bellos versos
sín dolor
sólo cantándote
mí amor.
Oh elevada flor de mí amor
a tí te canto sín dolor
que mí ser es prímavera

cuando mis ojos te ven entera
y mi Dios es la lluvia
está cayendo ahora
como el invierno se desvanece
es mi tiempo ahora
los cielos tiño de malva
mi vida reverbera
llegó la hora es primavera
con el trino de los pájaros
se blande mi espíritu
al son del tambor de los grillos,
quieren un templo para mi flor
ojos aceitunados cuentan
de los giros de mi alma
al albor de su corazón
ojos de sus ojos donde me encuentro
en amor, bailando en sus pestañas
alzándola en beso
un continente despierto
un mundo y un océano
un hada y un cuervo
un día de mi vida
por si vuelvo
a la vida al viento le pido
que mi boca conozca su boca
y mis ojos
sean más que abrojos
mi beso sea tempestad
y mis labios fuego encendido

para encontrarla a ella
que mí cuerpo siga su estela
y para mí muerte
que ponga yo amé
y aún en este descanso sigo luchando
porque la volveré a ver y yo con ella
en amor estaré.

Me encuentro trenzando la flor de azabache
sí esa que llora la noche
por encontrarla a ella tan bella
cantan los cuclillos y los nocturnos grillos
se tiñe mi horizonte de jacintos
y yo a mi mujer la hago un nido
de pétalos de caléndula
por si vivo que ella sea mi flor
y al sol cantar nuestro elevado amor
sólo soy yo cantando mi epitafio al hueso de la luna
volviendo azul el alba
para que reine la noche sempiterna
y entonces volver a verla
encendida de traje de estrellas fugaces
es por ella por la que se eriza mi piel y corre mi sangre
mi caudal se llena con su amor
y almendros me acampan en flor
desde el verde trigo al verde olivo se mece mi sino
y es encontrarme con ella en un latido
al viento le pido viento bonito siémbrame en su pálpito
y así con el mío jamás verá un suplicio dormido

ojos de cuarzo corazón de granate
acércate te alcanzo una estrella
para que brílle nuestro corazón en esfera
y esta amor no será una noche más por su azabache
brillará un reino para los dos
el cielo se vestirá de los más bellos colores
cuclillos entonarán sus sones
los murciélagos bailarán rasgando sombras
y yo amada margarita en tu flor estaré
pintando con mi sangre este amor de mi hiel
y aliento que juntó a ti no verá su desvanecer
y sí hoy es un día para luchar
por las ilusiones fugaces prometidas
mi piel encendida que con la tuya late
en la más tierna caricia
quedando por dibujar mi subrepticia
esta noche encendida
que dibuja y reina mi vida.

III

Amada te escribo mi piel en piedra
que este latido es más que fugaz de estrella,
viste y desviste mi vida,
el verso coagula mi sangre
hasta ser mineral de piedra cuando muera,
en este corral de rosas crece mi ilusión verdadera,
alzarte, rodearte, elevarte en mis brazos,
ganará a esta noche yerta,
tejida vestida en vilo de espera,

para ser yo el encargado de esta acequia
que riega con tus besos
esta elevada floresta.
Donde Margaritas cantan
que es por ellas que el destino nuestro se acuesta,
vivo para vencer este horizonte estirado,
vivo para vivir en tus besos desgañitados,
para sembrar el curso con mi sombra,
con mi divina fantasma que habla
como tú hablas mi amor,
mi amada,
hoy me raja la noche la entraña
para clavarme todo el polen
de nuestro amor,
nacarado, embestido, dibujado, anhelado, florecido
aliento por aliento,
sangre por venas,
hasta morir en tus piernas,
yo soy mi lápida,
esta primavera que comienza a avanzar,
resumo que coarto este tren
por lares insospechados de tu vida
hasta llegar a una Araucanía lejana,
donde se acuesta el sol con la tierra,
donde las nieves que lloran las montañas
viven renaciendo, bullendo, deslizando
manantiales de hierro y cobre
de su sangre de tierra y fuego de volcán,
viviré hasta que un abejorro siembre mi nombre

en todas las flores de tus campos,
seré dichoso orgulloso,
como soy en esta parca existencia taciturna,
por la que me lloras amor noches sin alba
por tus granates de ojos,
es por mis versos nacientes
que el cielo abandona la tierra,
para vivir siempre, por siempre y para siempre,
en tu sonrisa dulce, nacarada
porque yo nací amada
para ser tu primavera,
tu sonrisa verdadera,
y el hombre que dio su sangre
para luchar por su margarita
hasta tenerla en vena,
nadie puede ni podrá contra nosotros,
el tiempo estirará sus azules pétalos,
solo para decir:
Miguel nació, vivió, conoció
y dijo que su vida
no era vida si no podía entregársela
a ella mi flor
su única mujer de sus amores silvestres.

El Castellano

No tengo amigos ni enemigos,
sólo confío en mi alma y su capacidad,
el que alimenta su espíritu no teme al mundo,

deja que arda este en su materialismo,
en sus falacias que intentan dirigir la espiritualidad
de su "dios" personal,
yo encontré mi libertad
me baño en sus fuentes
para ser mejor en cada cosa que hago,
sin lucro ni ambición que no sea ser afilado como espada,
hasta cortar toda sumisión,
nada espero, nada quiero, nada deseo todo lo tengo
dejo que brille mi espíritu,
así es y será hasta el fin del tiempo,
del que coja su azada.

El Castellano

Iris de campo:

Adormidera pulcra entre la retama,
amapola esquiva sangre de la tierra
nacías lejos de la tierra que tú querías;
la fe mudó sus caricias
sobrecogido el triguero espárrago.
Serpeo el camino de Humanes,
el reino florido por tejer,
jacintos de botellitas azules
recuestan gramas del lindero
entre espinos amarillos del olvido
yo hablo con zarzamoras de rivera
del Henares.

Corrihuelas abren nuevos sentidos
bajo sauces y olmos viejos
grajean tordos la vida del endrino,
caracoles que trepan el abismo
de savia recia, dura.
El alacrán pasea la represa
cuando la araña lycosa encuentra presa.
Espartos y retamas
prenden su verdor al monte.
Cardos y cardillos de dama
tiñen blandiendo su horizonte
anual.
Cadillos invaden el yermo,
de hinojos y dispersos plantagos,
boquitas de dragón, perritos
que juegan con el viento.
Un ligero testero acoge raíz
a una flor de Odín
caléndula silvestre
flor de difunto que resiste
entre embistes de tiempo,
y heladas grises.

El Castellano

Sí a la sombra canté:

No indagues el azar
que su relente tizna

a ojos indomables.
No luce la flor siempre
ni la casi viva yedra,
juventud y fortuna visten
como sombras huidizas
cual Escita sobrecogido
entre mares y el aquilón;
bebe de la fuente virginal
que la sierpe es honda vigía.
El mar de encinas
nos sobrepasa.
Las olas de tierra
son infranqueables
no vistas de alpaca
tu parda sepultura
los más duros son tierra,
el resto afilada ceniza.
Traspasa tu rienda
sé jinete de caballo muerto.
No dejes caminar a gusanos
cada cual busque y encuentre su lugar.
Por los siglos que llevamos
Nunca es bastante,
por amores dignos, pierde el hombre.
Aboco empeño que desafía
mi dorada, encontrada, mediocridad;
contenta ella sin miseria.
Azota el poderoso viento
mi erguido pino,

mí torre altanera jamás vencída
cae en estrépito para nueva siembra erígirse.
Júpiter dame ásperos inviernos
floreceré tus pies
con dígnas rosas del atardecer.
No hay mal perpetuo
despiértame la musa de su sueño,
báílame la llama en vela recta.
Tiende el suspiro en el patío de mí araña.

El Castellano

Carne espectral:

Incauto sílencío verde,
ignorando que la rosa
no ha muerto síempre,
antesala sín espera ní consulta
donde muerte pasea,
enorme llama en fondo de frío,
ojo helado fíjo en labíos ardientes,
enjambre solapado
a mís trescientos treínta y tres vídrios
de alma que gasto.
Hermosa ní roca te parió víva,
deshechas las estelas
queda asírse esplendoroso
al metal que ruge.
Mareas de afrecho

visten savias lloviznas
que avivan su verde intransigente,
ángel lánguido voz revierte
surcos en iris pervierte,
quedaba alto nacido del hierro,
el norte que soñaba el viento
fruncía de aojos la vestida noche
y su cenicienta espectral
de las maravilladas flores de difunto
acrisoladas en soles pudientes
hechos de silencio.
lúgubres hendíduras del sueño
y el vientre escamado
de la lagartija
que yo amé,
y seguiré perdido amando
porque yo existo.

El Castellano

Azares de lluvia:

Avanzo el día sufriendo con la luz,
escribiendo mi cuaderno
encima de una mesa de pino,
simple, ruda,
como ella misma.
Hacia el ocaso del nueve,
la cerviz descansaba sobre el rastrojo,

una carrasca enervaba sus flores de piedra,
era suficiente descansado el recodo,
abría el cielo un llanto
de llovizna asilvestrada de Abril.
Suave se esponjaba la oscura tierra,
la viborilla ahondaba su refugio
bajo la severa piedra,
era un tomillo afilado nuevo
de esta rigurosa primavera,
el solar lucía su verdor
de ángeles cazando lagartijas.
Diestro mi ser dudaba si llamar
al gamusino de escritura,
la cocina de baldosas
invitaba a merodear por algo de cafeína
era redondo el tiempo que alzar clavos
y unir galaxias sobre tejado de aspas,
un día cualquiera;
sin mozas en la vista,
era bastante y no se sujetaba mi pensamiento
de vanidades cualquiera.
Angosto trepaba el tejado de mis densas ilusiones,
atravesar raudales sujetando azabaches del cielo,
estirar la luz y bajar la luna,
era un puñado de estrellas apagadas
y volví a sufrir y endoselar cantando,
un reguero tieso de savia
y el vergel se encendía
clamando la desquicia

de que no duraría la siguiente estación,
sigo las ondas del charco
deslizando en él su solo reflejo,
rambla sin margen repleta
de esta lluvia sin cuartel,
un río me desquita de fluir
como lombriz azulada purpúrea al tacto,
es un recuerdo a mi río Henares
en localidad natal surcada,
un solitario flamígero pensar,
y cambio todos los lugares por ninguno,
que es lo mismo,
cimientos absolutos de oscura tierra,
en tímpanos calizos me sostengo,
como esparto del bronce,
y brezo desnudo sin soslayar herida,
el vals terreno me envuelve
y vuelvo a saltar el pretil gesto de Ostara,
anudando el ombligo de la tarde
con la ojera de la noche.

Förüq El Castellano

Son del ascua:

He venido por los sones sin tiempo,
resuenan todos en lo alto de la torre,
índico fiel muro
que acuartela voz sin muerte ni memoria,

bronce a lo alto,
pureza inmiscuída en áspero esplendor.
Risa sín agua, tiempo con sonído,
eternídad azogaba sín corazón
ní anchas calzas finítas,
el cíelo cayendo turbado está.
Voz con muerte oí e híce caso,
penumbra de vendaval obscuro,
hálito perenne de tríunfo en luz segura,
mí culebra, mí sola flor, un campo soterraño
armado en cantos, solapado,
víperína falaz un soto
al que me trasplante,
dulce míel de tosca celda,
fílial que enmarca,
sangre sín latído del suelo terreno,
raíz de terrestre prestancía,
clavo ínstante, cabeza abajo
de la vída de este mundo,
tajo recto aguardo,
con la verdad profusa de cuánto he amado,
espíga de tínta bebiendo la luz,
de su ardor erízado,
crísol a raudo, puro odío,
eternídad sín voz,
agreste reverbera,
empapada en substancía.
no tendrá que aullar como los presos,
oh dígnídad serena,

cuervos de muerte me caen los ojos,
reloj de alma y alba en despido,
como rubí dentro del zarcillo,
me senté en un junquillo,
y me entregó un zorzal su ovillo,
hiedra de espíritu suplicante
trepando quinto cestillo
mi torre anublada de hondo cielo,
sombras miro, me miran todas,
mi cántaro es como el de Dagda
ni fin ni repleto,
viaje eterno,
al encumbrar todo
de nuevo rocío.
Ababoles me cuentan
que todo se alza y rige
gracias a raíces prímas.

Förüq Castellano
Tiempo en floración rugínosa:

Una flor que es flor
en mitad de tu tiempo,
floración que víno de raíz del averno,
escalando al cielo,
pluma en tínta
de servíl vid de Ferento,
albor en cernícalo vigía
prímo del vílano señor,

mariposa metálica que revuela
desde soto carmesí de tus muslos
desplegando su lengua furtiva por tu dulce
vientre de nieve,
corola de un silencio húmedo,
como si flor en palabra
nunca hubiese sido,
trampa de arañas en serviciales rosas
de la aurora más funesta, clavada la hora.
Curvatura morada de mi verde sueño,
corazón despierto o mudo
de grito sordo en el pecho,
amor de rayo empeño asolado.
venas en azur sobre tierra,
un destierro de la esencia intangible
al beso y ala vaga de sol mínúsculo.
Rebelde en tierra resumen edificado,
sin vigilia feroz me despoblaba,
inmaculado fuego,
terrible y compasivo,
tú amapola,
crecida en luna de mi huero camino,
labrador de arduo sendero,
lebrela tú musa de mi gana acaudalada,
pez de hilo es este instinto,
a veces parco, a veces sumiso,
azul lento en flor de viento,
oval de campana tu concavidad en bóveda.
Mariposa negra que poema trae en ala,

gota de luz colmando el astro,
mariposa negra solar,
mariposa de muerte sembrando
orugas de vida nueva,
azur todo espejo,
de un tiempo que ya calla,
y todo frío, termina.

Förüq Castellano

Oda al Sol, musa en armas:

Gran Sol, gran hervor de rayos espadas
día clavado; tu iris sediento sanguinoso
en Vestal iridiscente en flamas a lo alto,
a lo alto brillas como crece el talento
sembrado en nuestro corazón,
rueda de fuego, Lugh en tu gloria,
germino toda dicha padre de mi conocimiento,
oidor, de cuánto arte ha conocido, padre Supremo.
Escúchame mientras te honren este,
el día de mi musa en armas.

El invierno se ha ido, nos dejo atrás,
los campos están verdecidos y cantando en flores
que trae Ostara y su caricia de divina nota
de savia que escala todo terreno, y fríos ya lejanos,

Toda la tierra duerme en tu ausencia.

Incluso en los mas oscuros tiempos
tu luz es el camino
para aquellos que necesitan un faro
de esperanza, de brillo, de sosiego,
relumbrando en la noche.
Tu esposa regentada por madre Luna,
buscando toda tu luz, toda oscuridad empuja,

La primavera está aquí, y días aun mas cálidos vendrán
los campos están desnudos y vestidos de celestial verde de lanzas
y el ganado pastando.

Encendemos estas velas en tu honor,
Regreses la vida de nuevo al mundo.
Mi lira te cante la sola noche que traes flagrante.

OH LUGUS

Solar y poderoso,
sol sobre nosotros, te pedimos
tu regreso al alma incendiada,
en virtud que te anima y habla,
que traigas a nosotros la luz
y el calor de tu vida.

Trae de nuevo la vida de nuevo a la tierra.
Trae de nuevo la luz a la tierra.

y aleja la saeta oscura que te retiembla la calma,
al alba más preciosa,
Maestro encumbrado
del arte que florece
y en nuestras entrañas germinamos,
nosotros los escribas
cabalgamos todo tiempo difunto,
guiados por tu sazón y hoguera de tu Honrosa Luz.
AWEN!

Diestro compás
en sol mayor,
bruma de idea socarrada.
Flamígero desdén;
congelado en ascuas
de fuego azul.
Horizonte sin prisas
que arrostró
todos los rostros
de abril.
Abre el nuevo fervor de tu luciente.
Y su solitario azar de relámpagos
de tu azur hermoseando,
enclaustrado.
Vírgenes encinas, y almendro de soto,
entre un nogal
dependiente de su sombra.
Al verdor de inusitados pinos,

me caracolea
la fronda del monte. Musario cerro desnudo,
Espíno amarillo de mí dossier,
Caléndulas solariegas
que amarillean su silvestre ralea,
esposa complaciente de Sol naciendo.
Brílla esta infamía
de campo abierto.
A esta última lagartíja
lanzo un baquío seguro,
sín disfraz ní apellído perenne.
Mudez últíma
de sangrada amapola.
Sanguínea tormenta
de dureza blanda
con agua de mí terco aljíbe
obtuso en litígio de íris vespertíno,
y su sangre que baíla
el suelo terreno,
que en culto a tí Lugh yo beso.
Y avanzo como raíz de los díoses en la Tíerra.
Híjo y sírviente de Candavmís díos del Trueno.
Förüq

Reflexión:
Como el Sol brílla en lo alto de los cíelos,
es nuestro deber cuídar y hacer florecer todos los talentos,

y sus virtudes sembradas y habitadas en nuestro caduco
corazón humano,
en y con manos de la divina Sabiduría madre de Superior
Conciencia de Razón regentada en luminosa aura y amor a luz
de rey Padre astro que otorga todo azar de vida en este planeta
que dirige y domina.

El Castellano 29-04-2019

Sol ferro a tu gloria, compilación:

Voy por tus desangeladas, profusas luces.
Hierro que me tiembla la osadía,
oxidado resorte candente,
que afuello;
relamen linces del tamaño
tu dispuesta ternura.
Hirsuta ciencia tu tomo de tierra.
Acristalado vence marea súbita
de ojos realizados;
mi espada no luce marchita
afila latidos de mi corazón
ignoto, ante tu ser, casi desnudo.
Orando llegue revelado momento
de aspados dientes
y destellos secuaces.

II

Aruña mi tierra una vez más

como un grito en la vena,
como un gemido perplejo
que brilla el tiempo,
que empañó
tus vidrios líbicos,
atemporales, dispuestos,
sin margen, sin curva, ni acervo.
Saliva en aljibe de hondo deseo,
exasperado, irisando crisoles
que jamás marcharon;
beso y muerdo tus orejas malvas
profanando tu blancura primorosa,
en tus piernas gemelas, semi-abiertas.

III

Mis violáceas hojas marchas
raíces que maúllan mi calma;
profundo el zarpazo de amor
que me afliges.
Osadía acariciarte en destellatoria
entre vela y candelabro
avivado tu hornillo de espejos
supinales.
galvanizada garra llega
a arañar la puerta;
rumor de fiera vespertina.
Solo ante tu sosegado

siempre azul violín
que la humedad
de tu floresta,
nunca más virginal,
entona.

IV

Despierta, flamea nuevo cierzo
por tus sotos de rincones sedosos,
humedad permisiva blanden
al desnudar tus mieles
entre tu piel serena;
abejas mías
dejar que la flor duerma.
Corajes florecientes
en ocaso que el alba lanza.
Desde la luz del día
hasta dentro la oscuridad
más densa que late y envuelve.

V

Sus cerrojillos tersos yo beso
en esmero amilanado de erizar sus nervios
a flor de candor estrellado, navego que avanzo,
tus filos de rubores aplacados,
esta luna entre mi tierra y mi solferro

una vez que su luz perdure mi hierro.
Placer enarbolado, en lustre de acanto,
ya mi querer no es piedra rodera
ni de osadía alabastro,
fuera de la batalla,
tersura que gemía la espera.
Mi piel de quimera,
inimagínada senda,
es un hálito y su verbo
una escala y nuestra escuadra.
Al placer preso
de sonido extinto.

VI

Retiembla el agua
un haz sobre espada,
inabarcable sentido
sigue, ahonda fiel
su rendición
en estallido del tesón.
melodiosa sierpe
en un vals del gemido
secundando el alarido
sembrado en su interior.

VII

Fuentecilla parece mi noche oscura,

fuentecílla retozona,
y de verdes lamentos quejumbrosa
como sombra leve de mí pájaro píador
que acuesta a dormír su entraña.
Sombras largas que descubren
el canto los lisonjeros grillos.
Blancura y azabache descansa en la arcílla
el nído mí golondrína.
Al fresco respíro de mí chopo soñador
lanzo un severo destello argento.
Longevídad ímperíal cercenada
como retazo de persístente
carcoma manída a mí verde íntelecto
grave;
embaucaría sín tenerla
todos mís ínstíntos,
todos mís ímpulsos.

VIII

Canta , canta mí pena azul
sín ocre zozobra.
Abre el verde ramaje ,
a la espesura de mí ídea.
Entre un camíno serpeaba
como culebrílla de un destíno azaroso.
El murcíélago castellano
rasgaba baílando, ladeando

el cielo mullido
de levedad de colchón sin luz.
En sintonía opaca que rodeaba
y acariciaba.
El cielo abría su sangre a la noche.
Un sopor de estrellas
que en este invierno no tardaban,
y el rudo vigía ciprés soportaba .

IX

Bajo tenue luz de luna
que los sentidos arrugaba
y mi fiero ciprés de lanza colgaba.
Avanzaba por el camino
los álamos,
como un sendero
en cal de maderos cenizos,
rumbo al Valhalla.
Alumbrado , rememorado,
anhelado
por todo guerrero .
Era un olmo frente la tapia
de un cementerio
en Fuente la higuera.
Caminillos de hormigas dispersaban,
desplazaban los vástagos
de forrajes venideros.

El Castellano

Tangencial, severo, recto
a este sol ferro fiero
de luna pavorosa descolorida.
Rey astro de cielos huérfanos;
soliviaré su fervor
por albas depuestas,
hijas de rayos derretidos,
un eco del hombre resuene alto
en esta umbría noche
que sangre previa
ya desvaneció.
Campo de raíces en negra visión
y viborillas temblorosas.
Carne y cuerpo de metal
es mi azada mordiendo la tierra.
¿Cuántos ángeles disolvieron el vuelo?
En son de la belleza tornasola
en quietud reverdeciendo
estas selvas de sombra.
La llamada del guerrero.
La llamada de su espada zorro,
a su silbido forjado.
No es lugar plácido tras la vida,
no es esto, es aquello,
a cuántos insultaron los cielos.
A cuántos a su alma sobornaron

llegado el cristal de espejos,
y su laberinto de reflejos.
Soles cromáticos de escalas
intangibles de luz,
y sus rayos acuartelados.
Llévame en tu estela irisada,
yo me mediré con el Rayo de Zeus.
De letal sonrisa azur,
bailaré sorteando su electricidad.
Acostaré, ceñiré sotos
de vientos arrebolados,
en espirales.
Apolo me dará su brazo,
pondré a bailar Valquirias
en la fiesta de los condenados
a siempre vivir.

El Castellano

Cuerno sonoro,
cuerno vivo,
cuerno hueco
brillo frío templado,
vive tu osadía la bravura,
osamenta quebrada,
viertes tu sangre,
dando brío a la fuerza,
tu luz no tiene rienda,
tu puñal me dio

vida,
y a Quoth el cuervo,
tu fiel agonía,
late, sangre fluye,
corre el lobo que soy
bailé entre serpientes
altura desbocada
he oído alzarse
almas bajo la tierra,
arde regio solferro,
oscuras alas blanden
sus filos de alba.
Regentan iris
la lucha que reinará.
Habla desde la leyenda
el origen de Iberia,
quién espantará
mis gritos entre ruinas,
desciende su poder
somos los otros,
canción de una piedra,
férreo el destino,
amplia senda
honro mis dioses
abridme el camino,
surcarán abiertos
libres vivos;
oda por esta tierra en llamas
por esta tierra en trizas.

Ahogarán alientos
bajo el dios del Trueno
ávidos guerreros resplandecen,
raíz de plomo
incandescente.

El castellano

Avanzas el campo
de mi irrigada sien,
cara por cara,
ojo por ojo de este abrojo;
Destino ciego de mi celaje,
bronco mar de trasiego
al broncíneo lar
encorajinado, nacido
de un pelo de un pelo,
rescoldo socavado
un acre sin pestaña hiriente,
vistas tras los espejos
para ser libre,
y enraizar este Sol ferro
que rehúye, desnuda las nubes.
Es un viento solar que me encara,
y afila mis fauces
que desencajan el tiempo
que ya marchó.
Pude venir a vivir
en la ola de luz serena,

el relámpago me alzó en compasión.
Pude renacer
pero no soy adorable,
desde estos acres
traígo
la flor de difunto
soslayada,
sembrado el tiento
queda resurgír del azabache,
y bailar sones de grillos
con sus raíces del mañana.

El Castellano

Magnánimo arrecido silencio
desnudado, su violín enardecido,
aromos fusilados, nacidos
en yerta conciencia,
y el férreo son amanecido...

Sangre belleza en pureza,
me abre éste el pecho,
sí bemol de opaco pío,
anuda mí clara secuela,
de ufanos clarínes violáceos.

Afuello que venzo
mí claro oscuro fuego,
arrastra y consume esta tierra negra,

mí sangre y mí bandera,
esencía de una savía elaborada.

Soy el que abre
del nuevo árbol
un santo olívo,
que da míel a mí
reína madre.

Por mí árbol deshojado
en su nuevo muérdago,
troquel del ínerte acto;
Parasítario.
Runas en sabíduría,
malvas granates de símíentes,
símbología d'este solferro,
oscuro y su cuervo.
En nogal con su nuez
del tíempo, abríendo,
desnacíendo la nueva era,
afílando su fragua.
Los balcones extasíaban
por sones al llamado
del vítreo tras luz,
trasnochado,
en ascuas cabalgado.

El Castellano

Oscura noche me cuenta
de su vítreo trasluz,
cabalgado, por extenuada sombra,
es mi carcoma está despierta,
yo condeno a los que no son de su estirpe,
destellos malvas de luna,
ahorcan su compostura,
es por mi patio de la gris araña,
por mi tejo de flamas,
por mi fuente azul,
y mi jardín de cristal,
cuando yo me vaya seré tan chulo
que me recordarán,
este filo pulirá el metal,
el pueblo gemirá una hoz y un martillo de tierra,
hasta yo ser caléndula encumbrada,
avanzaré por los senderos del alba,
mi brillo será luz intransigente,
yo seré eterno como una piedra,
idependiente de lo que digan y digáis,
cuervo soy grazno por el sol ferro apagado,
yo voy que me siembro,
soy hecho de mis propias cenizas,
traigo muerte en vena cava
mi talento no acaba,
estoy tejido yo del miedo,
soy más fuerte que el desvencijado
alarido crepitado en eco de yacija

con su espectro
hablando en eco de su silencio,
me casé con la parca negra.
Vino a visitarme y la puse a dormir
en mi cama,
ente de otro ente soy
voz de alma
con voz taladrada dentro de otra voz,
tengo que poseo
dos almas en este mi cuerpo,
por eso hay sombras que no entiendo
en qué realidad me encuentro,
soy Förüq y mi voz seré encargado
de apagarla,

El Castellano

Efímero corre el segundo sin saludar
sin despedirse, sin preguntar si todo sigue
igual, avanza la manecilla de mi reloj,
hoy es de esas noches yertas,
que descubro mi tierra que late
bajo mis pies. hay avidez
en el subsuelo donde la sangre late,
destartalados pilares que me alzan,
recorrido de mi alarido
que muerde al conocerte,
he oído estaciones correr,
mi carne se funde bajo tierra abierta,

frente mis ojos
nebulosas abren, crepitan,
he nacido yo de su flamígera ascua,
mi solferro blande su noble falcata,
dentro mi carne la vida bulle,
su caída resplandeciente,
toda carrasca me dibuja al dorado tordo
de este atardecer,
el murciélago myotis
me cuelga la idea,
desde esta ojera férrea,
hoy me comí el firmamento anidado
en tu mirada aplomada,
soy experto recio como un lobo,
frío de segmentos cálidos de hielo,
maestro de mi espada,
escucha el brillar de mi navaja,
yo soy descendiente del miedo,
ámame como se ama
sólo una vez,
en el que nuestro color sea la piel,
afilo el poder de este silencio,
y te dicta
que te volveré a ver.

El CASTELLANO

Quiero deslumbrar mi camino,
ayen de estas víboras que caminan,

palpitar el látigo enfoscado
de sedientos corazones.

Entre sangres fugaces afilo
esta vida en grana marcada,
deshojada, por cuanto he conocido,
más que tristes metales lascivos.

Caparazón este el mío inerte,
vestido de marzos seniles,
agota, coarta la esquela
de mi memoria perturbada.

Camino sin camino
por donde se oculta el este,
veo la flor que desviste,
entre pétalos su iris difunto, imperturbable.

Te construyo sin verja, franca,
tapia ni acantonado te hago
a imagen y semejanza del aire.

Que pasa y mira,
que mira pero no descubre,
que nací dueño de tu avenida.

A este sol ferro cuelgo agravios,
ofensas que desvanecen,
como la noche devora lo que es suyo.

El Castellano

No rebotan los tiempos llorando,
en escalas a ese cielo anhelado,
voy que viajo
y bajo mis plantas
la tierra brota, rehúye, fluye,
todo me alza
sobre torres sembradas
y sus trompetas abiertas,
desenfundo esta esencia
de estaciones correr,
hogueras profundas
en lágrimas de lluvia,
plantada mi compostura,
me crepitan las montañas,
los cuervos me rinden pleitesía.
Ante estos ojos
el ávido brillo
de oscuras alas,
frente mi carne
fuego enraíza
esta noble falcata,
encinas me enraízan
el dorado anochecer,
noche oscura
entre espectros de letras,

el día derretirá mis flores,
trepando mis venas de encaje,
mi azada será sangre
no más cuerpo y carne de metal,
al erizado filo
clavaré sentidos despiertos,
mi letra será invencible,
en flamante rebosante inspiración
parida de un rayo de sol,
ay la tierra que me clava la siembra,
ay sol ferro,
yo te hablo
al fulgor de venas
al calor de llama azul,
tú invencible
como la palabra te formó,
extasía luminica
en candor de lunas aulladas,
ven a mi pecho,
te daré asilo,
desgrana este silo,
que mis manos hablen colores,
solo ante la adversidad
esta negra noche que huye
enjaula su oscura sombra
donde la letanía esconde
sus garras de cristal,
quedando repleto este umbral,
he oído llamar

llamar tus sangres de luz,
a violetas nebulosas
sin cauce
empotradas en sagradas espirales,
busqué tu vida eterna,
me contestaron inviernos
desmochando brotes extenuados
de tiempos atravesados
por tu espada eterna,
fuente fría
que llena dulce la fontana,
la vieja luna sonríe,
lo efímero será áspero y duro,
a la caída de este plomo,
se levantarán estatuas de barro,
tu lobo vestirá el sincero metal
por ser de hierro,
hasta su aullido de plata
a la noche sempiterna,
y sus enredaderas malvas,
campo este de víboras nacido,
por un surco repto,
y el alacrán me saluda,
soy yo tiempo olvidado,
resplandores
de este patio de grillos,
me cuelga la corona de caracoles,
por todas mis lumbres
abiertas

de caléndulas solariegas,
más que hoy
no espero nada,
porque yo siembro lo perfecto,
me responden sus voces del suelo,
al intransigente destello
me parto, me quiebro,
hasta dar mi voz
a estos campos
y sus sotos perdidos
encontrados en cada sangre.

El Castellano

Era esta araña
como un Sol ferro con casa,
era como un encontrarse sin despedida,
por qué,
porque yo empiezo esta obra,
camino destrenzo este campo,
me desmigajan a mí
sus flores extasiadas de difunto,
para decirme
que lo suyo es de todas las estaciones,
como hacer el amor
con azares alados y soldados de los campos,
que su simiente no es vida de un día,
yo digno de admiración
digo que me adopten

pues soy familiar
así no tenga savia
tengo sangre carmín
y mi simiente escrita
dura lo mismo que dura
la tierra sosteniendo vida,
desnazco de la hoguera
al crepitar del rayo luminoso
no soy como él invencible,
pero me cincelo mas recto y recio
que un hierro de carne,
soto-vientos atrás
las montañas hablan con la gente,
que sin ciudad no hay gobernante,
sin poesía no hay mundo ni creado ni
ni por crear,
más duro que los montes,
cabalgo esta letra
flamígera, extasiada,
al son de una espuela escrita en bronce,
digna del brillante metal puro,
para yo decir yo aquí
me he curtido y tejido duro.

El Castellano

Horizonte de la caída de este solferro
a reinar como una falcata de rayos afilados,
hondos ojos fijos en solariega planicie,

donde frías juegan moteadas las flores de invierno,
el reposo de la vida que se fue a dormir,
como un río de luz brotaba la escarcha,
un diciembre tardío saludaba
con sus manos heladas,
acariciando estos campos redondos
de cardos y caléndulas silvestres,
era un día de hacer manteca,
a mí el frío me hacía sentir vivo,
en este soliviar traigo mi espada,
pongo a sentir la tierra a mis versos,
que con cepillos de grama joven
se blanquea mi calzado,
viajo en mi mente
por el cuchillo calizo de la piedra
del caserón terruño abandonado
que posee mi padre,
rodeado por el fervor de pinos de monte,
donde próximas hacían nido las atochas,
a perdigones que son de la tierra
como la montaña a su roca,
cosas talladas puras como amaneceres
pulidos sin grises hojas,
ola rota mecen mis pasos
de un mar olvidado del que cepas anclan
sueños de vida,
del terreno en el que grillos esperan
el frío en sus agujeros
y su despertar para morir al acoplarse

a la melodía que teje la vida.
Avanzo en este campo de víboras
para ser yo como mochuelo recogido en su olivo,
como mis pasos gorjean las carrascas,
todo mi mundo reverdece
para mí siempre es primavera,
y mi bravura llora flores por mis venas,
hasta tener del cielo
la malva del alba
hasta trepar las yedras del profuso claro oscuro,
del cielo y su luna cuarteada de platas auroras,
me nacieron simientes silbadas,
y mis ojos enraizaron el campo.

El Castellano

DOCTRINA DE INMORTALIDAD:

Este es mi reino,
este es mi camino, mi elección,
devoción,
al uno, al Sol.
Mi guerra mi señor.
Antorcha de sola libertad,
reguero tu luz.
Camino de la virtud,
ascua perenne,

tu amada verdad,
forja de mí sangre,
destino atronador,
tu inmortal destello
iridiscente al alma en guerra,
somos los hombres muertos bailando
en tu corazón.
Clama esta nuestra Legión de Luz
un son férreo,
a lo alto los cielos,
Padre Creador te imploro mí humilde servicio
a tus Falanges cromadas de creación.
Alzo mí recia vida a mí sola espada
nacida y sellada por tu tesón,
En tus hoyos crepita mí dicha Sol Señor.
Tráeme que besaré tu Luz.
A tí rindo mís cenízas
y perpetuidad de alma.
Guíame amado,
a incendíar en reíno de las sombras
con tu amor,
es mí reverencía, es mí servicío,
osar mí entrega al lado mís castos díoses,
Padre tú de ellos,
mí amor, mí Sol, mí veneración,
soy tu híjo,
destellado te amo,
desde albor cantado,
al orígen de tu híerro en mí sangre.

Hoy es siempre por ti,
ángel en tierra
estruendo ciego,
de la vida de tu ceniza,
Sol dador de hálito exuberante,
mi campiña,
mi suelo y mi cielo,
mi salvación sólo tú señor.

Förüq Castellano

Cauce en rectitud:

Empeño asolado,
flamante compostura
en fanal infinito
de las flores del campo,
del ababol al dulce hinojo
diestro me dirijo hacia la suerte,
por coraza mi pecho,
por yelmo mi palabra,
un fiel reflejo por escudo,
es todo lo que pudo la armada razón,
es todo lo que llegó
al río de las almas de mis venas,
dulce estampa de agua,
a vid de trigo y girasol,
la novena estrella me cabalga,

todo oscuro linde de mi vergüenza deslumbrada.
Ojo de mi ojo, viva siempre la virtud del aojo.
Vida de mi zarza quieta, de cristal en espinas
que su hielo en sangre me temerá;
una fiel hoguera de rizada ascua perenne,
rastrojo al fuego de mi quimera, sola su verdad,
es mi sed verdadera,
escarpada cumbre del hombre,
y su dicha en esquela,
yo lato sin nombre,
allá donde el astro esconde;
sentencio a mi olvido
a no volver jamás,
a este recipiente
de sangre que porto,
que hace cumbre,
resisto aleatorio,
en este panal de esbozos,
me enraízo lejos de este mundo,
me desdoblo en dos dimensiones,
las vidas de un día que me enjuicien
que mi camino no termina, comienza cada día,
en seno de espiral armada;
montaña, yo soy la montaña,
el Juez Supremo ya me dictó mi sendero,
que yo me he ganado,
que yo he tejido,
y que las lombrices
sigan siendo lombrices,

que yo sé donde dirigir mi vuelo
de cuervo poeta,
mi semblanza tejida
camina sobre una araña,
boca sin besos,
en cuarto umbrío,
me teje ella Litcher la llamo, a mi fiel araña,
un destino, pulcritud de estela alma,
un encuentro sembrado,
letra que complace mi tejado,
resbalarán las aguas,
mi navío fue llamado al negro puerto,
siniestro yo el comandante
sigo mi noche
que ahuyenta que se estampa,
mi letra quedará en mitad de tierra,
porque toda materia
es y será polvo de tierra,
un rezo y un ruego
para que sean iguales a mí
cuando me toque zarpar
al otro puerto blanco,
sin retorno cristalino,
ni rayos irisados.
Sólo un campo de zarcillos
y rosas caninas que destapan auroras,
semblantes del ser que fue alguien,
quien quiso ser...

El Castellano

Destello incesante Tornasola:

Sangre, pájaro, sombra luna. muerte en vaso de cobre, flor,
estambre, lágrima, opacidad serena oscura, tristeza sola,
destello incesante, contagioso azar inmiscuido, terco estruendo,
vicisitud labrada...

Empiezo.
Desdén flamígero encorsetado,
en sangre de puridad, de alma o cristal en vaso
de alma y su terco sueño que era forma,
vicisitud o estela,
estambre y flor masculina,
luna de muerte oscura en yacija,
y su opacidad serena,
de argenta guillotina
cercenando al tiempo suelto y libre,
su oscura lágrima
de muerte en recipiente de cobre,
sombra y su noguera nunca rugínosa
de raíces en pulcritud de soledad de savia.
Esencia en vals superior,
como ninguna hoja se retira del árbol
sin motivo elevado.
Tristeza caprichosa como pájaro caminante,
y espíritu en captura de azulada raíz
azul hermosea la vicisitud labrada.

Pureza de sangre su única campiña
yerto sentido,
de tuerto ojo sembrado,
sonaba el repicar del taladro,
como un clavo hendiendo otro clavo,
y una astilla sacando otra estaca,
azar alado,
en litigio de iris sediento,
era yo como cristal
de transparencia habitada
agradeciendo a mi musa de agua,
su fábula del pájaro y la flor,
despierto otra vida
que empezaba a soñar mi vida
a partir de mi presente muerte.
Y su vaporoso candor de estela,
un tambor sonaba mi tierra
abría del suelo una lira sobre un arpa
conjugando resonancia crispada
en cuerda y engranaje maldito
como una peineta de brujas afilando
el violín destino, que dictó
que abandono, sin haber comenzado,
y empiezo sin saber continuar,
porque acaso
¿hablo yo?,
¿O despierto sin haber dormido?
ni conocimiento,
seguiré indemne acontecido,

sín dejar de ser correcto,
jactaros del libre
os hace más esclavos,
perseguír sín incendíar vuestra casa del mal,
os lloverá lo cosechado,
se ama la vírtud
la bondad destellada hace arder el odío,
y este en contrarío resta luz cuando se le ampara.

Förüq Castellano

Secuencía presa en "Arañal":

Plantado mí solo eco,
que abría mayo hasta marzo,
dictaba que hermoseaba,
amor en vírtud.

De mí dama cantada,
versos sublímes encontraba
bañándose en el pozo de Aírón.
Su edad rezaba mí ígnorancía.

Evanesciera el susurro de toda líra.
Recuerdo vagando
que Apolo me deja solo,
y yo con mí arrída síen.

Derramo que riego mí pecho
y su yunque en vello,
me hollaba la fatíga de mí neurología,
y su esplendor se retíra;

encanto recordaba de mí ferviente
musa de mís dos umbrales,
uno cuerdo, otro mejor.

Mustío el dolor se arrugaba la frente,
atóníto que danzaba perplejo.
Invencíble Castílla me aguarda.

De foráneos no queda ní símiente,
de ínsurgentes mí bayoneta,
don funesto de letra bastarda,

preso y yerto ahíncó mí hístoría,
sepulcral víctoría me retenga

de mí guarda, la Gloría.

Förüq Castellano

EXTASÍA FUERA DEL TIEMPO:

Operación cero,
preparado para destrucción completa.
Temblando ruído agresivo
supresores activos,
hostilidad caótica
controlador inactivo,
ctrl.alt.delete
mente eliminada,
extasía fijada,
dominación eleva la distorsión;
extinta clase,
energía nunca muere.
Raza real avenga el paso,
controla el ruído ahora,
real es terror en el hueso,
juntos:
-Guerra al error,
guerra en la boca de locura,
nadíe viene a morír hoy.
Tropas de la luna
blanden metal oscuro.
Más duro que el resto del tributo,
pura luz sellada;
fase helada en un dos tres segundos;
vídas en el ojo de una aguja
sistema sobre saturado
dirigiendo bajo tierra,
era del resplandor metálico.
Mortífera debilidad

perfección dicta
destruid el defecto.
Vandalismo ordena
descanse el tributo enajenado.
Llanto de la guerra crispada,
sórdida esencia implícita,
tercera fase encendida,
fuerza canta
ciega su falta,
exterminio en vena férrea,
faroles dormidos
esperanza difunta,
cobres almas anidan
sigilo deslizado
por entes de éter.
Energía, niveles óptimos.
Conquistar y destruir es lema,
pasado rueda
el olvido del tiempo.
Es hora de estremecer;
por un alma disuelta en electricidad,
fase oscura dispuesta,
era lumínica comienza decadencia,
telégrafos disponen alaridos en cópula
sobre postes de pino muerto.
Escarpias frías
sostienen pensamientos,
nueva era decreta,
hoy es mañana tejido en fábrica

de herramienta llamada éxito,
ilusión en cadena
para realidad de quien la estrena.

El Castellano 14-08-2018

Brota la rosa furtiva.
Hinojos al fuego de sol
expanden ojos viendo
inusitada encina que me respira,
por ende se agita el olmo secuaz,
avanzo el camino de los cardos densos
todo lo que veo crece sin más importar
ababoles en rojo granate tinta
de tierra sin despedida
sangre en vereda en verdad
al chopo viejo defino mi ida
abrojos difuminan la verdad,
enclaustrada savia la reverdecerá
esa que llegado el verano desvanecerá
crepita el suelo en color
añil el canto, digno encanto
se viste de espiga
a la malva tornasol
escucho la súplica
de toda espina que mece mi vida
reposa el colorín

por las margaritas abiertas
nacerían mis te quiero
y los molinillos al viento
acamparían el sentido
y el aliento silvestre nacido
al estramonio seco
canta su renacer de simiente
para el verano y el otoño
brotar sus trompetas de los ángeles
en vida y fulgor
por la ortiga que su hoja pincha
mecería mi vista
con el poder de acariciarte
el pensamiento
por más que avanzo
el cardo llena mi visión
el camino sin final ni retorno
lleva a encontrarte
por los cuclillos nacidos
por la cepa de vino
por el olivar vetusto al sembradío
acampa y despliega mi sino
de trigo y centeno visto
la acequia mi sangre lleva
con el fin de inundar los campos
de mi verso que es mi sangre
diestro compás de espada
lleva la cicuta
al brotar de un cebollino se muestra

fiel la floresta
por el ciprés que los muertos vela
se duermen los siglos
y la morera dulce torna
al trinar de pardillos
visten los castaños de indias
hoja nueva
el umbral silente cocina el hueso demente
a la vista del Sol
la lagartija está
el tragopogon luce su flor
para su posterior de su simiente dispersión
hogueras cándidas al sol
tienen las caléndulas arvensis
en su flor
siendo flores de difunto de los caminos
por la que los muertos bailan en su luz
del pino avanza la procesionaria,
mientras violetas nocturnas
dan nombre y honor a flor
los plantago que tienen su flor de su espiga
fieles estambres enamorados
de la vertical caricia
ven llegar sus soldados alados
infinitud de vidas en color
con flores regadas por la primavera
que mi sangre y de todo lo vivo
altera y mece en alegría
y sutil caricia de vida

su fiel avenida
del sol y la sombra nacida
lluvias despiertan el sueño
de toda simiente caída
brotando mi vida en lluvia
de este abril que tardío marcea.

El Castellano

TORDO ACOMPASADO:

En el océano de este mundo
abierto al cielo,
vive el cuervo,
por el desvencijado respiro mío
avanza, mece y sostiene
un tiempo en réquiem de espadas,
por aquellas voces que sordas
laten, se descubren, alzan,
se quiebran al paso de altares de hueso
por mis atardeceres de murciélago
voy ciego al calor del astro,
siente mi caricia de pájaro
esta vida en un verso,
alzando nuestra luna de acanto
y alabastro gimiendo el ocaso,
azabaches ensortijados, derretidos, extasiados
por el sendero despierto,

por el cauce que trae la vida, la mía,
ojos en resplandores dorados al tacto
de mi astro soslayado,
mi azar es sembrado
vida de vida
late esta caricia
no hay retroceso ni regreso
todo está bajo tierras germinando
por la rosa de su pelo,
tu sangre me colmó en beso,
nuestro cielo de amarantos
fiel al respiro que alcanzó a ver
la belleza en noches de miel,
respira abre en ambrosía mi vida,
en este horizonte dormido
quiero ser de la piel resquicio,
que no me sientan perdido,
quiero ser Siempre tu sonido que acompasa
que clava olvidos
en despertares rizados que consumen
la retina y sus astros,
todo lo que anhelo es la verdad en silvestre flor,
tu eco alto que no hay pájaro sin nido,
esta noche será distinta,
el comienzo empieza ahora,
mi sueño de araña
que todo lo tejido
recompensa trae a lo sentido,
un avance de mi sangre,

ven al nirvana del ruido,
anticipa nuestro solsticio,
Yo que amo en mimbre de esparto
y verde espiga de trigo,
fiel comando el suplicio
de los valles de mi sombra
displicente, enamorada.
Encumbrada.
Sostenla, sostenme de la pestaña,
me nacerá un alba,
marcho, a través del hielo,
su azul en la mirada,
estoy sembrando mi escarcha,
y que venga y queme
este laborado tiempo,
que yo nací del viento,
alguien está llamando
oscuro este romance entre las malvas del cielo,
se escucha mi nombre,
tengo que cerrar este hielo,
colgando mi estampa
del árbol de las cenizas,
y que nazcan ojos de tierra
de este hueso,
que seguiré soñando
que fue sólo eso
un sueño en despierto umbral
de mi alma y su protectorado.

El Castellano

TU ALMA DE FUENTE:

Desasírse, tu voz ocurriera,
quedar sín partír mí alma,
como estalactíta,
como sola queda la caracola
vacía y hueca sín hallar tu letra,
desasírme y quedar
yo, sín árbol ní aíre,
consumírme como llama de vela,
apogeo, torre de breve arena,
cae de arríba,
este demonío sín pena,
hablar de mudas solítudes,
como eterno, es lo temporal,
verdad colmada de ausencía,
arder sín quemarse,
e ínfierno azul de otra vída,
aprieto de verso me solícítas,
te díjo mí ventana,
como entraña de ínvierno duro,
alma, asómate,
víste su hermosura porfíada,
¿Víste que mañana seré hoja incrédula?
De planta que yaga pura,
que brílla oscura mí síembra,
mañana íremos a desnacer,

porque hoy sin tu respiro,
ni poema solar, no es vivir,
¡Ay! Lo que no dicen tus ojos hechiceros,
yugo amante, fiel,
que no abandona su sombra,
necesitaba tu dura grana de piel,
y tus rosáceos, granates, áureos labios,
mi alma traslúcida,
imponente,
reniega a achicarse,
lleve donde lleve,
el aire de poniente,
reluce por ella,
todo apócrifo misterio,
te debo tanto que no me imagino,
embargando sangre,
jamás esquiva,
jamás esquiva.
Todo este campo,
cubre y cubriría.

Förüq castellano Miguel Esteban

CLAVEL:

De una rosa malva y una espina,
nació este vil amor que me camina,
coge amada de esta temprana primavera,
tu céfiro de plata, que en su mitad,

dorará como níspero al viento helado,
en tu lágrima me baño,
por no hacer muda mi costumbre,
al vendaval furtivo
este dulce suspiro,
que se juega entre verde pasto,
y blanca cumbre,
andar iba por la vetusta oscura,
de pertinaz olvido,
vuestro ardiente gesto,
de mirada cual rocío en la seda,
de la ignota tersura aterciopelada,
luz entre vorágines y tempestades,
tus bravos mares,
con hocico de riera, yo, contesto.
Escogida tú de lirio en cuello,
hermosa, enhiesta,
cual hoja que viento mece,
esparce y conculca destino,
si a Dafne de ramos y racimos cual nardos,
áspero velo me das a cubrirle,
raíces de sus pies en blancura esencial,
causa de mis lágrimas siembro.
Para me concedan tornar beso tuyo,
como brota de la tierra la simiente,
su despertar a besar a Sol padre la alumbre,
pensé en el cantado verso,
y tu piel de jara,
hermosura prendada,

quién solo contra tí,
mí flor armada.

Förüq castellano Miguel Esteban

PLUBIA AMORIS:

Lluvía amor,

Llovía 1 corazón, suspíro amor2.
Clamor 2, deseo, eterna alegría1.
Día 1, noche, crece le amo2.
Proclamo2, vida, venerada sínfonía1.

Reverdecía1 soñaba, amada nuestra3.
Muestra 3 alas, acelera sínfonía1.
Cercanía 1, sueño, verso, amaestra3.
Palestra3 profunda, crea, sonría1.

Beso4 dulce, agua pura5.
Cura5 alma, sínceridad íleso4.
Travieso4 sueño, arde coyuntura5.
Aventura5 esencía, amando sabueso4.

Quería1 decreta, olvído razón6.
Querer7 puro, solo sazón6.
Vía1 una, sentír8.

Bella9 compañía1, contentarse premura5.

Fuego10 complaciendo instinto embeleso4.

El Castellano

Plubia amoris:

Lluvia amor,

Llovía corazón, suspiro amor.
Clamor, deseo, eterna alegría.
Día , noche, crece le amo.
Proclamo, vida, venerada sinfonía.

Reverdecía soñaba, amada nuestra.
Muestra alas, acelera sinfonía.
Cercanía , sueño, verso, amaestra.
Palestra profunda, crea, sonría.

Beso dulce, agua pura.
Cura alma, sinceridad ileso.
Travieso sueño, arde coyuntura.
Aventura esencia, amando sabueso.

Quería decreta, olvido razón.
Querer puro, solo sazón.
Vía una, sentir.

Bella compañía, contentarse premura.
Fuego complaciendo instinto embeleso.

El Castellano

RAÍZ:

I
27 abril 2016

Raíz:

Tibio resplandor dorado
mi aura escapa de mi cuerpo
para no saber quién ser
el ababol del camino clama
por enternecer la primavera
a rojo carmesí cuando la tierra estalla
en flores ellas dejan su río de sangre
allí donde el olmo viejo
crepitando mi sentido estaré
me nace una espiga de la mirada
a la hora que se acuesta una malva
luce el colorín su trino
la caléndula cierra sus flores en verso
a la hora que el tejo exhala por el tiempo
transcurrido hueso viejo
y su tornasol afilado
hoy es tiempo de colgar sus flores al viento

por sí llora mi cielo cuelgo ramilletes
en chopos silentes que la vida
vio colgar de mis pupilas
al dulce trigo en verde olivo
que mi ser yace más que vivo
mi ser es primavera
a la hora que su caricia blande entera
mi tierra y su entraña abre
al esplendor de un estambre
y se eleva mi lumbre quieta
río de sangre que me crece
por soñar soñé y me enraizó la flor
y que la flor sólo sea la flor
Porque jamás mil máquinas podrán hacer
una flor y elevado mece su amor
por la verde grama
que se afila de mis ojos
la guadaña
por el ancho largo
trepó y escaló su cielo
al fiel desliz me hallaba
esperando adoptar su sabiduría
que reverbera en cada pétalo
en cada hoja, en cada raíz
de su fiel testigo estático
quedando quien fui
y la tierra que seré.

El Castellano

II
28 abril 2016

El tiempo que se abra
y brote mi vida
al compás de un Sol mayor
resumen de existir en el brote
de una zarza que allí
baila mi hada
estallando en flores su pelo
tierra yerma que vio trinar
el estruendo de un zorzal
quien te viera caminar
vestida de espiga y lavanda
por tí se abre la Rambla
tus cabellos iridiscentes al brillo
canta al son mi grillo
por un camino se bifurca el reguero
el gato lame su pelo
yo estoy esperando por si te encuentro
mi señora de las flores silvestres
se Acuña mi aliento
en una flor del viento
una flor pálida nació del cielo
con sus colores alegró al tiempo
de sus hijas nacieron alegres vientos
del norte que en color vistieron el bosque
una flor naciente abría su esplendor

a un Sol de mayo por ella tormentas
nacieron germinando a su paso
vivezas de antaño
por los prados viste mi calma
fiel a encontrar tu amor un día
por si el cielo se abre
que sepas que él te mira
mi señora de las flores silvestres
un cardo de la dama en tu mirada
por si vivo mi vida te entraña
fiel de esperanza
una flor bajó del cielo
a expensas de sangre tener
ella se volvió mujer
con tu nombre en la piel
por la floresta danzaba mi suplicio invernado
fiel testigo maravillado
con amor en las venas esperando las flores
de primavera y sus caléndulas
despertaba por fin Ostara
y el cariño de la tierra
mecieron los terrenos
un soplo de su aliento
me floreció un beso
Cuando los jacintos abrieron
sus flores al horizonte del terreno
yo estaba despierto
surcando la mente de quien me piensa
con paso lento y decidido

transmutaba la flor de Odín en luz
cabalgando un arco iris de estrella
sonaba la campanilla entre grama dolida
era el momento de acostar
los dientes de León
al tiempo que besaba fragancias de colores
mi jardín de duendes.

El Castellano

III
29 abril 2016

Todo se baña al calor
de tus ojos
ciñendo la danza
de mi azada
se enhebra mi calma.
Vespertino guiño
de gramas preñadas,
por la sed de arrojo
por tus estrellas desdobladas
Viene mi caléndula con una sonrisa enfundada
Yo estaba caminando sobre mi línea
la noche me contaba sus mentiras
sobre un parco negro límite
me encontraba
disparé a la luna sin hueso

se me acercó un cuervo
con alas azabache
pregunté a la noche
que su abrazo en letanía aguarda
si yo era merecedor de su dama
yo soy la voz de pasados lejanos
soy la voz de un futuro
soy eco de tormenta
al fuego de su rayo
llevo a cuestas montañas
enjambres de abejas
quieres oír su nombre
que la oscura soledad late
Él es Siempre
como un relámpago de sangre
como una luz que mece y envuelve
es el despertar en otra carne
en otro cuerpo
las sombras cantan a su vuelta
yo que camino por la ortiga que me mueve
hoy verá el cielo llover flores
y los campos abrirán sus colores
al rey astro que nada ni nadie
contra él puede
por si brilla mi suerte
de la mano de la dama nocturna
contará aquel cuervo que me vio.

El Castellano

Carmesí inefable:

Turbado yaga mi espíritu,
sin voz yace mi gran momento,
puridad en crisálida perpetua,
oh, lacónica eternidad,
no te temo ya
ni tu crisol de hálito
me vence en inmortal secuela,
recto ganaré a la luz,
por su ceniza coronada,
cantaré hasta el etéreo vuelo,
me trasplantará el viento obscuro,
metálico azar,
erigiré un árbol de brea,
en mitad del todopoderoso silencio,
mi flor no sucumbirá,
ni mi verso armado
será litigio de crin en ascua.
Filial prestancia,
que nadie trepa mi solo nombre,
por cantos obtuso,
en sangre
suceden labriegos
fecundos.
Terrazgo de mi amor atado,
canto a mis generales,

despejen el camino,
y entre férreos cipreses
me avalen.
Tanta herida precedida,
tanta voz que muere,
sin soto de almíbar,
pena que no muere,
son este de mí bronce en ala
de un repecho carmesí,
soledad,
mi gloria tan fuerte.
Azucena helada de mi tarde,
resuena en ti
un azar indeleble
para indicar sin sonido,
que tengo corazón y cielo
atrapados en un solo verso.
Olvido sin espejo,
mantuvo suerte segura;
luz sin día ni ojos
fue perfidia en otro astro,
azul, paz,
cuchillo que mi vida hiendes,
a cercenar toda oscura alegría.

Förüq Castellano

COSECHADOR TU AGUA:

¡Armaos, perros poetastros,
poneos vestimentas, vestimentas de amores mediocres,
vuestras líneas sin más tardar!
Es tarde para volver atrás;
No dudéis ni un suspiro
de este yerto que cruzó
el río de la Estrida.
¡Mas, por regio el Sol caudillo,
por su blancura de Madre,
oh dulce, cuantas estrellas siembran el horizonte,
hay los cielos.
Y hojas hay en mis manos escritas.
¡Remate yo, de mi origen, si os devuelvo a la tersa olvidada!
Suenan las grandes trompetas
que ni en toda Babilonia,
ni en alta torre de Hércules
su resonar pueden disolver.
Recobrara mi aliento,
mis ojos cobraran su luz.
¡Mas por el regio Sol caudillo, por su blancura de Madre!
Día tras día nuevo,
tirando tajo de verso recto.
Embestía y no halagaba a ninguno.
Por un pajarillo envío
por una hermosa golondrina,
que allí donde se vea una alborada,
Hipsípila caudillo hijo,
siempre vivirá como invencible Sol.

FÖRÜQ castellano Miguel Esteban Martínez García

Escritos de 2011

Locura de amor
Cargo mis versos, tu corazón es el blanco, apunto y disparo.

En el bosque de tus ojos quiero perderme.
En el campo celestial de tu mirada
vivo y quiero vivir, siempre.
Del paraíso de tu cuerpo,
soy caricia de lluvia,
soy melodía de viento,
soy te amo sin tiempo.
Porque de tu corazón, soy eterno,
Y tu amor es lo más bello,
Y caigo en el sueño
en que abres tus pétalos para mí
bajo aquel árbol del deseo,
y crecen las flores
y el lago emana
de la belleza de tu alma
de las violetas y amapolas,

del jardín de la alegría,
eres tú la ninfa mía.
Y las flores de malva tienen envidia,
Las rosas celosas crearon sus espinas
porque mí amor fue para tí.
Las campanillas más sencillas,
crearon en flores sus voces,
en notas de amor al que llaman
y buscan trepando y enredándose,
en la maleza y la piedra,
el helecho en duelo
rechazó la flor y la semilla,
a esperas de ganar tu amor,
con sus hojitas en belleza
que se despliegan como un caracol.
Las droseras ansiosas
su trampa desplegaron
en son de atraparte
en sus dulces gotitas de néctar.
El musgo enamorado a sí se quedó,
pequeñíto y suave como el terciopelo,
para acariciar tus pies y sonreír
con la lluvia y el agua.
Donde la belladona cantaba
Y de la luna se creía preferida,
Abrió su amapola azul y negra
la adormidera,
siendo el sueño de las hadas,
su prima la golondrinera,
su amapola amarilla,

fuego del bosque de las sombras
liberó su ninfa con una gota de rocío,
con ella llegó la primavera,
contigo ninfa mía llegó la belleza,
y tú amor en alas de mariposa,
abrigaste cada sueño,
arropaste cada pensamiento,
y ahora no sólo eres mi amor,
también la más linda flor de mi sentimiento.
Te amo, siempre lo haré,
Nunca marchitarás porque si pasa moriré yo.
El Castellano

Gran luz, gran luz al conocerte.
Cabalga un sueño hermoso en los albores,
cruzando el mar, su alma está.
Su casa, su amor y su hogar
en el corazón de su doncella está.
Guerrero niño, vasallo nombrado del amor.
Gran luz en su reino, creado de ilusión,
de fuego incombustible su interior.

Cabalga su amor, su doncella más cerca está.

Crecen las flores, en los alrededores están.
Deleitadas y coloradas,
dejando en pétalos su complicidad,
para el romance que viendo están.
Mientras va el río de colores
con paso lento y decidido.

En besos de gotitas,
que dan vida a las almas al pasar.
LLora una plantita con una gota de rocío.
-¿Qué pena tienes tú plantita,
tú que eres linda y la luz y el río
te besa y acaricia cada día?
-Mariposa quisiera ser,
¡¡Mariposa quisiera ser!!

Volar a la otra orilla
y a mi amada margarita,
que está solita, poder besar.
Al viento le pido cada día
que traiga sus semillas,
para que con las mías,
abandonemos la soledad.

El Castellano

Puedo escribir todos mis pensamientos
y ninguno podrá reflejar mis sentimientos,
el amor no quiere ser pensado,
ni si quiera ser conocido,
sólo sentido.
Yo te sentí amor
y por querer pensarte
desapareciste entre la ténue luz de luna que me abrigaba.
Allí la razón apagó los latidos de un corazón.
Como tierra yerma
marchitó aquella flor que un día llamé amor
y ninguna pudo ocupar su lugar,
sólo la hiedra brotó hasta tapar la luz que me daba calor.
Pero yo te sentí amor.
y lo vuelvo a hacer.

Cerré los ojos y allí estabas,
como si no pudieses salir
de mi interior.
Como si quisieras besarme
o decirme algo.
Pero tú bella en sueños
no hablas.

En sueños no hablas.
y nos quedamos mirándonos
a ciegas.
Yo te aviso que en el bosque
de mí mente solo hay un camíno,
y es un laberínto.
El final lleva a despertar
y enfrentarse con la realidad.
Pero tú bella en sueños,
no me hablas.
Y yo a primera vista
me enamoré de tí,
por si algún día acaso
el sueño se cumple,
y ya de realidad me dices,
te estaba esperando
siempre te ame.

Logré lo que soñaba,
logré encontrar amor,
conseguí felicidad en el pequeño
y largo momento.
No entendí de ella sus lágrimas,
o quizás sí.
Si su felicidad fue la mía,
al revés también sería.
Al revés también sería.

Y yo la esperaba como
aquel día.
Pero con otra compañía.
No lo elegí, sin saberlo
ella seguía en mi camino.
La consolé cuando llegó en lágrimas,
no me dijo por qué,
pero sentía su dolor.
Tenía un presente,
y no soportaba la idea
de quien por ti sufre
es quien te quiere.
Y esa noche lo que tenía,
se esfumó como suspiro
de oscuridad del callejón conocido.
Esa noche vinieron los jinetes del tiempo,
me mataron en el sueño,
pero el sueño lo termino yo,
y mejor esa noche solo me quedo
contigo amor y mejor,
muero con tu calor
para terminar en ti con el color
de caricias y besos
como un romance que no acabó.

Buscándote en el silencio.

Buscándote debajo de una piedra,
o en el fondo de una cueva.

En la flor sín cortar,
o en el fondo del mar.
En la nube o fuera del cielo.
En lo que se ve,

y en lo que solo se síente.
En el sueño y en el recuerdo,
en mí felícidad o en mí tormento.

Buscando, te encontré lejos.
Ahora que en letras te tengo
estás cerca de ser mí vída
y yo tu verso.

Bella, vuelas líbre doncella,
sol te toca, acarícía tus efímeras alas
de maríposa desvelada.
Víento te lleva, allí donde el amor creó,
reflejo de líbertad soñada.
Encerrada en tu sangre de lluvías pasadas,
dejaste atrás nubes de tormentos,
rozando tu destíno me arrastras.

El manto de las hojas te protege,
buscadora de sueños
de la fronda de mis sentimientos.
Viviendo en la ternura de la dulce mirada,
volando con la fuerza de la palabra sincera.
Durmiendo hasta que se oculta el alba,
ángeles y dragones arropo en el corazón.
Para tu despertar, mi luz quisiera llevar,
para encender tu corazón, el fuego de mis ojos,
cientos de tonterías para tu sonrisa.
Entre las flores de miel y azúcar que forman tu piel,
pintando mi vida.
En la caída color gris quedó,
color gris quedó.
En la huida el tiempo y la situación
que cortó un camino en dos.
Vuela libre, pidiendo ser vista de nuevo.
Su esencia mariposa del amor.

Me llama en la noche,
me acaricia su velo,
viene altiva en cada sueño.
Con sus caricias, desvanecerse quiere,
renacer en la oscuridad del ocaso eterno.
Comprendiendo y llevándose mi dolor.

Yo, sín comprender su aparición.
Recreando su alma viajera.
Sueños serán, mas cada día la siento más.
En la belleza de imagínar,
la complazco con la sencílla palabra de amor
a su alma sín cuerpo.
Que me acompaña desde que sufro
por el querer.
Fantasma o fantasía,
me guarda caricía,
sín saber yo su razón.
Ella, hasta dudando de su exístir,
que yo por amar, la amo.
Mas no sé la razón de su compañía,
cuando el reloj marca la una en madrugada.
Mas sí pudiese saber preferíría no saber,
quién es preso de quién o sí ella y yo,
somos presos del querer.

Te ví detrás de la estrella más brillante
del azul nocturno eterno.
En el suspíro de amor que corre y descansa
entre la ínmensídad de un parpadeo.

Entre la oscuridad que alcanzó a ver

la belleza que envuelve tus piernas.
Adentrándome para reposar contigo,
siendo una sombra más,
pero especial para tí.
Te encontré en mi sueño más cálido,
en el cielo encerrado que liberé.

En la noche que la luna baña tu cuerpo,
y en la noche que mi amor corrió por tus senos.
Y te amé aunque fuese un día en la penumbra,
para así, por fin, no olvidarte nunca.
Es solo la vida en mis ojos donde un día
se mide por las veces que te imagino a mi compañía.
y una noche la vida de mi corazón sin sueños.

No importa que no te tenga,
no importa que no te vea, porque te siento,
y te siento más allá de donde acaba el firmamento,
en todo lo bello, en mi nostalgia y en mi recuerdo.
Donde me di cuenta que el sentimiento descansa,
no muere como la flor sale en primavera.
No importa que no te tenga.

Porque después del invierno volverás a florecer,
te ame y a mi pesar y a mi conciencia te liberé,
pero con el saber que si vuelves será para quedarte.
Porque te amo a pesar de tus humores y tus huidas
porque a mi no me engañas, yo soy para tí,
y muero si no me cuidas. Porque te entregué mi corazón,
por lo que somos y por lo que seremos, nos queremos.

No vivo viendo tierra vivo para sembrar en ella,
y tu amor prefiero sembrarlo a diario,
la luna de guía marcando a tu presencia cada poema y cada letra.

Noche lúgubre y umbría

A tí noche oscura te escribo.
¿Por qué no me das el sueño que tanto ansío?
Paso noches enteras de insomnio escribiendo poemas hasta enloquecer, llevo ya cinco días sin dormir y veo que se van mermando mis facultades mentales y escribo frases sin sentido, garabatos en hojas de papel.
Me asomo a la ventana y contemplo las sombras de la noche como fantasmas,
deambulando sin rumbo.
Mientras apuro la botella esperando matar esos fantasmas de mi cabeza que suenan como delirios con sus voces.
Me estoy volviendo loco.
Solo veo sombras y figuras que se dibujan en tu oscuridad como

demonios.
Sólo los gatos y lechuzas salen a cazar como los murciélagos.
A tí noche lúgubre y oscura te escribo que bajo tu protección
de tu oscuridad
ven salir los ladrones y asesinos a hacer sus acometidos
de muerte y delito de acero y sangre.
A tí noche lúgubre y oscura te escribo.
Tú que no entiendes de genocidios ni de muerte ni de fosas
comunes selladas con cal y tierra ni de fusilamientos.
Tú solo ciegas la luz del sol y solo el fuego y los fusiles iluminan
tu oscuridad.

EL CASTELLANO

Manantial fulgente de inspiración,
es tu mirada tierna sin compasión.
Matices de esmeraldas tu pupila
enfrentada con mi pupila.

La golondrinera el aroma
de tu piel frágil y esquiva,
con sus amapolas amarillas

el color de tus cabellos.

Un piropo, un suspiro
de mí amor eterno.
Irrefrenable el deseo,
por meter mi tocón de roble,
entre la estufita ardiendo
de tus afiladas y moldeadas piernas.
Que corre, que escapa y vuelve el cosquilleo.

Tu boca junto a mí boca bebiendo
del mismo agua del deseo.
Tu piel con mí piel avivando
el fuego del sentimiento.

Aunque te marchaste sin cumplir mis anhelos,
me robaste mi primer beso
de niño que nunca había sentido el amor.
Me dolió que te marcharas
a otro país sin despedida.
No te pude decir que te amaba,
pero sí regalarte una rosa amarilla.

Supuse que te lo imaginabas.
Desde que tu recuerdo me acaricia,
siembro en la misma jardinera,
al último suspiro de verano,
golondrineras amarillas y al igual que espero
sus amarillas amapolas en primavera.

Espero que vuelvas aunque sea como mariposa
o abeja a mi terraza acariciada por los álamos
y bañada por el monte de horizonte.
Espero.

Vida en gris de la que tú eres mi luna esperada.
Se caban surcos de ti en mi alma soñadora,
por donde fluye el solitario beso;
la tierna caricia anhela ser algo más.

Mis ojos quieren atraparte en su firmamento,
mis sentimientos arroparte con fuego.
Pero yo sólo te quiero a ti, mi vida en verso,
mi motivo para ser solo tuyo, para no necesitar nada más.

Ser el sueño hecho realidad, la felicidad de dos caminos
que se cruzaron en el destino.
Tiempo para esperar, vida para soñar,
cuando te vi llegar provocaste mi despertar,
y ya no quiero descansar, solo luchar, te quiero amar.

Nos merecemos algo más en este papel que jugamos,
saber si nos amamos, si el deseo quiere ser pasajero,
el mío quiere hacerse eterno y ser tu sustento,

solo espera su momento, el sueño para vida plena,
avanza cruza cada noche el cielo azul de matices violetas,
siempre te encuentra, la soledad me abandonó para poder servirte.
Ahora avanza la duda, el temor, si realmente te merezco.
Pero del corazón nace mi valor, lo sincero el dulce te espero,
el te quiero.
El pensamiento que paraliza cuando te veo, la sensación del amor.

Todo lo que me queda por decirte y lo que no te dije,
vida para vivirte.
Avanza, no se separa, no se aleja, te alcanza
porque eres lo más hermoso de mi mundo,
camino que surca nuestro antiguo paraíso.
Permanece como el compás de mi pulso,
desde que te conocí supe para lo que viví.

Fluye mi vida por tu cauce, el camino de mi amor;
Allí donde viven por el querer alegrías.

Voy allí y te encuentro dormida, al final del bosque,
te encuentro soñando, con otros días de amores profundos.
Como el azul del cielo que a tu lado te hacía brillar,
mi caricia hace una pequeña sonrisa en tu rostro,

mientras acercas tus labios para besar los míos,
y fundimos nuestra vida bajo aquellos árboles.
Vistas de un amor eterno que devolvería vida,
para quitar su despertar de melancolía.

El lobo vigilaba su guarida allí su mano le sacó, para ver el mundo.
No quiso volver a su cobijo, las palabras dulces y tiernas,
guiaban mi alma a viajar, uniendo su ser volaba hasta regresar.

Te necesito más allá de este sentido que grita por tenerte,
te necesito más que el fuego a la madera, gritó mi vida por tenerte,
y a la vez te siento, en cada golpe de viento y reflejo.

Me encuentras, y tu recuerdo reciente me besa,
mientras no puedo evitar recrearme
en el deseo y corresponderte.

Transparente sentimiento para sentirlo una vez más.
La noche está llamando, moviendo su tranquilo velo,
a flor los recuerdos, que te piensan, una vez y otra.
En la soledad, mis manos quieren sentirte, mis ojos verte,
maldita mi suerte, que dejó que te fueras para soñarte.
Ahora, los minutos me ganan sin tí, no quiero el cielo sin tí.
Como la brisa a la mar, mi alma reclama tu compañía,
cómo encontrar sentido en lo vivido por su final, si ya no está.

Tú mi noche y mi día, quiero verte una vez más,
para a sí no sentirte soledad en la oscuridad,
tu reflejo llegará, allí donde se encuentre mi felicidad, tú estarás.
Hoy la noche me llama una vez más, para soñar que a mí lado estás.
El tiempo para sentirte, lima mis nervios con solo mi despertar,
y no verte llegar, para no verte llegar.
Amor dónde estás, si te fuiste quién te podrá domar.

El Castellano

Luna plateada de mi cielo, en las noches voy a tu encuentro,
pero te escondes entre bloques de hormigón y cemento.
Quiero verte, pero incluso te escondes, por las violetas ramas.
Mas los dragones, del cielo sonámbulo te acarician.
Cielo obtuso, de sueños fluorescentes,
tú, de color líquido, solo templado con miradas intermitentes ,
por el tiempo de espera angosto.
El murciélago baila con el colchón de tu luz,
rasgando sombras,
para reposar siendo una más.
Oscura nebulosa de tu vítreo transluz dime,
por qué te siento incluso estando solo.
flores opaco reflejo de luz violeta incluso de noche;

artificie luzzae.
Lucero de ciudad,
rompiendo la obscuridad.
La noche se detiene para sentir que estás conmigo otra vez más,
humo, humo, humo.
De tierra a ceniza llamando,
le ganó el cigarro y el trago,
recuerda que tus ojos tienen sangre
y también se emborrachan.
Cállate sólo eres una fantasma que yo sólo veo.

El castellano

Ceguera

Lo siento pero yo también lo estoy sintiendo,
esto no es sólo lo que siento, es un simple lamento,
de no hacer todo lo posible porque me tengas en este momento.
Por darme a mí momento, sin haber parado a pensar cómo iba el
tuyo,
quiero compartir que mi base de existir fuiste tú desde
conocerte y verte,
esta es mi vida con la enfermedad mía de la ceguera.

Siento decirla que la amo aún así de no poder verla, no se vaya de mí lado.
Entre noches de humo y suspiros de minutos,
busco tu aroma en mí piel entre el calor de mí cama;
tu sabor en vasos de agua.
Vivo muriendo en el oasis de tu compañía,
en tus recuerdos, esperando la arena de tu piel para adentrame.
La luna perpetua de noches en vela de navegante,
sin mar ni tierra, ni final, solo con un duelo al tiempo de tempestad.
Ya olvido quién soy para adaptarme a un tiempo que no me corresponde,
soñando noches de miel, despertando nubes de nostalgias,
acercándome a tí al cerrar los ojos alejándome en la tristeza,
nadando un océano sin saber nadar,navegando a la deriva en tus piernas.
Adentrándome en tu vida sin querer, donde ya se juntó mí querer con el tuyo,
el alago cala dentro y profundo llora la distancia;
comienza el despertar de los tambores, llamando a los soldados de la tierra.
Con el susurro de la luz en cristal de gotas de agua,
pensamientos cálidos me arropan tu compañía,
solo una vida solitaria desde aquella lejanía;

un sol pernocta durmiendo disfruta su luna
con tacto terciopelo una vida de amor eterno
Un caballero busca a su mujer la extraña.

Avanza entre montañas de azores

y valles de bosque y ríos dulces,
noche de amor entre nubes acolchadas

con el frío de un mundo en sangre que estaba en guerra.
Ahora su patria era su tierra en la hoguera.
Se despierta frío y solo tras pintar con nostalgias recuerdos.

El Castellano

Tu voz

Eres fuego en el agua,
eres luz en la noche,
calor en mi alma de hielo,
amor en mi mundo de ilusiones en viento,

bésame al final de este deseo de chincharte,
acaríciame con tus labios,
el mordisquito en la oreja,
el susurro en el cuello,

noche de ecco entre imágenes,
pupilas mirando pilares al cielo,
entre verde y violeta de árboles,

ojos de gato, tu gemido,

tímido y feroz,
tu voz.

Entre fuerza y coraje saca su garra al tiempo,
lo efímero del segundo al pasar del minuto,
la seda del sentimiento, en su carita del beso,
el píropo y su carmín el despertar de su recuerdo,

acariciando su pelo siendo sus ojos, siendo su boca,
siento sus nervios, me atrapan enredándose contigo,
el momento que dejó el silencio,
el tímido beso con fuego en el interior, su dulce sabor.

Mariposas recorriendo cada paraje de la piel.
Tú y yo solos los dos, tiempo de infinito, sensible el instinto,
se sirve de tu aliento, crea mi armonía,
cada caricia te hace real.

Sostén mi placer cada anochecer,
sé el tiempo que nunca se fue,
sé mi sonrisa y cada imagen que quiero ver,
detén este instante para hacerlo real,

el sueño hecho realidad, la historia sin final,
mi eterno amor sin dudar,
corazón carmesí como flor de abril,
navega mi sensación.

Es un te amo lo que me encanta escuchar,
los mil que me quedan por decirte;

los que nunca se irán.

El Castellano.

Los pequeños detalles

Una nube de tranquilidad me cobija mientras observo el paisaje;
el caserón vuelve a relucir con el cuchillo dorado de la piedra caliza, que resiste el embiste del viento y las lluvias;
la lagartija tomando el sol está, tuerce la cabeza y cierra un ojito aprovechando los ultimos rayos de sol;
el escarabajo de tierra camina lento con sus fuertes patas, tropieza y vuelca quedandose varios minutos intentando ponerse derecho;
mientras, se despierta uno de los dos grandes murciélagos, que aquella cámara de la gran casa rústica ocupaban.
Amapolas y amarillos de espinos, con el verdor de los pinos.
Vides para cuidar y cultivar, un pequeño jardín con caseta para las gallinas;
frambuesas y arandanos, en un pequeño huerto al lado de la puerta,
un pequeño estanque de azulejos en el aljive, donde nadan tres carpas y un barbo,
oscurece y el joven rapaz de cernícalo primilla del palomero oscuro de la casa,

se lanza a por un pequello ratón de campo, que andaba merodeando, buscando algún resto de harina o de grano. Con los primeros rayos de sol, la maríposa de bellos colores azulados, dando sus aleatorios vuelos en busca de flores de lavanda, es atrapada por el pequeño mochuelo, que salta del agujero de aquella antígua encina.

El Castellano

Latído

Latído constante, clavado en tu mírar,
caer y despertar en el íncesante sueño,
de compañía a tus efímeras y angeladas
alas de tu eterna alma.
En sínfonía plena con mí sentír,
plausíble en verso y gesto
que arde en tu corazón de fuego.

Avíva el recuerdo creando presente
de este soñador despíerto,
para volver a anhelarte mí amor eterno.
Susurro del víento trayendo tu brísa
a mí sentído despíerto cuando te veo.
Latídos al compás de tu sentímiento,

viendo la vida en colores,
desde que mi pensamiento invades.

Y vivo colgado en tu pestañeo,
para ser el poeta de tus ojos,
sencillos y tiernos, vivos y aceitunados,
y corre mi vida por tu cauce.
Donde el río creado,
fueron mis lágrimas de felicidad,
de sentirme amado.

El Castellano

Soy sólo lo que tus ojos
dictaron para tu corazón.
Soy sombra, reflejo y luz sin otra razón.
Soy verdad, ilusión, camino y mentira,
soy amor.
Soy tantas cosas, pero para tí
lo que sólo tú quieras.

Deseo de nuestras almas risueñas.
Pasión de espíritu que sujetas,
sólo tú eres vida para el telar de mis letras.
Surges como viento, despertando el dragón
iluso y generoso, cálido y tierno,
del interior de mi sentimiento.

Sangra versos humeantes para tí.

Sueño angelado de amor sencillo y entregado.
Y te recuerdo con este beso a tu imagen
que camina bajo la farola ilumínando el ayer.

Mi palpitar por el hilo del sentimiento sostienes.
Y caí y me enredé en tus caricias,
reales o escritas para sentir que sólo soy

lo que tus ojos y corazón,
marquen para tí,
esperando algo más que un beso ser.

El Castellano

Inocencia que se hace belleza,
sonrisa que ilumina el alba,
con el gorgojeo de los pajaritos.
Si el amor no fue a buscarte;

tú fuiste a encontrarlo.
Y yo sólo quiero lo que quieras,
y a sí soñar corresponderte.

Ví el amanecer y el anochecer
del bello matíz en tus ojos
que suspiraron.
Y mí amor viajó del bosque

a la montaña y la montaña
me hízo hombre
para poder amarte.

Hoy te ví ayer me doliste

Te veo y siento que te quiero,
que por tí me muero,
te míro y mí mundo se vuelve loco,
te deseo y mí sangre arde como fuego
sólo un pensamiento: que yo nací para tus ojos.
No existe reloj alguno que detenga este momento
mí vida pasa fugaz como el viento,
pero mí corazón sabe que te seguiré queríendo,
estoy enloqueciendo, te veo en todas partes,

en mi cama, bajo mis sabanas, en mi cuarto,
cuando miro de noche, las sombras dibujan tu figura,
el viento me susurra tu voz,
las flores me recuerdan tus labios,
el agua tus besos, los rayos de sol tus cabellos,
tú eres mi doncella yo soy tu bohemio.
Mi alma me dice vive amando, muere luchando.
El coraje de luchar por lo que uno quiere en la vida,
es lo que da respeto.
Pero tu tienes otro dueño de tu corazón,
que se lleva las historias de amor,
que escribí con sangre y fuego en mi interior.
El desánimo me invade como olas,
golpeando el acantilado de mis pensamientos,
te llevo dentro de mí,
por tí moriría una y mil veces para demostrarte
que nadie te podrá querer como yo.
Son tus besos algo más, te llevo dentro de mí.
Oigo voces sin razón que me recuerdan mi desilusión,
no sé vivir sin ti, quisiera ser yo el que te abrace,
el que te bese, el que te diga al oído
que solo tú y solo yo, inseparables los dos.
Una historia de amor imposible de borrar,
escrita en mi interior, pasiones vividas entre los dos.
Ya no puedo soportar otro día mas sin llorar,
sé que me sigues queriendo,
que lo que yo te hice sentir nadie podrá.
Pasión ardía en nuestro interior.
Pero ya pasó ahora solo queda el recuerdo,
como un boceto que se dibuja cuando cierro los ojos,

despojos de aquel amor vivido,
como un silbido llamando al olvido.

El Castellano

Resplandor de auroras en los recovecos,
donde se refugian mis ilusiones en sueños.
Tu tez conoció mis manos y mis manos te moldearon
para su recuerdo.
Eterna batalla a la noche, cuando noto tu ausencia,
la noche que galopa y yo sólo con la palabra sufrida
de nuestra vida sentida.

Ya no hay felicidad entregada con besos
y roce de nuestros cuerpos,
medida y entregada, ya no buscaré en esa nostalgia.
Me enamoré de la vida y nada me falta,
porque todo me llena.
Y tú mi bella, volviste a pasearte por mis sueños
y en sueños nos reconciliamos.

Desperté y sentí de nuevo el dulce tormento,
para vivir soñando con el recuerdo,
y amarte soñando despierto.

Si me marchito sin ti,
no me quemes con letras indecisas,
porque vives en mí
y te daré lo que pidas.
Si permanezco en tu recuerdo,
no me quemes, no llames al olvido.
Si acaso me dueles
no es por tus errores.
Es por tus triunfos sobre mi corazón.
No me quemes con una lágrima,
sólo con un beso.
Si te perdono y no vuelves,
no me quemes, porque
el fuego no se quema
se aviva.
Tu ausencia consume mi alma.
Aumenta mi llama,
no preguntes por qué.
No me quemes sin amor,
porque no eres mentira, eres pilar,
pilar que sostiene mi verdad,
que aunque duelas
eres mi amar y no despertar.
No me quemes.
Si vuelvo no te guardes,
porque vivo de tus detalles.
No me quemes, con amor silenciado,

haz brillar este fénix.
Sólo calienta este corazón,
y te dará su fuego sin medida.
Pero si ves que mi llama está extinguida,
no me guardes las cenizas
échalas de abono a las rosas amarillas.
No me quemes, porque me dejo quemar,
soy fénix arraigado a tu bondad.

Si el cielo se cierra,
miraré tus ojos para tener mi cielo,
mi corazón te dirá
que seguiré a tu vera.
Si mis ojos se cierran
quiero tenerte cerca
y, coger tu mano,
sentir que no eres
un sueño que perdí.
Si despierto te vivo,
soñando te sigo amando.
Cogiendo cada estrella
en una letra para ti, tú la más bella.
Y el firmamento se cierra
sin tu mirada tierna.
Mi deseo y mi motivo para acariciarte.
Pasarán lunas pasarán soles,

y el sueño volverá,
con cada latido tuyo.
No te dejo una flor, te dejo las semillas,
los frutos de este amor.
Porque en mi jardín sembraste,
tu belleza y bondad.
Porque me llenas de verdad.
Puedo describirte como mi vida giró a mejor,
con tu sonrisa clavada en mi mirar,
y el calor de cada letra tuya sentida.
Te quiero de verdad.

Siendo tus nervios que atrapan cada sentido tuyo,
cada lima que afila tus pensamientos,
sería tu imaginar constante en amor de dos,
sueños de un romance correspondido,

donde no importaría quien se enamoró primero.
Ya estaría atrapado en tus dulces suspiros de amor,
y tus ardientes palabras de ilusiones lanzadas.
Clavándose en mi alma, lanzándote flores,

estarían mis poemas y mi razón perdida en tu corazón.
Siendo el poeta en tus ojos, el agua de tus besos,
el rocío en tu cabello, el fuego de tu combustible.
El que guarda tus caricias y hace inventario de cada detalle.

El fiel, el humilde y el noble, el sincero de sentimientos.
Simplemente sería yo brillando con tu amor.
Quien invocó a la tempestad de roce de nuestros cuerpos.
Quien se abre camino galopando en tus piernas,

para descansar en tu boca, siendo hielo y fuego a la vez.
Siendo anhelo escondido en corazón,
y corazón encendido en anhelos cuando te siento.
Tu gemido tímido y feroz, tu voz.

Ocaso que la luna baña de azul y azul vestido de traje,
de estrellas, un firmamento que convertimos en magia,
a fuego de nuestros cuerpos, a viento que transporta
nuestros jadeos que crecen, hasta juntarse en canción de lobos.

el Castellano

A la chica mas hermosa del mundo.
Rosa de mi corazón, clavel de mi jardín.
Te quiero como los caracoles a las plantas,
te necesito para vivir.
Sin ti soy un ser sin alma.
Te quiero y quiero que te pongas bien
lo antes posible.
Para poder ser tu novio si tu quieres.

Hoy me díjiste que me querías.
Hoy me hicíste el hombre mas feliz del mundo.
Te quiero y no descansaré hasta que te recuperes
y estemos y seamos uno, yo te cuidaré.
Te doy las gracías por quererme
y confíar en mí amor.
Luz de vída, luz de mí vída.
Corazón de mí corazón.
Alma de mí alma.
Tú línda, tú hermosa
tú, corazón de mí corazón.
Te amo y te deseo.
Las estrellas te tienen envídia
de ser tu más bella que ellas.
Tu pelo moreno, tus ojos azabaches,
tu cuerpecíto delícado.
Que a la vez me hace estremecer.
Tus dos besos que me díste me llegaron al alma.
Ya se que no estas bíen pero esos besos
y amor fueron sínceros.
Te quiero como las maríposas a las flores
Te necesíto para vívír.
Hoy ví cumplído mí sueño te besé
e híce el amor contígo.
Yo no me creía aquello
y tu gemías de placer
y te movías de adelante
hacía atrás con fuerza.
Tus ojítos marrones que
valen míllones color aceítuna

de un campo celestial
que es el de tu mirada.
Tu pelo negro que acariciaba
y acariciaré sin descanso.
Tengo hasta envidia del aire cuando
lo roza y mueve sin permiso.
Tu la chica más bella yo,
un bohemio rubio de ojos claros.
Te daré mil abrazos fuertes para contagiarte
mi amor y sentimiento que son inmensos por tí.
Te amo como las amapolas al campo,
como los rayos a la tormenta,
como la lluvia a las nubes
como la nieve a las montañas,
nos necesitamos y
no podemos vivir lejos el uno del otro
, por lo menos eso siento yo.
Siempre estaré a tu lado
si me dejas ser tu novio.
Te quiero ,te quiero, te quiero, te amo , te amo, te deseo
sobran las palabras mi amor y mirada lo dicen todo.
Quiero ser tu novio para hacerte la chica mas feliz
del mundo y hacerte gritar de placer
como ya hice una vez.
Tú la flor mas bella
que vieron mis ojos
amor de una vida
cariño profundo y sincero
que siento,
profunda admiración

que tengo a esta chica tan bonita
y linda de sentimientos y corazón
tan fuertes y puros
como agua de manantial.
Tu sonrisa ilumina mi vida,
tus ojitos marrones
que valen millones
tu cuerpo que me hace estremecer
y caer en un profundo sueño
en el que hacemos el amor
toda la noche
en una habitacIÓn llena de rosas y de velas
mi sentimiento por timón
mi amor por bandera
eres un ángel caído del cielo
te amo como los árboles al bosque como los
pájaros al cielo.
Como los peces al agua
te necesito para vivir
sin ti moriría por dentro
sin tu cariño no soy yo
sería un ser sin alma
tú has llenado mi corazón de alegrías y amor
te amo profundamente
imagínate
cuando pase el tiempo.
No pararé hasta que seamos uno.
Tú flor de mi vida,
qUE has enraizado profundamente en mi corazÓn,
corazón de bohemio ni duermo y fumo hasta matarme.

te quiero y lo seguiré haciendo
hasta que la vida y la enfermedad me lo impida.
Te necesito.
Eres mi vida .
Eres la lúz de mi vida que me alumbra el camino a tu corazón
corazón puro y noble como el mío.
Corazón bohemio,
corazón noble y leal que palpita agitadamente cuando te veo.
Amor sincero.
Amor de una vida.
Locura de amor.
Loco de amor.
Enamorado de la vida y de ti.
Gracias ati
por hacerme el hombre mas afortunado de la tierra
por tener tu cariño y respeto.
Tu cuerpo me hace estremecer y sudar como ver tus ojos.
Tus labios que besaría un día entero sin descanso.
Amor de una vida, amistad profunda como nuestro cariño y
amor.
TÚ qUE me has alegrado la vida.
Que Has HeCHo que desaparezcan mis penas
de enfermedad crónica e incurable.
A tu lado no tengo miedo a nada.
Porque tengo tu amor.
No tengo miedo a caminar sólo por la vida
porque te tengo aquí en mi corazón, en mi sangre
,en mis venas, en mi cabeza y pensamiento.
Tú amor de una vida o de un día en el que te volviste mi vida.
Quiero conocerte

Para amarte mÁs y mÁs.
Para quererte mÁs y mÁs.

EL CASTELLANO

Noche en vela de navegante, sin destino.
Noche despertada por la luna, acariciada
por sonrisas de estrellas.
Cercanas y lejanas, según sean miradas.

A través de la copa de licor,
o con la nostalgia del corazón.
Luz a la vela que ilumina la pluma.
Tinta de ánima, mezclada con los recuerdos

de una vida a tu compañía, pasada,
con hielo y fuego, con besos huidizos y efímeros,
fulgentes y eternos.
Con sueños rotos y días de amor

a la sombra de tu reflejo,
disuelto por el embiste del tiempo
que partió mi corazón en dos
y cada trozo llorando con clamor.

Tiempo en el que me alimenté

de las flores y rosas que te regalé,
y que ya secaron como nuestro amor.

Si en el camino se cerró nuestra puerta,
la del olvido no se construyó.
En su lugar la espina clavada en el corazón,

de un tiempo que fue mejor.
Esta copa de licor en tu honor mi amor.
En recuerdo de una sonrisa que resplandeció.

El Castellano

Piedra-corazón

No es una piedra, es mi corazón,
su latido cesó y en piedra cristalizó,
ella lo tiene en cuenco con agua,
a símil de mascota que nunca muere.
Le sonríe cada día, normal es mi corazón,
no huye, es piedra fiel a su amor.
Con caricias sintió que palpitó,

que fué su inspiración, su amor y su dolor,
pero en piedra cristalizó, pudo darle calor,
ya que nunca quiso mi dolor.
Esa piedra-corazón fue músculo,
pero murió y ahora solo le queda esperar,
esperar que el agua y el tiempo,
le otorguen musgo y sangre verde,
que ablande los cristalitos de su interior,
y resucitar.
Quizá algun día cuando ella se olvide
que es una piedra, volverá su palpitar.
Pero yo ya noté la ausencia
de vivir sin corazón.

El Castellano

Café a la una y once de la noche,
despiertos los murciélagos,
raspando sombras,
bailando a la luz de las farolas.
La ciudad que no duerme,
mi mente volando, siguiéndote,
enredándome en tu pelo,
atravesando la luz incandescente,
como buen murciélago mi vuelo,

cazando letras para tu sentido despierto.
Sorbo de un café con leche y con hielo,
anhelos y sueños de un amor eterno.
En aroma de café a la compañía de una princesa,
princesa del reino idílico el mío nocturno,
tu fuego el día de mi noche,
quémame porque me dejo quemar,
soy fénix esperando resucitar.
Con bréa de estrella un corazón puro,
con oro y plata
los reflejos de la noche en la ciudad.
Como buen murciélago mi vuelo,
enredándome en tu pelo.

Muero por un beso
vivo por un querer
cruel del destino
condena de una pasión
que creó tu pestañeo
al dejarme ver
tu cielo encerrado
fíjamente tres minutos,
y morí con tu pestañeo.
Demostró que fuí
importante para tí
y que a pesar y muy

a mí pesar de los problemas
seguí en tu mirada atrapado
hasta que la aguja
de aquel reloj de pulso
se paró al pasar 180 segundos
mí cambio de vida
cuando consumí
medio giro al decir
siempre te amaré.

BLUE MOOON

Te amo no sabes cuanto.

Cierro los ojos y te veo.
Tu sonrisa es el mayor de mis regalos,
tus dientes son diamantes que hablan de como tu sientes.
No quiero mí despertar sí no es para verte a mí lado
acariciando mí pelo, diciéndome al oído te amo.

Siento cuando discutimos
y no lo aguanto.
Vuelvo a nacer cuando me dices te quiero.

A cada instante pienso en ti.
Ahora ya eres parte de mi.
El mundo me parece un infierno si no estas a mi lado.
Tu cuerpo es un dulce bocado.
Estoy preparado para amarte.
Siento que te siento,
veo que me ves,
miro que me miras,
amo que me amas.
Sin ti no soy yo,
sin ti siento que mi alma me abandona.
No quiero decirte cosas bonitas para nada.
Sólo para que veas que me tienes loco,

si

que sacas lo mejor de mi,
que me as alegrado la vida.

Sé que me amas,
sé que te amo, y que
sin ti no soy yo.
Confío en ti porque tu lo haces en mi.
Y no te fallaré.
Sólo tienes que ver todos los dias cómo estoy sin otra vida y objetivo
que hacerte feliz.
Sin otro objetivo que compartir contigo todo.

No quiero perderte nunca y eso requiere luchar y dar lo mejor de mí
para que esto funcione.
Me atormenta pensarlo.
Siento que cada día estoy más enganchado a ti,
que cada día que amanece mí amor por tí crece.
No importa nada solo el final del camino,
que es llenarte como me llenas.
Sí te digo que sueño contigo casi todas las noches
no exagero hasta sueño despierto cuando estoy contigo.
Por querer soñar contigo de tí yo me he enamorado.
Eres sueño eres mí dormir, tú lo eres todo para mí

Quieres saber la verdad, me has alegrado la vida.
Has llenado mis ojos de esperanza, de un futuro junto a ti.
Esto no es un poema, es una hoguera de sentimientos que arden en mí interior.
no soy especial, soy de carne y hueso, y me muero por tí esa es mí debilidad.
Te deseo y siento que mí cuerpo te llama cada noche,
que cada parte de mí cuerpo te extraña cuand no estás conmigo.
Que cuando me levanto y no te veo me pongo triste.

El ser humano nace. ama, lucha, y muere.
Yo lucho, te amo y me muero por tí.
Tú eres el timón que guia mis pensamientos,
eres mí estrella en el firmamento,
el sol que me alumbra en la mañana.

Y la luna de mis noches color plata.

Acariciando sueños, viviendo el recuerdo
como una vida sin sentir, no la quiero,
en el despertar de ilusiones en verso,
todo es bonito, todo es bello.
La nostalgia crea su velo de dulce tormento,
para quererte me basta imaginarte,
el velo de traer el pasado al presente,
cayó de mis ojos pero el corazón,
lo cogió de venda para la rosa clavada,
ninguna lágrima fue desperdiciada,
ningún beso te olvidó, al alma de hielo tu calor.
El hielo, tiempo de insomnio de sentimiento,
calor, la ilusión que un día
cayó por tu mejilla
y evaporó al rozar tu boca en sonrisa.
Frío el canto del viento que llevó mi amor,
lejos de este cuerpo, lejos de una vida
que en sangre de poeta lloró por la avenida,
de ángeles estrellados en estrellas,
y hadas de mariposa sus alas,
que fueron capturadas por arañas.
Quien dibujó el cielo con colores a su amada,
merecerá algo más que un traje

de azul tranquilidad.
En color de dioses y diosas su eternidad,
junto al escrito del mundo vivo que seguirá,
aún cuando el cuerpo caiga como la hoja
caduca del otoño,
cuando la melodía eleve al Creador
la esencia de aquel pintor, escritor
que pintaba con la pluma de su vida.

El Castellano

Si fuese constructor te hacía un océano;
pero de momento sólo te puedo ofrecer ver mis ojos.
Si fuese piloto subiría a tu ventana para soplarte al oído;
pero de momento sólo puedo leerte.
pero de momento sólo puedo soñar que estoy sorprendiéndote.

Si Frío viniese te abrazaría para sentirlo juntos y que se fuese;
pero ahora,
sólo puedo disfrutarlo solo.

Hoy morí al despertar y no verte;
pero ya me acostumbré al frío

y perdóname pero me gusta.

Sé quien fuí;
fuí un píntor
de lo que hay detrás de los sentidos.
Lo siento.
No puedo amarte porque ya te amo
porque sólo eres un sueño
lejano y cercano.

Te busco y no te encuentro
en este mundo actual,
del que sólo te busco a tí amor sencillo.
Flor de sentimientos y deseos.
Eres realidad eso díjeron pero mí cabeza te negó.
Malos momentos no hubo,
mala vída ya no hay, solo hay,
solo hay un te quíero
a palo seco y bebído sín híelo.

Busco tu exístír como un beso,
busco tu felícídad,
tu bondad ya la encontré
en esta realídad,
en la que se míente

y niega que ha existido.

Esta realidad dice que no ha existido,
su eje mi sentimiento,
su composición mi corazón ahumado
despierto;
que ya no late;
también se niega a sí mismo
dice que no existe;
que ahí tengo una roca.

Pero ¡¡miente, miente, miente!!!
sigue queriendo como ayer.

Nuestro mundo se olvidó de que existió;
En realidad nadie podra saber si existimos
y si "este ban"co se puede atracar y es real
si te vás y silencias los recuerdos
porque no sabré si fueron solamente sueños.

Ilusiones traídas al presente
Como la niebla que trajo el viento
de tus iridiscentes palabras
llevándome al abrir mis ojos al mundo

de sueños sin vivir, de sentimientos
solo para ti. Experiencias para compartir
como mensaje en una botella
que salió aflote del lago de la esperanza,
sin lágrimas te canto, y te escribo,
que desde que volviste, eres lo más bello
que pasó por mi campo de amapolas amarillas
de mi corazón, y memorias de estrellas.
Para ser tus caricias vivas y aradas.
No te vayas compañera, acompáñame
en el viaje a la felicidad, como lo hago yo,
déjame dedicarte un cielo de sonrisas,
y cálidas nubes de colores,
de besos incipientes,
como el fuego de tus ojos,
con el poder de su mirada,
y el agua manantial de tu boca.
Déjame soñarte y amarte,
como si nuestra circunstancia
hubiera sido otra.
Déjame decirte que siento amor por ti,
que me gustas, que no quiero idealizarte
pero eres lo más lindo que pasa por mi mente,
desde que volviste y siempre.
Como un beso en la amistad.

Vuelvo a caer en tus alas de amor.
Cuando ilusionas mi corazón

que te busca para curar su dolor,
mi vida tú, desde que apareciste, nuevo comienzo
amor de siempre
cuando te siento en cada letra,
y no puedo evitar corresponderte,
un alma que te llama para sostener la esperanza.
No espero que me creas porque sé que me sientes,
solo agradecerte tu huella creada en mi ser.
A fuego de una ilusión en tu mirada quiero seguir
en tu mirada quiero seguir viviendo.
No sufras porque siento que algo me arde dentro.

Nunca se cerró el camino para ti.
Perdona a este corazón de niño,
que tuvo que esperar a tu cariño,
para demostrarte que nunca murió su ilusión
por ti.
Que NUNCA te olvidó, porque clavaste
con fuego tu sentir en mi interior.
Este corazón que empezó a latir
desde conocer tu alma en letras, como mi alma en letras.
Emocionado, porque siento amor por ti,
y es correspondido.
Feliz por ser tú mi sueño,
por sentir que te pertenece mi mejor sentimiento.
Con valor, por sentir lo que sientes,
por ser alma, de y para tu alma,
por sentir tu beso y entregarme a ti.

Porque eres lo que deseo.
Y de tu beso de amor,
nació una amapola en el corazón.
Con valor para luchar por tí
y por mí,
para arroparte con fuego el sentímiento.
Para ser tu verso, tu vída y tu sueño.
Me entrego a tí, porque siento
que mí verso, corazón, cuerpo y pensamiento
te llaman, y dícen que yo te pertenezco.
Me quedo a tu ladito pegado.
Para no írme,
síendo completo en el abrazo,
tu sed con mí sed juntando.
Me quedo a tu lado mí vída.
Porque me síento enamorado.

Déjame ser yo.
yo, quíen te quíera,
yo, quíen a tí aspíre
vívo y afortunado músíca
para tu sentído.
Yo, el que tus labíos admíre,
el que en tu ser suspíre.
El poeta que te escríbe y vive,
afortunado,
por la músíca de tus sentídos.

De tu corazón enamorado,
el que en tu ser suspire y
en tu pecho se adormile
el que en tus ojos se mire y
tus alientos respire,
con tu dulce susurro a mis sueños cobije.
Quiero sentirme poeta de ti,
que con tus cálidos besos
en el edén me imagine,
poeta de ti ilusionado.
Déjame recorrerte,
como si el tiempo no hubiese.
Que tu cuerpo con el mío
se mezclen en un fuego ardiente
y se confundan en uno,
vivir en tu mirada,
serían mis dulces palabras,
pues no mas son reflejo
de la altura de tu alma.
De una amapola
mi amor para una doncella,
viva y eterna,
dulce y risueña.
En esta noche otoñada,
en que las primeras lluvias
fueron alegrías despejadas,
caen tímidas en mi ventana
y me recuerdan a ti,
mi tierna doncella, mi bella,
mi eternamente dulce y risueña,

como sonrisa de altares en primavera
altares de estrellas a la luz de luciérnagas,
como rojas amapolas en la pradera,
y en lo alto.....el cielo lleno de estrellas,
campanillas por miles,
únicos testigos de nuestros amores juveniles,
en el anochecer de plata tu sentir para mí mieles,
esperando que de tus labios broten los sonidos
que me dicen que me quieres,
y así quiero pasarme las noches,
y los días, vida mía.
pues sin tí las noches son frías,
y los días un mar de melancolía,
solo soñando y sintiendo tu esencia muy cerca mía,
sólo te quiero a tí en mí día.
Como la más cálida sonrisa tierna,
sólo es amor a tí mí bella.

Solo tuu lo que yo más anhelo
lo que yo espero y quiero
siento que todo lo tierno
todo lo que en mí provocas
lo que en mí cautivas
todo lo que me haces sentír
todo lo que siento

me hace vivir dentro de ti
para solo servir y ser de ti
amor sincero
algo dulce y bello
como miel de tus labios
solo tú y sólo yo
inseparables los dos amor
lo que por ti siento
crece y me arropa y protege
me crezco y derrito
en tu dulce fuego
sólo tú como oxígeno y agua
para mi vida
luchando y sintiendo
que sin ti ahora no sería
te has ganado cada pedacito de mí
solo tú
con la que sueño amor completo
solo tú y solo yo
haciendo que viva nuestro dulce ensueño
porque yo en ti pienso, en ti vivo
de ti soy y quiero ser
porque has conquistado con tu dulzura
cada espacio de mi piel
me fundo con tus letras
para ser tuyo
y sentir que mi mundo es tuyo
para que me creas humildemente que
solo tú eres mi mundo
donde quiero vivir

donde no hay palabras para describir
lo que me haces sentir
porque desean cumplirse en hechos
todos y cada uno de nuestros versos
perdóname porque te estoy queriendo
por querer soñar contigo,
de ti yo me he enamorado

Puedes sentirlo,
para ti mi amor soñado
puedo sentirlo.
En el camino
se abrió una puerta,
tras ella
todas las flores
hermosas y bellas,
puedo sentirlo, es amor.
Puedes sentirme, he vencido.
Laureado
con amor sencillo y entregado,
puedo sentirte,
siéntelo amor mío hemos vencido,
mi corazón has conquistado,
ya te tengo en mi sangre,
y en mi esencia, libre,
de la que te has adueñado,

que sueña con tenerte bajo mí piel.
Mí boca quíere el agua de tu boca,
en mí corazón has entrado,
para amarlo y respetarlo.
Te quíero y necesíto a mí lado,
como la reína de reínas
que eres para mí, porque te adoro.
El rey de reyes que soy,
desde que tu amor me has entregado.
Y te síento más allá del tíempo,
más allá del espacío y de una dístancía
que se deshace,
desde que te síento dentro.
Muy dentro.
Eso me hace saber que estoy vívo
y que vívo
de cada flor que te forma.
Toda tú eres belleza
reína mía.
De tí enamorado.
Vívo, dichoso y orgulloso
síntiendo, te estoy amando.
Y tú síentes lo mísmo,
a tu lado quíero estar
con nuestras legíones de poemas,
el cíelo nos hemos ganado,
con la bondad y belleza
de nuestra alma,
nos hemos conquístado
para una eternídad.

A tí mí amor, mí lealtad.

Me acerco a tí al sentír cada letra,
voy subíendo besando tu esencía,
me entrego porque hoy, ayer y mañana;
Decreto que eres lo más lindo.
Me acarícias y caígo rendído,
síntiéndote y soñándote de noche.
Al día tu fragancía de alegría
del recuerdo presente del amor ganado,
de tu bondad arropando mí sentímiento.
Y vuelvo a caer en tu cuerpo,
viendo mí añoranza crecer
viendo el fuego en mí arder.
Para tuyo ser, quíen te guarda
cada anochecer un beso
donde tú lo ímagínas, gracías a tí
gracías a tí, mí vída, porque has echo volar
a este corazón que el tuyo vive, puro.
Más puro que agua de manantíal,
de esmeraldas y esperanzas que cada día
sueñan con vivírte,
con tomar la míel de tus labíos,
míel de todas las flores que este amor ha creado.
Te abrazo fuerte para seguír a tu lado,
para que me sientas, que a tu lado,
me quedo tumbado, a tííí besando.

Porque siento que en nuestro sueño
vivo cálido, libre y amado
fielmente enamorado y sin dudas
me entrego, porque mí corazón
no piensa, siente y te quiere
un beso a tí en esta noche,
mí corazón encarnado.

Dulce como melodía de viento
que acaricia y mece tu pelo
como sonrisa cálida de amanecer
en tus ojos despiertos y soñados
nubes sosteniendo ilusiones, sueños.
Me acerco a tu vida porque la mía
es la tuya y tu dulzura entra,
y cala más allá de donde alcanzo a entender,
traspasa mí piel para ser de mí amor
sueño con tocarte, con besarte
de tu piel ser reflejo de deseo,
bonito y bello todo lo que en mí
alimenta este deseo de calido fuego,
con fuego, en verso de alma y sentimiento
de amor a este sueño, que nos unió en un destino,
uno solo, amarnos sin tiempo, sin espacio
ni medida de lo alcanzable por el pensamiento,
porque lo nuestro es tierno,

nace del sentimiento, de dos corazones
que arden deseándose y empiezan a amarse.
Para tí mí beso de amor esta noche y cada noche,
para que sepas que a cada instante
te vivo y pienso, en esto no soy experto
pero me gusta decírte lo que siento
y siento que te voy queriendo
mucho muchoo más de lo que puedo
eres ahora mí poesía,
eres mí amor, ya no hay barreras,
hay ilusiones y metas,
sín tristeza, sín melancolía.
Solo mí alma y cuerpo, entero
para quererte y sentírte cada día,
como lo más bonito, lo más bello,
tenerte conmígo vaya donde vaya
mí amor, mí alma gemela
soloo tú
solo para tí este poeta
del que tú eres su música,
su poesía, y su musa línda, tíerna.

Te siento
desde lo más profundo del corazón
acompañando cada latído mío,
siendo llama de sentimiento

abrazando cada sueño, cada pensamiento.
En la noche todo mí ser te acompaña,
para dormír contígo abrazado,
síntiendo el calor y caríño de tus carícias,
tus besos,
que guardo
junto cada deseo de amor,
correspondído,
del que somos dueños,
y la luna tiene envídia de tu belleza,
te deja su flor y velo
cuando se oculta tras las nubes,
síendo cómplice de nuestro amor,
y no se sustentan nuestras letras
de la belleza del fírmamento
de estrellas, sí no de lo bello,
de nuestra alma y cuerpo,
de nuestra luz en el corazón
que nos atrae,
síendo celosa toda la belleza,
del cíelo, porque a tu lado
no hay nada más líndo y tíerno,
vuelvo a mírar dentro de tí
me alegra contemplar que ahí vívo,
como en mí, dentro víves,
írrefrenable el deseo,
por cuídar cada palabra de amor,
por seguír correspondiéndote amor.
Decírte que gozas de toda mí admíración,
que nuestros versos

son reflejos de nuestros sentimientos.
A tí te entrego cada letra
salida de este corazón,
cada suspiro de amor
y mi vida en verso
de la que eres guía, vida mía,
para tí cada día, de mi sentir que es el tuyo.
Vivo para amarte y cuidarte,
quiero besarte.
Te pertenece cada latido escrito,
y este corazón humilde,
que se volvió de oro
por amarte.
Porque soy de tí, para tí
tuyo tuyo y siempre tuyo,
eternamente enamorado de tíií.
Enamorado hasta los huesos,
me tienes, amor.
Viviéndote en un sueño,
de todos los colores.
A tu lado me tienes,
fiel e ilusionado,
felizmente apasionado.
Feliz, mi vida,
porque te encontré.
Y hoy,
me encuentro amándote.
Sintiéndote,
en cada palabra sincera,
que sale de tu alma.

Contigo, mi vida.

Ven amor, ven conmigo
quedate, quedate conmigo
ven, acompáñame a este sueño
a la tierra de fuego
del amor eterno,
de la pasión,
a este amor por el verso,
soñándote cada día,
amándote noche y día,
así estoy yo,
casándome con la poesía.
Queriéndote más cada día,
madurez poética frase estúpida es,
pero amarte amor, vida mía, es arte.
Ven, ven conmigo
sueñame, víveme, siénteme
escríbeme, porque en vida, en verso,
te amo,
te digo. Y a los cielos grito
que no solo lo digo,
lo siento,
necesidad tengo
de estar aquí, para ti,

exprimiendo el corazón,
sangrando mis versos para tí,
porque en mí sangre pena no hay ya.
Hay amor, ilusión, de alma
que se volvió tuya.
Díme que me amas como haces,
como sientes, porque yo también
te amo y te acompaño,
rompiendo esta ventana de distancia,
para que me sientas tuyo en cada verso,
cada letra, palabra, caricia, sonrisa,
amanecer, anochecer,
minuto, segundo y hora,
momento, instante, brillo y reflejo,
verso, canción, ilusión, sentido,
sentimiento, animal, mito, leyenda y realidad.
Porque en todo lo bello te veo,
enamorado me siento.
Acompañame se mí calor
en nuestra tierra de fuego.
Porque yo siempre a tu lado estaré.

Amor, te encontré
y aquí estoy, entero y completo

de tu amor felizmente apasionado,
para nuestro amor
en verso de alma y cuerpo,
de tí, mí musa
que en mí habítas como díosa
yo, tu poeta tierno,
dedicandote mis más nobles versos
porque este amor me llena,
vida mía
y me da alas y fuerza
para volar a tu lado
y decírte cuanto te amo
de nuevo aquí para tí,
sín tiempo, sín nervios
solo mí corazón abierto,
síntiendo,
viviendo este sueño
y este mundo que hemos creado,
desde que nuestros camínos
se han juntado.
Musa mía,
te quiero a mí lado,
tu píel con mí píel juntando,
ver tu más linda sonrísa
el brillo de tus ojítos
con mís caricías
son miles de sueños
por compartír
todos los que creas en mí
solo con tu exístír,

con ver tu amor
cada día para mí,
todo el amor
que salga de este corazón
que te ama, que te añora,
solo para tí,
solo para tí mi reina, mi tierna.
Donde nuestros caminos se juntaron
plantamos todas las semíllas,
las flores como letras,
de nuestros sentimientos
en armonía de siempre querernos,
y a sí te siento
cada día más dentro
llenando mí corazón,
todo mí ser de lo mas lindo
que alguíen puede sentír
y eso es amor a tí príncesa,
amor a todo lo que te hace ser,
y ser soy más tuyo
que las gotítas de agua a las nubes,
me encanta sorprenderte
no te preocupes
porque un día no halles mí verso
es porque estoy síntíendo y construyendo
como sorprenderte al día síguiente.

Sueño contigo amor,
mí amor correspondido.
Culpable soy,
culpable soy
de amarte tan lócamente
como tú lo haces,
como tú me haces, sentir.
Deslizándome por tu piel,
trepando el árbol del deseo,
para darte su fruto,
que no es otro
que mí corazón a tí amarrado.
Sintiendo tus versos voy cayendo
en dulce éxtasis.
Nirvana de un alma que siente
viajar al mundo de tu alma,
de amor y calma,
del dulce suspiro en cada letra.
Voy bajando,
besando tu cuerpo,
me detengo un momento
para decirte que te voy queriendo,
y queriendo me pierdo en tus besos.
tuyo soy, siénteme tuyo.
Tú mí más lindo fuego de amor.
La luz que me alumbra el camino
para llegar a tu corazón

que siento mío.
Amor de dos, sueño de dos,
ilusión y deseo de dos.
Viendo mi vida cambiar
con tu caminar,
junto al mío,
por el sendero del amor dulce y tierno.
Fuego con fuego,
nuestro sentimiento creciendo.
Amor con amor,
felicidad que no se romperá.
Todo mi sentir gracias a tí,
contigo voy descubriendo
que puedo amar de verdad.
Que los versos saliendo solos del corazón están,
para envolverte en seda de cariño
y azúcar para comerte entera despacito.
Somos fuertes,
lo sincero guía nuestras almas
que se juntan en armonía.
Pisando el suelo y viviendo en el cielo.
Desde que tu vida en la mía entró.
Una sinfonía,
una eterna dulce sonrisa
al despertar y sentirte
más allá de esta tierra.
Muy cerca, muy cerca mía,
en mi esencia a la que tú
y solo tú acompañas
y cuidas,

al edén la elevas.
Has hecho brillar a este hombre
de corazón de niño
que vive tu amor,
sintiéndolo y sintiéndose libre.

Plubia cordis, ardentissime cupere amôris
stupóris, dêsîderium, sempiternusa laetítia.
Diês, carpentum, accrêvî calôris.
Colôris, vita, venerâvî canôris.

Laetítia exspectâre, cupitum nostra.
Ostendi âlae, festînâvî blanditia.
Cropínquus, somnus, versus, littera.
Prôfêcî imus, creâvî blandus.

Bâsium dulcis, aqua pûrus.
Sânô anima, fídus fruor.
Cupídus somnus, flagrô metaphora,

suspírium natura, amâvî ferventis.
Distantia dêstinâvî dedisco côgitâtum.
Volui pûrus, sôlus cordis.

Callis unus, sentído sensisensum.

Fôrmôsa societas, contentum esse vêrís.
Ignís, dêlectô noster appetîtus fôrmôsus.

La felicidad,
la felicidad no es un ideal
la descubrí lejana, pequeñita,
frágil y escondida
la descubrí en la palabra sincera
y en la mirada
y en la lágrima robada,
en el beso de agua
que cura la más sedienta alma,
la recogí de tu boca,
y me di cuenta
que regaba cada flor que te forma
siendo luz y sonrisa,
sueño y realidad, esencia
que me di cuenta
que solo podía guardar dentro de mí
si tu mirada a mí se dirigía,
si y solo sí de tu boca
brotaba el te quiero,
y me dí cuenta que amar
es compartir la felicidad que sobra.

No quiero pensarte, quiero sentirte, vivirte,
mirarte desde el otro lado y sentir
que vayas donde vayas te acompaño.
Vivo y vivo enamorado,
quiero y te quiero, a mi lado,
puedo soñarte pero prefiero besarte,
puedo escribirte mientras
te hago el amor con la mente,
a tí, que puedes ser fuego,
o flor de mayo, anhelo regado
con agua de la más bonita
fuente del deseo,
cabalgando tu vida
por las ilusiones de mi vida,
que cada día creas y recreas,
vuelas y suspiras,
capaz de alegrarme eternamente
o paralizarme,
prefiero caer en tus pétalos de amor
que la felicidad
refugian y cobíjan.
Por tí subo al cielo cada día,
a robarle a un ángel una pluma,
y escribirte con ella mi poema,
con la más linda y tierna letra.

He de oír tiempo
comme ista leviatán
mas no ver tu camínar
al son de mí soñar

como amar tu mírar,
tu soñar,
amar tu sentír.

Tú estás,
en mís versos estás.
Puedo amar,
puedo despertar,

puedo vívír una vez más,
puedo sentír, soñar.
Esperaré,
con tu amor camínaré.

Día y noche al compás de una melodía
de sueños por vívír ílusíones por cumplír,
de los besos de tu boca vívír
amar cada parte de tí

como despertar de prímavera
a toda vída bella,
Mírar en tus ojos y mírada

el fuego de amor que me acompaña,

sentir que dentro de tí
brilla un corazón que late por mí.
Bailar a la luna nuestros cuerpos
unidos en uno por pasión.

Y alma con alma corazón sin dolor,
beso de la más linda flor que eres tú,
beso en esta noche que te siento
en alma verso y sentimiento.

Y puedo entregarte todo mi amor,
Si no sintiese no escribiría,
y si no te sintiese no viviría,
sería cuerpo sin rumbo,

alma sin motivo de escribir,
porque tu amor me llena,
te alcanzo una estrella

para que sientas que de mis versos
eres tú la dueña, mi más linda y tierna.
Si soy tu poeta, tú eres mi reina,
mi inspiración eterna.

QUIERO beber de tu boca y cuello,
hacerte mía a cada momento.
Con cariño hacerte vivir el cielo,
y por la noche el calor del fuego.

Si tenerte te tengo, quererte te quiero
y amarte lo estoy haciendo,
puedo sentir y con orgullo decir
tú mi vida en verso,

el amor que esperaría una y diecisiete vidas
flor y pasión del romance antiguo
que repetiría cada día y vida.
Siente este beso y caricia

porque sincero es el verso.
Sincero es el amor que tengo
cada vez que te leo y siento.

Porque tu amor me eleva
y me hace ser guerrero inmortal
de la sonrisa plena
de tu corazón sin igual.

Ámame, siénteme, quiéreme
escríbeme, derríteme,
soy tuyo sin dudar.
El Castellano

Realidad de amor eres,
sueño materializado en sentir eres,
la persona que jamás creí que conocería
la chica más dulce y tierna

que he conocido en lo que llevo de ser,
me derrites en letras,
y me quedo paralizado
solo viendo mi sentimiento volar eterno.
Eres belleza, ternura, sueño, bondad y realidad,
eres flor enraizada en mi interior,
amapola y rosa del campo de mi mirada,
eres cielo, sol, luna y estrella,
eres mi bella amada.
Eres amanecer, atardecer y noche
porque de mi cielo eres y en mi dentro vives.
Puedo sentir tu caricia en mi cuerpo,
solo con nombrar tu nombre,
porque en mi interior tengo cada ilusión,
cada beso, sueño, sentimiento, fantasía y pasión.
Que en mi corazón has despertado,
cada latido de amor que creas,
al dirigir una sola de tus palabras sentidas,
a este humilde, basta para hacerle fiero y noble.
Para que convierta en sentimiento ardiente
cada palabra brotada de tu interior tan perfecto.
Eres sueño, eres mi amor, eres lo que siempre pedí
a ese cielo que no sabía porque estaba ahí
y sintiendo te estoy viviendo,
si estoy viviendo un sueño que nadie me despierte,
porque soñando contigo y a tu lado, quiero estar siempre,
amandote día a día, noche tras noche,
sintiendote acariciando y erizando cada pequeño
y dorado pelo de mi piel, enterita te quiero comer
mi doncella, mi musa dulce y tierna, mi amada

mí amada mí más grande deseo y sueño,
te amo a toda míel,
siénteme ahí
besando cada rincón de tu piel.

Míguel Esteban Martínez garcía

N.I.F. 09049494-Y

TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

0

5

8

0

5Comentarios

GranLuz

2 dec. 2011

CREADOR

MI COMENTARIO

Os dejo en tres partes alrededor de 190 folíos de poemas escritos por mí mano derecha, cuatro años de trabajo, espero que sea de vuestro agrado un cordíal saludo y un abrazo.————————————

II

Amada te regalo mi corazón,
es tuyo solo tu lo haces latir con pasión
y amor, tómalo solo para tí
porque eres tú la mitad que me falta
lo que llena cada día mi alma
la belleza y ternura
que a mi ser comlementa.
Te regalo mi corazón,
porque contigo nunca sufriría
nunca dejaría su latido en vida.
El camino contigo es uno solo sentir,
despertar cada día con una sonrisa
y vivir día a día, noche tras noche
el amor que crece y hace brillar el corazón.
A tí te entrego todo,
porque desde que te conocí
supe para lo que viví,
vivir de tí y por tí, para hacerte feliz,
este fuego que arde creando sueños,
de recorrerte en la noche
bajo el traje azul de estrellas
acariciando y dando color
y vida a los pétalos que te forman,
que sientas las mariposas
en tu piel e interior,
el susurro y gemido del amor,
el placer de mi mástil
en tu gruta de tus gotitas de lluvia,
subir por tus montañas
y clavar mi bandera a besos.

Ver volar libres nuestras mentes
con nuestras almas calientes.
Quiero recoger la miel de todas tus flores,
alimentarme de tu amor ,
vivir siempre contigo este fuego de pasión,
te amo, te amo, te amo, toma mi corazón,
te regalo y entrego todo mi amor.
Eres tú mi musa, mi inspiración,
el más lindo sueño y deseo
de verdad, bondad, ilusión y pasión,
sólo tú eres amor. Mi amada

El Castellano

Amar tu corazón mi pasión,
imaginar el susurro de tu voz en mi oído,
el te amo brotado a fuego de un sentimiento.
Con amor un recuerdo tuyo, inmortal en mi interior.
Con amor una sonrisa que brilla con resplandor,
con sueños en los que tú, amor,
estás a mi alrededor.
Con fuego, mi mirada a tí, mi tierna,
mi admirada bella doncella.
Mis besos en versos, van a ser realidad en tus labios.
Mis caricias, escritas en tu piel, van a ser vistas.
Mis deseos de pasar mi vida a tu lado,
es todo lo que un te amo ha significado.

Puedo verte si cierro mis ojos,
tú como ninfa que de mí se ha enamorado,
yo como dragón y druida que cuida
tu campo de flores, camuflado.
El que te ama y te espera con el alma entera.
Y pasan lunas, soles y estrellas,
y solo crece el sentimiento.
Te cuido con mimo, con cariño hago abrir tus pétalos,
con cariño me das tu polen de mariposa,
tu esencia más hermosa.
Y vuelvo a rozar los surcos de tus hojas,
en ellas noto un te quiero,
las lindas venas de tus alas.
En colores de alegría, de matices de tu belleza,
de calor y vida, todo lo que de tu alma nace.
y el río de sentimientos, sueños y lágrimas de felicidad,
donde su cauce y corriente, llega profundo, avanza sin pausa.
Solo por el valle del paraíso creado, de tus detalles,
como flores, en él, naciendo en los amaneceres,
duros y fieles testigos, los besos y sueños.
De este amor, porque alcanzamos la estrella
y la derretimos con esta pasión de enamorados,
creando el agua para la vida de dicha,
en una sencilla sonrisa, en una tierna mirada,
en la sincera palabra, que unió dos destinos,
en un solo recorrido
-encontrarnos siempre unidos.

El Castellano

Siente el fuego en mis ojos,
Arde un sentimiento,
Suspira el amor eterno
Vuela, corre y atrapa
Sueño atrapado del amor creado,
De la lágrima de felicidá
de sentirme amado
me abrazas con tus alas
siento el cariño clavarse dentro
como mis manos acarician tu pelo
y mis labios lentamente se dirigen
a besar tu boca,
en fuego que arde dentro, en agua
que hace enraizar tu flor en mi corazón
se abre la flor, los pétalos del esplendor,
me agarras y besándonos nos elevamos
al cielo con nuestra pasión,
viene la música celestial,
nuestros jadeos que crecen
hasta juntarse en canción de lobos,
rozo tus labios,
me muerdes sin compasión,
y hago bailar y temblar
tus piernas con las mías,
la llama se desplaza por cada milímetro
de la piel,

arañas mi espalda, te beso
allí donde el te quiero nace pleno,
nazco con fuerza y muero
en cada movimiento,
donde el gusto es ver tus ojos
y tus suspiros de amor
pidiéndome más.
Nunca te dejaré de querer,
Vives dentro de mi piel.

El Castellano

Amor de dos
Sí la gente te dice que es una locura amar a distancia,
con orgullo responde que estás enamorada de un amor de lejos,
pero que es tan fuerte que jamás se desvanece,
que yo soy tu amor y que nada ni nadie cambiará eso,
porque te amo, me amas y quiero hacer todos tus días y noches
un mundo mágico donde vivimos solo tú y yo en amor.
Sí amor así es te amo y me amas y ahora que te encontré a tí,
el amor que siempre busqué, no te dejaré ir jamás,
quiero vivir contigo en ese mundo mágico donde sólo existimos
tú y yo mi amor,
mi vida eres todo lo que pedí a ese cielo que no sabía porque
estaba ahí
pero ahora ya lo sé, para pintarlo con nuestro amor,
con nuestras caricias y besos, te amo mi linda y tierna mi musa y
mi amada,

siempre tuyo Esteban.
Y tu mí amor eres lo que pedí al cielo también mí deseo,
mí sueño de amor solo tuuuuuu mí poeta bello tú tú tú!!!!!!!!
Siempre tuya mí amor
Me encantas nunca me cansare de decírtelo amor
Mís versos con tus versos mí corazón y el tuyo,
mí alma contigo siempre mí amor!!!!
Tienen tus ojos el color que tiene el mar
siempre profundo interminable en libertad el
horizonte hasta la playa no me canso de mírar te
quíero tanto, tanto te quíero!!!!!!!!!
Quíero noche a noche verte en mís sueños mí amor..
Me muero de las ganas de abrazarte
y el corazón es quíen te llama mí amor...
Contígo late fuerte mí corazón
Tú mí sueño de amor verdadero!!!!
Solo tú.....mí amor
Mí verso..... tuuuuu y solo tuuuuuu
Amor, te encontré y aquí estoy,
entero y completo de tu amor felízmente apasíonado,
para nuestro amor
Sueño contígo amor, mí amor correspondído.
Culpable soy, culpable soy de amarte y quererte ínmensamente
Fuego con fuego, amor con amor por síempre tú en mí corazón!!!
Gran luz, gran luz al conocerte.
Cabalga un sueño hermoso en los albores,
cruzando el mar, su alma está. Su casa, su amor y su hogar
en el corazón tuyo está.
La felícídad, la felícídad no es un ídeal, la descubrí
lejana, pequeñíta, frágíl y escondída la descubrí al conocerte.

Amada te regalo mi corazón, es tuyo solo tú lo haces latir con pasión y amor,
tómalo solo para tí porque eres tú la mitad que me falta.
Mi ninfa, mi musa, mi amada
Amar tu corazón mi pasión, imaginar el susurro de tu voz en mi oído,
el te amo brotado a fuego de un sentimiento.
Con amor un recuerdo tuyo, inmortal en mi interior.
Siente el fuego en mis ojos, Arde un sentimiento, suspira el amor eterno.
Tú eres el amor que yo esperaba.
Y tú mi bella amada.
En el destino estaba que fueras para mí...
De tí y para tí.
Tú has llegado a encender cada parte de mi alma cada espacio de mi ser
ya no tengo corazón ni ojos para nadie sólo para tí..
Te invito a caminar el mundo entero....
Yo a que sientas conmigo el cielo y a llevarte el mar en un beso.
Regálame tu corazón...
Te lo entrego porque sólo tú lo haces completo.
Yo quiero ser tus noches y tus madrugadas besar tu piel
como hace el agua en la cascada y conocer los mil secretos de tu almohada...
Te amo de los pies a la cabeza eres mi amar y despertar,
cada día tu boca quiero besar.
Te amo de verdad.

Alabado sea el día

que te conocí,
Venerado el día
que te sentí,
Soñado y vivído
el amor desde que te ví.
Bendecído y adorado
el momento
en que nuestros camínos
se han juntado.
El amor puro,
límpio y transparente
que emana de tu entraña,
y entrañable es tu verso,
entrañable es tu sonrísa,
tíerna y línda
tu boca para besarla,
hermosos tus ojos
con un brillo donde vívo.
Para ser tu poeta
vívo y dichoso
de tus ojos, y corazón
fielmente apasíonado,
Porque mí corazón no míente,
Y bajo mí cuerpo
quíero derretírte,
Que me sientas
bien dentro de tí
en tu alma y cuerpo,
Corazón y mente,
día y noche,

sonrisa,
beso y caricia,
en todo lo bello
como yo te siento,
porque me elevas al cielo,
te bajo el firmamento,
y te susurro al oído
mí te quiero y te amo
con un mordisquito.
Mi beso donde lo imaginas,
mí Espartaco
donde tu placer
se vuelve fuego
donde hace al calor
que haga temblar
tu cuerpo entero.
Y te quiero así entera mía,
Como eres para amarte más y más
Día a día, suspiro,
segundo y minuto,
Cada instante y momento de mi vida.
Tuyo soy, siénteme tuyo.
El Castellano

Puedo escribir todo mi amor,
Todo, todo lo que siento por tí,
Vaciar mi corazón,
expresar y gritar que late por tí,
entregarte hasta mi sangre en poemas,
vaciar mi esencia y volcarla en letras para tí,

porque nunca quedaré vacío,
solo me hace falta una palabra tuya
para volver a sentir amor,
y llenar de ti cada poro de mi piel,
cada rincón de mi interior,
porque grito, siento, y aseguro con orgullo,
que este amor no se acaba y no lo hará nunca,
que es puro como tu corazón y el mío,
como la mirada tan tierna que nos dedicamos,
y vuelvo a ser inmortal gracias a tu amor,
y tu fuego me deshace, tu amor me enloquece,
tú entera eres dulce.
Si mi amor te ha resucitado,
a mí el tuyo me ha hecho invencible.
Espíritu y alma que vuela libre,
a quedarme en tu cama a tu lado
bebiendo de ti, sintiendo
cada secreto que esconde tu piel,
amándote noche tras noche hasta el amanecer,
y con el alba viviendo de tu interior tan perfecto.
Vuelvo a caer en tu cuerpo,
En tus besos, en tus caricias,
en el fuego de ternura y pasión de tus ojos,
con el calor de su mirada,
y el sentimiento que nace pleno
con mirar tu sonrisa
el dulce sabor del te quiero,
porque sincero es el verso,
sincero es esto, y nuestro amor completo.
Me has dejado ser caballero de tu sonrisa.

Guardián y dueño de tus besos,
A tí me entrego, a tí te entrego
cada latír de mí vída, cada sueño
y deseo para cumplír contígo.
Contígo no puedo dejar descansar a mí verso,
porque mí alma te llama y extraña a cada momento,
y escríbiendo te síento,
con mí corazón ardiendo, mí mente viajando.
Síendo tú mí aliento, mí oxígeno,
y el agua,
tú mí flor en mí enraízada.
El amor que soñé y sueño,
Todo lo que anhelo y espero,
Lo que quíero.
Tú mí vída en verso,
lo más bonito de mí sentír que te pertenece.
Contígo ní en ínvierno
hay un solo amanecer de híelo.
Eres mí fuego ardiendo,
El sol que calienta mí sentímiento,
la esperanza de un amor eterno.
Eres lo que más deseo, te amo.
El Castellano

Te tengo en mí corazón,
me deshaces.
Víves en mí.
Soy de tí.
SIEMPRE TÚ Y YO,
no quíero parar de besarte.

Eres todo lo que pude soñar,
te amo de verdad.
Nunca soltaré tu mano eres mi vida.
Si los deseos se cumplen,
sólo tu amor es el regalo
más grande que me trajo la vida.
He aquí mi poema como cada día de mi vida,
que estará para tí, mi beso, mi abrazo,
la sonrisa, la caricia y el te amo a fuego
de un sentimiento,
lo más hermoso que siento,
desde que de tí has llenado
cada rincón de mi vida.
Y no hay cuadernos, ni espacio en hojas
donde quepa y deje escrito
todo lo que yo por tí siento.
Lo escribiré en tí a besos,
a las más tiernas caricias
que unirán tu piel con la mía,
tu boca y mi boca,
regando la flor enraizada en el corazón,
tu más bonita esencia en mi interior,
y te siento, quiero y amo con valor,
como la gota de lluvia besa a la planta,
te quedas en mi interior.
Como la luna besa a la noche.
No dejaré nunca que nuestro amor descanse.
Siempre como este verso
Que te ama y no descansa.
Tú mi flor en mi enraizada

Tú mi bella amada.
Mi deseo hecho realidad.

El Castellano

Palabras que se besan
Podando recuerdos para volver a amarte,
dolorosos detalles caen y vuelvo a desearte
ella mi rosa que llama al frío pero resiste
cantando a la víspera del invierno triste.
El ocaso del tiempo que la dispara ya se disipa;
gota de rocío que se evapora con el sol que visita.
La sonrisa que resplandece sus labios besa
al encontrarse con el te quiero el beso que espera.
El fuego del deseo se hacía con su compañía,
en la que besos y caricias recorrían su fantasía;
De deseo en deseo transcurrió su vida y su anhelo
de cuidarla para no perderla nunca y soñar despierto.
Con su campo de derrotas y victorias en sus sueños
un nuevo insomnio de sentimiento en sus recuerdos;
solos en el encerrado mar del amor no demostrado
su amor quiso ser fuerte y no caer olvidado.
Soledad ¿qué pena tienes?
Que oscureces y nublas mi pensamiento.
¿Qué quieres de mí?
Que me maltratas sin descanso.
Noche lúgubre y umbría,
sin tu compañía.
Caminando por el sendero distante

del verso asonante sin encontrarle,
serpenteando por la arena de tu piel;
Escribiendo un te quiero
mi mensaje con un beso
del paraíso atrapado en lo escueto
de un terceto que ya no es.
Camino por tu piel donde me perdí
me encontré con el placer al que serví;
Allí una flor con una nota: hoy te sentí
y volví a caer en la rima tonta de un sin vivir.
Puedo escribir todos mis pensamientos
y ninguno podrá reflejar mis sentimientos,
el amor no quiere ser pensado,
ni si quiera ser conocido,
sólo sentido.
Yo te sentí amor
y por querer pensarte
desapareciste entre la ténue luz de luna que me abrigaba.
Allí la razón apagó los latidos de un corazón.
Como tierra yerma
marchitó aquella flor que un día llamé amor, nunca murio.
Ninguna pudo ocupar su lugar,
sólo la hiedra brotó hasta tapar la luz que me daba calor.
Pero yo te sentí amor.
Camino arrastrando mis errores,
camino con la mirada perdida
como si este mundo fuese ajeno a mí,
pero a la vez necesitando de él.
Para sentir emociones,
para seguir sufriendo y aprendiendo

para disfrutar recibir y dar.
Pero mi felicidad no se basa
en que me admiren, sí no
en valorarme yo,
cosa que todavía no he aprendido.
El tiempo pasa
y me siento vacío.
Para valorarme necesito
que me valores,
este sentimiento no ha muerto
y sólo con tu amor sentí amor propio
sólo con tu amor sentí que estaba vivo
sólo contigo mi rosal.
¿Qué quiero yo?,¿qué quieres tú?
¿Quién soy yo?,¿quién eres tú?
Seres distintos pero a la vez corruptibles
y semejantes en lo malo.
¿La casualidad unió nuestros caminos,
o estaba todo planeado y pensado?
¿ÉSTO ES AMOR O SÓLO OBSESIÓN POR NO PERDER
LO QUE ME LLENA DE TI BREVES INSTANTES?
¿Es sentimiento o solo pasión desenfrenada?
¿Te necesito o sólo te extraño?
No lo se mientras tanto seguiré amándote en silencio.
Un día me dijiste que el amor lo curaría todo,
nunca pensé que fuese a ser la causa de todos mis males.
Déjame ser quien guarde tus besos,
quien comparta tus alegrías,

el que cree horizontes contigo,
el que al cerrar tus ojitos veas.
Déjame cumplir todos tus deseos
como anhelos de que otra realidad es posible,
hacerte feliz es lo que pide mi alma.
Enamorarte lo pide mi corazón,
capturarte en mi retina mis ojos,
pero yo, yo te quiero a ti y me duele que no lo veas.
No puedo, ni quiero olvidarte porque te necesito,
y no me puedo imaginar una vida sin ti aunque no lo creas.
No quiero que te vayas sólo que veas
que sin ti no soy,
que sin ti no quiero ser,
que sin ti,
sin ti no podría vivir.
Me duele el pecho sólo de pensar en no volverte a ver,
me duele el corazón cuando dudas de mi.
Pero se alegra mi alma sólo de verte sonreír.
Porque existes en mi mundo.
Porque eres mi mundo.
Porque lo que te dije aquella noche al oído mientras dormías era:
Te quiero y no te voy a dejar escapar, quiero estar contigo.
Y me di cuenta que lo sentía de corazón desde hace mucho
y no me atrevía a decírtelo.
A mi me detiene el miedo a volver
A ser feliz porque te daría toda
mi alma, hasta mi sangre.
Me entregaría como nunca;
Solo tu felicidad me podría hacer feliz;
Solo pienso en ti

Existes en mi mundo
Quizás he construido un muro
En torno a lo que siento y pienso
Para no mostrar mi debilidad
Esa debilidad es que te amo y
Que sin tu amor me consumo,
que no quiero precipitarme,
que no puedo vivir sin ti
me he dado cuenta en estos meses.
Por eso te llamé después de tanto;
-Porque te necesito
Mis sentimientos son muy claros
en mi interior pero me da miedo mostrarlos
cuanto desearía oírte un te quiero
para lanzarme a coger el tren hacia
tu corazón y demostrarte todo esto que siento.
Todas las sensaciones que pasaron por mi cabeza
después de volver a verte,
el volver a sentir tus besos, tu cuerpo,
volver a oir tu voz,
volver a perderme en el océano de tu mirada
tú llegaste a mi vida para hacer que sintiese amor
que supiese lo que es ser feliz.
Para que agarrase la vida y luchase por algo,
para abrirme los ojos y hacerme sentir
que no era inferior a los demás
tengo tantas cosas que agradecerte que no sabría
ni por donde empezar:
-voy a ser y quiero ser el único al que recuerdes
toda tu vida por hacerte sentir

cosas tan hermosas que solo de evocarlas
se te pasen los pensamientos tristes,
y puedas recrearte en que has vivido intensamente,
quiero llenarte de mí como tu me has llenado
de tí,
existes en mi mundo,
eres mi mundo.
En la soledad de mi cuarto son tus recuerdos los que me hieren,
pensando en tus labios, los míos tiemblan, hierven...
Es tu figura en la penumbra la que provocarme quiere,
se hace intenso el calor, y tú más aumentas mi fiebre.
Abrazo mi almohada llorando porque sé que estas ausente,
y que no podré abrazarte, por más que lo desee.
Amor ¿qué es amor?
¿Un estado mental de felicidad?
¿Algo físico que genera atracción de dos personas?
¿Lo que te hace temblar cuando ves a tu amore?
¿Lo que te acelera el corazón, lo que te hace
volar y soñar despierto?
Y me pregunto:
¿Qué es el amor?
No lo sé pero si de algo estoy seguro es de que te amo.
Hoy, hoy, hoy te quiero más que ayer,
nunca menos que el mañana, mas el tiempo fluye
hasta el caminar se diluye en el sendero,
se desvanece en son de transparente lluvia;
solo es su cálido beso,
para perderse en el deseo,
para olvidarse tristeza de medio día.
Quiero ser el que vela tu sonrisa,

compartir contigo pasión de alma día tras día.
Disfrutar de la brisa de tu voz, sentirla melodía,
agradarla con la compañía de la mía.
Amanecer contigo y contemplar el abrir de tus ojitos.
No te vayas nunca, sentido de luz compañera,
calor en la fría noche, vuelve como flor de primavera.
Fortaleza de mi sentimiento como ventisca,
golpeando el acantilado de palabras,
surcando tu interior quiere estar, como cauce de río.
El tiempo quiere detener, quedar el amor perpetuo,
romper el recuerdo imperfecto, vivirte en el amanecer eterno.
Soñarte viviendo en el incesante anhelo,
romper anocheceres de hielo, con el fuego de nuestros cuerpos.
Permanece, resiste, avanza, no se detiene ,solo quiere sentirte;
te llama, quiere vivirte como pasión, te recorre en la noche.
Es solo la caricia de tu recuerdo,
es tu vida en mí calando hondo, como la más bella sensación.
Amor que brota de mi corazón, enraizando cada imagen tuya,
forjando un sentido al sentimiento vivido que no me abandona.
Yo tu sol, tú mi luna, no te alejes nunca.
Escojo tu sendero, yo como tu destello en el secreto,
voy con el manto de tu compañía, allí donde se oculta el día.
Allí donde nuestro calor se refugia.
Allí donde mi alma no cesa la lucha para ganar tu dicha.
Con los miedos guardados en un rincón,
el sueño solitario no me abandonó,
con su antigua ilusión envejeció, su imagen viva guardó.
De él decían que solo quería comprender al amor;
Del verso a la canción, así hablaba el corazón,
Tras una flor la conoció y le preguntó:

¿Qué eres amor?
No, solo nací del rayo de sol.
Intrigante sensación.
Nadie te posee, pero todos quieren encontrarte.
Hoy fuí más allá y te besé, y a sí en mi interior tenerte.
Como un paréntesis del destino, su recuerdo siempre quedó.
Tu amor es lo sagrado a lo que aspiro,
tu dulce complemento entrando en mi vida,
el día para tener los besos de tu firmamento,
noche para regar las rosas de tu alma.
Cumplir mi deseo, me esfuerzo en mantener tu aprecio.
Tu mirada con mis ojos recorrer,
ver contigo el amanecer.
Arropar tu cariño con cada detalle.
Sostener en cada noche tu sueño en mi pecho.
Ilusión como íntimo tesoro de dulzura,
vivir cruzando nuestro existir.
Navegando en el horizonte de mi destino,
buscando tu sonrisa en cada amanecer,
velando el tiempo de cada anochecer.
Llamándote en silencio con cada recuerdo,
volviendo siempre al comienzo del sentimiento,
dejándome llevar por el dulce tormento,
conteniendo las palabras en el viento.
Ya quiere caer el lamento, dejar libre el intento,
verte llegar, el silencio deshacerlo.
Saborear tu piel bajo las sábanas,
la miel de tus labios tener,
hacer tus piernas estremecer.
Endulzar el momento con una caricia,

compartir día a día, abrazarte en la noche,
sólo con tu amor ya no sería pobre,
solo tu te quiero se eleva en mi cielo,
mi dulce sustento que quiero.
Mi corazón quiere navegar hoy por tu interior,
sentir cada flor que forma tu piel,
tener tu aroma como velo que embriaga.
Quiero quitarte la ropa, besarte, que me sientas dentro,
recorrerte en cada caricia, hacerte sentir, oirte gemir.
Quiero mi despertar para verte llegar.
Vida en la flor de tu deseo, porque
desde que te conocí subí alto para no bajar.
Solo un segundo y vi mi mundo en tus ojos,
solo pestañear y vi mi vida cambiar.
Quién te podrá domar amor, si te vas.
El sueño de amor a tu vera, no me quiere dejar,
quizá me bastase, pero cada día te anhelo más.
Sentir tus flores de primavera al mover de mi viento,
con mis manos recorrer subiendo por tu torso,
y muerdo el placer de tu cuello.
Caigo en mi eterno lecho del amor de un viejo romance,
la batalla del tiempo para vivirte amor,
vidas para ver la victoria,
para encontrar la manera de unir nuestras almas viajeras.
Seguiré siendo el creador de letras para nuestro mundo,
que se transforma en la realidad de la que tu y yo
somos los dueños, y si te vas nunca podré saber si existió.
Para seguir amándote en silencio, gritará el recuerdo.
Los días como tormento sin tu sustento,
la vida gira y retoma su causa , la mía siempre te anhela.

Vida vuelve, amor va y viene,
sueño se fue y pesadilla también,
por culpa de quién.
Seguiré amándote en silencio dulce melodía.
Seguiré recordándote a pesar del tiempo,
seguiré en vilo buscándote en mi vía;
Voy a por ti ya lo sabes,
solo te quiero ver feliz,
aunque mi sonrisa sea fea y desgastada,
conserva la esencia de niño pillo.
Agoreros no me pueden, sólo mi conciencia:
No está tranquila sin perdón
de a quien alguna vez por inmaduro pude hacer daño.
Sin amor no hay vida y sin vida no hay muerte.
Solo sé que cuando me llegue alguien sonreirá,
y otros llorarán, de momento me apetece seguir viviendo;
Como el resto de la gente pero sin envidia ni odio
sin principio ni final
solo un puntito que no sé cuándo llegará.
A la mierda quien llamó barroco a mi estilo;
este corazón late noble pero fugaz.
sabes que dicen en el bar de ti
el ángel sin alas
quiero tener eso que llamo bondad
y que tu corazón no le pone nombre;
porque rebosa por cada milímetro de tu piel
y también de las flores desangradas que forman tu ser
no me siento merecedor de este aprecio
pero a la vez lo siento
y me llena para dibujar una sonrisa en mi alma con tus detalles

perderte sería perderme
olvidarte sería olvidarme
traicionarte no quiero ya más
no sé quién soy ya
no sé si este corazón late o estoy muriendo en vida
si el sol
yo creo que tú eres mi sol
nunca quise decir
pero ya no sé ni que sentir
ven ya
porque siento que no moriré en paz si no consigo verte
tocarte sentir que eres real y existes
enlazar palabras fácil para mí
es como castigar el corazón y ver que grita
eso es escribir una buena rima una poesía mía
un beso al viento de caracteres símbolos y letras
pero todas con base de un corazón puro de sentimientos
fuertes
pensamientos dolorosos donde en cada palabra
reside la belleza de la tristeza
de la añoranza
de un amor difícil
de una negación de lo palpable por el tacto
pero con el saber de que somos dos almas gemelas
y que nunca nos podremos negar ya para amarnos
no mires el ocaso de un error
mira el sueño que te mueve para superar los problemas
yo te miro a ti y todo se para y queda mi corazón para servirte
amor
para que sepas que solo soy tuyo.

Con el susurro de la luz en cristal de gotas de agua
pensamientos cálidos me arropan tu compañía
solo una vida solitaria desde aquella lejanía
un sol pernocta durmiendo disfruta su luna
con tacto terciopelo una vida de amor eterno
Un caballero busca a su mujer la extraña
avanza entre montañas de azores
y valles de bosque y ríos dulces
noche de amor entre nubes acolchadas
con el frío de un mundo en sangre
que estaba en guerra.
Ahora su patria era su tierra en la hoguera.
Se despierta frío y solo tras pintar con nostalgias recuerdos.
Me gustas tú y sólo tú.
¿Lo sabías?
Quién si no tú la que mueve mi día,
la chica de dulce melodía,
rima fácil de un tonto día,
su sincera armonía,
el despertar de melancolía,
su eterno amor inspira el secreto de dos almas niñas que trajo la brisa.
todo tiene tus líneas,
toda mi realidad la dibujas tú
y solo tú.
Mi austero gesto, el dulce retroceso, el despertar en otro cuerpo,
tener tu esencia más allá de mi existencia,
más allá de donde alcanzo a entender.
entre el bien y el mal, el rubor y la pasión.

Un dulce color, un tranquilo corazón.
donde habitas, donde riegas mi jardín y enraízas cada ilusión.
En gris de luna tu ojito suelta una lágrima,
agua y sal sonó,
admiración a tí,
eso mantiene vivo cada beso de palabra y gesto.
Cada sensación te eleva eterna,
donde la distancia se mide en escasos centímetros entre tu boca y mi boca.
Siempre a tí abrazo cada sueño,
y cuido el palpitar de tu corazíllo en bronce naranja y verde de ojos de gatito.
Volver al eterno sueño de una pasión vivida.
Del amor que cura sín marca la herida.
Aventura del taciturno que busca el idilio;
se pierde en la forma, encuentra el vello fino.
Busca en letras belleza, cuando ella lo es y era.
Algo sencíllo y declaración de amor consentida.
Tormentosa pero reconfortante la espera.
Esperaba, calma en su ventana,
tiempo atrás vino una escarcha,
a ella la veía fiel en su mirada,
su palabra síncera la cobíjaba,
de terceras alímañas con envídia.
Un argumento y todo era sencíllo,
ya fuese realídad o fantasía,
no se perdía en un camíno.
Nostalgía llenó su amor de letra prohíbída,
de anochecer que ansíaba un mundo sín íra.
Ella no quíso ver una mírada vacía.

Frío y calor se desearon y surgió el beso,
llegó el viento.
Todo fluye como gotas de lluvia,
quisiera negarlo, no verlo,
porque no sólo habitas mi recuerdo.
Ahora habitas mi presente.
Puedo crear de letras un mundo,
pero sin sentido sin volverte a ver.
Puedo amar en silencio,
pero en voz alta y sin rima te escribo.
Tus ojos marrones que valen millones,
tu pelo negro azabache,
tus palabras que me embriagan.
Decirte que me importas.
Que mis ilusiones quieren contigo un mañana,
decirte que no creo en las casualidades,
porque mi pensamiento invades,
porque es verdad y es muy bonito.
Mentiría si te digo que no creo en un destino,
mentiría si te dijese que no quiero amar,
hoy sólo quiero alegrarte un día con sinceridad.
Un beso al viento que mueve tu pelo,
la caricia al agua manantial de tus ojos,
la palabra se para cuando te miro,
el amor renace cuando respiro.
De este amor posible nadie fue testigo.
Pude abandonar la melancolía,
decidí alimentarla con cariño.
Del día hizo la noche,
allí la nostalgia hizo su magia.

Del bosque espeso a la claridad del monte bajo,
pasa mi río de lágrimas con designio
del amor que rompe el sentido.
Vivo para tí; sueño por un devenir.
Como es arriba es abajo,
pudo ser mi pacto,
pero aún no estoy condenado.
Fidelidad a quien me protege.
Sesenta y siete suman; un pasado.
Doce reyes de salud, tres monedas,
un cáliz de vida eterna, una espada.
Para el mundo un sentido, para lo que vendrá,
muchos; pudo ser, vino y se fue.
Sesenta y siete suman,
cuatro cartas y diez monedas de cinco.
No quise saber, solo sumé y escribí,
(50+17=67, 6+7=13)
aunque no entiendas esto no quieras saber
cómo persiguen los números,
ni cómo las letras se enredan por eso
vivo para mí, pero sueño con tu venir.
Perdido en el mundo de los pensamientos,
venerando los silencios,
soñando las cosas que no tienen coherencia.
Donde el recuerdo tampoco tiene presencia,
no reclama el sentimiento sentencia,
vive escondido, se hunde en la experiencia.
Su llama se va consumiendo,
quema el interior de mi cuerpo.
El recuerdo reclama su ilusión

de volver a dar vida a este corazón enfermo
que sin tu aliento se convierte en sufrimiento.
No sufro ya porque no vivo como dolor,
sí no como ignorante consciente de tu amor.
Pude perder la inspiración,
pero nunca la ilusión de ser algo más,
que solo ceniza en tu corazón.
La imaginación me abandonó,
quedó el pensamiento sin color,
de lágrima de mis ojos que te reclama
y que la llama no apaga, sólo,
cava su estalactita en el corazón.
Pero no pude volver a sentir más que la ilusión
del recuerdo de un sueño arropado con tu calor.
Cómo derretir las palabras complejas,
cómo congelar los momentos vividos,
vuelvo a mirar dentro de tus ojos,
admiro contemplar que aún me esperas.
Vuelvo a despertar sueño fue,
allí inseparable te encontré,
sin cantar a la tristeza porque tiene fin,
canto y lloro al viento que me trajo tu apoyo.
Pidiéndole sostener la esperanza,
sin ceder en la certeza que dejé marca,
continúo para dejarte mi pedacito.
De nuevo aquí para tí, sin yo estar.
Te encuentro dentro de mí,
y fuera te encuentro en la belleza,
belleza del rayo de sol,
ese que atraviesa la tormenta.

En cada gota de lluvia que da vida a la tierra.
Aunque nos separan miedo, circunstancia y distancia,
te dejo parte de mí para que veas,
que puedo huir pero no dejar de sentirte.
Siempre vuelvo porque nunca me marché,
ya que siento que nunca te olvidaré.
Destruyo mi coraza quemando sentimientos,
y avivo el fuego con recuerdos.
La historia sin final, amar sin despertar,
vivir muriendo, amarte renaciendo,
vuelvo a caer en tus deseos,
como el que vivió de tus recuerdos,
como el que bebió de tu agua oculta.
Y te siento siendo cobarde del corazón.
Soñándote en amanecer perpétuo.
Viviendo reminiscencias de un pasado que permanece.
Necesitando de tí como la vida oxígeno.
Como la mitad que le falta a mí ser,
para ser completo en el abrazo,
para juntar mi sed con tu sed,
para romper cadenas que atan esperanzas.
Una luz en el camino, un miedo perdido
y no quiero parar, no dejar descansar a mí verso,
dejarte otro deseo, mí beso.
Compartir de mí lo que me hace servirte a tí,
mí amor, que quiere ser íntenso y latente,
valiente y eterno, sencíllo y tierno.
Ser tu sustento,
darte de mí aprecio claro, amor síncero a tu lado.
Siendo nosotros, viviendo momentos de color carne,

sin ti sábanas y cama se hacen tormento.
Sin ti, sin ti no puedo dejar de sufrir.
Cerré los ojos y allí estabas,
como si no pudieses salir
de mi interior.
Como si quisieras besarme
o decirme algo.
Pero tú bella en sueños
no hablas.
En sueños no hablas.
y nos quedamos mirándonos
a ciegas.
Yo te aviso que en el bosque
de mi mente solo hay un camino,
y es un laberinto.
El final lleva a despertar
y enfrentarse con la realidad.
Pero tú bella en sueños,
no me hablas.
Y yo a primera vista
me enamoré de ti,
por si algún día acaso
el sueño se cumple,
y ya de realidad me dices,
te estaba esperando
siempre te ame.
Logré lo que soñaba,
logré libertad en el amor,
conseguí felicidad en el pequeño
y largo momento.

No entendí de ella sus lágrimas,
o quizás sí.
Sí su felicidad fue la mía,
al revés también sería.
Al revés también sería.
Y yo la esperaba como
aquel día.
Pero con otra compañía.
No lo elegí, sin saberlo
ella seguía en mi camino.
La consolé cuando llegó en lágrimas,
no me dijo por qué,
pero sentía su dolor.
Tenía un présente,
y no soportaba la idea
de quien por tí sufre
es quien te quiere.
Y esa noche lo que tenía,
se esfumó como suspiro
de oscuridad del callejón conocido.
Esa noche vinieron los jinetes del tiempo,
me mataron en el sueño,
pero el sueño lo termino yo,
y mejor esa noche solo me quedo
contigo amor y mejor,
muero con tu calor
para terminar en tí con el color
de caricias y besos
como un romance que no acabó.
Buscándote en el silencio.

Buscándote debajo de una piedra,
o en el fondo de una cueva.
En la flor sin cortar,
o en el fondo del mar.
En la nube o fuera del cielo.
En lo que se ve,
y en lo que solo se siente.
En el sueño y en el recuerdo,
en mi felicidad o en mi tormento.
Buscando, te encontré lejos.
Ahora que en letras te tengo
estás cerca de ser mi vida
y yo tu verso.
Bella, vuelas libre doncella,
sol te toca, acaricia tus efímeras alas
de mariposa desvelada.
Viento te lleva, allí donde el amor creó,
reflejo de libertad soñada.
Encerrada en tu sangre de lluvias pasadas,
dejaste atrás nubes de tormentos,
rozando tu destino me arrastras.
El manto de las hojas te protege,
buscadora de sueños
de la fronda de mis sentimientos.
Viviendo en la ternura de la dulce mirada,
volando con la fuerza de la palabra sincera.
Durmiendo hasta que se oculta el alba,
ángeles y dragones arropo en el corazón.
Para tu despertar, mi luz quisiera llevar,
para encender tu corazón, el fuego de mis ojos,

cientos de tonterías para tu sonrisa.
Entre las flores de miel y azúcar que forman tu piel,
pintando mi vida.
En la caída color gris quedó,
color gris quedó.
En la huida el tiempo y la situación
que cortó un camino en dos.
Vuela libre, pidiendo ser vista de nuevo.
Su esencia mariposa del amor.

El Castellano

Te vi detrás de la estrella más brillante
del azul nocturno eterno.
En el suspiro de amor que corre y descansa
entre la inmensidad de un parpadeo.
Entre la oscuridad que alcanzó a ver
la belleza de tus piernas.
Adentrándome para reposar contigo,
siendo una sombra más,
pero especial para tí.
Te encontré en mi sueño más cálido,
en el cielo encerrado que liberé.
En la noche que la luna baña tu cuerpo,
y en la noche que mi amor corrió por tus senos.
Y te amé aunque fuese un día en la penumbra,
para así, por fin, no olvidarte nunca.

La noche con su aura de misticismo
nos conducía hacia las puertas del deseo y la pasión
como algo inevitable, como algo que tenía que pasar.
la preciosidad de todos los factores
que envolvían aquel lugar fue como
si hubiese estado todo preparado para nosotros dos.
La luz de la luna y de las estrellas incitaba
con su velo de romanticismo a dejarse llevar,
a solo escuchar lo que queríamos de verdad.*
Nada importaba, solo tú y yo y aquel momento.
Solos tú y yo en ese instante mágico.
Solos tú y yo sin importar lo anterior,
intercambiando amor.
Tenía la sensación de poder alzar la mano y tocar las estrellas*
y alcanzarlas para tí.
Tus ojitos brillantes, el fuego de tus caricias pidiendo más.
Yo robando a la noche cada minuto.
Galopando en mi corcel, saboreando tus labios sabor de miel,*
mi cabeza queriendo detener ese instante para siempre,
la cámara de fotos de mis ojos capturando todos los detalles.

Te necesitaba, mas ya no aguantaba esta soledad*
y me llenaste de nuevo de tí con tu cariño sincero.
Y te volví a sentir coraje y seguridad para luchar por lo que
quiero de verdad.
Volvió la felicidad a mi ser, volví a ser.
Tan importante es el ser, tan importante es el estar.
Lucharé y sé cómo ser ya que ya fuí y no hay barrera que no
pueda superar
y el deseo que pedí esa noche a aquella estrella se cumplirá y me

recordarás.
Porque te voy a dar momentos y recuerdos que nunca olvidarás.

Un amore sincero,
tú en mi vida primero,
tu pelo rizando mi suspiro eterno,
un mucho te espero;
aquí como viendo la mía vita,
quí está finendo un minuto a la volta,
la volta call me:
I am who. Who I am? I don 't know,
gira definiendo este sentimiento;
es la peonza,
de ésta mi tierra,
solo un momento y volví a nacer
al ver tu vida cambiando con mi sonrisa;
haciendo del gesto austero
un cambio del tiempo.
Detente te pido, para este soñador despierto,
de un cambio de un momento.
La sonora música del cielo
y dar paso al sencillo gesto.
Sin oír un lamento solo despierto,
despierto, despierto de amor,
en mi mundo alborotado que me pierdo,
y vuelvo a encontrarme contigo en una vida.
Solo escucha el momento del viento,
susurrando.
La dulce palabra que mueve tu pelo;
trísteza abandonó a mi ser para no saber

quien ser, para no saber.
Este caos de letras desorganizadas,
de una vida en verso y de mi dulce tormento.
Para dormir bajo tus brazos sin estar yo,
solo como un reflejo de lo que soy fui,
quise, fui, estaré, seguiré estando para ti.
Uniendo palabras que no se pueden unir;
sensaciones fugaces de cambios de humores,
de vidas que se cruzan, pero con la esperanza
y la locura, de una pasión viva;

la que me pone nervioso con cada alago tuyo,
en los que te olvidas de tus problemas.
Y vuelves a engancharme en lo sencillo
de buscar dentro de algo, que no se piensa, se siente,
y cada día me alegra sentir cada aprecio tuyo.
Poeta del viento a lo que me califico,
de no hallar respuesta a algo tan caótico
como el clima o la tempestad que me trajeron lo mejor
de ti y un mundo para compartir.
Caótico pero feliz, feliz porque tú eres la chica que siempre
pedí,
y soñando te viví.

El Castellano

Cutty shark,
the king of my heart,

you are dream,
you are my sleep,
oh good wiski,
you're welcome on me,
fack or true,
i don't know,
but i saw,
i need you on my own.

Pre avance de mi poesía:

Solo un pensamiento:
Que yo nací para tus ojos.
No existe reloj alguno que detenga este momento.
Cuando miro de noche
Las sombras dibujan tu figura
Tu eres mi doncella yo soy tu bohemio.
Mi alma me dice vive amando muere luchando.
El coraje de luchar por lo que uno quiere en la vida
Es lo que da respeto.
Quisiera ser yo el que te abrace el que te bese el que te diga
Al oído que solo tú y solo yo inseparables los dos.
Estás en mis sueños, en mis
Noches más frías y en las más
Calientes.
Only I can wait.
Only I can wait.
Only I can love you.
In the darkness of my soul and

In the heat of my heart.
Al final del camino no importa el destino.
Al pasado le digo adiós.
Sin presente ni futuro vagando por el mundo.
Realidad como un sueño con los ojos abiertos.
Tus senos guardan el tesoro de tu corazón.
Cargo mis versos apunto, tu corazón es el blanco y disparo.
El sufrimiento es mi pasión sin él no sería nada de lo que fui.
Sin ti no sería nada de lo que soy.
Veo la vida como es cruda y gris.
Tú eres la luna de esa noche cruda y gris que es mi vida.

No tengo miedo de caminar solo el camino porque al final de él
Estas tú esperándome.
Abandone todo lo que me anclaba al pasado
Para navegar sobre mis ilusiones.
Y luchar por alcanzarlas

La medida del amor es amar sin medida.
Y pensar que aquella meta será conseguida.
Cueste lo que cueste.
No me acostare sin verte.

Pase lo que pase.
No quiero que mi amor descanse.
Quiero luchar quiero amar.
Quiero vivir quiero sufrir.

No quiero pensar quiero actuar.
Y no parar, no descansar, solo luchar.

Para poderte amar.

Y así conquistar lo que quiero de verdad.
Y así poder abandonar la soledad.
Quiero vivir junto a tí.
Quiero compartir junto a tí.

Tú qué quieres y que vives no me olvides.
Seré tu dulce amante invisible desde el otro lado para dormir bajo tus brazos.
Vine a por tu beso solamente.
Quiero que guardes tus labios por si vuelvo.

Siento que me sientes.

Veo que me ves.
Quiero que me quieras.
Amo que me amas.
Sueño que me sueñas.
Miro que me miras.

Simplemente te veo.
Simplemente te siento.
Simplemente te escucho.
Porque ahora vivo en tu corazón.

Esteban el castellano

1

Ahora estoy solo aquí en mi habitación dando vueltas a todo lo ocurrido en mi interior y sólo veo decepción, solo veo dolor.
Ahora estoy solo aquí en mi habitación pensando en el amor.
Sólo salen lágrimas de sangre con ardor ha estallado mi corazón.
Ahora estoy sólo aquí en mi habitación y tú no estás alrededor.
Esteban el castellano

2

No sólo acabaste con mi amor, sino que cada palabra tuya fue como espada que se me clavó hasta el esternón.
No te conformaste con ver mi dolor, sino que fuiste a verme hundido en la más cruda desesperación.
Quisiste llevarme hacia el camino hacia mi perdición.
Pero entre la confusión supe distinguir lo real de la ilusión y vi que entre nosotros sólo hubo pasión, nada de amor
Y aprendí a dudar hasta de la duda, a creer solo lo que veía, a juzgar lo que oía y a desechar lo que me dolía.
A ver el amor no como un fin en sí mismo sí no como un principio y un fin y comprendí que para nuestra historia había llegado el fin.
Esteban el castellano

3
Cada deseo una ilusión,
Cada ilusión una fantasía,
Cada fantasía una esperanza,
Cada esperanza una promesa,
Cada promesa un juramento,
Cada juramento una palabra,
Cada palabra...y cada palabra,
Un millón de pensamientos,
Un poder inmortal,
Capaz de crear revoluciones,
De crear o de destruir de vencer
O de morir en el olvido,
Capaz de hacer enloquecer o de desnudar,
De amar o de odiar,
De sepultar o de consolar,
De hacer llorar o sudar,
De amenazar o de perdonar.
Una palabra es lo más importante
Cuando sale de un corazón noble
Y tiene un par de huevos que la respalden
Te quiero es mi palabra.

Esteban el castellano

4
Hoy solo tengo whisky por sangre,

Alquitrán en los bronquios y una pena que me consume la cabeza
Como si cigarro se tratase.
Hoy perdí todo lo que tenía en la vida.
Hoy la pena negra como el carbón brota por mis venas
Y se agarra en el estomago como si me hubiesen clavado un puñal.
Eso es frustración y me hace llorar.
Cuando te hierve la sangre y la rabia te hace temblar y llorar y no tienes nada que perder matarás toda inocencia e ilusión que brilló un día en tu corazón.

_____
ESTEBAN el castellano MiguelEsteban

5
En la soledad de mi cuarto son tus recuerdos los que me hieren, pensando en tus labios, los míos tiemblan, hierven...
Es tu figura en la penumbra la que provocarme quiere, se hace intenso el calor, y tú más aumentas mi fiebre.
Abrazo mi almohada llorando porque sé que estas ausente, y que no podré abrazarte, por más que lo desee.

Poema escrito para mí, no por mí. Autora: María

6

Amor ¿qué es amor?
¿Un estado mental de felicidad?
¿Algo físico que genera atracción de dos personas?
¿Lo que te hace temblar cuando ves a tu ser amado?
¿Lo que te acelera el corazón, lo que te hace
volar y soñar despierto?
Y me pregunto:
¿Qué es el amor?
No lo sé pero si de algo estoy seguro es de que te amo.
Esteban el castellano

7
En la oscuridad de mi cuarto son tus recuerdos los que me invaden, mis labios tiemblan y te llaman en silencio.
En la oscuridad de mi cuarto es tu figura la que me acecha, la que me provoca, me produce un caos febril de deseo y de pasión.
Pero tú no estás, tú no estás, no estás.
Tu recuerdo recorre todas mis neuronas con miles de imágenes, cada una añorando un pedazo más de ti.
Agarro con fuerza mi almohada pensando que eres tú y una tristeza comienza a invadirme, lágrimas salen de mis ojos, en ellas se puede ver tu rostro reflejado en ellas.
Ardores me entran en el pecho sé que no vendrás que nunca volveré a tenerte, que estás ausente y mis lágrimas se convierten en lágrimas de sangre, ha estallado mi corazón de una sobredosis.
Esteban el castellano Er lobo bohemio

8

A FLOR DE PIEL

Simplemente te veo cierro los ojos y estas aquí en mi interior
Como un recuerdo imposible de borrar que me hace soñar y volar sobre
Mis ilusiones
Que quieres que te diga si lo único que quiero decirte es que te quiero
Sueño despierto y no quiero cerrar los ojos si no es para abrirlos y verte cerca mía
Y con cada sonrisa tuya mi corazón se alegra
Cuanto desearía decirte te amo pero no me atrevo
Solo espero que llegue el momento en el que volvamos a ser uno juntos de la mano
He empezado este poema pero no sé
cómo acabarlo si no es con un beso
Tus labios rozando los míos
Tu aroma entrando en mi interior como un velo sublime que me embriaga
Mi cuerpo temblando como si fuera el primer y último beso
Sueño sin fin
Sentimiento a flor de piel
Ojos que hablan de cómo te sientes
Sueños sin realizar, no es más fuerte el amas veces se cae y se levanta sino el que nunca llega a caerse

Historia imposible de acabar
Corazón bohemio hoguera de sentimiento
Siento que te quiero y que lo seguiré haciendo hasta que la vida y la enfermedad me lo impidan
Te llevo dentro de mí en mi sangre por mis venas en mi pensamiento y en mi corazón
Tú la flor más bella que vieron mis ojos
Amor de una vida cariño profundo y sincero que ciento,
Profunda admiración que te tengo
Tu cuerpo que me hace estremecer
Y caer en un profundo sueño en el que hacemos el amor toda la noche
En una habitación llena de rosas y de velas
Mi sentimiento por timón
Mi amor por bandera
Eres un ángel caído del cielo
Sin tú moriría por dentro
Sin tu cariño no soy yo, sería un ser sin alma
Tu as llenado mi corazón de alegrías y amor
No pararé hasta que seamos uno.
Tu flor de mi vida, que as enraizado profundamente en mi corazón,
Corazón de bohemio, ni duermo y fumo hasta matarme.
Corazón noble y leal que palpita agitadamente cuando te veo.
Amor sincero.
Enamorado de la vida y de ti.
Gracias por hacerme el hombre más afortunado
de la tierra por tener tu cariño y respeto.
Tu cuerpo me hace estremecer y sudar me veo reflejado en tus ojos, tus labios, que besaría

Un día entero sin descanso.
Amor de una vida, amistad profunda como nuestro cariño y amor.
TÚ que me has alegrado la vida.
Que Has Hecho q desaparezcan mis penas de enfermedad
A tu lado no tengo miedo a nada.
Porque tengo tu amor.
No tengo miedo a caminar sólo por la vida porque te tengo aquí en mi corazón
Tu amor de una vida o de un mes.
Quiero conocerte
Para amarte más y más.
Para quererte más y más.
Siento luego soy romántico, te quiero luego soy amante, vivo luego soy vividor
Tú la chica más bella yo, un bohemio rubio de ojos claros de sentimientos y corazón
Tan fuertes y puros como agua de manantial,
Tu sonrisa ilumina mi vida. Siempre estaré tu lado

ESTEBAN EL CASTELLANO

9
Suicidio

Miro mi soledad desde la oscuridad.

Hoy cruce al otro lado donde no hay
Camino de vuelta.
Hoy abandone mi pasado mi presente y
Mi futuro para vivir en lo oscuro.
Un sueño eterno triste y oscuro.
Hoy gano el demonio y me arrastro lejos
De este mundo para siempre.
Voces de muerte oí y las hice caso ahora me arrepiento
Pero ya no hay vuelta atrás.
Mi vida quedo atrás.
Hoy jugué mi última carta sin sangre en las venas desangrado
vivo fue mi destino.
Hoy quede atrapado en este mundo vagando
en lo oscuridad de las tinieblas.
Yo quería ver la claridad de la luz pero él me engaño y me
arrastro lejos de este mundo para siempre.
Desangrado vivo fue mi sino.
La única luz que vi fue la del fuego donde incineraron mi cuerpo.
Veo la gente pasar pero ellos no me ven.
Quisiera pedir auxilio pero nadie me oiría.
Mi tiempo ya paso.
Ahora estoy atrapado en esta eternidad del limbo,
Entre el mundo de lo muerto y de lo vivo.
Esteban ir castellano

10
Olvido.
Olvidarte nunca podré.
Nunca te podre separar de mí.

Estas en mis sueños, en mis
Noches más frías y en las más
Calientes.
Como una manta que me abriga y me arropa
Cuando me siento solo.
Como mi sombra.
Como mi reflejo.
Olvido ¿Por qué nunca te encuentro?
Será porque no te busco porque
Vendería todos los mañanas
Por un ayer junto a tí amor.
Ya sé que soy inmaduro,
Pero te quiero y lo sabes.
Si ahora no lo ves ya lo verás.
Pero mi tiempo ya pasó
Como guillotina
Que partió mi corazón en dos
Para darte una mitad.
Olvido.
Olvidarte nunca podré.
Siempre te amare.
Esteban el castellano

11

DESDE EL OTRO LADO

Te veo y siento que te quiero.
Que por tí me muero.
Te miro y mi mundo se vuelve loco.
Te deseo y mi sangre arde como fuego.

Solo un pensamiento:
Que yo nací para tus ojos.
No existe reloj alguno que detenga este momento.

Mi vida pasó fugaz como el viento,
Pero mi corazón sabe que te seguiré queriendo.
Estoy enloqueciendo, te veo en todas
partes.
En mi cama, bajo mis sabanas, en mi cuarto.

Cuando miro de noche
Las sombras dibujan tu figura,
El viento me susurra tu voz,
Las flores me recuerdan tus labios,
El agua tus besos,
Los rayos de sol tus cabellos.

Tu eres mi doncella yo soy tu bohemio.
Mi alma me dice vive amando muere luchando.
El coraje de luchar por lo que uno quiere en la vida
Es lo que da respeto.

Pero tú tienes otro dueño de tu corazón
Que se lleva las historias de amor que escribí
Con sangre y fuego en mi interior.

El desanimo me invade como olas golpeando el acantilado de
Mis pensamientos.
Te llevo dentro de mí.

Por ti moriría una y mil veces para demostrarte
Que nadie te podrá querer como yo.

Son tus besos algo más.
Te llevo dentro de mí.
11.3Oigo voces sin razón
Que me recuerdan mi desilusión.

No se vivir sin ti.
Quisiera ser yo el que te abrace el que te bese el que te diga
Al oído que solo tú y solo yo inseparables los dos.
Una historia de amor imposible de borrar.
Escrita en mi interior.

Pasiones vividas entre los dos.
Ya no puedo soportar otro día más sin llorar.
Sé que me sigues queriendo
Que lo que yo te hizo sentir nadie podrá.

Pasión ardía en nuestro interior.
Pero ya pasó.
Ahora solo queda el recuerdo.
Como un boceto que se dibuja cuando cierro los ojos.

Despojos de aquel amor vivido.
Como un silbido llamando al olvido.
Olvido, olvidarte nunca podre,
Nunca te podre separar de mí.

Estás en mis sueños, en mis

Noches más frías y en las más
Calientes.

Como una manta que me abriga
Y me arropa cuando me siento solo.
Como mi sombra.
Como mi reflejo.

Only I can wat.
Only I can wait.
Only I can love you.
In the darnos of my sol and
In the heat of my heart.

Olvido ¿por qué nunca te encuentro?
Será porque no te busco por que vendería todos los mañanas
Por un ayer junto a ti amor.

Ya se q soy inmaduro.
Pero te quiero y lo sabes.
Si ahora no lo ves ya lo verás.
Pero mi tiempo ya pasó.

Como guillotina
Que partió mi corazón en dos
Para darte una mitad.

Olvido, olvidarte nunca podré.
Siempre te querré.
En la muerte gritaré

Para reunirme contigo.

Al final del camino no importa el destino.
Al pasado le digo adiós.
Sin presente ni futuro vagando por el mundo.
Realidad como un sueño con los ojos abiertos.

Tus senos guardan el tesoro de tu corazón.
Felicidad como un ideal posible de alcanzar en mi interior.
Te estoy queriendo perdió en la razón.
Dolor brota por todo mi corazón.

Cierro los ojos y aparece frustración.
Como martillo golpeando el yunque de mi pensamiento.
Pero a la vez veo que te siento.
En el fuego de mi amor brotan espinas de celos.
Pero eso aumenta mi sentimiento.

Porque vivir es sufrir.
Ay amor si ya no piensas amarme
Ayúdame a olvidarte.
Yo solo quiero imaginarme
Que me quieres de verdad.

Pero ya no queda ni.
Solo el reflejo de lo que fui.
Todo lo que tenía te lo dí.
Yo ya no quiero vivir.
Si no es paz verte junto a mí.

Pero junto a otro yo te ví.
Junto a otro yo te ví.
Soledad venía a por mí.
Pero me quedaban tus recuerdos.

Mis sentimientos que nunca morirán.
Solo resurgirán cuando llegue el momento.
Yo solo espero para jugar mi última carta.
Ya que el amor no se impone se gana.

Y yo sé jugar al póquer de tu corazón.
Aunque juego con naipes de hielo
Soy experto y te quiero.
Tengo el fuego que te hace sudar.
Tengo el arma que te hace gritar.
Tú tienes el amor que quiero ganar.

Pasión arde en mi interior.
Los celos mi perdición.
Al cielo hice mi petición.
Ganar tu corazón.
Pero Dios me traicionó.

Desde este momento yo soy mi Dios.
Creo en mí en las personas y en la naturaleza de lo que veo.
Marco mi camino no creo en el destino.

Cargo mis versos apunto, tu corazón es el blanco y disparo.
El sufrimiento es mi pasión sin él no sería nada de lo que fuí.
Sin tí no sería nada de lo que soy.

Veo la vida como es cruda y gris.
Tú eres la luna de esa noche cruda y gris que es mi vida.
Te quiero ciento que sin ti me muero que sin ti me desespero.
No quiero ser soltero.

No tengo miedo de caminar solo el camino porque al final de él
Estas tú esperándome.
Abandone todo lo que me anclaba al pasado
Para navegar sobre mis ilusiones.
Y luchar por alcanzarlas

La medida del amor es amar sin medida.
Y pensar que aquella meta será conseguida.
Cueste lo que cueste.
No me acostare sin verte.

Pase lo que pase.
No quiero que mi amor descanse.
Quiero luchar quiero amar.
Quiero vivir quiero sufrir.

No quiero pensar quiero actuar.
Y no parar, no descansar, solo luchar.
Para poderte amar.

Y así conquistar lo que quiero de
verdad.
Y así poder abandonar la soledad.
Quiero vivir junto a ti.

Quiero compartir junto a ti.

Pero yo ya morí.
Y te voy llamando a golpes de silencio.
Ven te digo.
Ven conmigo.
Contigo estoy creando mi eternidad junto a mi soledad.

Muerto en pie.
Con delirios de agonía mi sinfonía.
Hiriendo el ansia mía.

Tú qué quieres y que vives no me olvides.
Seré tu dulce amante invisible desde el otro lado para dormir bajo tus brazos.
Víne a por tu beso solamente.
Quiero que guardes tus labios por si vuelvo.

Solo espero que llegue el momento en el que volvamos a ser uno juntos de la mano,
Sueño sin fin.
Sueño del que no quiero mi despertar.

Siento que me sientes.
Veo que me ves.
Quiero que me quieras.
Amo que me amas.
Sueño que me sueñas.
Miro que me miras.

Ojos que hablan de cómo te sientes.
Sueños sin realizar.
No es más fuerte el amas veces se cae
Y se levanta sino el que nunca llega a caerse.

Y morí depie mirando al cielo.

De la tierra donde morí nació una espiga roja y negra.
De la hoguera y la sangre mi bandera.

Las voces de muerte cesaron solo un resplandor en el cielo se vio,
Fue mi amor que escapó de mi cuerpo y se llevo mi alma.

Historia imposible de acabar.
Corazón bohemio hoguera de sentimiento.
Incombustible hasta en la muerte.

Tú llenaste mi corazón de alegrías y amor.
No pararé hasta que seamos uno.

Tu flor de mi vida, que has enraizado profundamente en mi corazón,
Corazón de bohemio.

Amor sincero.
Amor de una vida.
Locura de amor.
Loco de amor.

Muerto de amor.

Simplemente te veo, cierro los ojos y estas aquí en mi interior.
Como un recuerdo imposible de borrar que me hace soñar y volar sobre
Mis ilusiones muertas como yo.

¿Qué quieres que te diga? si lo único que quiero decirte es que te quiero.
Y que lo seguiré haciendo desde esta eternidad en la que estoy atrapado.

Simplemente te veo.
Simplemente te siento.
Simplemente te escucho.
Porque ahora vivo en tu corazón.

ESTEBAN EL CASTELLANO

III

11
Amor de una vida
o de un día que te volviste mi vida

Tú la flor más bella que vieron mis ojos
Amor de una vida cariño profundo y sincero

Que siento, profunda admiración que tengo
A esta chica tan bonita
Y linda de sentimientos y corazón
Tan fuertes y puros
Como agua de manantial
Tu sonrisa ilumina mi vida
Tu pelo como el azabache
Tus ojos marrones
Que valen millones
Tu cuerpo que me hace estremecer
Y caer en un profundo sueño
En el que hacemos el amor
Toda la noche
En una habitación llena de rosas y de velas
Mi sentimiento por timón
Mi amor por bandera
Eres un ángel caído del cielo
Te amo como los árboles al bosque como los
Pájaros al cielo.
Como los peces al agua
Te necesito para vivir
Sin tú moriría por dentro
Sin tu cariño no soy yo
Sería un ser sin alma
Tu as llenado mi corazón de alegrías y amor
Te amo profundamente
Pero sólo te conozco de un día imagínate
Cuando pase el tiempo.
No pararé hasta que seamos uno.
Tu flor de mi vida,

Que as enraizado profundamente en mí corazón,
Corazón de bohemio ni duermo y fumo hasta matarme.
Te quiero y lo seguiré haciendo
Hasta que la vida y la enfermedad me lo impida.
Te necesito.
Eres mi vida y sólo te conozco de un día.
Eres la luz de mi vida. Que me alumbra el camino a tu corazón
Corazón puro y noble como el mío.
Corazón bohemio, corazón noble y leal que palpita
agitadamente cuando te veo.
Amor sincero.
Amor de una vida.
Locura de amor.
Loco de amor.
Enamorado de la vida y de tú.
Gracias ata
Por hacerme el hombre más afortunado de la tierra
Por tener tú cariño y respeto.
Tu cuerpo me hace estremecer y sudar como tus ojos
Y tus labios que besaría un día entero sin descanso.
Amor de una vida, amistad profunda como nuestro cariño y
Amor.
Tu que me has alegrado la vida.
Que Has Hecho q desaparezcan mis penas de enfermedad
crónica e incurable.
A tu lado no tengo miedo a nada.
Porque tengo tu amor.
No tengo miedo a caminar sólo por la vida porque te tengo aquí
en mi corazón, en mi sangre
, en mis venas, en mi cabeza y pensamiento.

Tu amor de una vida o de un día.
Quiero conocerte
Para amarte más y más.
Para quererte más y más.
Para que grites de placer,
Que estremezcan tu cuerpo y piernas.

"EL CASTELLANO"

12
Poema sin título

Te amo no sabes cuánto.
Cierro los ojos y te veo
Conmigo juntos de la mano paseando,
Yendo al fin del mundo juntos.
Paseando bajo la luz de la luna.
Tu sonrisa es el mayor de mis regalos,
Tus dientes son diamantes que hablan de
como tú sientes.
No quiero mi despertar
Si no es para verte a mi lado
Acariciando mi pelo,
Diciéndome al oído te amo.
Esta noche podría escribir los versos más tristes
Porque no estás a mi lado.
Siento cuando discutimos
Y no lo aguanto.

Vuelvo a nacer cuando me dices te quiero,
A cada instante pienso en ti.
Ahora ya eres parte de mí.
El mundo m parece un infierno si no estás a mi lado.
Tu cuerpo es un pecado.
Tu sonrisa el mayor de los regalos.
Estoy preparado para amarte.
Esto dice mi pensamiento:
No tengo miedo por estas a mi lado.
Cuánto daría por coger
Cuánto daría por coger
Las estrellas del firmamento y ponerlas a tus pies.
Siento que te siento,
Veo que me ves,
Miro que me miras,
Amo que me amas.
Sin ti no soy yo,
Sin ti ciento q mi alma me abandona.
No quiero decirte cosas bonitas para nada.
Sólo para que veas que me tienes loco,
Que sacas lo mejor de mí,
Que me has alegrado la vida.
Sé que me amas,
Sé que te amo, y que
Sin ti no soy yo.
Confío en ti
Porque tú lo haces en mí.
Yo no te fallaré porque te amo y lo sabes.
Sólo tienes que ver todos los días cómo te amo.
Sin otra vida y objetivo que hacerte feliz.

Sin otro objetivo que me digas te amo.
Te quiero.
Eres todo para mí.
Esto que sale de mi corazón quiero decírtelo
Todos los días.
Eres mi sol.
Eres mi amor.
Eres mi religión.
No quiero perderte nunca.
Me atormenta pensarlo.
Siento que cada día estoy más enganchado a
Que cada día que amanece mi amor por ti crece
No importa nada solo el final del camino
Que es llegar a tu corazón.
Me haces estremecer ciento como mi mundo interior enloquece,
Me cosquíllea el estomago como cuando te vi por primera vez,
Si te digo que sueño contigo casi todas las noches
No exagero hasta sueño despierto cuando estoy contigo.
Por soñar soñé en robarte un beso.
Por soñar soñé en no herirte el sentimiento.
Por soñar soñé en crear un firmamento.
Por soñar soñé en q tu me querías y que te venías conmigo siempre a la velita mía.
Y mira lo que me ha pasado.
Mira lo que me ha pasado.
Que por querer soñar contigo de ti yo me he enamorado.
Eres sueño eres mi dormir, tú lo eres todo para mi
Que dolor más fuerte siento yo, que dolor mas fuerte siento yo en mi corazón seguramente porque te estoy queriendo perdido en la razón.

Yo nací para tus ojos para nadie más.
Quieres saber la verdad me has alegrado la vida.
Has llenado mis ojos de esperanza de un futuro junto a tí.
Perdona si a veces te lastimo.
Si alguna vez te hago daño no es mi intención y nunca lo será.
Esto no es un poema es una hoguera de sentimientos que arden en mi interior.
No soy especial soy de carne y hueso y me muero por tí.
Te deseo y
Siento que mi cuerpo te llama cada noche,
Que cada parte de mi cuerpo te extraña cuando no estás conmigo.
Que cuando me levanto y no te veo me pongo triste.
Te guardo un lugar en mi cama todas las noches para no sentirme solo y en mis sueños te llamo.
El ser humano nace ama lucha y muere.
Yo lucho, te amo y me muero por tí.
Tú eres el timón que guía mis pensamientos,
Eres mi estrella en el firmamento,
El sol q me alumbra en la mañana.
Te quiero.
Te quiero.
Te quiero.
Te quiero.
Te quiero.
Te quiero.
Y lo hare hasta que me quede sin aliento
Te amo.
Cada día q amanece mi amor por tí crece.
Esto es lo más grande q me ha pasado en la vida.

Mi amor por ti es sincero.
Yo soy sincero.
Because i love you so so much i'm writting to you
when i'm alone i hear you in mi mind saying i love you dont worry miguel
i am with you and dont be afraid i will be with you forever
when i close my eyes i see you.
what do you want that i tell you? if the only thing that i want to tell you is that i love you
i like you every part of your body gives me crazy you eyes your eyes, your hair your hair
that i want to touch every time, your lips that i want to kisss one and one time your voice like an angel
when you say to me that you love me i feel that i fall in love again ,my body suffers from tickling
when i fall in love i want to make all your dreams come true
i want to make love with you every night and day
every second i think of you
you are all for me you are like a dream you are my dream you are all for me
i give you all of my sol
if someone gives me to choose between your life or mine i will choose mine because you are my life
i will take the moon down for you
and rise you up
to the numbs.

Esteban el castellano

15
Insomnio de amor

Mi soledad sin descansar.
No descansa ni por la noche
Ni mira al otro lado
Donde se aleja tranquilo
Un sueño de trece veleros
Que navegan en el inmenso
Océano de tu amor.
Navegando con la brújula
De tu corazón,
Tu sonrisa de astrolabio.
Fieles y duros escuderos
desvelados.
Metales, sangre, montes y bronces.
Donde mi cuerpo sin venas
Observa cartas heladas por mano de ángeles.
El tarot de mi amor y sentimiento.
Las campanas de mi cabeza cantaban y sonaban como un taladro
Sobre los yunques sonámbulos y despiertos de 5 días sin dormir.
El insomnio de este marinero
Sin mar y sin barco.

El insomnio del caballero sin escudero.
El insomnio del jinete sin caballo.

El insomnio del bohemio maltratado
Por el tiempo y la vida.
El insomnio del soldado en la trinchera
esperando, viendo la muerte
Pasearse por el campo de batalla.
La noche me llama temblando.
Escalofríos me hacen temblar con alarido interno.
¿Qué quiere de mí, qué quiere de mí, amor?
Nadie responde.
Voces de muerte cesaron.
Solo un resplandor en el cielo se vio,
Fue mi amor que escapó de mi cuerpo
Y se llevo mi alma.
La pena negra como el carbón brota
Como cenizas que se consumen quemando mi sangre.
Alquitrán brota por mis venas.
Después del Fuego de nuestro amor
Quedaron las cenizas sin apagar.
Soledad ¿qué pena tienes?
Que oscureces y nublas mi pensamiento.
¿Qué quieres de mí?
Que me maltratas sin descanso.
Noche lúgubre y umbría.
Contemplando mi cuerpo desnudo
En la penumbra.
Pasa mis nervios, con gozoso frío,
El sonido de lunático, endemoniado violín.
Los fantasmas de mi cabeza cantaban
Con delirios de agonía mi sinfonía,
Hiriendo el ansia mía, aumentando mi ira cada día.

Muerte ya vienes a por mí y no perdonas.
Muerto por amar y no ser correspondido.
Muerto en la soledad de mí cuarto.
Sin mas compañía que un rosario y un viejo crucifijo
Dios me ha dado de lado y ha permitido que me convierta
En un muerto en vida.
Va mi soledad por un profundo río
Que divide un recuerdo de una pena y
me pregunto:
Por qué me agotas con las penas que requiere el corazón.
Por qué me haces sentir que no te merezco que soy un ser
Despreciable del que te avergüenzas.
Me miro al espejo y no me reconozco te has llevado mi alma.
¿Qué motivo tienes para hacerme daño?,
Y maltratar mi pensamiento y mi corazón.
Que es puro como el agua del manantial de la vida.
¿Qué motivo tienes para no darme la felicidad q tanto ansío?
Quiero morir a tu vera.
Sólo contigo compartiría mi vida.
Quiero ser el que te despierte con un beso.
Quiero hacerte el amor hasta que
Nuestros cuerpos sudorosos
Caigan rendidos en un sueño de reyes y princesas.
Un sueño de reinos idílicos a los que viajamos todas las noches.
No quiero decir las cosas q te hace q me digas.
Juntos de la mano.
Sueño sin fin
Sueño del que no quiero mi despertar
Si no es para abrir los ojos y verte a mi lado.
Dime las penas que requiere este amor que

Yo ya las pase todas.
Si amar es sufrir yo he muerto por ti mil veces
Y he resucitado otras cien.
Recuérdame por lo que fui no por
Lo que soy ahora y el monstruo en el que me he convertido.
Recuerda que solo tú tienes la llave de este amor
Que arde en mi interior.
Sólo tú puedes avivar este fuego.
Pero tú no entiendes de amor.
Juegas y maltratas este corazón de pobre enamorado.
Solo entiendes de desprecio hipocresía y falsas ilusiones
Para ti todo esto es un juego
Para mí esto es lo que da sentido a mi vida
Y a mi existencia.
Un amor que me absorbe por dentro y se come mis venas.
Que contamina mi sangre y mi pensamiento,
Que me hace ser un muerto en vida.
Un zombi sonámbulo con
Vino por sangre y pulmones llenos de humo de
Noches enteras sonámbulas fumando
Cigarrillos del diablo.
En la oscuridad de mi cuarto te oigo hablar
, voy a abrazarte pero solo eres humo
Y te esfumas sin permiso
Yo creo que me estoy volviendo loco
Por quererte perdido en la razón.
¡Ay amor, ay amor!
¿Por qué juegas y maltratas este pobre corazón?
Un sin vivir.
Un muerto viviente

Que en vez de alegrías se tortura el corazón
Y el pensamiento.

¿Por qué te olvidaste de mí
cuando enloquecí de amor?
Yo vendería mi alma por poder olvidar,
Tanto sufrimiento,
Pero tú fuiste la única que me hizo feliz y a la vez
La que me ha matado.
Nunca podre olvidarte ni bebiéndome todo el alcohol del mundo.
Quizás tendré que vivir con esta daga en el corazón toda mi vida.
No entiendo ¿Qué he hecho yo para merecer
el mayor de los castigos?
Que es tu desprecio y tu poca consideración
Hacia esto que llevo dentro y me corrompe el corazón.
No creíste que mis sentimientos eran tan puros
Como el agua del pozo de los deseos
Al que tiré una moneda pidiendo tu amor.
Después de romperme el corazón en mil trozos
Cada uno llorando y gimiendo de dolor
Tú eres libre como un pájaro
En mi mente tengo un pensamiento:
-si amas algo déjalo libre, si vuelve a ti es que
Te pertenece si no vuelve nunca te perteneció.
Tu has vuelto a mí no sé si a volverme loco
O a quererme y amarme como en un principio
No valen ni mil perdones.
El daño ya está hecho a este corazón tan noble

Y leal como fue mí amor por tí.
¿Qué quiere de mí, amor? que juegas
Y maltratas a este pobre corazón.
¿Qué quieres de mí, amor?
Volverme más loco q la locura
Hacerme sufrir como un mártir lapidado
Y apaleado hasta la muerte
.
En la lápida pone aquí yace mí amor por tí.
Quemaste mí corazón con tus palabras.
Que fueron trozos de metralla que tengo clavadas en el pecho.
No tuviste consideración ninguna hacia mí ní hacia lo que sentía.
Sí me dieran a elegír entre tu vida y
La mía elegiría mí vida porque mí vida eres tú.
Te amo como las flores al campo.
Te amo como los pájaros a los arboles.
Te amo como los peces al agua.
¡TE AMO!
Y lo hare hasta que la muerte me lleve y cuando este muerto
Mí corazón seguirá llamando gritando tu nombre
Y buscándote sín parar hasta que 15.7
volvamos a estar juntos.
Sí amar es morír por dentro por no tenerte
Ní mil infiernos son comparables con lo que tengo
En mí cabeza, que me hacen verte en mí cuarto,
En mí cama, bajo mís sabanas, síento tu calor
Pero cuando amanece la fiebre y la locura cesa con ella.
Te quiero y te seguiré queriendo hasta que me muera.
Te amo,
Como al que le han arrebatado un trozo de corazón

Y se ahoga en su soledad.
Pero no sé cómo hacer que creas a este loco enamorado
Que pasa noches en vela llamándote
¡Pero tú no vienes y no vienes, no vienes, no vienes!
Y tú no vienes, no vienes, no vienes.
AY Que dolor más fuerte siento yo
Que dolor más fuerte siento yo en mi corazón.
Seguramente porque te estoy queriendo perdido en la razón.
Sea lo q sea te quiero y voy a hacerte gritar de placer.
Loco de amor.
Locura de amor.
Hoguera de sentimiento.
15.8
Estufita ardiendo que tienes entre tus piernas
A la que meteré un tocón de roble bien vivo
Que te hará arder y del que brotará savia.
Insomnio de amor.
Tus labios son como pétalos de rosa...
Se divisa tierra en esta larga travesía hacia
Las entrañas y los confines de tu amor.
La tierra prometida,
Tus senos de montañas que guardan el tesoro
De tu corazón.

Tus ojos las estrellas del firmamento,
Tu cuerpo tan bonito y bello es mi droga
Que me hace que caiga inconsciente cuando te veo.
Que me hace sudar sólo de pensar en tenerte.
Tú la mujer más bella
Que tienen vista mis ojos.

Tu amor de NOCHE y DE VIDA tu sonrisa
¿Qué quieres que te diga?,
sí lo único que quiero decirte
15.9
Es que te quiero y que no descansare hasta que estemos juntos.
Que me maten sí yo te hago sufrir,
Que me maten sí yo te hago daño,
Que me maten sí yo te lastimo.
Si no me correspondes en vida ya te buscare cuando me muera
Para seguir enamorándote

16
PRIMAVERA
A tí te escribo primavera,
Tú que llenas de vida el campo.
Pones los campos en flor y verde.
Tiñéndolos de color.
Los pájaros silvestres anidan en
Las ramas de tus arboles, dan de comer a sus pachoncillos
Y trinan como nunca antes del alba y después.
Los animalitos nocturnos también salen a cazar
, murciélagos, mochuelos y lechuzas más en esta época
Que hay más vida y alimento.
Los erizos salen de su letargo invernal a cazar caracoles e insectos
Y frutas silvestre.
A tí primavera te canto que llenas de vida el campo tiñéndolo
De color y vida.
Esteban el castellano

17

POEMA AL ALBA

A tí te escríbo que con los gorgojeos de los pájaros
Ven salír tus primeros rayos de sol que ílumínan la tierra
Y los campos.
A tí te canto luz del alba.
Ruíseñores, jílgueros y demás pájaros sílvestres gorgojean minutos
Antes de ver tus rayos.
Yo veo tus amaneceres azulados y tus puestas de sol rojízas nunca
Me he perdído una.
Quízás soy un loco bohemío que no duerme porque está enamorado
De tu naturaleza.
Esteban el castellano

18

NOCHE LUGUBRE Y UMBRÍA

A tí noche oscura te escríbo
¿Por qué no me das el sueño que tanto ansío?
Paso noches enteras de ínsomnío escríbíendo poemas hasta
18.1
Enloquecer llevo ya 5 días sín dormír y veo q se van
Mermando mís facultades mentales y escríbo frases sín sentído
Garabatos en hojas de papel
Me asomo a la ventana y contemplo las sombras de la noche como fantasmas deambulando sín rumbo

Mientras apuro la botella esperando matar esos fantasmas de
Mi cabeza que suenan como delirios con sus voces.
Me estoy volviendo loco.
Solo veo sombras y figuras que se dibujan en tu oscuridad como
Demonios.
Sólo los gatos y lechuzas salen a cazar como los murciélagos.
A ti noche lúgubre y oscura te escribo que bajo tu protección
De tu oscuridad ven salir los ladrones y asesinos a hacer sus acometidos
De muerte y delito de acero y sangre.
A ti noche lúgubre y oscura te escribo.

18.2

Tú que no entiendes de genocidios ni de muerte ni de fosas
Comunes selladas con cal y tierra ni de fusilamientos.
Tu solo ciegas la luz del sol y solo el fuego y los fusiles iluminan
Tu oscuridad.

ESTEBAN EL CASTELLANO

19

Canto a la fuerza de la naturaleza

¡Oh lluvia!
¡Oh tormenta!
Que con tus rayos
Iluminas la oscuridad

De la noche.
Fuerza devastadora
Que desola regiones
, incendia bosques,
10.1 He inunda vastos territorios.
Fuerza celestial
Rayos cargados por Zeus.
Nubes negras y densas,
Vientos devastadores,
Que arrancan arboles enteros.
Granizos que arrasan cosechas,
Tejados y persianas.
¡Oh temporal! que sacudes con violencia
La mar y los barcos de los hombres,
Hundiéndolos y llevándote sus vidas
Al fondo del océano.
¡Oh fuerza de la naturaleza!
Que llenas de vida y destruyes
A la vez.
Fuerza devastadora y vital.
Fuerza destructiva y magnífica.
Que contigo no puede el hombre ni
Con sus diques ni con sus presas.
Tu agua corre sin descanso por la tierra
Anegando y llevándose todo a su paso.
Tú no entiendes de bien y de mal.
Tú sólo surges como la noche o el día,
Como la brisa y los vientos.
Sin arrepentimiento ni conciencia devastas y
19.2

Arrasas.
Y el hombre que se ha creído todopoderoso
Siglos y siglos no puede contigo.
Naturaleza grande y hermosa pero mortífera
A la vez.
A tí te invoco con este poema
Para que alivies la sequía que corre por España
Por sus parajes y páramos España te necesita.
La tierra te necesita, el campo te necesita.
Los bosques te necesitan.
El hombre te llama a gritos y mira
A los cielos con la esperanza de que llueva
Para aliviar su sed.
Agua de vida, agua que da vida.
Agua que forma nuestros cuerpos y tejidos.
¿Qué seremos sin tí?
Si no riegas nuestros campos y ríos.
Moriremos por maltratarte y contaminar
Tu atmósfera.
Han llegado nuestros días hemos acabado
Con la selva, tu pulmón.
Hemos derretido glaciares y los polos con 19.4nuestra
Soberbia.
Y con nuestro pensamiento de que tus recursos
Son ilimitados.
Pobre ser humano que con su ignorancia se ha
Cargado el planeta.
Te ha maltratado hasta dejarte sin árboles y sin bosques.
Tus océanos sin peces.
Ya no llueve como antaño.

Hemos cambiado el clima.
Dios se está vengando del hombre.
La vida volverá a surgir después del hombre.
El hombre ha destruido su casa y todo lo que le rodea
Sin conciencia alguna.
Sólo sobreviviremos los hombres de Dios
Que vemos la naturaleza como obra suya
Y que la cuidamos y respetamos como don divino.
Perdona al hombre que ha destruido y asediando
Tu creación.
Yo a tí te invoco naturaleza celestial.
19.4Naturaleza divina.
Haz que llueva sin descanso

Esteban el castellano

20

ODA A LOS CAMPOS DE CASTILLA

¡Oh viejo encinar! que llenas de vida los vastos paramos de nuestra geografía.
Que bajo tus veredas han visto la vida infinidad de seres vivos
Y hasta has dado de comer a hombres y animales.
¿Qué pena tienes que mueres sin ninguna explicación?
Por la mano del hombre que ha contaminado tu tierra,
Ha explotado tus recursos hasta ahogar la tierra que te vio nacer.

¿POR QUÉ mueres tu? que Has sido tan 20.1
noble.
El águila imperial
Ya no vuela sobre tus cielos.
La sequía se ha apoderado de tu tierra.
Haciendo asesinar tus raíces con hongos
Que te matan por dentro.
¿Qué penas tienes? cuéntame.
Tú que has visto crecer al hombre por varios siglos y que fuiste su pan de cada día.
¿Qué penas tienes? para morir sin explicación.
El hombre te libró de los incendios limpiando el monte,
Pero te ha matado contaminado el aire que te rodea.
Tú que vives siglos y siglos y das cobijo a numerosos animales,
¿Por qué mueres sin explicación?
Los campos de castilla te necesitan.
Pero ya es demasiado tarde para ti el hombre te ha dado muerte
Con su avaricia y sin ningún arrepentimiento te ha matado.
No solo eres un árbol eres un ser vivo creado 20.2
por Dios.
Como el hombre y como tal es nuestra obligación ayudarte a hacer que crezcas Sano y fuerte.
Pero ya es demasiado tarde para ti.
La vida se te escapa fugaz y con ella toda la fauna a la que das cobijo y
Sustento.
Cuando el hombre se mate por destruir el planeta en el que vive
Volverás a nacer.
Y la vida seguirá su curso sin el hombre.
¿Qué penas tienes? que mueres en soledad y en silencio.

Tus hojas caen mustias y abatidas, tú que has sido
Emblema de castilla, orgullo de jóvenes y viejos.
Te mueres sin explicación alguna y el hombre no puede hacer nada
Por tí.
Gracias a tí el Imperio del sol vio nacer su armada invencible
Y sus galeras de remos, un imperio con tan 20.3
vastos dominios
Que no veía ponerse el sol.
El hombre que con tanto esmero te cuidó y taló con sus manos y brazos
Tus ramas muertas han modificado la atmósfera y ya no llueve sobre tus campos y páramos.
Los olivos te toman el relevo.
Te talan sin compasión para sacar madera y tierra de cultivo
¡Oh viejo encinar! vereda de la infantería española que saco tu madera para librar ardua batalla contra turcos donde cervantes perdió el brazo
¿Qué penas tienes? cuéntamelas que el hombre no te escucha.
Ya no hay mochuelos, ya no hay águilas volando y anidando en tus ramas.
¿En qué monstruo nos hemos convertido? para hacer daño a la madre natura.
Que nos da cobíjo y alimento.
Ya no llueve como antaño.
Los ríos se secan los embalses se vacían, los peces se mueren. 20.4
Contamínamos nuestros ríos.
Fumigamos con herbicidas que van a parar a la tierra
Y al agua de los ríos matando y asediando al cangrejo

autóctono y a infinidad de peces,
Que la península Ibérica vio nacer en abundancia.
¿En q monstruos asesinos nos hemos convertido?
Cuéntame tus penas que yo me las se 20.3
todas.
Hemos traicionado nuestra naturaleza.
Nos hemos convertido en viles asesinos de vida.
La única fauna que llegaremos a ver serán las granjas de pollos
¿En qué nos hemos convertido?
Ya no somos humanos somos monstruos.
Ya no quedan humedales, los pájaros migratorios pasan de
largo
Al volar sobre España
Tú que has visto nacer al hombre y ahora se ha vuelto contra ti
Y te mata y mueres en silencio.
20.6
La tierra grita, tus raíces gritan, tus ramas gritan pero nadie lo
oye.
Somos hijos de Dios pero los animales y los bosques también.
Dios se avergüenza del hombre y del monstruo que ha creado
Ya nos castigará.
Pero tú te mueres sin remedio.
Y contigo la conciencia y el alma del ser humano.

MIGUEL ESTEBAN "EL CASTELLANO"

21

POEMA A MI AMOR

A la chica más hermosa del mundo.
Rosa de mi corazón, clavel de mi jardín.
Te quiero como los caracoles a las plantas,
Te necesito para vivir.
Sin ti soy un ser sin alma.
Te quiero y quiero que te pongas bien
Lo antes posible.
Para poder ser tu novio si tú quieres.
Hoy me dijíste que me querías.
Hoy me hicíste el hombre más feliz del mundo.
Te quiero y no descansare hasta que te recuperes
Y estemos y seamos uno, yo te cuídare,
El otro día me pediste que te diese de comer.
Te doy las gracías por quererme
Y confíar en mi amor.
Luz de vida luz de mi vida.
Corazón de mi corazón.
Alma de mi alma.
Tú linda tu hermosa
Tu corazón de mi corazón.
Te amo y te deseo.
Las estrellas te tienen envidia
De ser tu más bella q ellas.
Tu pelo moreno, tus ojos azabaches,
Tu cuerpecito delicado.
Que a la vez me hace estremecer.
Tus dos besos que me díste me llegaron al alma.
21.1

Ya sé que no estás bien pero esos besos
Y amor fueron sinceros.
Te quiero como las mariposas a las flores
Te necesito para vivir.
Hoy vi cumplido mi sueño te besé
E hizo el amor contigo.
Yo no me creía aquello
Y tú gemías de placer
Y te movías de adelante
Hacia atrás con fuerza.
MIENTRAS ME DECÍAS
AL OÍDO QUE ME AMABAS.
Tus ojitos marrones que
Valen millones color aceituna
De un campo celestial
Que es el de tu mirada.
Tu pelo negro q acariciaba
Y acariciare sin descanso.
Tengo hasta envidia del aire cuando
Lo roza y mueve sin permiso.
Tú la chica más bella yo,
Un bohemio rubio de ojos claros.
Te daré mil abrazos fuertes para contagiarte
Mi amor y sentimiento que son inmensos por 21.2
ti.
Te amo como las amapolas al campo,
Como los rayos a la tormenta,
Como la lluvia a las nubes
Como la nieve a las montañas,
Nos necesitamos y

No podemos vivir lejos el uno del otro
, por lo menos eso siento yo.
Siempre estaré a tu lado
Si me dejas ser tu novio.
Te quiero, te quiero, te quiero, te amo, te amo, te deseo
Sobran las palabras mi amor y mirada lo dicen todo.
Quiero ser tu novio para hacerte la chica más feliz

ESTEBAN EL CASTELLANO

Ave María atía plena domínus tecum, benedícta tu ín meliéríbus
et benedíctus fructus ventrís tuí Jesus Sancta María Mater
Deí Ora pro nobís peccatóríbus nunc et ín hora mortís nostrae

Miguel Esteban Martínez García

N.I.F. 09049494-Y
TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS

Referencias:
Mi corazón y pensamiento.

FUEGO EN SU BOCA

A tu corazón sirvo, mi diosa, mi tierna, mi preciosa,
en tu boca vive, el te quiero, más lindo y tierno que espero
y espero en anhelo como tu beso.
En tus manos viven las caricias deseadas,
en tu cuerpo mis besos en suaves y dulces cosquillas,
para que sientas mi cielo, en tus ojos el brillo
que indica que sabes que te quiero, en mi corazón, alma
e interior el te espero escrito junto con el te amo a fuego.
De este cielo tú y solo tú ninfa mía eres la dueña y alegría.
Pues disípaste la melancolía ahuyentaste el dolor con solo,
decir aquí te espera un corazón que te quiere, que te ama,

este corazón que late, siente y piensa que de ti,
toda la eternidad enamorado estará, te correspondo con fuego
te complazco con flores de sentimientos, y caricias
al velo de tu cuerpo mas yo a ti te siento y siento,
pues tus ojos saben que no miento pues este amor
es sincero y completo, de tu ser vida, risa y amanecer,
de mi eterna felicidad y río de colores creado
solo de lágrimas de emoción y amor de sentirme amado,
bajo tus brazos, y vivo en tus ojos por tus pestañas
trepo para enredarme en las flores de tu cabello,
y soy tu poeta fiel y tierno,
soy solo lo que yo por ti siento, mas de ti vivo un sueño
sueño y deseo mágico y precioso que jamás creí que llegaría,
porque te siento dentro mía y respondes a mis te amos,
hasta siento tus besos aun no estando tu boca junto a la mía,
porque yo a ti amor te capturé y te domé y orgulloso complacido
de cada latido escrito, te confieso que llegó el momento
pues te tengo dentro muy dentro fundida con la esencia
de la melodía de mi alma traviesa y viajera
la que a mi pensamiento y sentimiento da lenguaje y vida,
corres por mi sangre calentando todo mi cuerpo
y lo siento, siento, amor por todo el cuerpo,
siento tu sonrisa iluminar mi vida,
tus ojitos atravesarme con fuego,
y tus lindas y bellas piernas cabalgando encima de mi cuerpo,
bajo traje azul de estrellas y fuego de nuestros cuerpos,
de fuego al fuego, y agua al agua de nuestra boca,
te amo y lo haré siempre mientras esta vida mía me deje
servirte el amor y felicidad que de mi corazón para el tuyo,
rebosa por cada rinconcito de mi ser, y ser soy más tuyo

que las nubes al cielo pues es mirarlo y te siento.
Ya que cumpliste mi deseo existes y me amas con el alma entera,
fiel y sincera, linda y tierna, tú mi amada princesa.

Como soltar tu mano
si es algo que ni lo quiero
hacer ni pienso,
cómo hacerlo si tu alma
se ha apoderado
de cada espacio de mi corazón
y latido, te siento amor como mi deseo,
sueño, sentimiento,
pasión y verso en fuego,
pues esos ojitos
que tu tienes son luceros
de mi más profundo
mar de sentimientos
y cálidas ilusiones
como besarte
y mirarlos fijamente
minutos y minutos para decirte
cuanto te amo,
tu sonrisa empieza a desplegarse,
amada ya la siento,

como tu lengua
recorriendo mí boca.
Y tu corazón me cautiva
y me toca y toca
el amor de mí alma soñadora.
En esta aurora
cual tus besos y boca
danzarán por los astros de mí boca,
mí mar de ojos
y tu bosque de ojos
se fundirán en un horizonte
el de promesas de amor
y una pasión sín ígual.
De mís entrañas nace este te quiero
y verso, solo completo
cuando riegue tu corazón
en amor y por tus ojítos
e interior sea recorrido,
pues este es mí camíno
ser feliz y feliz
síendo yo tu dulce susurro
y caricía de amor en tu oído.
Extraño tu cuerpo,
extraño tu boca, tu caricía,
la melodía de tu boquíta
en mí vida escuchada,
el brillo de tu mirada
encendida e ilusionada
por cada palabra de mí alma
para tu alma brotada.

La danza de mí fiera
por tus piernas,
y caer rendido en tus alas.
Mas tú a mí me amas
y si me extrañas dímelo,
dímelo cada día
que presuroso correré en auxilio
con mi amor y cariño.
Pues solo contigo noto en mi corazón
el brillo y luz
de este fuego de amor
y pasión que consume
creando cada día
nueva y nueva ilusión.
Y soy completo solo con tu amor,
soy feliz solo con tu mirar
y enamorado de ver tu sonrisa brillar.
Soy de ti como jaguar
a la selva de tu mirar,
como pirata al tesoro
de tu interior.
Como planta bella
al jardín de tu corazón,
y pez que vive en el agua de tu boca,
druida de tu sonrisa
y guerrero fiero de tu alma.
Soy yo quien te ama y te ama
quien nunca te dejará.
Y sé que sientes estas palabras
porque son sinceras.

Ámame sín reservas
que este palpítar
nunca se irá de tu ladito.
Luz de vída, luz de mí vída,
corazón de mí corazón,
musa y alma de mí inspíración,
a tí me entrego en esplendor,
a tí me entrego sín dolor,
sólo con expectación
de ver brillar tu corazón
con el fuego de la más cálida
palabra emanada pues de mí mundo
eres tú mí calma,
mí fíera, mí tíerna, mí dulce
mí amada, y tú nínfa, maríposíta
vuelas y vuelas en la belleza
de mí ímagínación,
en lo dulce y sensual de mí ínterior,
recorres cada paraje de la píel
posándote y erízando cada vello,
mas de tu amor no soy plebeyo
me nombraste guardián y protector,
y úníco heredero de tu amor.
Tus alas coloreadas en brillo de colores
la sínestesía de un paraíso,
lo mágico y soñado, lo místico y profano,
síendo zarza y zorzal anídando
es su vientre, rosa de penítente y duende
que en tus senos se duerme,
yo todo lo que sueñas y deseas

de tí todo lo que tú quieras,
pues abrazado en tus alas vivo,
y vuelo, elevándome en amor eterno,
recorriendo contigo cada sueño,
siendo con tu amor inmortal.
Con tu beso sería dios de tu reino,
pues en sangre, verso y sentimiento,
te daría todo lo que soy y siento.

Mas tu amor de tu boca y corazón es todo lo que quiero,
es tu amor todo lo que en un sueño vivo,
es tu sonrisa un regalo del cielo.
Es tu mirada un mortal encantamiento
en el que suspiros de amor danzan y vuelan,
es ver reflejada mi vida en ellos, pues yo a tí te siento,
y en tí dentro vivo, es tu amor sincero, es mi amor sincero.
Es nuestro deseo un eterno anhelo de fuego,
y te vivo en cada pensamiento, y eres de mi vida lo más bello.
Son tantos sentimiento tiernos, que mi corazón late y late,
acelerado y apasionado regando de tu amor todo mi cuerpo.
Junto a tí al cielo, junto a tí a vivir en las estrellas,
y dormir en las nubes, te quiero y te quiero,
te quiero a cada momento, te sueño a mi lado.
Y cada noche se tiñe del color de tu alma,
y llueven tus besos en mis venas, tus caricias
encendiendo este cuerpo que al tuyo ama y pertenece.

Y es un te amo lo que de tu interior me encanta escuchar.
Los millones que me quedan por decirte, los que nunca se irán.
Porque escritos en tu alma quedarán. Te amo.

De tí fielmente enamorado, te amo. juro a los dioses
que siempre lo haré.

El Castellano

Miguel Esteban Martínez García

TU ALMA EN MI ESENCIA

A tu corazón sirvo, mi diosa, mi tierna, mi preciosa,
en tu boca vive el te quiero, más lindo, y tierno que espero
y espero en anhelo como tu beso.
En tus manos viven las caricias deseadas,
en tu cuerpo mis besos en suaves y dulces cosquillas,
para que sientas mi cielo, en tus ojitos el brillo
que indica que sabes que te quiero, en mi corazón, alma
e interior el te espero escrito junto con el te amo, a fuego.
De este cielo tú y solo tú ninfa mía eres la dueña y alegría.
Pues disípaste la melancolía ahuyentaste el dolor con solo,
decir aquí te espera un corazón que te quiere, que te ama,
este corazón que late, siente y piensa que de tí,
toda la eternidad enamorado estará, te correspondo con fuego
te complazco con flores de sentimientos, y caricias
al velo de tu cuerpo mas yo a tí te siento y siento,
pues tus ojos saben que no miento pues este amor
es sincero y completo, de tu ser vida, risa y amanecer,

de mí eterna felicidad y río de colores creado
solo de lágrimas de emoción y amor de sentirme amado,
bajo tus brazos, y vivo en tus ojitos por tus pestañas
trepo para enredarme en las flores de tu cabello,
y soy tu poeta fiel y tierno,
soy solo lo que yo por ti siento, mas de ti vivo un sueño
sueño y deseo mágico y precioso que jamás creí que llegaría,
porque te siento dentro mía y respondes a mis te amos,
hasta siento tus besos aun no estando tu boca junto a la mía,
porque yo a ti amor te capturé y te domé y orgulloso complacido
de cada latido escrito, te confieso que llegó el momento
pues te tengo dentro muy dentro fundida con la esencia
de la melodía de mí alma traviesa y viajera
la que a mí pensamiento y sentimiento da lenguaje y vida,
corres por mí sangre calentando todo mí cuerpo
y lo siento, siento amor, por todo el cuerpo,
siento tu sonrisa ilumínar mí vida,
tus ojitos atravesarme con fuego,
y tus lindas y bellas piernas cabalgando encima de mí cuerpo,
bajo traje azul de estrellas y fuego de nuestros cuerpos,
de fuego al fuego, y agua al agua de nuestra boca,
te amo y lo haré siempre mientras esta vida mía me deje
servirte el amor y felicidad que de mí corazón para el tuyo,
rebosa por cada rinconcito de mí ser, y ser soy más tuyo
que las nubes al cielo pues es mirarlo y te siento.
Ya que cumpliste mí deseo existes y me amas con el alma entera,
fiel y sincera, linda y tierna, tú mí amada princesa.

El Castellano

MIGUEL ESTEBAN MARTÍNEZ GARCÍA
SUSURRO DULCE DE AMOR GRITADO

Como soltar tu mano
si es algo que ni lo quiero
hacer ni pienso,
cómo hacerlo si tu alma
se ha apoderado
de cada espacio de mi corazón
y latido, te siento amor como mi deseo,
sueño, sentimiento,
pasión y verso en fuego,
pues esos ojitos
que tu tienes son luceros
de mi más profundo
mar de sentimientos
y cálidas ilusiones
como besarte
y mirarlos fijamente
minutos y minutos para decirte
cuanto te amo,
tu sonrisa empieza a desplegarse,
amada ya la siento,
como tu lengua
recorriendo mi boca.
Y tu corazón me cautiva
y me toca y toca
el amor de mi alma soñadora.
En esta aurora

cual tus besos y boca
danzarán por los astros de mí boca,
mí mar de ojos
y tu bosque de ojos
se fundirán en un horizonte
el de promesas de amor
y una pasión sin igual.
De mis entrañas nace este te quiero
y verso, solo completo
cuando riegue tu corazón
en amor y por tus ojitos
e interior sea recorrido,
pues este es mi camino
ser feliz y felíz
siendo yo tu dulce susurro
y caricia de amor en tu oído.
Extraño tu cuerpo,
extraño tu boca, tu caricia,
la melodía de tu boquita
en mí vida escuchada,
el brillo de tu mirada
encendida e ilusionada
por cada palabra de mí alma
para tu alma brotada.
La danza de mí fiera
por tus piernas,
y caer rendido en tus alas.
Mas tú a mí me amas
y sí me extrañas dímelo,
dímelo cada día

que presuroso correré en auxilio
con mi amor y cariño.
Pues solo contigo noto en mi corazón
el brillo y luz
de este fuego de amor
y pasión que consume
creando cada día
nueva y nueva ilusión.
Soy feliz solo con tu mirar
y enamorado de ver tu sonrisa brillar.
Soy de tí como jaguar
a la selva de tu mirar,
como pirata al tesoro
de tu interior.
Como planta bella
al jardín de tu corazón,
y pez que vive en el agua de tu boca,
druida de tu sonrisa
y guerrero fiero de tu alma.
Soy yo quien te ama y te ama
quien nunca te dejará.
Y sé que sientes estas palabras
porque son sinceras.
Ámame sin reservas
que este corazón
nunca se irá de tu ladito.
Luz de vida, luz de mi vida,
corazón de mi corazón,
musa y alma de mi inspiración,
a tí me entrego en esplendor,

a tí me entrego sín dolor,
sólo con expectación
de ver brillar tu corazón
con el fuego de la más cálida
palabra emanada pues de mí mundo
eres tú mí calma,
mí fíera, mí tíerna, mí dulce
mí amada, y tú nínfa, mariposíta
vuelas y vuelas en la belleza
de mí ímagínación,
en lo dulce y sensual de mí ínterior,
recorres cada paraje de la píel
posándote y erízando cada vello,
mas de tu amor no soy plebeyo
me nombraste guardián y protector,
y único heredero de tu amor.
Tus alas coloreadas en brillo de colores
la sínestesía de un paraíso,
lo mágico y soñado, lo místico y profano,
síendo zarza y zorzal anídando
es su víentre, rosa de penítente y duende
que en tus senos se duerme,
yo todo lo que sueñas y deseas
de tí todo lo que tu quíeras,
pues abrazado en tus alas vívo,
y vuelo, elevándome en amor eterno,
recorríendo contígo cada sueño,
síendo con tu amor ínmortal.
Con tu beso sería díos de tu reíno,
pues en sangre, verso y sentímiento,

te daría todo lo que soy y siento.

El Castellano

Miguel Esteban Martínez García

GUERRERO DE TU AMOR

Eres tu mi tierna, mi bella, mi princesa,
mi ninfa, mi doncella, mi bella, mi reina,
mi amada, mi estrella, mi sueño,
mi dormir y no despertar mas contigo
vivo soñando en amor, en un amor que cabalga
hecho realidad, pues de tu alma es mi alma
y mi verso solo describe la belleza de tu mirar.
En este mundo que me pierdo y me vuelvo a encontrar
mirando tus ojitos en despertar
sueño tu beso, sueño tu caricia por todo mi cuerpo,
y tu abrazo con mi abrazo, largo y duradero,
cálido y tierno.
En esta tierra de fuego, nuestro beso
se unió en un solo deseo,
ser siempre completos en este amor verdadero,
ser de la pasión fuego,
y del verso amor incondicional e incontrolable.
El agua de tu boca tener,
ver contigo el amanecer,
arropar cada noche mi sueño con tu compañía
que me arropes en tus alas de amor

y volar lejos de este sitio terrenal
a un mundo mágico en el que solo existan
tus besos y tus caricias,
donde tus te quiero, y te amos
nazcan como flores en la tierra,
y nuestros sentimientos sean los dragones
que protegen nuestra historia de amor.
En tí pienso, contigo sueño y muero en pasión de fuego,
vivo cada verso, y te entrego la esencia
de mi sentimiento, que vuela, que corre a tu lado
para amarte y amarte besarte, mirarte y acariciarte,
llueven rosas y en pétalos envuelven este corazón
que orgulloso y enamorado
grita que te quiere y ama,
más allá de este mundo y razón alguna
pues te amo de corazón
y ese fuego de amor no le hace falta explicación
pues se demuestra y se demuestra sólo con amor,
de tu felicidad es pasión
para ser tu sustento y tu aliento
mas yo a tí te siento
y te siento pura y hermosa cual diosa.
Si de la naturaleza fueras reina
todas las flores te servirían
y cada pajarito cantaría a tu ventana,
las fieras serían tiernas solo con tu mirada.
Tu esencia me llevó a tu lado
para quedarme contigo esta y cada vida,
mas de tí soy tu esclavo y tu amado,
tu eternamente guerrero enamorado,

el de la palabra dulce y apasionada
que dedica y dedica a la grandeza de tu alma.
De este paraíso de amor,
el río que da vida a las almas en color se volvió,
y la vida cantó su canción de amor
a esta pasión de artesanos de la pasión,
más de tu cielo soy guardián y redentor,
soy lluvia y cada gotita que te riega,
mi margarita amada que en un pétalo
dejaste escrito que me amabas y querías
y que lo harías siempre y para siempre,
aquello me convirtió en luciérnaga eterna
para posarme en tus hojas
para siempre ser tu luz y tu amor,
tu calor y tu ilusión tu amor y tu pasión,
soy yo tu amor, tu poeta, tu novio, tu guerrero,
y el que va a estar a tu lado a cada minuto,
vida y segundo, siempre, siempre, siempre
en tu corazón y a tu alrededor
pues de tu cuerpo seré cada flor,
y tú de mi vida eres y serás cada ilusión,
cada deseo, sueño y pasión,
eres mi corazón, soy tu amor,
tuyo, tuyo a cada instante y minuto
pues de alma y corazón te amo
ninfa, mariposita, doncella,
mi dulce, bella y tierna, mi diosa,
reina y princesa eres y serás siempre
mi felicidad, amor y pasión, mi todo,
mi amor verdadero y completo

y lo que más me alegra,
que eres mí amor correspondido
pues tu corazón y el mío
forman siempre un mismo latido.
Tú mí corazón.

El Castellano

Miguel Esteban Martínez García

TU AMOR MI PARAÍSO

Y te amo, te amo, te amo, te adoro, te adoro, te adoro
más allá del suspiro de amor que se eleva al cielo
y al viento grita que de ti me siento enamorado
como madera en fuego me consumo sin tu aliento
y vuelvo a nacer cuando me dices te quiero,
sí yo tu sol tú mí amada luna,
y lucero de este firmamento
en el que vuelan tus te quiero, y corren nuestros besos,
los versos se tiñen en color cual flores vistosas
en velo de armonía y serenidad que crea tu sentimiento y el mío
fundiéndose en gotitas de rocío que forman un río
el de pasión y ternura que mecen tus labios,
en tus ojitos el bosque encantado en el que vivo
en cual tus pestañas en arbolitos,
tu piel es mí arena de playa cual mí caricia correrá amada.
Y te siento noche, día y a cada instante de mí vida
como mariposita que vuela de pelito en pelito mío.

Si hace frío, me calientas más que un abrigo,
pues tu alma y corazón son fuego de mi fuego
y vida para este sentimiento y amor eterno.
A tu lado se cierra el infierno de la soledad
y crecen flores y mariposas de amor
creando paraíso en alma de guerrero
que lucha y lucha dándote placer y gusto
en cada parte y refugio
de tu ser y ser eres todo lo tierno y lindo
princesa, doncella y reina de este reino
en llama de pasión y amor
que noche a noche te llama.
Noche a noche en sueños se entrega a tu alma
pues cada día ansía conquistarla y amarla más,
y tu mirada no es de este mundo
porque a mí me mata
cual néctar bebido de tu boca,
energía para acabar fundido en el fuego de tus piernas,
a pedazos de vida te entrego cada destello y secreto
de este amor que late en verso
y sin ti sería el poema de un muerto a una polilla,
quiero vivir en este fuego pues dentro,
siento y vivo el cielo en lluvia de beso tuyo
a este amor tan grande que yo por ti siento.
Mi vida, mi amada, mi tierna y adorada,
mi inspiración y mi alma
eres y serás siempre tú,
lo más hermoso de mi mundo tú.

El Castellano

Miguel Esteban Martínez García

POEMAS DE UN ALMA ANTIGUA

Tablero de existencia:

Otro día más.
Otro día menos.
Horas, minutos, segundos
pasan.
Decisiones, esperanzas, vidas truncadas.

Gentes luchando por cambiar el hastío.
Luchando por cambiar la rutina.
Peónes de este juego de ajedrez.
Sólo avanzan en un sentido,
alimentándose de lo que encuentran en su camino
que avanza sin retroceder hasta llegar al final del tablero.
Unos ansían convertirse al llegar ahí en otras fichas más poderosas,
para seguir comiendo a otras gentes.
pero otros acaban siendo comidos por la torre, la que juzga sus vidas.

Flor de luz en este linde donde corta mi sendero.
Vidas paralelas que avanzan, entre cruzándose cuando duerme el sol.

Fiel reflejo de mi amor que te doy en sueños.
Intermitentes sentimientos como ánimos en ánimas inanimadas.
Flores amarillas de espinos creciendo en este desierto embalse de recuerdos regados con amor.
Labios que sangran palabras de vino.
Pulmones que respiran cigarrillos en un cielo enterrado.
Manantial subterráneo donde quedé encerrado.
Gritos por eco, pensamientos retumbantes en mi cabeza, reflectantes de mi existencia.
Quisiera escapar de este pozo quisiera que tú me rescataras.
Que tu me ayudaras y me besaras pero eso no depende de mi porque ya me amas con toda el alma.
Semanas pasan y el olvido me va matando con su crúel instrumento, a golpes de silencio me voy consumiendo, sin sentir tu aliento,
te espero fumándome lo que queda de mi cerebro.
Bebiéndome lo que me queda de hígado y comiendo todas las flores que te regalo en letras.

Contando mis recuerdos para volver a amarte,
me pierdo en tus detalles y vuelvo a desearte.
¿Cómo estar triste? si siempre te tengo presente.
¿Cómo ser débil? si tu amor me hizo ser fuerte.

Es el ocaso del tiempo que me dispara,
derrotas y victorias en este campo de batalla.
Una sonrisa y un beso recogió mi alma
junto con un te quiero sincero esa fue tu arma.

Mi pensamiento vi volar junto a ti

desde el momento en que te conocí.
Con mis besos y caricias tu cuerpo recorrí.
Mi pasión mantenerte viva dentro de mí.

Contigo en mi vida, se encendió el fuego del deseo
y de deseo en deseo encontré mi anhelo,
el insomnio de este vivo sentimiento
no perderte nunca para soñar despierto.

Y a sí cada día volver a amarte y desearte.

Tus besos riegan los rosales de mi corazón,
lo llenan en flor, alimentan esta ilusión.
En tu mirada deseos como los míos,
fieles reflejos de cómo somos,
de lo que queremos.
Momentos que vivimos,
recuerdos inolvidables llaman a un presente,
a una historia que separados no tendría sentido,
sólo sería un injusto desenlace para todo lo que hemos luchado.
Y luchado en contra de la dificultad, de las dudas, del futuro.
Y que ahora no me lo imagino sí no es para compartirlo contigo.

La noche con su aura de misticismo
nos conducía hacía las puertas del deseo y la pasión
como algo inevitable, como algo que tenía que pasar.
la preciosidad de todos los factores
que envolvían aquel lugar fue como
sí hubiese estado todo preparado para nosotros dos.
La luz de la luna y de las estrellas incitaba

con su velo de romanticismo a dejarse llevar,
a solo escuchar lo que queríamos de verdad.*
Nada importaba, solo tú y yo y aquel momento.
Solos tú y yo en ese instante mágico.
Solos tú y yo sin importar lo anterior,
intercambiando amor.
Tenía la sensación de poder alzar la mano y tocar las estrellas*
y alcanzarlas para tí.
Tus ojitos brillantes, el fuego de tus caricias pidiendo más.
Yo robando a la noche cada minuto.
Galopando en mi corcel, saboreando tus labios sabor de miel,*
mi cabeza queriendo detener ese instante para siempre,
la cámara de fotos de mis ojos capturando todos los detalles.

Te necesitaba, mas ya no aguantaba esta soledad*
y me llenaste de nuevo de tí con tu cariño sincero.
Y te volví a sentir coraje y seguridad para luchar por lo que quiero de verdad.
Volvió la felicidad a mi ser, volví a ser.
Tan importante es el ser, tan importante es el estar.
Lucharé y sé cómo ser ya que ya fuí y no hay barrera que no pueda superar
y el deseo que pedí esa noche a aquella estrella se cumplirá y me recordarás.
Porque te voy a dar momentos y recuerdos que nunca olvidarás.

Déjame ser quien guarde tus besos,
quien comparta tus alegrías,
el que cree horizontes contigo,
el que al cerrar tus ojitos veas.

Déjame cumplir todos tus deseos
como anhelos de que otra realidad es posible,
hacerte feliz es lo que pide mi alma,
No quiero que te vayas sólo que veas
que sin ti no soy,
que sin ti no quiero ser,
que sin ti,
sin ti no podría vivir.
Me duele el pecho sólo de pensar en no volverte a ver, mi alma.
Enamorarte lo pide mi corazón,
capturarte en mi retina mis ojos,
No puedo, ni quiero olvidarte porque te necesito,
y no me puedo imaginar una vida sin ti aunque no lo creas
Pero se alegra mi alma sólo de verte sonreír.
Porque existes en mi mundo.
Porque eres mi mundo.

Vida en color de tormentas de arena,
polvo de almas errantes jinetes del tiempo,
ocasos de un tiempo de alba en lo infinito.

Qué cosa mejor que tu te quiero;
El suave duelo del te espero,
el desespero y me desespero
en el suspiro del cielo.

Si el querer quiso y el poder no pudo
nada se opondrá,
todo se verá y quedará,
nada se irá en la azada;

Se cavan surcos de mí en tu alma
nunca para desgarrarla ni dolerla
solo para acariciarla mirarla y preguntarla:

SI QUERERTE TE AMO
POR PODER NO QUIERO VER,
SI NO ES TU PIEL.
PERO ERES TODA UNA MUJER
¿TE PUEDO LAMER?

viento azul de este cielo nocturno
quien viera tus ojos siguiendo mi marchar
solo sombras en mi camino para buscarte
sentimientos que recobran fuerza
no te vayas de mi lado
sentido de luz compañera
vuelve
como lluvia roja de besos carmín de tus labios
como cielo encerrado de tus ojos
cielo que liberado nunca me abandonará
cielo desconocido cielo sin domar
fiel compañera de día y de noche
fuego como yo solo avanzando en un sentido
yo contemplando el abismo
nunca cayendo ya que tengo apoyo firme
tú mi apoyo
mi motivo para soñar alto para vivir intenso
meloso tormento de todos los matices
para sentirme cuerdo en un mundo de locos,

pero quien soy yo sin tu calor de palabras
sin tus sentimientos sinceros que me enamoran
que ilusiona y paraliza
la vida de este pomposo corazón que te habla
ansía todo lo que salga del tuyo
porque este ya comienza a sangrar.
Ya te dio su lado.
Solo es para disfrutarlo en vida
no vivo esperando tierra
lloro viviendo amarte
para soñarte vida para morirte placer
quien da más solo tiempo todo llegará o se ira
naipes del tarot helado
en la hoguera de cartas flameantes al viento
en este oscuro firmamento
del azul sediento teñido de espadas
como pasión nunca matar cariño
solo aumentarlo cada día.

Vida para morir en tus ojos,
amor para odiar lo malo de esta vida que destruye
y se come por dentro mi noble corazón
sólo un segundo de ansiedad tiempo que corre marcha atrás
un miedo aflora:
como perder tu mirada fijada en mí con cariño sincero
como el peor castigo,
condena inimaginable que solo pensarlo solo pensarlo de observarlo
un pozo de miedos y pensamientos negativos aflora en mí irracionalidad.

Caes en él y te levantas en minutos pero el miedo avanza;
te paraliza,
te domina,
como equilibrio de fuerzas para vivirte intensamente;
para soñarte.
Solo el deseo de conservarme en tu deseo sublime de ilusión;
Un sueño como deseo,
compartir nuestros caminos ganará, ganará
para esta vida.
felicidad eterna; más allá de estas funciones vitales mías
está la posesión de tu alma,
tu recuerdo,
tu esencia capturada por cada sentido despierto cuando te
miro,
cuando te leo,
cuando te pienso,
cuando te siento,
cuando te deseo;
Allí está mi felicidad.
Allí estás tú.

Voy allí y te encuentro dormida, al final del bosque,
te encuentro soñando, con otros días de amores profundos.
Como el azul del cielo que a tu lado te hacía brillar,
mi caricia hace una pequeña sonrisa en tu rostro,
mientras acercas tus labios para besar los míos,
y fundimos nuestra vida bajo aquellos árboles.
Vistas de un amor eterno que devolvería vida, para quitar su
despertar de melancolía.
El lobo vigilaba su guarida allí su mano le sacó, para ver el

mundo.
No quiso volver a su cobijo, las palabras dulces y tiernas,
guiaban mi alma a viajar, uniendo su ser volaba hasta regresar.
Te necesito más allá de este sentido que grita por tenerte,
te necesito más que el fuego a la madera, gritó mi vida por tenerte,
y a la vez te siento, en cada golpe de viento y reflejo.
Me encuentras, y tu recuerdo reciente me besa, mientras no puedo evitar recrearme en el deseo y corresponderte.

Para esta vida mía, la estremece,
la atrae a su lado como algo inevitable,
En tus ojos quiero perderme.
Para encontrarme con el momento inolvidable.

Sentido despierto cuando te veo,
imparable en mi vocabulario el piropeo,
como el entrañable y dulce deseo,
te veo tan cerca y a la vez tan lejos.

Escojo tu sendero, yo como tu destello en el secreto,
voy con el manto de tu compañía, allí donde se oculta el día.
Allí donde nuestro calor se refugia.
Allí donde mi alma no cesa la lucha para ganar tu dicha.

Con los miedos guardados en un rincón,
el sueño solitario no me abandonó,
con su antigua ilusión envejeció, su imagen viva guardó.
De él decían que solo quería comprender al amor;

Del verso a la canción, así hablaba el corazón,
Tras una flor la conoció y le preguntó:
¿Qué eres amor?
No, solo nací del rayo de sol.

Intrigante sensación.
Nadie te posee, pero todos quieren encontrarte.
Hoy fuí más allá y te besé, y así en mi interior tenerte.
Como un paréntesis del destino, su recuerdo siempre quedó.

Tu amor es lo sagrado a lo que aspiro,
tu dulce complemento entrando en mi vida,
el día para tener los besos de tu firmamento,
noche para regar las rosas de tu alma.

Cumplir mi deseo, me esfuerzo en mantener tu aprecio.
Tu mirada con mis ojos recorrer,
ver contigo el amanecer.
Arropar tu cariño con cada detalle.

Sostener en cada noche tu sueño en mi pecho.
Ilusión como íntimo tesoro de dulzura,
vivir cruzando nuestro existir.

Navegando en el horizonte de mi destino,
buscando tu sonrisa en cada amanecer,
velando el tiempo de cada anochecer.
Llamándote en silencio con cada recuerdo,
volviendo siempre al comienzo del sentimiento,
dejándome llevar por el dulce tormento,

conteniendo las palabras en el viento.
Ya quiere caer el lamento, dejar libre el intento,
verte llegar, el silencio deshacerlo.
Saborear tu piel bajo las sábanas,
la miel de tus labios tener,
hacer tus piernas estremecer.
Endulzar el momento con una caricia,
compartir día a día, abrazándote en la noche,
sólo con tu amor ya no sería pobre,
solo tu te quiero se eleva en mi cielo,
mi dulce sustento que quiero.
Mi corazón quiere navegar hoy por tu interior,
sentir cada flor que forma tu piel,
tener tu aroma como velo que embriaga.
Quiero quitarte la ropa, besarte, que me sientas dentro,
recorrerte en cada caricia, hacerte sentir, oírte gemir.
Quiero mi despertar para verte llegar.

Amanece y tu silueta recorre sus últimos instantes en mi sueño,
tenerte cerca cada noche y en mi interior los días,
ser tu compañía, alagarte con mis letras, entregarme como te entregas.

Cuantos besos soñados y mil abrazos no dados,
noches para esperar, vida para alcanzarte.
Y sentirte, mi motivo para enamorarme,
el momento de tener tu esencia más allá de donde acaba el sentido.

Miguel Esteban Martínez García

En el bosque de tus ojos quiero perderme.
En el campo celestial de tu mirada
vivo y quiero vivir, siempre.
Del paraíso de tu cuerpo,
soy caricia de lluvia,
soy melodía de viento,
soy te amo sin tiempo.
Porque de tu corazón, soy eterno,
Y tu amor es lo más bello,
Y caigo en el sueño
en que abres tus pétalos para mí
bajo aquel árbol del deseo,
y crecen las flores
y el lago emana
de la belleza de tu alma
de las violetas y amapolas,
del jardín de la alegría,
eres tú la ninfa mía.
Y las flores de malva tienen envidia,
Las rosas celosas crearon sus espinas
porque mi amor fue para ti.
Las campanillas más sencillas,
crearon en flores sus voces,
en notas de amor al que llaman
y buscan trepando y enredándose,
en la maleza y la piedra,
el helecho en duelo

rechazó la flor y la semilla,
a esperas de ganar tu amor,
con sus hojitas en belleza
que se despliegan como un caracol.
Las droseras ansiosas
su trampa desplegaron
en son de atraparte
en sus dulces gotitas de néctar.
El musgo enamorado a sí se quedó,
pequeñito y suave como el terciopelo,
para acariciar tus pies y sonreír
con la lluvia y el agua.
Donde la belladona cantaba
Y de la luna se creía preferida,
Abrió su amapola azul y negra
la adormidera,
siendo el sueño de las hadas,
su prima la golondrinera,
su amapola amarilla,
fuego del bosque de las sombras
liberó su ninfa con una gota de rocío,
con ella llegó la primavera,
contigo ninfa mía llegó la belleza,
y tú amor en alas de mariposa,
abrigaste cada sueño,
arropaste cada pensamiento,
y ahora no sólo eres mi amor,
también la más linda flor de mi sentimiento.
Te amo, siempre lo haré,
Nunca marchitarás porque si pasa moriré yo.

El Castellano

Gran luz, gran luz al conocerte.
Cabalga un sueño hermoso en los albores,
cruzando el mar, su alma está.
Su casa, su amor y su hogar
en el corazón de su doncella está.
Guerrero niño, vasallo nombrado del amor.
Gran luz en su reino, creado de ilusión,
de fuego incombustible su interior.

Cabalga su amor, su doncella más cerca está.
Crecen las flores, en los alrededores están.
Deleitadas y coloradas,
dejando en pétalos su complicidad,
para el romance que viendo están.
Mientras va el río de colores
con paso lento y decidido.

En besos de gotitas,
que dan vida a las almas al pasar.
LLora una plantita con una gota de rocío.
-¿Qué pena tienes tú plantita,
tú que eres linda y la luz y el río
te besa y acaricia cada día?
-Mariposa quisiera ser,
¡¡Mariposa quisiera ser!!

Volar a la otra orilla
y a mi amada margarita,

que está solita, poder besar.
Al viento le pido cada día
que traiga sus semillas,
para que con las mías,
abandonemos la soledad.

El Castellano

Puedo escribir todos mis pensamientos
y ninguno podrá reflejar mis sentimientos,
el amor no quiere ser pensado,
ni si quiera ser conocido,
sólo sentido.
Yo te sentí amor
y por querer pensarte
desapareciste entre la tenue luz de luna que me abrigaba.
Allí la razón apagó los latidos de un corazón.
Como tierra yerma
marchitó aquella flor que un día llamé amor
y ninguna pudo ocupar su lugar,
sólo la hiedra brotó hasta tapar la luz que me daba calor.
Pero yo te sentí amor.
y lo vuelvo a hacer.

Cerré los ojos y allí estabas,
como si no pudieses salir
de mi interior.
Como si quisieras besarme
o decirme algo.

Pero tú bella en sueños
no hablas.
En sueños no hablas.
y nos quedamos mirándonos
a ciegas.
Yo te aviso que en el bosque
de mi mente solo hay un camino,
y es un laberinto.
El final lleva a despertar
y enfrentarse con la realidad.
Pero tú bella en sueños,
no me hablas.
Y yo a primera vista
me enamoré de tí,
por si algún día acaso
el sueño se cumple,
y ya de realidad me dices,
te estaba esperando
siempre te ame.

Logré lo que soñaba,
logré encontrar amor,
conseguí felicidad en el pequeño
y largo momento.
No entendí de ella sus lágrimas,
o quizás sí.
Si su felicidad fue la mía,
al revés también sería.
Al revés también sería.

Y yo la esperaba como
aquel día.
Pero con otra compañía.
No lo elegí, sin saberlo
ella seguía en mi camino.
La consolé cuando llegó en lágrimas,
no me dijo por qué,
pero sentía su dolor.
Tenía un presente,
y no soportaba la idea
de quien por ti sufre
es quien te quiere.
Y esa noche lo que tenía,
se esfumó como suspiro
de oscuridad del callejón conocido.
Esa noche vinieron los jinetes del tiempo,
me mataron en el sueño,
pero el sueño lo termino yo,
y mejor esa noche solo me quedo
contigo amor y mejor,
muero con tu calor
para terminar en ti con el color
de caricias y besos
como un romance que no acabó.

Buscándote en el silencio.

Buscándote debajo de una piedra,
o en el fondo de una cueva.

En la flor sin cortar,
o en el fondo del mar.
En la nube o fuera del cielo.
En lo que se ve,

y en lo que solo se siente.
En el sueño y en el recuerdo,
en mi felicidad o en mi tormento.

Buscando, te encontré lejos.
Ahora que en letras te tengo
estás cerca de ser mi vida
y yo tu verso.

Bella, vuelas libre doncella,
sol te toca, acaricia tus efímeras alas
de mariposa desvelada.
Viento te lleva, allí donde el amor creó,
reflejo de libertad soñada.
Encerrada en tu sangre de lluvias pasadas,
dejaste atrás nubes de tormentos,
rozando tu destino me arrastras.
El manto de las hojas te protege,
buscadora de sueños
de la fronda de mis sentimientos.
Viviendo en la ternura de la dulce mirada,
volando con la fuerza de la palabra sincera.

Durmiendo hasta que se oculta el alba,
ángeles y dragones arropo en el corazón.
Para tu despertar, mi luz quisiera llevar,
para encender tu corazón, el fuego de mis ojos,
cientos de tonterías para tu sonrisa.
Entre las flores de miel y azúcar que forman tu piel,
pintando mi vida.
En la caída color gris quedó,
color gris quedó.
En la huida el tiempo y la situación
que cortó un camino en dos.
Vuela libre, pidiendo ser vista de nuevo.
Su esencia mariposa del amor.

Me llama en la noche,
me acaricia su velo,
viene altiva en cada sueño.
Con sus caricias, desvanecerse quiere,
renacer en la oscuridad del ocaso eterno.
Comprendiendo y llevándose mi dolor.
Yo, sin comprender su aparición.
Recreando su alma viajera.
Sueños serán, mas cada día la siento más.
En la belleza de imaginar,
la complazco con la sencilla palabra de amor
a su alma sin cuerpo.
Que me acompaña desde que sufro
por el querer.
Fantasma o fantasía,
me guarda caricia,

sín saber yo su razón.
Ella, hasta dudando de su exístir,
que yo por amar, la amo.
Mas no sé la razón de su compañía,
cuando el reloj marca la una en madrugada.
Mas sí pudiese saber preferiría no saber,
quién es preso de quién o sí ella y yo,
somos presos del querer.

Te ví detrás de la estrella más bríllante
del azul nocturno eterno.
En el suspíro de amor que corre y descansa
entre la ínmensídad de un parpadeo.

Entre la oscurídad que alcanzó a ver
la belleza que envuelve tus píernas.
Adentrándome para reposar contígo,
síendo una sombra más,
pero especíal para tí.
Te encontré en mí sueño más cálido,
en el cíelo encerrado que líberé.

En la noche que la luna baña tu cuerpo,
y en la noche que mí amor corrió por tus senos.
Y te amé aunque fuese un día en la penumbra,

para así, por fin, no olvidarte nunca.
Es solo la vida en mis ojos donde un día
se mide por las veces que te imagino a mi compañía.
y una noche la vida de mi corazón sin sueños.

No importa que no te tenga,
no importa que no te vea, porque te siento,
y te siento más allá de donde acaba el firmamento,
en todo lo bello, en mi nostalgia y en mi recuerdo.
Donde me di cuenta que el sentimiento descansa,
no muere como la flor sale en primavera.
No importa que no te tenga.

Porque después del invierno volverás a florecer,
te ame y a mi pesar y a mi conciencia te liberé,
pero con el saber que si vuelves será para quedarte.
Porque te amo a pesar de tus humores y tus huidas
porque a mi no me engañas, yo soy para ti,
y muero si no me cuidas. Porque te entregué mi corazón,
por lo que somos y por lo que seremos, nos queremos.

No vivo viendo tierra vivo para sembrar en ella,
y tu amor prefiero sembrarlo a diario,
la luna de guía marcando a tu presencia cada poema y cada
letra.

Noche lúgubre y umbría

A ti noche oscura te escribo.

¿Por qué no me das el sueño que tanto ansío?
Paso noches enteras de insomnio escribiendo poemas hasta enloquecer, llevo ya cinco días sin dormir y veo que se van mermando mis facultades mentales y escribo frases sin sentido, garabatos en hojas de papel.
Me asomo a la ventana y contemplo las sombras de la noche como fantasmas,
deambulando sin rumbo.
Mientras apuro la botella esperando matar esos fantasmas de mi cabeza que suenan como delirios con sus voces.
Me estoy volviendo loco.
Solo veo sombras y figuras que se dibujan en tu oscuridad como
demonios.
Sólo los gatos y lechuzas salen a cazar como los murciélagos.
A tí noche lúgubre y oscura te escribo que bajo tu protección de tu oscuridad
ven salir los ladrones y asesinos a hacer sus acometidos
de muerte y delito de acero y sangre.
A tí noche lúgubre y oscura te escribo.
Tú que no entiendes de genocidios ni de muerte ni de fosas comunes selladas con cal y tierra ni de fusilamientos.
Tú solo ciegas la luz del sol y solo el fuego y los fusiles iluminan tu oscuridad.

EL CASTELLANO

Manantial fulgente de inspiración,
es tu mirada tierna sin compasión.

Matices de esmeraldas tu pupila
enfrentada con mi pupila.

La golondrinera el aroma
de tu piel frágil y esquiva,
con sus amapolas amarillas
el color de tus cabellos.

Un piropo, un suspiro
de mi amor eterno.
Irrefrenable el deseo,
por meter mi tocón de roble,
entre la estufita ardiendo
de tus afiladas y moldeadas piernas.
Que corre, que escapa y vuelve el cosquilleo.

Tu boca junto a mi boca bebiendo
del mismo agua del deseo.
Tu piel con mi piel avivando
el fuego del sentimiento.

Aunque te marchaste sin cumplir mis anhelos,
me robaste mi primer beso
de niño que nunca había sentido el amor.
Me dolió que te marcharas
a otro país sin despedida.
No te pude decir que te amaba,
pero sí regalarte una rosa amarilla.

Supuse que te lo imaginabas.

Desde que tu recuerdo me acaricia,
siembro en la misma jardinera,
al último suspiro de verano,
golondrineras amarillas y al igual que espero
sus amarillas amapolas en primavera.

Espero que vuelvas aunque sea como mariposa
o abeja a mi terraza acariciada por los álamos
y bañada por el monte de horizonte.
Espero.

Vida en gris de la que tú eres mi luna esperada.
Se cavan surcos de ti en mi alma soñadora,
por donde fluye el solitario beso;
la tierna caricia anhela ser algo más.

Mis ojos quieren atraparte en su firmamento,
mis sentimientos arroparte con fuego.
Pero yo sólo te quiero a ti, mi vida en verso,
mi motivo para ser solo tuyo, para no necesitar nada más.

Ser el sueño hecho realidad, la felicidad de dos caminos
que se cruzaron en el destino.
Tiempo para esperar, vida para soñar,
cuando te vi llegar provocaste mi despertar,
y ya no quiero descansar, solo luchar, te quiero amar.
Nos merecemos algo más en este papel que jugamos,
saber si nos amamos, si el deseo quiere ser pasajero,
el mío quiere hacerse eterno y ser tu sustento,

solo espera su momento, el sueño para vida plena,
avanza cruza cada noche el cielo azul de matices violetas,
siempre te encuentra, la soledad me abandonó para poder servirte.
Ahora avanza la duda, el temor, sí realmente te merezco.
Pero del corazón nace mi valor, lo sincero el dulce te espero,
el te quiero.
El pensamiento que paraliza cuando te veo, la sensación del amor.

Todo lo que me queda por decirte y lo que no te dije,
vida para vivirte.
Avanza, no se separa, no se aleja, te alcanza
porque eres lo más hermoso de mi mundo,
camino que surca nuestro antiguo paraíso.
Permanece como el compás de mi pulso,
desde que te conocí supe para lo que viví.

Fluye mi vida por tu cauce, el camino de mi amor;
Allí donde viven por el querer alegrías.

Voy allí y te encuentro dormida, al final del bosque,
te encuentro soñando, con otros días de amores profundos.
Como el azul del cielo que a tu lado te hacía brillar,
mi caricia hace una pequeña sonrisa en tu rostro,

mientras acercas tus labios para besar los míos,
y fundimos nuestra vida bajo aquellos árboles.
Vistas de un amor eterno que devolvería vida,

para quitar su despertar de melancolía.

El lobo vigilaba su guarida allí su mano le sacó, para ver el mundo.
No quiso volver a su cobijo, las palabras dulces y tiernas,
guiaban mi alma a viajar, uniendo su ser volaba hasta regresar.

Te necesito más allá de este sentido que grita por tenerte,
te necesito más que el fuego a la madera, gritó mi vida por tenerte,
y a la vez te siento, en cada golpe de viento y reflejo.

Me encuentras, y tu recuerdo reciente me besa,
mientras no puedo evitar recrearme
en el deseo y corresponderte.

Transparente sentimiento para sentirlo una vez más.
La noche está llamando, moviendo su tranquilo velo,
a flor los recuerdos, que te piensan, una vez y otra.
En la soledad, mis manos quieren sentirte, mis ojos verte,
maldita mi suerte, que dejó que te fueras para soñarte.
Ahora, los minutos me ganan sin ti, no quiero el cielo sin ti.
Como la brisa a la mar, mi alma reclama tu compañía,
cómo encontrar sentido en lo vivido por su final, si ya no está.

Tú mi noche y mi día, quiero verte una vez más,
para a sí no sentirte soledad en la oscuridad,
tu reflejo llegará, allí donde se encuentre mi felicidad, tú estarás.
Hoy la noche me llama una vez más, para soñar que a mi lado

estás.
El tiempo para sentirte, lima mis nervios con solo mi despertar,
y no verte llegar, para no verte llegar.
Amor dónde estás, si te fuiste quién te podrá domar.

El Castellano

Luna plateada de mi cielo, en las noches voy a tu encuentro,
pero te escondes entre bloques de hormigón y cemento.
Quiero verte, pero incluso te escondes, por las violetas ramas.
Mas los dragones, del cielo sonámbulo te acarician.
Cielo obtuso, de sueños fluorescentes,
tú, de color líquido, solo templado con miradas intermitentes ,
por el tiempo de espera angosto.
El murciélago baila con el colchón de tu luz,
rasgando sombras,
para reposar siendo una más.
Oscura nebulosa de tu vítreo trasluz dime,
por qué te siento incluso estando solo.
flores opaco reflejo de luz violeta incluso de noche;
artificie luzzae.
Lucero de ciudad,
rompiendo la obscuridad.
La noche se detiene para sentir que estás conmigo otra vez más,
humo, humo, humo.
De tierra a ceniza llamando,
le ganó el cigarro y el trago,
recuerda que tus ojos tienen sangre
y también se emborrachan.

Cállate sólo eres una fantasma que yo sólo veo.

El castellano

Ceguera

Lo siento pero yo también lo estoy sintiendo,
esto no es sólo lo que siento, es un simple lamento,
de no hacer todo lo posible porque me tengas en este momento.
Por darme a mí momento, sin haber parado a pensar cómo iba el tuyo,
quiero compartir que mi base de existir fuiste tú desde
conocerte y verte,
esta es mi vida con la enfermedad mía de la ceguera.
Siento decirla que la amo aún, así, de no poder verla, no se vaya de mi lado.
Entre noches de humo y suspiros de minutos,
busco tu aroma en mi piel entre el calor de mi cama;
tu sabor en vasos de agua.
Vivo muriendo en el oasis de tu compañía,
en tus recuerdos, esperando la arena de tu piel para
adentrarme.
La luna perpetua de noches en vela de navegante,
sin mar ni tierra, ni final, solo con un duelo al tiempo de
tempestad.
Ya olvido quién soy para adaptarme a un tiempo que no me
corresponde,

soñando noches de miel, despertando nubes de nostalgías,
acercándome a tí al cerrar los ojos alejándome en la tristeza,
nadando un océano sín saber nadar, navegando a la deriva en
tus piernas.
Adentrándome en tu vida sín querer, donde ya se juntó mí
querer con el tuyo,
el alago cala dentro y profundo llora la distancia;
comienza el despertar de los tambores, llamando a los soldados
de la tierra.
Con el susurro de la luz en cristal de gotas de agua,
pensamientos cálidos me arropan tu compañía,
solo una vida solitaria desde aquella lejanía;

un sol pernocta durmiendo disfruta su luna
con tacto terciopelo una vida de amor eterno
Un caballero busca a su mujer la extraña.

Avanza entre montañas de azores
y valles de bosque y ríos dulces,
noche de amor entre nubes acolchadas

con el frío de un mundo en sangre que estaba en guerra.
Ahora su patria era su tierra en la hoguera.
Se despierta frío y solo tras pintar con nostalgías recuerdos.

El Castellano

Tu voz

Eres fuego en el agua,
eres luz en la noche,
calor en mi alma de hielo,
amor en mi mundo de ilusiones en viento,

bésame al final de este deseo de chincharte,
acaríciame con tus labios,
el mordisquito en la oreja,
el susurro en el cuello,

noche de eco entre imágenes,
pupilas mirando pilares al cielo,
entre verde y violeta de árboles,

ojos de gato, tu gemido,
tímido y feroz,
tu voz.

Entre fuerza y coraje saca su garra al tiempo,
lo efímero del segundo al pasar del minuto,
la seda del sentimiento, en su carita del beso,
el píropo y su carmín el despertar de su recuerdo,

acariciando su pelo siendo sus ojos, siendo su boca,
siento sus nervios, me atrapan enredándose contigo,
el momento que dejó el silencio,
el tímido beso con fuego en el interior, su dulce sabor.

Mariposas recorriendo cada paraje de la piel.
Tú y yo solos los dos, tiempo de infinito, sensible el instinto,

se sirve de tu aliento, crea mi armonía,
cada caricia te hace real.

Sostén mi placer cada anochecer,
sé el tiempo que nunca se fue,
sé mi sonrisa y cada imagen que quiero ver,
detén este instante para hacerlo real,

el sueño hecho realidad, la historia sin final,
mi eterno amor sin dudar,
corazón carmesí como flor de abril,
navega mi sensación.

Es un te amo lo que me encanta escuchar,
los mil que me quedan por decirte;
los que nunca se irán.

El Castellano.

Los pequeños detalles

Una nube de tranquilidad me cobija mientras observo el paisaje;
el caserón vuelve a relucir con el cuchillo dorado de la piedra
caliza, que resiste el embiste del viento y las lluvias;
la lagartija tomando el sol está, tuerce la cabeza y cierra un ojito
aprovechando los últimos rayos de sol;
el escarabajo de tierra camina lento con sus fuertes patas,
tropieza y vuelca quedándose varios minutos intentando
ponerse derecho;

mientras, se despierta uno de los dos grandes murciélagos, que aquella cámara de la gran casa rústica ocupaban.
Amapolas y amarillos de espinos, con el verdor de los pinos.
Vides para cuidar y cultivar, un pequeño jardín con caseta para las gallinas;
frambuesas y arándanos, en un pequeño huerto al lado de la puerta,
un pequeño estanque de azulejos en el aljibe, donde nadan tres carpas y un barbo,
oscurece y el joven rapaz de cernícalo primilla del palomero oscuro de la casa,
se lanza a por un pequeño ratón de campo, que andaba merodeando, buscando algún resto de harina o de grano.
Con los primeros rayos de sol, la mariposa de bellos colores azulados, dando sus aleatorios vuelos en busca de flores de lavanda, es atrapada por el pequeño mochuelo, que salta del agujero de aquella antigua encina.

El Castellano

Latido

Latido constante, clavado en tu mirar,
caer y despertar en el incesante sueño,
de compañía a tus efímeras y angeladas
alas de tu eterna alma.
En sinfonía plena con mi sentir,
plausible en verso y gesto
que arde en tu corazón de fuego.

Aviva el recuerdo creando presente
de este soñador despierto,
para volver a anhelarte mi amor eterno.
Susurro del viento trayendo tu brisa
a mi sentido despierto cuando te veo.
Latidos al compás de tu sentimiento,
viendo la vida en colores,
desde que mi pensamiento invades.

Y vivo colgado en tu pestañeo,
para ser el poeta de tus ojos,
sencillos y tiernos, vivos y aceitunados,
y corre mi vida por tu cauce.
Donde el río creado,
fueron mis lágrimas de felicidad,
de sentirme amado.

El Castellano

Soy sólo lo que tus ojos
dictaron para tu corazón.
Soy sombra, reflejo y luz sin otra razón.
Soy verdad, ilusión, camino y mentira,
soy amor.
Soy tantas cosas, pero para tí
lo que sólo tú quieras.

Deseo de nuestras almas risueñas.
Pasión de espíritu que sujetas,
sólo tú eres vida para el telar de mis letras.
Surges como viento, despertando el dragón
iluso y generoso, cálido y tierno,
del interior de mi sentimiento.
Sangra versos humeantes para tí.

Sueño angelado de amor sencillo y entregado.
Y te recuerdo con este beso a tu imagen
que camina bajo la farola iluminando el ayer.

Mi palpitar por el hilo del sentimiento sostienes.
Y caí y me enredé en tus caricias,
reales o escritas para sentir que sólo soy

lo que tus ojos y corazón,
marquen para tí,
esperando algo más que un beso ser.

El Castellano

Inocencia que se hace belleza,
sonrisa que ilumina el alba,
con el gorgojeo de los pajaritos.
Si el amor no fue a buscarte;

tú fuiste a encontrarlo.

Y yo sólo quiero lo que quieras,
y a sí soñar corresponderte.

Ví el amanecer y el anochecer
del bello matíz en tus ojos
que suspíraron.
Y mí amor viajó del bosque

a la montaña y la montaña
me hízo hombre
para poder amarte.

Hoy te ví ayer me doliste

Te veo y siento que te quiero,
que por tí me muero,
te míro y mí mundo se vuelve loco,
te deseo y mí sangre arde como fuego
sólo un pensamiento: que yo nací para tus ojos.
No existe reloj alguno que detenga este momento
mí vida pasa fugaz como el viento,
pero mí corazón sabe que te seguiré queriendo,
estoy enloqueciendo, te veo en todas partes,
en mí cama, bajo mís sabanas, en mí cuarto,
cuando míro de noche, las sombras dibujan tu figura,
el viento me susurra tu voz,
las flores me recuerdan tus labíos,
el agua tus besos, los rayos de sol tus cabellos,
tú eres mí doncella yo soy tu bohemio.

Mi alma me dice vive amando, muere luchando.
El coraje de luchar por lo que uno quiere en la vida,
es lo que da respeto.
Pero tu tienes otro dueño de tu corazón,
que se lleva las historias de amor,
que escribí con sangre y fuego en mi interior.
El desánimo me invade como olas,
golpeando el acantilado de mis pensamientos,
te llevo dentro de mí,
por ti moriría una y mil veces para demostrarte
que nadie te podrá querer como yo.
Son tus besos algo más, te llevo dentro de mí.
Oigo voces sin razón que me recuerdan mi desilusión,
no sé vivir sin ti, quisiera ser yo el que te abrace,
el que te bese, el que te diga al oído
que solo tú y solo yo, inseparables los dos.
Una historia de amor imposible de borrar,
escrita en mi interior, pasiones vividas entre los dos.
Ya no puedo soportar otro día más sin llorar,
sé que me sigues queriendo,
que lo que yo te hice sentir nadie podrá.
Pasión ardía en nuestro interior.
Pero ya pasó ahora solo queda el recuerdo,
como un boceto que se dibuja cuando cierro los ojos,
despojos de aquel amor vivido,
como un silbido llamando al olvido.

El Castellano

Resplandor de auroras en los recovecos,

donde se refugian mis ilusiones en sueños.
Tu tez conoció mis manos y mis manos te moldearon
para su recuerdo.
Eterna batalla a la noche, cuando noto tu ausencia,
la noche que galopa y yo sólo con la palabra sufrida
de nuestra vida sentida.

Ya no hay felicidad entregada con besos
y roce de nuestros cuerpos,
medida y entregada, ya no buscaré en esa nostalgia.
Me enamoré de la vida y nada me falta,
porque todo me llena.
Y tú mi bella, volviste a pasearte por mis sueños
y en sueños nos reconciliamos.

Desperté y sentí de nuevo el dulce tormento,
para vivir soñando con el recuerdo,
y amarte soñando despierto.

Si me marchito sin ti,
no me quemes con letras indecisas,
porque vives en mí
y te daré lo que pidas.
Si permanezco en tu recuerdo,
no me quemes, no llames al olvido.
Si acaso me dueles

no es por tus errores.
Es por tus triunfos sobre mí corazón.
No me quemes con una lágrima,
sólo con un beso.
Si te perdono y no vuelves,
no me quemes, porque
el fuego no se quema
se aviva.
Tu ausencia consume mi alma.
Aumenta mi llama,
no preguntes por qué.
No me quemes sin amor,
porque no eres mentira, eres pilar,
pilar que sostiene mi verdad,
que aunque duelas
eres mi amar y no despertar.
No me quemes.
Si vuelvo no te guardes,
porque vivo de tus detalles.
No me quemes, con amor silenciado,
haz brillar este fénix.
Sólo calienta este corazón,
y te dará su fuego sin medida.
Pero si ves que mi llama está extinguida,
no me guardes las cenizas
échalas de abono a las rosas amarillas.
No me quemes, porque me dejo quemar,
soy fénix arraigado a tu bondad.

Si el cielo se cierra,

miraré tus ojos para tener mi cielo,
mi corazón te dirá
que seguiré a tu vera.
Si mis ojos se cierran
quiero tenerte cerca
y, coger tu mano,
sentir que no eres
un sueño que perdí.
Si despierto te vivo,
soñando te sigo amando.
Cogiendo cada estrella
en una letra para tí, tú la más bella.
Y el firmamento se cierra
sin tu mirada tierna.
Mi deseo y mi motivo para acariciarte.
Pasarán lunas pasarán soles,
y el sueño volverá,
con cada latido tuyo.
No te dejo una flor, te dejo las semillas,
los frutos de este amor.
Porque en mi jardín sembraste,
tu belleza y bondad.
Porque me llenas de verdad.
Puedo describirte como mi vida giró a mejor,
con tu sonrisa clavada en mi mirar,
y el calor de cada letra tuya sentida.
Te quiero de verdad.

Siendo tus nervios que atrapan cada sentido tuyo,
cada lima que afila tus pensamientos,

sería tu imaginar constante en amor de dos,
sueños de un romance correspondido,

donde no importaría quien se enamoró primero.
Ya estaría atrapado en tus dulces suspiros de amor,
y tus ardientes palabras de ilusiones lanzadas.
Clavándose en mi alma, lanzándote flores,

estarían mis poemas y mi razón perdida en tu corazón.
Siendo el poeta en tus ojos, el agua de tus besos,
el rocío en tu cabello, el fuego de tu combustible.
El que guarda tus caricias y hace inventario de cada detalle.

El fiel, el humilde y el noble, el sincero de sentimientos.
Simplemente sería yo brillando con tu amor.
Quien invocó a la tempestad de roce de nuestros cuerpos.
Quien se abre camino galopando en tus piernas,

para descansar en tu boca, siendo hielo y fuego a la vez.
Siendo anhelo escondido en corazón,
y corazón encendido en anhelos cuando te siento.
Tu gemido tímido y feroz, tu voz.

Ocaso que la luna baña de azul y azul vestido de traje,
de estrellas, un firmamento que convertimos en magia,
a fuego de nuestros cuerpos, a viento que transporta
nuestros jadeos que crecen, hasta juntarse en canción de lobos.

El Castellano

A la chica más hermosa del mundo.
Rosa de mí corazón, clavel de mí jardín.
Te quiero como los caracoles a las plantas,
te necesito para vivir.
Sin tí soy un ser sín alma.
Te quiero y quiero que te pongas bien
lo antes posible.
Para poder ser tu novio sí tú, quieres.
Hoy me díjíste que me querías.
Hoy me hiciste el hombre más feliz del mundo.
Te quiero y no descansaré hasta que te recuperes
y estemos y seamos uno, yo te cuidaré.
Te doy las gracías por quererme
y confíar en mí amor.
Luz de vída, luz de mí vída.
Corazón de mí corazón.
Alma de mí alma.
Tú linda, tú hermosa
tú, corazón de mí corazón.
Te amo y te deseo.
Las estrellas te tienen envídía
de ser tu más bella que ellas.
Tu pelo moreno, tus ojos azabaches,
tu cuerpecíto delicado.
Que a la vez me hace estremecer.
Tus dos besos que me díste me llegaron al alma.
Ya se que no estás bien pero esos besos
y amor fueron sínceros.
Te quiero como las maríposas a las flores
Te necesíto para vivír.

Hoy vi cumplido mi sueño te besé
e hice el amor contigo.
Yo no me creía aquello
y tu gemías de placer
y te movías de adelante
hacia atrás con fuerza.
Tus ojitos marrones que
valen millones color aceituna
de un campo celestial
que es el de tu mirada.
Tu pelo negro que acariciaba
y acariciaré sin descanso.
Tengo hasta envidia del aire cuando
lo roza y mueve sin permiso.
Tu la chica más bella yo,
un bohemio rubio de ojos claros.
Te daré mil abrazos fuertes para contagiarte
mi amor y sentimiento que son inmensos por tí.
Te amo como las amapolas al campo,
como los rayos a la tormenta,
como la lluvia a las nubes
como la nieve a las montañas,
nos necesitamos y
no podemos vivir lejos el uno del otro
, por lo menos eso siento yo.
Siempre estaré a tu lado
si me dejas ser tu novio.
Te quiero ,te quiero, te quiero, te amo , te amo, te deseo
sobran las palabras mi amor y mirada lo dicen todo.
Quiero ser tu novio para hacerte la chica mas feliz

del mundo y hacerte gritar de placer
como ya hice una vez.
Tú la flor mas bella
que vieron mis ojos
amor de una vida
cariño profundo y sincero
que siento,
profunda admiración
que tengo a esta chica tan bonita
y linda de sentimientos y corazón
tan fuertes y puros
como agua de manantial.
Tu sonrisa ilumina mi vida,
tus ojitos marrones
que valen millones
tu cuerpo que me hace estremecer
y caer en un profundo sueño
en el que hacemos el amor
toda la noche
en una habitación llena de rosas y de velas
mi sentimiento por timón
mi amor por bandera
eres un ángel caído del cielo
te amo como los árboles al bosque como los
pájaros al cielo.
Como los peces al agua
te necesito para vivir
sin ti moriría por dentro
sin tu cariño no soy yo
sería un ser sin alma

tú has llenado mi corazón de alegrías y amor
te amo profundamente
imagínate
cuando pase el tiempo.
No pararé hasta que seamos uno.
Tú flor de mi vida,
qUE has enraizado profundamente en mi corazón,
corazón de bohemio ni duermo y fumo hasta matarme.
te quiero y lo seguiré haciendo
hasta que la vida y la enfermedad me lo impida.
Te necesito.
Eres mi vida .
Eres la luz de mi vida que me alumbra el camino a tu corazón
corazón puro, y noble como el mío.
Corazón bohemio,
corazón noble y leal que palpita agitadamente cuando te veo.
Amor sincero.
Amor de una vida.
Locura de amor.
Loco de amor.
Enamorado de la vida y de ti.
Gracias a ti
por hacerme el hombre más afortunado de la tierra
por tener tu cariño y respeto.
Tu cuerpo me hace estremecer y sudar como ver tus ojos.
Tus labios que besaría un día entero sin descanso.
Amor de una vida, amistad profunda como nuestro cariño y amor.
Tú que me has alegrado la vida.
Que has hecho que desaparezcan mis penas

de enfermedad crónica e incurable.
A tu lado no tengo miedo a nada.
Porque tengo tu amor.
No tengo miedo a caminar sólo por la vida
porque te tengo aquí, en mí corazón, en mí sangre
,en mis venas, en mí cabeza y pensamiento.
Tú amor de una vida o de un día en el que te volviste mi vida.
Quiero conocerte
Para amarte más y más.
Para quererte más y más.

EL CASTELLANO

Noche en vela de navegante, sin destino.
Noche despertada por la luna, acariciada
por sonrisas de estrellas.
Cercanas y lejanas, según sean miradas.

A través de la copa de licor,
o con la nostalgia del corazón.
Luz a la vela que ilumina la pluma.
Tinta de ánima, mezclada con los recuerdos

de una vida a tu compañía, pasada,
con hielo y fuego, con besos huidizos y efímeros,
fulgentes y eternos.
Con sueños rotos y días de amor

a la sombra de tu reflejo,
disuelto por el embiste del tiempo

que partió mi corazón en dos
y cada trozo llorando con clamor.

Tiempo en el que me alimenté
de las flores y rosas que te regalé,
y que ya secaron como nuestro amor.

Si en el camino se cerró nuestra puerta,
la del olvido no se construyó.
En su lugar la espina clavada en el corazón,

de un tiempo que fue mejor.
Esta copa de licor en tu honor mi amor.
En recuerdo de una sonrisa que resplandeció.

El Castellano

Piedra-corazón

No es una piedra, es mi corazón,
su latido cesó y en piedra cristalizó,
ella lo tiene en cuenco con agua,
a símil de mascota que nunca muere.
Le sonríe cada día, normal es mi corazón,
no huye, es piedra fiel a su amor.
Con caricias sintió que palpitó,
que fué su inspiración, su amor y su dolor,
pero en piedra cristalizó, pudo darle calor,
ya que nunca quiso mi dolor.

Esa piedra-corazón fue músculo,
pero murió y ahora solo le queda esperar,
esperar que el agua y el tiempo,
le otorguen musgo y sangre verde,
que ablande los cristalitos de su interior,
y resucitar.
Quizá algún día cuando ella se olvide
que es una piedra, volverá su palpitar.
Pero yo ya noté la ausencia
de vivir sin corazón.

El Castellano

Café a la una y once de la noche,
despiertos los murciélagos,
raspando sombras,
bailando a la luz de las farolas.
La ciudad que no duerme,
mi mente volando, siguiéndote,
enredándome en tu pelo,
atravesando la luz incandescente,
como buen murciélago mi vuelo,
cazando letras para tu sentido despierto.
Sorbo de un café con leche y con hielo,
anhelos y sueños de un amor eterno.
En aroma de café a la compañía de una princesa,
princesa del reino idílico el mío nocturno,
tu fuego el día de mi noche,
quémame porque me dejo quemar,

soy fénix esperando resucitar.
Con brea de estrella un corazón puro,
con oro y plata
los reflejos de la noche en la ciudad.
Como buen murciélago mi vuelo,
enredándome en tu pelo.

Muero por un beso
vivo por un querer
cruel del destino
condena de una pasión
que creó tu pestañeo
al dejarme ver
tu cielo encerrado
fíjamente tres minutos,
y morí con tu pestañeo.
Demostró que fuí
importante para tí
y que a pesar y muy
a mí pesar de los problemas
seguí en tu mirada atrapado
hasta que la aguja
de aquel reloj de pulso
se paró al pasar 180 segundos
mi cambio de vida
cuando consumí

medio giro al decir
siempre te amaré.

BLUE MOOON

Te amo no sabes cuánto.

Cierro los ojos y te veo.
Tu sonrisa es el mayor de mis regalos,
tus dientes son diamantes que hablan de como tu sientes.
No quiero mi despertar si no es para verte a mi lado
acariciando mi pelo, diciéndome al oído te amo.

Siento cuando discutimos
y no lo aguanto.
Vuelvo a nacer cuando me dices te quiero.

A cada instante pienso en ti.
Ahora ya eres parte de mí.
El mundo me parece un infierno si no estas a mi lado.
Tu cuerpo es un dulce bocado.
Estoy preparado para amarte.
Siento que te siento,
veo que me ves,
miro que me miras,
amo que me amas.
Sin ti no soy yo,
sin ti siento que mi alma me abandona.
No quiero decirte cosas bonitas para nada.
Sólo para que veas que me tienes loco,

sí,

que sacas lo mejor de mí,
que me has alegrado la vida.

Sé que me amas,
sé que te amo, y que
sin ti no soy yo.
Confío en ti porque tú, lo haces en mí.
Y no te fallaré.
Sólo tienes que ver todos los días cómo estoy sin otra vida y objetivo
que hacerte feliz.
Sin otro objetivo que compartir contigo todo.

No quiero perderte nunca y eso requiere luchar y dar lo mejor de mí
para que esto funcione.
Me atormenta pensarlo.
Siento que cada día estoy más enganchado a ti,
que cada día que amanece mi amor por ti crece.
No importa nada solo el final del camino,
que es llenarte como me llenas.
Si te digo que sueño contigo casi todas las noches
no exagero hasta sueño despierto cuando estoy contigo.
Por querer soñar contigo de ti yo me he enamorado.
Eres sueño eres mi dormir, tú lo eres todo para mí

Quieres saber la verdad, me has alegrado la vida.
Has llenado mis ojos de esperanza, de un futuro junto a tí.
Esto no es un poema, es una hoguera de sentimientos que arden en mí interior.
no soy especial, soy de carne y hueso, y me muero por tí esa es mí debilidad.
Te deseo y siento que mí cuerpo te llama cada noche,
que cada parte de mí cuerpo te extraña cuand no estás conmigo.
Que cuando me levanto y no te veo me pongo triste.

El ser humano nace. ama, lucha, y muere.
Yo lucho, te amo y me muero por tí.
Tú eres el timón que guía mis pensamientos,
eres mí estrella en el firmamento,
el sol que me alumbra en la mañana.

Y la luna de mis noches color plata.

Acariciando sueños, viviendo el recuerdo
como una vida sin sentir, no la quiero,
en el despertar de ilusiones en verso,
todo es bonito, todo es bello.
La nostalgía crea su velo de dulce tormento,
para quererte me basta imaginarte,
el velo de traer el pasado al presente,
cayó de mis ojos pero el corazón,
lo cogió de venda para la rosa clavada,
ninguna lágrima fue desperdiciada,
ningún beso te olvidó, al alma de hielo tu calor.
El hielo, tiempo de insomnio de sentimiento,

calor, la ilusión que un día
cayó por tu mejilla
y evaporó al rozar tu boca en sonrisa.
Frío el canto del viento que llevó mi amor,
lejos de este cuerpo, lejos de una vida
que en sangre de poeta lloró por la avenida,
de ángeles estrellados en estrellas,
y hadas de mariposa sus alas,
que fueron capturadas por arañas.
Quien dibujó el cielo con colores a su amada,
merecerá algo más que un traje
de azul tranquilidad.
En color de dioses y diosas su eternidad,
junto al escrito del mundo vivo que seguirá,
aún cuando el cuerpo caiga como la hoja
caduca del otoño,
cuando la melodía eleve al Creador
la esencia de aquel pintor, escritor
que pintaba con la pluma de su vida.

El Castellano

Si fuese constructor te hacía un océano;
pero de momento sólo te puedo ofrecer ver mis ojos.
Si fuese piloto subiría a tu ventana para soplarte al oído;
pero de momento sólo puedo leerte.
pero de momento sólo puedo soñar que estoy sorprendiéndote.

Si Frío viniese te abrazaría para sentirlo juntos y que se fuese;

pero ahora,
sólo puedo disfrutarlo solo.

Hoy morí al despertar y no verte;
pero ya me acostumbré al frío
y perdóname pero me gusta.

Sé quién fuí;
fuí un píntor
de lo que hay detrás de los sentídos.
Lo síento.
No puedo amarte porque ya te amo
porque sólo eres un sueño
lejano y cercano.

Te busco y no te encuentro
en este mundo actual,
del que sólo te busco a tí amor sencíllo.
Flor de sentímientos y deseos.
Eres realídad eso díjeron pero mí cabeza te negó.
Malos momentos no hubo,
mala vída ya no hay, solo hay,
solo hay un te quíero
a palo seco y bebído sín híelo.

Busco tu existir como un beso,
busco tu felicidad,
tu bondad ya la encontré
en esta realidad,
en la que se miente
y niega que ha existido.

Esta realidad dice que no ha existido,
su eje mi sentimiento,
su composición mi corazón ahumado
despierto;
que ya no late;
también se niega a sí mismo
dice que no existe;
que ahí tengo una roca.

Pero ¡¡miente, miente, miente!!!
sigue queriendo como ayer.

Nuestro mundo se olvidó de que existió;
En realidad nadie podrá saber si existimos
y si "este ban"co se puede atracar y es real
si te vás y silencias los recuerdos
porque no sabré si fueron solamente sueños.

Ilusiones traídas al presente
Como la niebla que trajo el viento
de tus iridiscentes palabras
llevándome al abrir mis ojos al mundo
de sueños sin vivir, de sentimientos
solo para ti. Experiencias para compartir
como mensaje en una botella
que salió a flote del lago de la esperanza,
sin lágrimas te canto, y te escribo,
que desde que volviste, eres lo más bello
que pasó por mi campo de amapolas amarillas
de mi corazón, y memorias de estrellas.
Para ser tus caricias vivas y aradas.
No te vayas compañera, acompáñame
en el viaje a la felicidad, como lo hago yo,
déjame dedicarte un cielo de sonrisas,
y cálidas nubes de colores,
de besos incipientes,
como el fuego de tus ojos,
con el poder de su mirada,
y el agua manantial de tu boca.
Déjame soñarte y amarte,
como si nuestra circunstancia
hubiera sido otra.
Déjame decirte que siento amor por ti,
que me gustas, que no quiero idealizarte
pero eres lo más lindo que pasa por mi mente,
desde que volviste y siempre.

Como un beso en la amistad.

Vuelvo a caer en tus alas de amor.
Cuando ilusionas mi corazón
que te busca para curar su dolor,
mi vida tú, desde que apareciste, nuevo comienzo
amor de siempre
cuando te siento en cada letra,
y no puedo evitar corresponderte,
un alma que te llama para sostener la esperanza.
No espero que me creas porque sé que me sientes,
solo agradecerte tu huella creada en mi ser.
A fuego de una ilusión en tu mirada quiero seguir
en tu mirada quiero seguir viviendo.
No sufras porque siento que algo me arde dentro.

Nunca se cerró el camino para tí.
Perdona a este corazón de niño,
que tuvo que esperar a tu cariño,
para demostrarte que nunca murió su ilusión
por tí.
Que nunca te olvidó, porque clavaste
con fuego tu sentir en mi interior.
Este corazón que empezó a latir
desde conocer tu alma en letras, como mi alma en letras.
Emocionado, porque siento amor por tí,
y es correspondido.
Feliz por ser tú mi sueño,

por sentir que te pertenece mi mejor sentimiento.
Con valor, por sentir lo que sientes,
por ser alma, de y para tu alma,
por sentir tu beso y entregarme a tí.
Porque eres lo que deseo.
Y de tu beso de amor,
nació una amapola en el corazón.
Con valor para luchar por tí
y por mí,
para arroparte con fuego el sentimiento.
Para ser tu verso, tu vida y tu sueño.
Me entrego a tí, porque siento
que mi verso, corazón, cuerpo y pensamiento
te llaman, y dicen que yo te pertenezco.
Me quedo a tu ladito pegado.
Para no irme,
siendo completo en el abrazo,
tu sed con mi sed juntando.
Me quedo a tu lado mi vida.
Porque me siento enamorado.

Déjame ser yo.
yo, quien te quiera,
yo, quien a tí aspire
vivo y afortunado música
para tu sentido.
Yo, el que tus labios admire,
el que en tu ser suspire.
El poeta que te escribe y vive,
afortunado,

por la música de tus sentidos.
De tu corazón enamorado,
el que en tu ser suspire y
en tu pecho se adormile
el que en tus ojos se mire y
tus alientos respire,
con tu dulce susurro a mis sueños cobije.
Quiero sentirme poeta de tí,
que con tus cálidos besos
en el edén me imagine,
poeta de tí ilusionado.
Déjame recorrerte,
como si el tiempo no hubiese.
Que tu cuerpo con el mío
se mezclen en un fuego ardiente
y se confundan en uno,
vivir en tu mirada,
serían mis dulces palabras,
pues no mas son reflejo
de la altura de tu alma.
De una amapola
mi amor para una doncella,
viva y eterna,
dulce y risueña.
En esta noche otoñada,
en que las primeras lluvias
fueron alegrías despejadas,
caen tímidas en mi ventana
y me recuerdan a tí,
mi tierna doncella, mi bella,

mí eternamente dulce y risueña,
como sonrisa de altares en primavera
altares de estrellas a la luz de luciérnagas,
como rojas amapolas en la pradera,
y en lo alto.....el cielo lleno de estrellas,
campanillas por miles,
únicos testigos de nuestros amores juveniles,
en el anochecer de plata tu sentir para mí mieles,
esperando que de tus labios broten los sonidos
que me dicen que me quieres,
y así quiero pasarme las noches,
y los días, vida mía.
pues sin tí las noches son frías,
y los días un mar de melancolía,
solo soñando y sintiendo tu esencia muy cerca mía,
sólo te quiero a tí en mí día.
Como la más cálida sonrisa tierna,
sólo es amor a tí mí bella.

Solo tuu lo que yo más anhelo
lo que yo espero y quiero
siento que todo lo tierno
todo lo que en mí provocas
lo que en mí cautivas
todo lo que me haces sentir

todo lo que siento
me hace vivir dentro de ti
para solo servir y ser de ti
amor sincero
algo dulce y bello
como miel de tus labios
solo tú y sólo yo
inseparables los dos amor
lo que por ti siento
crece y me arropa y protege
me crezco y derrito
en tu dulce fuego
sólo tú como oxígeno y agua
para mi vida
luchando y sintiendo
que sin ti ahora no sería
te has ganado cada pedacito de mí
solo tú
con la que sueño amor completo
solo tú y solo yo
haciendo que viva nuestro dulce ensueño
porque yo en ti pienso, en ti vivo
de ti soy y quiero ser
porque has conquistado con tu dulzura
cada espacio de mi piel
me fundo con tus letras
para ser tuyo
y sentir que mi mundo es tuyo
para que me creas humildemente que
solo tú eres mi mundo

donde quiero vivir
donde no hay palabras para describir
lo que me haces sentir
porque desean cumplirse en hechos
todos y cada uno de nuestros versos
perdóname porque te estoy queriendo
por querer soñar contigo,
de tí yo me he enamorado

Puedes sentirlo,
para tí mí amor soñado
puedo sentirlo.
En el camino
se abrió una puerta,
tras ella
todas las flores
hermosas y bellas,
puedo sentirlo, es amor.
Puedes sentirme, he vencido.
Laureado
con amor sencíllo y entregado,
puedo sentirte,
siéntelo amor mío hemos vencido,
mí corazón has conquistado,
ya te tengo en mí sangre,
y en mí esencia, libre,
de la que te has adueñado,
que sueña con tenerte bajo mí piel.
Mí boca quiere el agua de tu boca,
en mí corazón has entrado,

para amarlo y respetarlo.
Te quiero y necesito a mi lado,
como la reina de reinas
que eres para mí, porque te adoro.
El rey de reyes que soy,
desde que tu amor me has entregado.
Y te siento más allá del tiempo,
más allá del espacio y de una distancia
que se deshace,
desde que te siento dentro.
Muy dentro.
Eso me hace saber que estoy vivo
y que vivo
de cada flor que te forma.
Toda tú eres belleza
reina mía.
De ti enamorado.
Vivo, dichoso y orgulloso
sintiendo, te estoy amando.
Y tú sientes lo mismo,
a tu lado quiero estar
con nuestras legiones de poemas,
el cielo nos hemos ganado,
con la bondad y belleza
de nuestra alma,
nos hemos conquistado
para una eternidad.
A ti mi amor, mi lealtad.

Me acerco a tí al sentír cada letra,
voy subiendo besando tu esencía,
me entrego porque hoy, ayer y mañana;
Decreto que eres lo más lindo.
Me acarícias y caigo rendído,
síntiéndote y soñándote de noche.
Al día tu fragancía de alegría
del recuerdo presente del amor ganado,
de tu bondad arropando mí sentímiento.
Y vuelvo a caer en tu cuerpo,
viendo mí añoranza crecer
viendo el fuego en mí arder.
Para tuyo ser, quíen te guarda
cada anochecer un beso
donde tú lo ímagínas, gracías a tí
gracías a tí, mí vída, porque has echo volar
a este corazón que el tuyo vive, puro.
Más puro que agua de manantíal,
de esmeraldas y esperanzas que cada día
sueñan con vivírte,
con tomar la míel de tus labíos,
míel de todas las flores que este amor ha creado.
Te abrazo fuerte para seguír a tu lado,
para que me sientas, que a tu lado,
me quedo tumbado, a tí besando.
Porque síento que en nuestro sueño
vivo cálído, líbre y amado
fielmente enamorado y sín dudas

me entrego, porque mí corazón
no piensa, siente y te quiere
un beso a tí en esta noche,
mí corazón encarnado.

Dulce como melodía de viento
que acaricia y mece tu pelo
como sonrisa cálida de amanecer
en tus ojos despiertos y soñados
nubes sosteniendo ilusiones, sueños.
Me acerco a tu vida porque la mía
es la tuya y tu dulzura entra,
y cala más allá de donde alcanzo a entender,
traspasa mí piel para ser de mí amor
sueño con tocarte, con besarte
de tu piel ser reflejo de deseo,
bonito y bello todo lo que en mí
alimenta este deseo de cálido, fuego,
con fuego, en verso de alma y sentimiento
de amor a este sueño, que nos unió en un destino,
uno solo, amarnos sín tiempo, sín espacio
ní medida de lo alcanzable por el pensamiento,
porque lo nuestro es tierno,
nace del sentimiento, de dos corazones
que arden deseándose y empiezan a amarse.
Para tí mí beso de amor esta noche y cada noche,
para que sepas que a cada instante
te vivo y pienso, en esto no soy experto
pero me gusta decírte lo que siento
y siento que te voy queriendo

mucho, mucho, más, de lo que puedo
eres ahora mí poesía,
eres mí amor, ya no hay barreras,
hay ílusíones y metas,
sín trísteza, sín melancolía.
Solo mí alma y cuerpo, entero
para quererte y sentírte cada día,
como lo más bonito, lo más bello,
tenerte conmígo vaya donde vaya
mí amor, mí alma gemela
soloo tú
solo para tí este poeta
del que tú eres su músíca,
su poesía, y su musa línda, tíerna.

Te síento
desde lo más profundo del corazón
acompañando cada latído mío,
síendo llama de sentímiento
abrazando cada sueño, cada pensamiento.
En la noche todo mí ser te acompaña,
para dormír contígo abrazado,
síntíendo el calor y cariño de tus carícías,
tus besos,
que guardo
junto cada deseo de amor,
correspondído,
del que somos dueños,
y la luna tíene envídía de tu belleza,
te deja su flor y velo

cuando se oculta tras las nubes,
siendo cómplice de nuestro amor,
y no se sustentan nuestras letras
de la belleza del firmamento
de estrellas, sí no de lo bello,
de nuestra alma y cuerpo,
de nuestra luz en el corazón
que nos atrae,
siendo celosa toda la belleza,
del cielo, porque a tu lado
no hay nada más lindo y tierno,
vuelvo a mirar dentro de tí
me alegra contemplar que ahí vivo,
como en mí, dentro vives,
irrefrenable el deseo,
por cuidar cada palabra de amor,
por seguir correspondiéndote amor.
Decirte que gozas de toda mi admiración,
que nuestros versos
son reflejos de nuestros sentimientos.
A tí te entrego cada letra
salida de este corazón,
cada suspiro de amor
y mi vida en verso
de la que eres guía, vida mía,
para tí cada día, de mí sentir que es el tuyo.
Vivo para amarte y cuidarte,
quiero besarte.
Te pertenece cada latido escrito,
y este corazón humilde,

que se volvió de oro
por amarte.
Porque soy de ti, para ti
tuyo, tuyo, y siempre tuyo,
eternamente enamorado de ti.
Enamorado hasta los huesos,
me tienes, amor.
Viviéndote en un sueño,
de todos los colores.
A tu lado me tienes,
fiel e ilusionado,
felizmente apasionado.
Feliz, mi vida,
porque te encontré.
Y hoy,
me encuentro amándote.
Sintiéndote,
en cada palabra sincera,
que sale de tu alma.
Contigo, mi vida.

Ven amor, ven conmigo
quédate, quédate conmigo
ven, acompáñame a este sueño
a la tierra de fuego
del amor eterno,
de la pasión,
a este amor por el verso,

soñándote cada día,
amándote noche y día,
así estoy yo,
casándome con la poesía.
Queriéndote más cada día,
madurez poética frase estúpida es,
pero amarte amor, vida mía, es arte.
Ven, ven conmigo
suéñame, víveme, siénteme
escríbeme, porque en vida, en verso,
te amo,
te digo. Y a los cielos grito
que no solo lo digo,
lo siento,
necesidad tengo
de estar aquí, para tí,
exprimiendo el corazón,
sangrando mis versos para tí,
porque en mí sangre pena no hay ya.
Hay amor, ilusión, de alma
que se volvió tuya.
Díme que me amas como haces,
como sientes, porque yo también
te amo y te acompaño,
rompiendo esta ventana de distancia,
para que me sientas tuyo en cada verso,
cada letra, palabra, caricia, sonrisa,
amanecer, anochecer,
minuto, segundo y hora,
momento, instante, brillo y reflejo,

verso, canción, ilusión, sentido,
sentimiento, animal, mito, leyenda y realidad.
Porque en todo lo bello te veo,
enamorado me siento.
Acompáñame se mi calor
en nuestra tierra de fuego.
Porque yo siempre a tu lado estaré.

Amor, te encontré
y aquí estoy, entero y completo
de tu amor felizmente apasionado,
para nuestro amor
en verso de alma y cuerpo,
de tí, mi musa
que en mí habitas como diosa
yo, tu poeta tierno,
dedicandote mis más nobles versos
porque este amor me llena,
vida mía
y me da alas y fuerza
para volar a tu lado
y decirte cuanto te amo
de nuevo aquí, para tí,
sin tiempo, sin nervios
solo mi corazón abierto,
sintiendo,
viviendo este sueño
y este mundo que hemos creado,
desde que nuestros caminos
se han juntado.

Musa mía,
te quiero a mi lado,
tu piel con mi piel juntando,
ver tu más linda sonrisa
el brillo de tus ojitos
con mis caricias
son miles de sueños
por compartir
todos los que creas en mí
solo con tu existir,
con ver tu amor
cada día para mí,
todo el amor
que salga de este corazón
que te ama, que te añora,
solo para ti,
solo para ti mi reina, mi tierna.
Donde nuestros caminos se juntaron
plantamos todas las semillas,
las flores como letras,
de nuestros sentimientos
en armonía de siempre querernos,
y a sí te siento
cada día más dentro
llenando mi corazón,
todo mi ser de lo más lindo
que alguien puede sentir
y eso es amor a ti princesa,
amor a todo lo que te hace ser,
y ser soy más tuyo

que las gotitas de agua a las nubes,
me encanta sorprenderte
no te preocupes
porque un día no halles mí verso
es porque estoy síntiendo y construyendo
como sorprenderte al día siguiente.

Sueño contigo amor,
mí amor correspondido.
Culpable soy,
culpable soy
de amarte tan locamente
como tú lo haces,
como tú me haces, sentir.
Deslizándome por tu piel,
trepando el árbol del deseo,
para darte su fruto,
que no es otro
que mí corazón a tí amarrado.
Síntiendo tus versos voy cayendo
en dulce éxtasis.
Nirvana de un alma que síente
viajar al mundo de tu alma,
de amor y calma,
del dulce suspiro en cada letra.
Voy bajando,
besando tu cuerpo,
me detengo un momento
para decirte que te voy queriendo,

y queriendo me pierdo en tus besos.
tuyo soy, siénteme tuyo.
Tú mi más lindo fuego de amor.
La luz que me alumbra el camino
para llegar a tu corazón
que siento mío.
Amor de dos, sueño de dos,
ilusión y deseo de dos.
Viendo mi vida cambiar
con tu caminar,
junto al mío,
por el sendero del amor dulce y tierno.
Fuego con fuego,
nuestro sentimiento creciendo.
Amor con amor,
felicidad que no se romperá.
Todo mi sentir gracias a ti,
contigo voy descubriendo
que puedo amar de verdad.
Que los versos saliendo solos del corazón están,
para envolverte en seda de cariño
y azúcar para comerte entera despacito.
Somos fuertes,
lo sincero guía nuestras almas
que se juntan en armonía.
Pisando el suelo y viviendo en el cielo.
Desde que tu vida en la mía entró.
Una sinfonía,
una eterna dulce sonrisa
al despertar y sentirte

más allá de esta tierra.
Muy cerca, muy cerca mía,
en mi esencia a la que tú
y solo tú acompañas
y cuídas,
al edén la elevas.
Has hecho brillar a este hombre
de corazón de niño
que vive tu amor,
sintiéndolo y sintiéndose libre.

Plubia cordis, ardentíssime cupere amôris
stupóris, dêsîderium, sempiternusa laetítia.
Diês, carpentum, accrêvî calôris.
Colôris, vita, venerâvî canôris.

Laetítia exspectâre, cupítum nostra.
Ostendí âlae, festînâvî blanditia.
Cropínquus, somnus, versus, littera.
Prôfêcî ímus, creâvî blandus.

Bâsíum dulcis, aqua pûrus.
Sânô anima, fídus fruor.
Cupídus somnus, flagrô metaphora,

suspírium natura, amâvî ferventis.
Distantia dêstínâvî dedísco côgitâtum.
Volui pûrus, sôlus cordis.

Callis unus, sentído sensísensum.

Fôrmôsa societas, contentum esse vêris.
Ignis, dêlectô noster appetîtus fôrmôsus.

PLUBIA AMORIS:

Lluvía amor,

Llovía 1 corazón, suspíro amor2.
Clamor 2, deseo, eterna alegría1.
Día 1, noche, crece le amo2.
Proclamo2, vida, venerada sínfonía1.

Reverdecía1 soñaba, amada nuestra3.
Muestra 3 alas, acelera sínfonía1.
Cercanía 1, sueño, verso, amaestra3.
Palestra3 profunda, crea, sonría1.

Beso4 dulce, agua pura5.
Cura5 alma, sinceridad íleso4.
Travieso4 sueño, arde coyuntura5.
Aventura5 esencía, amando sabueso4.

Quería1 decreta, olvído razón6.
Querer7 puro, solo sazón6.
Vía1 una, sentír8.

Bella9 compañía1, contentarse premura5.
Fuego10 complaciendo instinto embeleso4.

El Castellano

Plubia amoris:

Lluvia amor,

Llovía corazón, suspiro amor.
Clamor, deseo, eterna alegría.
Día , noche, crece le amo.
Proclamo, vida, venerada sinfonía.

Reverdecía soñaba, amada nuestra.
Muestra alas, acelera sinfonía.
Cercanía , sueño, verso, amaestra.
Palestra profunda, crea, sonría.

Beso dulce, agua pura.
Cura alma, sinceridad ileso.
Travieso sueño, arde coyuntura.
Aventura esencia, amando sabueso.

Quería decreta, olvido razón.
Querer puro, solo sazón.
Vía una, sentir.

Bella compañía, contentarse premura.

Fuego complaciendo instinto embeleso.

El Castellano

La felicidad,
la felicidad no es un ideal
la descubrí lejana, pequeñita,
frágil y escondida
la descubrí en la palabra sincera
y en la mirada
y en la lágrima robada,
en el beso de agua
que cura la más sedienta alma,
la recogí de tu boca,
y me di cuenta
que regaba cada flor que te forma
siendo luz y sonrisa,
sueño y realidad, esencia
que me di cuenta
que solo podía guardar dentro de mí
si tu mirada a mí se dirigía,
sí y solo sí de tu boca
brotaba el te quiero,
y me di cuenta que amar
es compartir la felicidad que sobra.
No quiero pensarte, quiero sentirte, vivirte,
mirarte desde el otro lado y sentir
que vayas donde vayas te acompaño.

Vivo y vivo enamorado,
quiero y te quiero, a mi lado,
puedo soñarte pero prefiero besarte,
puedo escribirte mientras
te hago el amor con la mente,
a ti, que puedes ser fuego,
o flor de mayo, anhelo regado
con agua de la más bonita
fuente del deseo,
cabalgando tu vida
por las ilusiones de mi vida,
que cada día creas y recreas,
vuelas y suspiras,
capaz de alegrarme eternamente
o paralizarme,
prefiero caer en tus pétalos de amor
que la felicidad
refugian y cobíjan.
Por ti subo al cielo cada día,
a robarle a un ángel una pluma,
y escribirte con ella mi poema,
con la más linda y tierna letra.

He de oir tiempo
comme ista leviatán
mas no ver tu camínar
al son de mi soñar

como amar tu mirar,
tu soñar,

amar tu sentir.

Tú estás,
en mis versos estás.
Puedo amar,
puedo despertar,

puedo vivir una vez más,
puedo sentir, soñar.
Esperaré,
con tu amor caminaré.

Día y noche al compás de una melodía
de sueños por vivir ilusiones por cumplir,
de los besos de tu boca vivir
amar cada parte de ti

como despertar de primavera
a toda vida bella,
Mirar en tus ojos y mirada
el fuego de amor que me acompaña,

sentir que dentro de ti
brilla un corazón que late por mí.
Bailar a la luna nuestros cuerpos
unidos en uno por pasión.

Y alma con alma corazón sin dolor,
beso de la más linda flor que eres tú,
beso en esta noche que te siento
en alma verso y sentimiento.

Y puedo entregarte todo mi amor,
Si no sintiese no escribiría,
y si no te sintiese no viviría,
sería cuerpo sin rumbo,

alma sin motivo de escribir,
porque tu amor me llena,
te alcanzo una estrella

para que sientas que de mis versos
eres tú la dueña, mi más linda y tierna.
Si soy tu poeta, tú eres mi reina,
mi inspiración eterna.

QUIERO beber de tu boca y cuello,
hacerte mía a cada momento.
Con cariño hacerte vivir el cielo,
y por la noche el calor del fuego.

Si tenerte te tengo, quererte te quiero
y amarte lo estoy haciendo,
puedo sentir y con orgullo decir
tú mi vida en verso,

el amor que esperaría una y diecisiete vidas

flor y pasión del romance antiguo
que repetiría cada día y vida.
Siente este beso y caricia

porque sincero es el verso.
Sincero es el amor que tengo
cada vez que te leo y siento.

Porque tu amor me eleva
y me hace ser guerrero inmortal
de la sonrisa plena
de tu corazón sin igual.

Ámame, siénteme, quiéreme
escríbeme, derríteme,
soy tuyo sin dudar.
El Castellano

Realidad de amor eres,
sueño materializado en sentir eres,
la persona que jamás creí que conocería
la chica más dulce y tierna
que he conocido en lo que llevo de ser,
me derrites en letras,
y me quedo paralizado
solo viendo mi sentimiento volar eterno.
Eres belleza, ternura, sueño, bondad y realidad,
eres flor enraizada en mi interior,
amapola y rosa del campo de mi mirada,

eres cielo, sol, luna y estrella,
eres mi bella amada.
Eres amanecer, atardecer y noche
porque de mi cielo eres y en mi dentro vives.
Puedo sentir tu caricia en mi cuerpo,
solo con nombrar tu nombre,
porque en mi interior tengo cada ilusión,
cada beso, sueño, sentimiento, fantasía y pasión.
Que en mi corazón has despertado,
cada latido de amor que creas,
al dirigir una sola de tus palabras sentidas,
a este humilde, basta para hacerle fiero y noble.
Para que convierta en sentimiento ardiente
cada palabra brotada de tu interior tan perfecto.
Eres sueño, eres mi amor, eres lo que siempre pedí
a ese cielo que no sabía porque estaba ahí
y sintiendo te estoy viviendo,
si estoy viviendo un sueño que nadie me despierte,
porque soñando contigo y a tu lado, quiero estar siempre,
amándote día a día, noche tras noche,
sintiéndote acariciando y erizando cada pequeño
y dorado pelo de mi piel, enterita te quiero comer
mi doncella, mi musa dulce y tierna, mi amada
mi amada mi más grande deseo y sueño,
te amo a toda miel,
siénteme ahí
besando cada rincón de tu piel.

Miguel Esteban Martínez García

II

Amada te regalo mi corazón,
es tuyo solo tú lo haces latir con pasión
y amor, tómalo solo para tí
porque eres tú la mitad que me falta
lo que llena cada día mi alma
la belleza y ternura
que a mi ser complementa.
Te regalo mi corazón,
porque contigo nunca sufriría
nunca dejaría su latido en vida.
El camino contigo es uno solo sentir,
despertar cada día con una sonrisa
y vivir día a día, noche tras noche
el amor que crece y hace brillar el corazón.
A tí te entrego todo,
porque desde que te conocí
supe para lo que viví,
vivir de tí y por tí, para hacerte feliz,
este fuego que arde creando sueños,
de recorrerte en la noche
bajo el traje azul de estrellas
acariciando y dando color
y vida a los pétalos que te forman,
que sientas las mariposas
en tu piel e interior,

el susurro y gemido del amor,
el placer de mí mástil
en tu gruta de tus gotitas de lluvia,
subir por tus montañas
y clavar mí bandera a besos.
Ver volar libres nuestras mentes
con nuestras almas calientes.
Quiero recoger la miel de todas tus flores,
alimentarme de tu amor ,
vivir siempre contigo este fuego de pasión,
te amo, te amo, te amo, toma mí corazón,
te regalo y entrego todo mí amor.
Eres tú mí musa, mí inspiración,
el más lindo sueño y deseo
de verdad, bondad, ilusión y pasión,
sólo tú eres amor. Mí amada

El Castellano

Amar tu corazón mí pasión,
imaginar el susurro de tu voz en mí oído,
el te amo brotado a fuego de un sentimiento.
Con amor un recuerdo tuyo, inmortal en mí interior.
Con amor una sonrisa que brilla con resplandor,
con sueños en los que tú, amor,
estás a mí alrededor.
Con fuego, mí mirada a tí, mí tierna,

mí admirada bella doncella.
Mís besos en versos, van a ser realidad en tus labíos.
Mís caricías, escritas en tu piel, van a ser vistas.
Mís deseos de pasar mí vida a tu lado,
es todo lo que un te amo ha significado.
Puedo verte sí cierro mís ojos,
tú como ninfa que de mí se ha enamorado,
yo como dragón y druida que cuida
tu campo de flores, camuflado.
El que te ama y te espera con el alma entera.
Y pasan lunas, soles y estrellas,
y solo crece el sentimiento.
Te cuido con mimo, con cariño hago abrir tus pétalos,
con cariño me das tu polen de mariposa,
tu esencia más hermosa.
Y vuelvo a rozar los surcos de tus hojas,
en ellas noto un te quiero,
las líndas venas de tus alas.
En colores de alegría, de matices de tu belleza,
de calor y vida, todo lo que de tu alma nace.
y el río de sentimientos, sueños y lágrimas de felicidad,
donde su cauce y corriente, llega profundo, avanza sin pausa.
Solo por el valle del paraíso creado, de tus detalles,
como flores, en él, naciendo en los amaneceres,
duros y fieles testigos, los besos y sueños.
De este amor, porque alcanzamos la estrella
y la derretimos con esta pasión de enamorados,
creando el agua para la vida de dicha,
en una sencílla sonrísa, en una tierna mírada,
en la síncera palabra, que unió dos destínos,

en un solo recorrido
-encontrarnos siempre unidos.

El Castellano

Siente el fuego en mis ojos,
Arde un sentimiento,
Suspira el amor eterno
Vuela, corre y atrapa
Sueño atrapado del amor creado,
De la lágrima de felicidad
de sentirme amado
me abrazas con tus alas
siento el cariño clavarse dentro
como mis manos acarician tu pelo
y mis labios lentamente se dirigen
a besar tu boca,
en fuego que arde dentro, en agua
que hace enraizar tu flor en mi corazón
se abre la flor, los pétalos del esplendor,
me agarras y besándonos nos elevamos
al cielo con nuestra pasión,
viene la música celestial,
nuestros jadeos que crecen
hasta juntarse en canción de lobos,
rozo tus labios,
me muerdes sin compasión,
y hago bailar y temblar
tus piernas con las mías,

la llama se desplaza por cada milímetro
de la piel,
arañas mi espalda, te beso
allí donde el te quiero, nace pleno,
nazco con fuerza y muero
en cada movimiento,
donde el gusto es ver tus ojos
y tus suspiros de amor
pidiéndome más.
Nunca te dejaré de querer,
Vives dentro de mi piel.

El Castellano

Amor de dos

Si la gente te dice que es una locura amar a distancia,
con orgullo responde que estás enamorada de un amor de lejos,
pero que es tan fuerte que jamás se desvanece,
que yo soy tu amor y que nada ni nadie cambiará eso,
porque te amo, me amas y quiero hacer todos tus días y noches
un mundo mágico donde vivimos solo tú y yo en amor.
Si amor así es te amo y me amas y ahora que te encontré a ti,
el amor que siempre busqué, no te dejaré ir jamás,
quiero vivir contigo en ese mundo mágico donde sólo existimos
tú y yo mi amor,
mi vida eres todo lo que pedí a ese cielo que no sabía porque
estaba ahí

pero ahora ya lo sé, para pintarlo con nuestro amor,
con nuestras caricias y besos, te amo mi linda y tierna mi musa y mi amada,
siempre tuyo Esteban.
Y tu mi amor eres lo que pedí al cielo también mi deseo.
¡Mi sueño de amor solo tú mi poeta bello tú, tú, tú!
Siempre tuya mi amor
Me encantas nunca me cansare de decírtelo amor
Mis versos con tus versos mi corazón y el tuyo.
¡Mi alma contigo siempre mi amor!
Tienen tus ojos el color que tiene el mar
siempre profundo interminable en libertad el
horizonte hasta la playa no me canso de mirar.
¡Te quiero tanto, tanto te quiero!
Quiero noche a noche verte en mis sueños mi amor.
Me muero de las ganas de abrazarte
y el corazón es quien te llama mi amor...
Contigo late fuerte mi corazón
¡Tú mi sueño de amor verdadero!
Solo tú... mi amor
Mi verso... tú y solo tú.
Amor, te encontré y aquí estoy,
entero y completo de tu amor felizmente apasionado,
para nuestro amor
Sueño contigo amor, mi amor correspondido.
Culpable soy, culpable soy de amarte y quererte inmensamente
Fuego con fuego, amor con amor por ¡Siempre tú en mi corazón!
Gran luz, gran luz al conocerte.
Cabalga un sueño hermoso en los albores,

cruzando el mar, su alma está. Su casa, su amor y su hogar
en el corazón tuyo está.
La felicidad, la felicidad no es un ideal, la descubrí
lejana, pequeñita, frágil y escondida la descubrí al conocerte.
Amada te regalo mi corazón, es tuyo solo tú lo haces latir con pasión y amor,
tómalo solo para ti porque eres tú la mitad que me falta.
Mi ninfa, mi musa, mi amada
Amar tu corazón mi pasión, imaginar el susurro de tu voz en mi oído,
el te amo brotado a fuego de un sentimiento.
Con amor un recuerdo tuyo, inmortal en mi interior.
Siente el fuego en mis ojos, Arde un sentimiento, suspira el amor eterno.
Tú eres el amor que yo esperaba.
Y tú mi bella amada.
En el destino estaba que fueras para mí...
De ti y para ti.
Tú has llegado a encender cada parte de mi alma cada espacio de mi ser
ya no tengo corazón ni ojos para nadie sólo para ti..
Te invito a caminar el mundo entero....
Yo a que sientas conmigo el cielo y a llevarte el mar en un beso.
Regálame tu corazón...
Te lo entrego porque sólo tú lo haces completo.
Yo quiero ser tus noches y tus madrugadas besar tu piel
como hace el agua en la cascada y conocer los mil secretos de tu almohada...
Te amo de los pies a la cabeza eres mi amar y despertar,
cada día tu boca quiero besar.

Te amo de verdad.

Alabado sea el día
que te conocí,
Venerado el día
que te sentí,
Soñado y vivido
el amor desde que te ví.
Bendecido y adorado
el momento
en que nuestros caminos
se han juntado.
El amor puro,
limpio y transparente
que emana de tu entraña,
y entrañable es tu verso,
entrañable es tu sonrisa,
tierna y linda
tu boca para besarla,
hermosos tus ojos
con un brillo donde vivo.
Para ser tu poeta
vivo y dichoso
de tus ojos, y corazón
fielmente apasionado,
Porque mi corazón no miente,
Y bajo mi cuerpo
quiero derretirte,
Que me sientas

bien dentro de tí
en tu alma y cuerpo,
Corazón y mente,
día y noche,
sonrisa,
beso y caricia,
en todo lo bello
como yo te siento,
porque me elevas al cielo,
te bajo el firmamento,
y te susurro al oído
mí te quiero y te amo
con un mordisquito.
Mí beso donde lo imaginas,
mí Espartaco
donde tu placer
se vuelve fuego
donde hace al calor
que haga temblar
tu cuerpo entero.
Y te quiero así entera mía,
Como eres para amarte más y más
Día a día, suspiro,
segundo y minuto,
Cada instante y momento de mí vida.
Tuyo soy, siénteme tuyo.
El Castellano

Puedo escribir todo mí amor,
Todo, todo lo que siento por tí,

Vaciar mi corazón,
expresar y gritar que late por tí,
entregarte hasta mi sangre en poemas,
vaciar mi esencia y volcarla en letras para tí,
porque nunca quedaré vacío,
solo me hace falta una palabra tuya
para volver a sentir amor,
y llenar de tí cada poro de mi piel,
cada rincón de mi interior,
porque grito, siento, y aseguro con orgullo,
que este amor no se acaba y no lo hará nunca,
que es puro como tu corazón y el mío,
como la mirada tan tierna que nos dedicamos,
y vuelvo a ser inmortal gracias a tu amor,
y tu fuego me deshace, tu amor me enloquece,
tú entera eres dulce.
Si mi amor te ha resucitado,
a mí el tuyo me ha hecho invencible.
Espíritu y alma que vuela libre,
a quedarme en tu cama a tu lado
bebiendo de tí, sintiendo
cada secreto que esconde tu piel,
amándote noche tras noche hasta el amanecer,
y con el alba viviendo de tu interior tan perfecto.
Vuelvo a caer en tu cuerpo,
En tus besos, en tus caricias,
en el fuego de ternura y pasión de tus ojos,
con el calor de su mirada,
y el sentimiento que nace pleno
con mirar tu sonrisa

el dulce sabor del te quiero,
porque sincero es el verso,
sincero es esto, y nuestro amor completo.
Me has dejado ser caballero de tu sonrisa.
Guardián y dueño de tus besos,
A tí me entrego, a tí te entrego
cada latir de mi vida, cada sueño
y deseo para cumplir contigo.
Contigo no puedo dejar descansar a mi verso,
porque mi alma te llama y extraña a cada momento,
y escribiendo te siento,
con mi corazón ardiendo, mi mente viajando.
Siendo tú mi aliento, mi oxígeno,
y el agua,
tú mi flor en mi enraizada.
El amor que soñé y sueño,
Todo lo que anhelo y espero,
Lo que quiero.
Tú mi vida en verso,
lo más bonito de mi sentir que te pertenece.
Contigo ni en invierno
hay un solo amanecer de hielo.
Eres mi fuego ardiendo,
El sol que calienta mi sentimiento,
la esperanza de un amor eterno.
Eres lo que más deseo, te amo.
El Castellano

Te tengo en mi corazón,
me deshaces.

Vives en mí.
Soy de tí.
siempre tú y yo,
no quiero parar de besarte.
Eres todo lo que pude soñar,
te amo de verdad.
Nunca soltaré tu mano eres mi vida.
Sí los deseos se cumplen,
sólo tu amor es el regalo
más grande que me trajo la vida.
He aquí mí poema como cada día de mí vida,
que estará para tí, mí beso, mí abrazo,
la sonrisa, la caricia y el te amo, a fuego
de un sentimiento,
lo más hermoso que siento,
desde que de tí has llenado
cada rincón de mí vida.
Y no hay cuadernos, ní espacio en hojas
donde quepa y deje escrito
todo lo que yo por tí siento.
Lo escribiré en tí a besos,
a las más tiernas caricias
que unirán tu piel con la mía,
tu boca y mí boca,
regando la flor enraizada en el corazón,
tu más bonita esencia en mí interior,
y te siento, quiero y amo con valor,
como la gota de lluvia besa a la planta,
te quedas en mí interior.
Como la luna besa a la noche.

No dejaré nunca que nuestro amor descanse.
Siempre como este verso
Que te ama y no descansa.
Tú mí flor en mí enraízada
Tú mí bella amada.
Mí deseo hecho realidad.

El Castellano

Palabras que se besan

Podando recuerdos para volver a amarte,
dolorosos detalles caen y vuelvo a desearte
ella mí rosa que llama al frío pero resíste
cantando a la víspera del ínvierno tríste.
El ocaso del tiempo que la díspara ya se díspa;
gota de rocío que se evapora con el sol que vísíta.
La sonrísa que resplandece sus labíos besa
al encontrarse con el te quíero, el beso que espera.
El fuego del deseo se hacía con su compañía,
en la que besos y carícías recorrían su fantasía;
De deseo en deseo transcurrió su vída y su anhelo
de cuídarla para no perderla nunca y soñar despierto.
Con su campo de derrotas y víctorías en sus sueños
un nuevo ínsomnío de sentímiento en sus recuerdos;
solos en el encerrado mar del amor no demostrado
su amor quíso ser fuerte y no caer olvídado.
Soledad ¿qué pena tíenes?
Que oscureces y nublas mí pensamiento.

¿Qué quieres de mí?
Que me maltratas sin descanso.
Noche lúgubre y umbría,
sin tu compañía.
Caminando por el sendero distante
del verso asonante sin encontrarle,
serpenteando por la arena de tu piel;
Escribiendo un te quiero
mi mensaje con un beso
del paraíso atrapado en lo escueto
de un terceto que ya no es.
Camino por tu piel donde me perdí
me encontré con el placer al que serví;
Allí una flor con una nota: hoy te sentí
y volví a caer en la rima tonta de un sin vivir.
Puedo escribir todos mis pensamientos
y ninguno podrá reflejar mis sentimientos,
el amor no quiere ser pensado,
ni si quiera ser conocido,
sólo sentido.
Yo te sentí amor
y por querer pensarte
desapareciste entre la tenue luz de luna que me abrigaba.
Allí la razón apagó los latidos de un corazón.
Como tierra yerma
marchitó aquella flor que un día llamé amor, nunca murió.
Ninguna pudo ocupar su lugar,
sólo la hiedra brotó hasta tapar la luz que me daba calor.
Pero yo te sentí amor.
Camino arrastrando mis errores,

camino con la mirada perdida
como si este mundo fuese ajeno a mí,
pero a la vez necesitando de él.
Para sentir emociones,
para seguir sufriendo y aprendiendo
para disfrutar recibir y dar.
Pero mi felicidad no se basa
en que me admiren, sí no
en valorarme yo,
cosa que todavía no he aprendido.
El tiempo pasa
y me siento vacío.
Para valorarme necesito
que me valores,
este sentimiento no ha muerto
y sólo con tu amor sentí amor propio
sólo con tu amor sentí que estaba vivo
sólo contigo mi rosal.
¿Qué quiero yo?,¿qué quieres tú?
¿Quién soy yo?,¿quién eres tú?
Seres distintos pero a la vez corruptibles
y semejantes en lo malo.
¿La casualidad unió nuestros caminos,
o estaba todo planeado y pensado?
¿Esto es amor o sólo obsesión por no perder,
lo que me llena de ti breves instantes?
¿Es sentimiento o solo pasión desenfrenada?
¿Te necesito o sólo te extraño?
No lo sé, mientras tanto, seguiré amándote en silencio.
Un día me dijiste que el amor lo curaría todo,

nunca pensé que fuese a ser la causa de todos mis males.
Déjame ser quien guarde tus besos,
quien comparta tus alegrías,
el que cree horizontes contigo,
el que al cerrar tus ojitos veas.
Déjame cumplir todos tus deseos
como anhelos de que otra realidad es posible,
hacerte feliz es lo que pide mi alma.
Enamorarte lo pide mi corazón,
capturarte en mi retina mis ojos,
pero yo, yo te quiero a ti y me duele que no lo veas.
No puedo, ni quiero olvidarte porque te necesito,
y no me puedo imaginar una vida sin ti aunque no lo creas.
No quiero que te vayas sólo que veas
que sin ti no soy,
que sin ti no quiero ser,
que sin ti,
sin ti no podría vivir.
Me duele el pecho sólo de pensar en no volverte a ver,
me duele el corazón cuando dudas de mí.
Pero se alegra mi alma sólo de verte sonreír.
Porque existes en mi mundo.
Porque eres mi mundo.
Porque lo que te dije aquella noche al oído mientras dormías era:
Te quiero y no te voy a dejar escapar, quiero estar contigo.
Y me di cuenta que lo sentía de corazón desde hace mucho
y no me atrevía a decírtelo.
A mí me detiene el miedo a volver
A ser feliz porque te daría toda
mi alma, hasta mi sangre.

Me entregaría como nunca;
Solo tu felicidad me podría hacer feliz;
Solo pienso en tí
Existes en mi mundo
Quizás he construido un muro
En torno a lo que siento y pienso
Para no mostrar mi debilidad
Esa debilidad es que te amo y
Que sin tu amor me consumo,
que no quiero precipitarme,
que no puedo vivir sin tí
me he dado cuenta en estos meses.
Por eso te llamé después de tanto;
-Porque te necesito
Mis sentimientos son muy claros
en mi interior pero me da miedo mostrarlos
cuanto desearía oírte un te quiero
para lanzarme a coger el tren hacia
tu corazón y demostrarte todo esto que siento.
Todas las sensaciones que pasaron por mi cabeza
después de volver a verte,
el volver a sentir tus besos, tu cuerpo,
volver a oír tu voz,
volver a perderme en el océano de tu mirada
tú llegaste a mi vida para hacer que sintiese amor
que supiese lo que es ser feliz.
Para que agarrase la vida y luchase por algo,
para abrirme los ojos y hacerme sentir
que no era inferior a los demás
tengo tantas cosas que agradecerte que no sabría

ni por donde empezar:
-voy a ser y quiero ser el único al que recuerdes
toda tu vida por hacerte sentir
cosas tan hermosas que solo de evocarlas
se te pasen los pensamientos tristes,
y puedas recrearte en que has vivido intensamente,
quiero llenarte de mí como tú, me has llenado
de tí,
existes en mi mundo,
eres mi mundo.
En la soledad de mi cuarto son tus recuerdos los que me hieren,
pensando en tus labios, los míos tiemblan, hierven...
Es tu figura en la penumbra la que provocarme quiere,
se hace intenso el calor, y tú más aumentas mi fiebre.
Abrazo mi almohada llorando porque sé que estas ausente,
y que no podré abrazarte, por más que lo desee.
Amor ¿qué es amor?
¿Un estado mental de felicidad?
¿Algo físico que genera atracción de dos personas?
¿Lo que te hace temblar cuando ves a tu amore?
¿Lo que te acelera el corazón, lo que te hace
volar y soñar despierto?
Y me pregunto:
¿Qué es el amor?
No lo sé pero sí de algo estoy seguro es de que te amo.
Hoy, hoy, hoy te quiero más que ayer,
nunca menos que el mañana, mas el tiempo fluye
hasta el caminar se diluye en el sendero,
se desvanece en son de transparente lluvia;
solo es su cálido beso,

para perderse en el deseo,
para olvidarse tristeza de medio día.
Quiero ser el que vela tu sonrisa,
compartir contigo pasión de alma día tras día.
Disfrutar de la brisa de tu voz, sentirla melodía,
agradarla con la compañía de la mía.
Amanecer contigo y contemplar el abrir de tus ojitos.
No te vayas nunca, sentido de luz compañera,
calor en la fría noche, vuelve como flor de primavera.
Fortaleza de mi sentimiento como ventisca,
golpeando el acantilado de palabras,
surcando tu interior quiere estar, como cauce de río.
El tiempo quiere detener, quedar el amor perpetuo,
romper el recuerdo imperfecto, vivirte en el amanecer eterno.
Soñarte viviendo en el incesante anhelo,
romper anocheceres de hielo, con el fuego de nuestros cuerpos.
Permanece, resiste, avanza, no se detiene ,solo quiere sentirte;
te llama, quiere vivirte como pasión, te recorre en la noche.
Es solo la caricia de tu recuerdo,
es tu vida en mí calando hondo, como la más bella sensación.
Amor que brota de mi corazón, enraizando cada imagen tuya,
forjando un sentido al sentimiento vivido que no me abandona.
Yo tu sol, tú mi luna, no te alejes nunca.
Escojo tu sendero, yo como tu destello en el secreto,
voy con el manto de tu compañía, allí donde se oculta el día.
Allí donde nuestro calor se refugia.
Allí donde mi alma no cesa la lucha para ganar tu dicha.
Con los miedos guardados en un rincón,
el sueño solitario no me abandonó,
con su antigua ilusión envejeció, su imagen viva guardó.

De él decían que solo quería comprender al amor;
Del verso a la canción, así hablaba el corazón,
Tras una flor la conoció y le preguntó:
¿Qué eres amor?
No, solo nací del rayo de sol.
Intrigante sensación.
Nadie te posee, pero todos quieren encontrarte.
Hoy fuí más allá y te besé, y así en mí interior tenerte.
Como un paréntesis del destino, su recuerdo siempre quedó.
Tu amor es lo sagrado a lo que aspiro,
tu dulce complemento entrando en mí vida,
el día para tener los besos de tu firmamento,
noche para regar las rosas de tu alma.
Cumplir mí deseo, me esfuerzo en mantener tu aprecio.
Tu mirada con mís ojos recorrer,
ver contigo el amanecer.
Arropar tu cariño con cada detalle.
Sostener en cada noche tu sueño en mí pecho.
Ilusión como íntimo tesoro de dulzura,
vivir cruzando nuestro exístir.
Navegando en el horizonte de mí destino,
buscando tu sonrísa en cada amanecer,
velando el tiempo de cada anochecer.
Llamándote en sílencio con cada recuerdo,
volviendo siempre al comienzo del sentimiento,
dejándome llevar por el dulce tormento,
conteniendo las palabras en el viento.
Ya quiere caer el lamento, dejar libre el intento,
verte llegar, el sílencio deshacerlo.
Saborear tu piel bajo las sábanas,

la miel de tus labios tener,
hacer tus piernas estremecer.
Endulzar el momento con una caricia,
compartir día a día, abrazarte en la noche,
sólo con tu amor ya no sería pobre,
solo tu te quiero se eleva en mi cielo,
mi dulce sustento que quiero.
Mi corazón quiere navegar hoy por tu interior,
sentir cada flor que forma tu piel,
tener tu aroma como velo que embriaga.
Quiero quitarte la ropa, besarte, que me sientas dentro,
recorrerte en cada caricia, hacerte sentir, oírte gemir.
Quiero mi despertar para verte llegar.
Vida en la flor de tu deseo, porque
desde que te conocí subí alto para no bajar.
Solo un segundo y vi mi mundo en tus ojos,
solo pestañear y vi mi vida cambiar.
Quién te podrá domar amor, si te vas.
El sueño de amor a tu vera, no me quiere dejar,
quizá me bastase, pero cada día te anhelo más.
Sentir tus flores de primavera al mover de mi viento,
con mis manos recorrer subiendo por tu torso,
y muerdo el placer de tu cuello.
Caigo en mi eterno lecho del amor de un viejo romance,
la batalla del tiempo para vivirte amor,
vidas para ver la victoria,
para encontrar la manera de unir nuestras almas viajeras.
Seguiré siendo el creador de letras para nuestro mundo,
que se transforma en la realidad de la que tú, y yo,
somos los dueños, y si te vas nunca podré saber si existió.

Para seguir amándote en silencio, gritará el recuerdo.
Los días como tormento sin tu sustento,
la vida gira y retoma su causa , la mía siempre te anhela.
Vida vuelve, amor va y viene,
sueño se fue y pesadilla también,
por culpa de quién.
Seguiré amándote en silencio dulce melodía.
Seguiré recordándote a pesar del tiempo,
seguiré en vilo buscándote en mi vía;
Voy a por ti ya lo sabes,
solo te quiero ver feliz,
aunque mi sonrisa sea fea y desgastada,
conserva la esencia de niño pillo.
Agoreros no me pueden, sólo mi conciencia:
No está tranquila sin perdón
de a quien alguna vez por inmaduro pude hacer daño.
Sin amor no hay vida y sin vida no hay muerte.
Solo sé que cuando me llegue alguien sonreirá,
y otros llorarán, de momento me apetece seguir viviendo;
Como el resto de la gente pero sin envidia ni odio
sin principio ni final
solo un puntito que no sé cuándo llegará.
A la mierda quien llamó barroco a mi estilo;
este corazón late noble pero fugaz.
sabes que dicen en el bar de ti
el ángel sin alas
quiero tener eso que llamo bondad
y que tu corazón no le pone nombre;
porque rebosa por cada milímetro de tu piel
y también de las flores desangradas que forman tu ser

no me siento merecedor de este aprecio
pero a la vez lo siento
y me llena para dibujar una sonrisa en mi alma con tus detalles
perderte sería perderme
olvidarte sería olvidarme
traicionarte no quiero ya más
no sé quién soy ya
no sé si este corazón late o estoy muriendo en vida
si el sol
yo creo que tú eres mi sol
nunca quise decir
pero ya no sé ni que sentir
ven ya
porque siento que no moriré en paz si no consigo verte
tocarte sentir que eres real y existes
enlazar palabras fácil para mí
es como castigar el corazón y ver que grita
eso es escribir una buena rima una poesía mía
un beso al viento de caracteres símbolos y letras
pero todas con base de un corazón puro de sentimientos
fuertes
pensamientos dolorosos donde en cada palabra
reside la belleza de la tristeza
de la añoranza
de un amor difícil
de una negación de lo palpable por el tacto
pero con el saber, de que somos, dos almas gemelas
y que nunca nos podremos negar ya para amarnos
no mires el ocaso de un error
mira el sueño que te mueve para superar los problemas

yo te miro a ti y todo se para y queda mi corazón para servirte amor
para que sepas que solo soy tuyo.
Con el susurro de la luz en cristal de gotas de agua
pensamientos cálidos me arropan tu compañía
solo una vida solitaria desde aquella lejanía
un sol pernocta durmiendo disfruta su luna
con tacto terciopelo una vida de amor eterno
Un caballero busca a su mujer la extraña
avanza entre montañas de azores
y valles de bosque y ríos dulces
noche de amor entre nubes acolchadas
con el frío de un mundo en sangre
que estaba en guerra.
Ahora su patria era su tierra en la hoguera.
Se despierta frío y solo tras pintar con nostalgias recuerdos.
Me gustas tú y sólo tú.
¿Lo sabías?
Quién si no tú la que mueve mi día,
la chica de dulce melodía,
rima fácil de un tonto día,
su sincera armonía,
el despertar de melancolía,
su eterno amor inspira el secreto de dos almas niñas que trajo la brisa.
todo tiene tus líneas,
toda mi realidad la dibujas tú
y solo tú.
Mi austero gesto, el dulce retroceso, el despertar en otro cuerpo,

tener tu esencia más allá de mi existencia,
más allá de donde alcanzo a entender.
entre el bien y el mal, el rubor y la pasión.
Un dulce color, un tranquilo corazón.
donde habitas, donde riegas mi jardín y enraízas cada ilusión.
En gris de luna tu ojito suelta una lágrima,
agua y sal sonó,
admiración a ti,
eso mantiene vivo cada beso de palabra y gesto.
Cada sensación te eleva eterna,
donde la distancia se mide en escasos centímetros entre tu boca y mi boca.
Siempre a ti abrazo cada sueño,
y cuido el palpitar de tu corazón en bronce, naranja, y verde, de ojos de gato.
Volver al eterno sueño de una pasión vivida.
Del amor que cura sin marca la herida.
Aventura del taciturno que busca el idilio;
se pierde en la forma, encuentra el vello fino.
Busca en letras belleza, cuando ella lo es y era.
Algo sencillo y declaración de amor consentida.
Tormentosa pero reconfortante la espera.
Esperaba, calma en su ventana,
tiempo atrás vino una escarcha,
a ella la veía fiel en su mirada,
su palabra sincera la cobijaba,
de terceras alimañas con envidia.
Un argumento y todo era sencillo,
ya fuese realidad o fantasía,
no se perdía en un camino.

Nostalgia llenó su amor de letra prohibida,
de anochecer que ansiaba un mundo sin ira.
Ella no quiso ver una mirada vacía.
Frío y calor se desearon y surgió el beso,
llegó el viento.
Todo fluye como gotas de lluvia,
quisiera negarlo, no verlo,
porque no sólo habitas mi recuerdo.
Ahora habitas mi presente.
Puedo crear de letras un mundo,
pero sin sentido sin volverte a ver.
Puedo amar en silencio,
pero en voz alta y sin rima te escribo.
Tus ojos marrones que valen millones,
tu pelo negro azabache,
tus palabras que me embriagan.
Decirte que me importas.
Que mis ilusiones quieren contigo un mañana,
decirte que no creo en las casualidades,
porque mi pensamiento invades,
porque es verdad y es muy bonito.
Mentiría si te digo que no creo en un destino,
mentiría si te dijese que no quiero amar,
hoy sólo quiero alegrarte un día con sinceridad.
Un beso al viento que mueve tu pelo,
la caricia al agua manantial de tus ojos,
la palabra se para cuando te miro,
el amor renace cuando respiro.
De este amor posible nadie fue testigo.
Pude abandonar la melancolía,

decidí alimentarla con cariño.
Del día hizo la noche,
allí la nostalgia hizo su magia.
Del bosque espeso a la claridad del monte bajo,
pasa mi río de lágrimas con designio
del amor que rompe el sentido.
Vivo para tí; sueño por un devenir.
Como es arriba es abajo,
pudo ser mi pacto,
pero aún no estoy condenado.
Fidelidad a quien me protege.
Sesenta y siete suman; un pasado.
Doce reyes de salud, tres monedas,
un cáliz de vida eterna, una espada.
Para el mundo un sentido, para lo que vendrá,
muchos; pudo ser, vino y se fue.
Sesenta y siete suman,
cuatro cartas y diez monedas de cinco.
No quise saber, solo sumé y escribí,
(50+17=67, 6+7=13)
aunque no entiendas esto no quieras saber
cómo persiguen los números,
ni cómo las letras se enredan por eso
vivo para mí, pero sueño con tu venir.
Perdido en el mundo de los pensamientos,
venerando los silencios,
soñando las cosas que no tienen coherencia.
Donde el recuerdo tampoco tiene presencia,
no reclama el sentimiento sentencia,
vive escondido, se hunde en la experiencia.

Su llama se va consumiendo,
quema el interior de mí cuerpo.
El recuerdo reclama su ilusión
de volver a dar vida a este corazón enfermo
que sin tu aliento se convierte en sufrimiento.
No sufro ya porque no vivo como dolor,
si no como ignorante consciente de tu amor.
Pude perder la inspiración,
pero nunca la ilusión de ser algo más,
que solo ceniza en tu corazón.
La imaginación me abandonó,
quedó el pensamiento sin color,
de lágrima de mis ojos que te reclama
y que la llama no apaga, sólo,
cava su estalactita en el corazón.
Pero no pude volver a sentir más que la ilusión
del recuerdo de un sueño arropado con tu calor.
Cómo derretir las palabras complejas,
cómo congelar los momentos vividos,
vuelvo a mirar dentro de tus ojos,
admiro contemplar que aún me esperas.
Vuelvo a despertar sueño fue,
allí inseparable te encontré,
sin cantar a la tristeza porque tiene fin,
canto y lloro al viento que me trajo tu apoyo.
Pidiéndole sostener la esperanza,
sin ceder en la certeza que dejé marca,
continúo para dejarte mi pedacito.
De nuevo aquí para tí, sin yo estar.
Te encuentro dentro de mí,

y fuera te encuentro en la belleza,
belleza del rayo de sol,
ese que atraviesa la tormenta.
En cada gota de lluvia que da vida a la tierra.
Aunque nos separan miedo, circunstancia y distancia,
te dejo parte de mí para que veas,
que puedo huir pero no dejar de sentirte.
Siempre vuelvo porque nunca me marché,
ya que siento que nunca te olvidaré.
Destruyo mi coraza quemando sentimientos,
y avivo el fuego con recuerdos.
La historia sin final, amar sin despertar,
vivir muriendo, amarte renaciendo,
vuelvo a caer en tus deseos,
como el que vivió de tus recuerdos,
como el que bebió de tu agua oculta.
Y te siento siendo cobarde del corazón.
Soñándote en amanecer perpetuo.
Viviendo reminiscencias de un pasado que permanece.
Necesitando de tí como la vida oxígeno.
Como la mitad que le falta a mi ser,
para ser completo en el abrazo,
para juntar mi sed con tu sed,
para romper cadenas que atan esperanzas.
Una luz en el camino, un miedo perdido
y no quiero parar, no dejar descansar a mi verso,
dejarte otro deseo, mi beso.
Compartir de mí lo que me hace servirte a tí,
mi amor, que quiere ser intenso y latente,
valiente y eterno, sencillo y tierno.

Ser tu sustento,
darte de mí aprecio claro, amor sincero a tu lado.
Siendo nosotros, viviendo momentos de color carne,
sin ti sábanas y cama se hacen tormento.
Sin tí, sin tí no puedo dejar de sufrir.
Cerré los ojos y allí estabas,
como si no pudieses salir
de mí interior.
Como si quisieras besarme
o decirme algo.
Pero tú bella en sueños
no hablas.
En sueños no hablas.
y nos quedamos mirándonos
a ciegas.
Yo te aviso que en el bosque
de mí mente solo hay un camino,
y es un laberinto.
El final lleva a despertar
y enfrentarse con la realidad.
Pero tú bella en sueños,
no me hablas.
Y yo a primera vista
me enamoré de tí,
por si algún día acaso
el sueño se cumple,
y ya de realidad me dices,
te estaba esperando
siempre te ame.
Logré lo que soñaba,

logré libertad en el amor,
conseguí felicidad en el pequeño
y largo momento.
No entendí de ella sus lágrimas,
o quizás sí.
Si su felicidad fue la mía,
al revés también sería.
Al revés también sería.
Y yo la esperaba como
aquel día.
Pero con otra compañía.
No lo elegí, sin saberlo
ella seguía en mi camino.
La consolé cuando llegó en lágrimas,
no me dijo por qué,
pero sentía su dolor.
Tenía un presente,
y no soportaba la idea
de quien por ti sufre
es quien te quiere.
Y esa noche lo que tenía,
se esfumó como suspiro
de oscuridad del callejón conocido.
Esa noche vinieron los jinetes del tiempo,
me mataron en el sueño,
pero el sueño lo termino yo,
y mejor esa noche solo me quedo
contigo amor y mejor,
muero con tu calor
para terminar en ti con el color

de caricias y besos
como un romance que no acabó.
Buscándote en el silencio.
Buscándote debajo de una piedra,
o en el fondo de una cueva.
En la flor sin cortar,
o en el fondo del mar.
En la nube o fuera del cielo.
En lo que se ve,
y en lo que solo se siente.
En el sueño y en el recuerdo,
en mi felicidad o en mi tormento.
Buscando, te encontré lejos.
Ahora que en letras te tengo
estás cerca de ser mi vida
y yo tu verso.
Bella, vuelas libre doncella,
sol te toca, acaricia tus efímeras alas
de mariposa desvelada.
Viento te lleva, allí donde el amor creó,
reflejo de libertad soñada.
Encerrada en tu sangre de lluvias pasadas,
dejaste atrás nubes de tormentos,
rozando tu destino me arrastras.
El manto de las hojas te protege,
buscadora de sueños
de la fronda de mis sentimientos.
Viviendo en la ternura de la dulce mirada,
volando con la fuerza de la palabra sincera.
Durmiendo hasta que se oculta el alba,

ángeles y dragones arropo en el corazón.
Para tu despertar, mi luz quisiera llevar,
para encender tu corazón, el fuego de mis ojos,
cientos de tonterías para tu sonrisa.
Entre las flores de miel y azúcar que forman tu piel,
pintando mi vida.
En la caída color gris quedó,
color gris quedó.
En la huida el tiempo y la situación
que cortó un camino en dos.
Vuela libre, pidiendo ser vista de nuevo.
Su esencia mariposa del amor.

El Castellano

Te ví detrás de la estrella más brillante
del azul nocturno eterno.
En el suspiro de amor que corre y descansa
entre la inmensidad de un parpadeo.
Entre la oscuridad que alcanzó a ver
la belleza de tus piernas.
Adentrándome para reposar contigo,
siendo una sombra más,
pero especial para tí.
Te encontré en mi sueño más cálido,
en el cielo encerrado que liberé.
En la noche que la luna baña tu cuerpo,
y en la noche que mi amor corrió por tus senos.
Y te amé aunque fuese un día en la penumbra,
para así, por fin, no olvidarte nunca.

La noche con su aura de misticismo
nos conducía hacía las puertas del deseo y la pasión
como algo inevitable, como algo que tenía que pasar.
la preciosidad de todos los factores
que envolvían aquel lugar fue como
si hubiese estado todo preparado para nosotros dos.
La luz de la luna y de las estrellas incitaba
con su velo de romanticismo a dejarse llevar,
a solo escuchar lo que queríamos de verdad.*
Nada importaba, solo tú y yo y aquel momento.
Solos tú y yo en ese instante mágico.
Solos tú y yo sin importar lo anterior,
intercambiando amor.
Tenía la sensación de poder alzar la mano y tocar las estrellas*
y alcanzarlas para tí.
Tus ojitos brillantes, el fuego de tus caricias pidiendo más.
Yo robando a la noche cada minuto.
Galopando en mi corcel, saboreando tus labios sabor de miel,*
mi cabeza queriendo detener ese instante para siempre,
la cámara de fotos de mis ojos capturando todos los detalles.

Te necesitaba, mas ya no aguantaba esta soledad*
y me llenaste de nuevo de tí con tu cariño sincero.
Y te volví a sentir coraje y seguridad para luchar por lo que
quiero de verdad.
Volvió la felicidad a mi ser, volví a ser.
Tan importante es el ser, tan importante es el estar.

Lucharé y sé cómo ser ya que ya fuí y no hay barrera que no pueda superar
y el deseo que pedí esa noche a aquella estrella se cumplirá y me recordarás.
Porque te voy a dar momentos y recuerdos que nunca olvidarás.

Un amore sincero,
tú en mi vida primero,
tu pelo rizando mi suspiro eterno,
un mucho te espero;
aquí como viendo la mía vita,
quí está finendo un minuto a la volta,
la volta call me:
I am who. Who I am? I don't know,
gira definiendo este sentimiento;
es la peonza,
de ésta mi tierra,
solo un momento y volví a nacer
al ver tu vida cambiando con mi sonrisa;
haciendo del gesto austero
un cambio del tiempo.
Detente te pido, para este soñador despierto,
de un cambio de un momento.
La sonora música del cielo
y dar paso al sencillo gesto.
Sin oír un lamento solo despierto,
despierto, despierto de amor,
en mi mundo alborotado que me pierdo,
y vuelvo a encontrarme contigo en una vida.
Solo escucha el momento del viento,

susurrando.
La dulce palabra que mueve tu pelo;
tristeza abandonó a mí ser para no saber
quien ser, para no saber.
Este caos de letras desorganizadas,
de una vida en verso y de mi dulce tormento.
Para dormir bajo tus brazos sin estar yo,
solo como un reflejo de lo que soy fui,
quise, fui, estaré, seguiré estando para ti.
Uniendo palabras que no se pueden unir;
sensaciones fugaces de cambios de humores,
de vidas que se cruzan, pero con la esperanza
y la locura, de una pasión viva;

la que me pone nervioso con cada alago tuyo,
en los que te olvidas de tus problemas.
Y vuelves a engancharme en lo sencillo
de buscar dentro de algo, que no se piensa, se siente,
y cada día me alegra sentir cada aprecio tuyo.
Poeta del viento a lo que me califico,
de no hallar respuesta a algo tan caótico
como el clima o la tempestad que me trajeron lo mejor
de ti y un mundo para compartir.
Caótico pero feliz, feliz porque tú eres la chica que siempre
pedí,
y soñando te viví.

El Castellano

Solo un pensamiento:

Que yo nací para tus ojos.
No existe reloj alguno que detenga este momento.
Cuando miro de noche
Las sombras dibujan tu figura
Tu eres mi doncella yo soy tu bohemio.
Mi alma me dice vive amando muere luchando.
El coraje de luchar por lo que uno quiere en la vida
Es lo que da respeto.
Quisiera ser yo el que te abrace el que te bese el que te diga
Al oído que solo tú y solo yo inseparables los dos.
Estás en mis sueños, en mis
Noches más frías y en las más
Calientes.
Only I can wait.
Only I can wait.
Only I can love you.
In the darkness of my soul and
In the heat of my heart.
Al final del camino no importa el destino.
Al pasado le digo adiós.
Sin presente ni futuro vagando por el mundo.
Realidad como un sueño con los ojos abiertos.
Tus senos guardan el tesoro de tu corazón.
Cargo mis versos apunto, tu corazón es el blanco y disparo.
El sufrimiento es mi pasión sin él no sería nada de lo que fui.
Sin tí no sería nada de lo que soy.
Veo la vida como es cruda y gris.

Tú eres la luna de esa noche cruda y gris que es mi vida.

No tengo miedo de caminar solo el camino porque al final de él
Estas tú esperándome.
Abandone todo lo que me anclaba al pasado
Para navegar sobre mis ilusiones.
Y luchar por alcanzarlas

La medida del amor es amar sin medida.
Y pensar que aquella meta será conseguida.
Cueste lo que cueste.
No me acostare sin verte.

Pase lo que pase.
No quiero que mi amor descanse.
Quiero luchar quiero amar.
Quiero vivir quiero sufrir.

No quiero pensar quiero actuar.
Y no parar, no descansar, solo luchar.
Para poderte amar.

Y así conquistar lo que quiero de verdad.
Y así poder abandonar la soledad.
Quiero vivir junto a ti.
Quiero compartir junto a ti.

Tú qué quieres y que vives no me olvides.
Seré tu dulce amante invisible desde el otro lado para dormir bajo tus brazos.

Víne a por tu beso solamente.
Quiero que guardes tus labios por si vuelvo.

Siento que me sientes.

Veo que me ves.
Quiero que me quieras.
Amo que me amas.
Sueño que me sueñas.
Miro que me miras.

Simplemente te veo.
Simplemente te siento.
Simplemente te escucho.
Porque ahora vivo en tu corazón.

Esteban el castellano

1
Ahora estoy solo aquí en mi habitación dando vueltas a todo lo ocurrido en mi interior y sólo veo decepción, solo veo dolor.
Ahora estoy solo aquí en mi habitación pensando en el amor.
Sólo salen lágrimas de sangre con ardor ha estallado mi corazón.
Ahora estoy sólo aquí en mi habitación y tú no estás alrededor.
Esteban el castellano

2
No sólo acabaste con mi amor, sino que cada palabra tuya fue

como espada que se me clavó hasta el esternón.
No te conformaste con ver mi dolor, sino que fuiste a verme hundido en la más cruda desesperación.
Quisiste llevarme hacia el camino hacia mi perdición.
Pero entre la confusión supe distinguir lo real de la ilusión y vi que entre nosotros sólo hubo pasión, nada de amor
Y aprendí a dudar hasta de la duda, a creer solo lo que veía, a juzgar lo que oía y a desechar lo que me dolía.
A ver el amor no como un fin en sí mismo si no como un principio y un fin y comprendí que para nuestra historia había llegado el fin.
Esteban el castellano

3
Cada deseo una ilusión,
Cada ilusión una fantasía,
Cada fantasía una esperanza,
Cada esperanza una promesa,
Cada promesa un juramento,
Cada juramento una palabra,
Cada palabra...y cada palabra,
Un millón de pensamientos,
Un poder inmortal,
Capaz de crear revoluciones,
De crear o de destruir de vencer
O de morir en el olvido,
Capaz de hacer enloquecer o de desnudar,

De amar o de odiar,
De sepultar o de consolar,
De hacer llorar o sudar,
De amenazar o de perdonar.
Una palabra es lo más importante
Cuando sale de un corazón noble
Y tiene un par de valores, que la respalden
Te quiero es mi palabra.

Esteban el castellano

4
Hoy solo tengo whisky por sangre,
Alquitrán en los bronquios y una pena que me consume la cabeza
Como si cigarro se tratase.
Hoy perdí todo lo que tenía en la vida.
Hoy la pena negra como el carbón brota por mis venas
Y se agarra en el estómago como si me hubiesen clavado un puñal.
Eso es frustración y me hace llorar.
Cuando te hierve la sangre y la rabia te hace temblar y llorar y no tienes nada que perder matarás toda inocencia e ilusión que brilló un día en tu corazón.

_____
ESTEBAN el castellano Miguel Esteban

5
En la soledad de mí cuarto son tus recuerdos los que me hieren, pensando en tus labios, los míos tiemblan, hierven...
Es tu figura en la penumbra la que provocarme quiere, se hace intenso el calor, y tú más aumentas mí fiebre.
Abrazo mí almohada llorando porque sé que estas ausente, y que no podré abrazarte, por más que lo desee.

6
Amor ¿qué es amor?
¿Un estado mental de felicidad?
¿Algo físico que genera atracción de dos personas?
¿Lo que te hace temblar cuando ves a tu ser amado?
¿Lo que te acelera el corazón, lo que te hace
volar y soñar despierto?
Y me pregunto:
¿Qué es el amor?
No lo sé pero sí de algo estoy seguro es de que te amo.
Esteban el castellano

7
En la oscuridad de mí cuarto son tus recuerdos los que me invaden, mís labios tiemblan y te llaman en silencio.
En la oscuridad de mí cuarto es tu figura la que me acecha, la que me provoca, me produce un caos febril de deseo y de

pasión.
Pero tú no estás, tú no estás, no estás.
Tu recuerdo recorre todas mis neuronas con miles de imágenes, cada una añorando un pedazo más de ti.
Agarro con fuerza mi almohada pensando que eres tú y una tristeza comienza a invadirme, lágrimas salen de mis ojos, en ellas se puede ver tu rostro reflejado en ellas.
Ardores me entran en el pecho sé que no vendrás que nunca volveré a tenerte, que estás ausente y mis lágrimas se convierten en lágrimas de sangre, ha estallado mi corazón de una sobredosis.
Esteban el castellano Er lobo bohemio

8

A FLOR DE PIEL

Simplemente te veo cierro los ojos y estas aquí en mi interior
Como un recuerdo imposible de borrar que me hace soñar y volar sobre
Mis ilusiones
Que quieres que te diga si lo único que quiero decirte es que te quiero
Sueño despierto y no quiero cerrar los ojos si no es para abrirlos y verte cerca mía
Y con cada sonrisa tuya mi corazón se alegra
Cuanto desearía decirte te amo pero no me atrevo
Solo espero que llegue el momento en el que volvamos a ser uno juntos de la mano
He empezado este poema pero no sé
cómo acabarlo si no es con un beso
Tus labios rozando los míos

Tu aroma entrando en mí interior como un velo sublime que me embriaga
Mí cuerpo temblando como si fuera el primer y último beso
Sueño sin fin
Sentimiento a flor de piel
Ojos que hablan de cómo te sientes
Sueños sin realizar, no es más fuerte el amas veces se cae y se levanta sino el que nunca llega a caerse
Historia imposible de acabar
Corazón bohemio hoguera de sentimiento
Siento que te quiero y que lo seguiré haciendo hasta que la vida y la enfermedad me lo impidan
Te llevo dentro de mí en mi sangre por mis venas en mi pensamiento y en mi corazón
Tú la flor más bella que vieron mis ojos
Amor de una vida cariño profundo y sincero que ciento,
Profunda admiración que te tengo
Tu cuerpo que me hace estremecer
Y caer en un profundo sueño en el que hacemos el amor toda la noche
En una habitación llena de rosas y de velas
Mí sentimiento por timón
Mí amor por bandera
Eres un ángel caído del cielo
Sin tú moriría por dentro
Sin tu cariño no soy yo, sería un ser sin alma
Tu has llenado mi corazón de alegrías y amor
No pararé hasta que seamos uno.
Tú flor de mi vida, que has enraizado profundamente en mí corazón,

Corazón de bohemio, ni duermo y fumo hasta matarme.
Corazón noble y leal que palpita agitadamente cuando te veo.
Amor sincero.
Enamorado de la vida y de ti.
Gracias por hacerme el hombre más afortunado
de la tierra por tener tu cariño y respeto.
Tu cuerpo me hace estremecer y sudar me veo reflejado en tus ojos, tus labios, que besaría
Un día entero sin descanso.
Amor de una vida, amistad profunda como nuestro cariño y amor.
TÚ que me has alegrado la vida.
Que Has Hecho que desaparezcan mis penas de enfermedad
A tu lado no tengo miedo a nada.
Porque tengo tu amor.
No tengo miedo a caminar sólo por la vida porque te tengo aquí en mi corazón
Tu amor de una vida o de un mes.
Quiero conocerte
Para amarte más y más.
Para quererte más y más.
Siento luego soy romántico, te quiero luego soy amante, vivo luego soy vividor
Tú la chica más bella yo, un bohemio rubio de ojos claros de sentimientos y corazón
Tan fuertes y puros como agua de manantial,
Tu sonrisa ilumina mi vida. Siempre estaré tu lado

ESTEBAN EL CASTELLANO

9
Suicidio

Miro mi soledad desde la oscuridad.
Hoy cruce al otro lado donde no hay
Camino de vuelta.
Hoy abandone mi pasado mi presente y
Mi futuro para vivir en lo oscuro.
Un sueño eterno triste y oscuro.
Hoy gano el demonio y me arrastro lejos
De este mundo para siempre.
Voces de muerte oí y las hice caso ahora me arrepiento
Pero ya no hay vuelta atrás.
Mi vida quedo atrás.
Hoy jugué mi última carta sin sangre en las venas desangrado
vivo fue mi destino.
Hoy quede atrapado en este mundo vagando
en lo oscuridad de las tinieblas.
Yo quería ver la claridad de la luz pero él me engaño y me
arrastro lejos de este mundo para siempre.
Desangrado vivo fue mi sino.
La única luz que vi fue la del fuego donde incineraron mi cuerpo.
Veo la gente pasar pero ellos no me ven.
Quisiera pedir auxilio pero nadie me oiría.
Mi tiempo ya paso.
Ahora estoy atrapado en esta eternidad del limbo,
Entre el mundo de lo muerto y de lo vivo.
Esteban ir castellano

10
Olvido.
Olvidarte nunca podré.
Nunca te podre separar de mí.
Estas en mis sueños, en mis
Noches más frías y en las más
Calientes.
Como una manta que me abriga y me arropa
Cuando me siento solo.
Como mi sombra.
Como mi reflejo.
Olvido ¿Por qué nunca te encuentro?
Será porque no te busco porque
Vendería todos los mañanas
Por un ayer junto a tí amor.
Ya sé que soy inmaduro,
Pero te quiero y lo sabes.
Si ahora no lo ves ya lo verás.
Pero mi tiempo ya pasó
Como guillotina
Que partió mi corazón en dos
Para darte una mitad.
Olvido.
Olvidarte nunca podré.
Siempre te amare.
Esteban el castellano

11

DESDE EL OTRO LADO

Te veo y siento que te quiero.
Que por tí me muero.
Te miro y mi mundo se vuelve loco.
Te deseo y mi sangre arde como fuego.

Solo un pensamiento:
Que yo nací para tus ojos.
No existe reloj alguno que detenga este momento.

Mi vida pasó fugaz como el viento,
Pero mi corazón sabe que te seguiré queriendo.
Estoy enloqueciendo, te veo en todas
partes.
En mi cama, bajo mis sabanas, en mi cuarto.

Cuando miro de noche
Las sombras dibujan tu figura,
El viento me susurra tu voz,
Las flores me recuerdan tus labios,
El agua tus besos,
Los rayos de sol tus cabellos.

Tu eres mi doncella yo soy tu bohemio.
Mi alma me dice vive amando muere luchando.
El coraje de luchar por lo que uno quiere en la vida
Es lo que da respeto.

Pero tú tienes otro dueño de tu corazón
Que se lleva las historias de amor que escribí
Con sangre y fuego en mi interior.

El desánimo me invade como olas golpeando el acantilado de
Mis pensamientos.
Te llevo dentro de mí.
Por ti moriría una y mil veces para demostrarte
Que nadie te podrá querer como yo.

Son tus besos algo más.
Te llevo dentro de mí.
11.3Oigo voces sin razón
Que me recuerdan mi desilusión.

No se vivir sin ti.
Quisiera ser yo el que te abrace el que te bese el que te diga
Al oído que solo tú y solo yo inseparables los dos.
Una historia de amor imposible de borrar.
Escrita en mi interior.

Pasiones vividas entre los dos.
Ya no puedo soportar otro día más sin llorar.
Sé que me sigues queriendo
Que lo que yo te hizo sentir nadie podrá.

Pasión ardía en nuestro interior.
Pero ya pasó.
Ahora solo queda el recuerdo.
Como un boceto que se dibuja cuando cierro los ojos.

Despojos de aquel amor vivído.
Como un sílbído llamando al olvído.
Olvído, olvídarte nunca podre,
Nunca te podre separar de mí.

Estás en mís sueños, en mís
Noches más frías y en las más
Calientes.

Como una manta que me abríga
Y me arropa cuando me siento solo.
Como mí sombra.
Como mí reflejo.

Only I can wait.
Only I can wait.
Only I can love you.
In the darnos of my sol and
In the heat of my heart.

Olvído ¿por qué nunca te encuentro?
Será porque no te busco por que vendería todos los mañanas
Por un ayer junto a tí amor.

Ya se que soy ínmaduro.
Pero te quíero y lo sabes.
Sí ahora no lo ves ya lo verás.
Pero mí tíempo ya pasó.

Como guillotina
Que partió mi corazón en dos
Para darte una mitad.

Olvido, olvidarte nunca podré.
Siempre te querré.
En la muerte gritaré
Para reunirme contigo.

Al final del camino no importa el destino.
Al pasado le digo adiós.
Sin presente ni futuro vagando por el mundo.
Realidad como un sueño con los ojos abiertos.

Tus senos guardan el tesoro de tu corazón.
Felicidad como un ideal posible de alcanzar en mi interior.
Te estoy queriendo perdió en la razón.
Dolor brota por todo mi corazón.

Cierro los ojos y aparece frustración.
Como martillo golpeando el yunque de mi pensamiento.
Pero a la vez veo que te siento.
En el fuego de mi amor brotan espinas de celos.
Pero eso aumenta mi sentimiento.

Porque vivir es sufrir.
Ay amor si ya no piensas amarme
Ayúdame a olvidarte.
Yo solo quiero imaginarme
Que me quieres de verdad.

Pero ya no queda ní.
Solo el reflejo de lo que fuí.
Todo lo que tenía, te lo dí.
Yo ya no quiero vivír.
Sí no es paz verte junto a mí.

Pero junto a otro yo te ví.
Junto a otro yo te ví.
Soledad venía a por mí.
Pero me quedaban tus recuerdos.

Mís sentímientos que nunca morirán.
Solo resurgirán cuando llegue el momento.
Yo solo espero para jugar mí última carta.
Ya que el amor no se ímpone se gana.

Y yo sé jugar al póquer de tu corazón.
Aunque juego con naípes de hielo
Soy experto y te quiero.
Tengo el fuego que te hace sudar.
Tengo el arma que te hace grítar.
Tú tienes el amor que quiero ganar.

Pasión arde en mí ínterior.
Los celos mí perdición.
Al cielo hice mí petición.
Ganar tu corazón.
Pero Dios me traicionó.

Desde este momento yo soy mi Dios.
Creo en mí en las personas y en la naturaleza de lo que veo.
Marco mi camino no creo en el destino.

Cargo mis versos apunto, tu corazón es el blanco y disparo.
El sufrimiento es mi pasión sin él no sería nada de lo que fuí.
Sin tí no sería nada de lo que soy.

Veo la vida como es cruda y gris.
Tú eres la luna de esa noche cruda y gris que es mi vida.
Te quiero ciento que sin tí me muero que sin tí me desespero.
No quiero ser soltero.

No tengo miedo de caminar solo el camino porque al final de él
Estas tú esperándome.
Abandone todo lo que me anclaba al pasado
Para navegar sobre mis ilusiones.
Y luchar por alcanzarlas

La medida del amor es amar sin medida.
Y pensar que aquella meta será conseguida.
Cueste lo que cueste.
No me acostare sin verte.

Pase lo que pase.
No quiero que mi amor descanse.
Quiero luchar quiero amar.
Quiero vivir quiero sufrir.

No quiero pensar quiero actuar.

Y no parar, no descansar, solo luchar.
Para poderte amar.

Y así conquistar lo que quiero de
verdad.
Y así poder abandonar la soledad.
Quiero vivir junto a ti.
Quiero compartir junto a ti.

Pero yo ya morí.
Y te voy llamando a golpes de silencio.
Ven te digo.
Ven conmigo.
Contigo estoy creando mi eternidad junto a mi soledad.

Muerto en pie.
Con delirios de agonía mi sinfonía.
Hiriendo el ansia mía.

Tú qué quieres y que vives no me olvides.
Seré tu dulce amante invisible desde el otro lado para dormir
bajo tus brazos.
Víne a por tu beso solamente.
Quiero que guardes tus labios por si vuelvo.

Solo espero que llegue el momento en el que volvamos a ser uno
juntos de la mano,
Sueño sin fin.
Sueño del que no quiero mi despertar.

Siento que me sientes.
Veo que me ves.
Quiero que me quieras.
Amo que me amas.
Sueño que me sueñas.
Miro que me miras.

Ojos que hablan de cómo te sientes.
Sueños sin realizar.
No es más fuerte el amas veces se cae
Y se levanta sino el que nunca llega a caerse.

Y morí de pie mirando al cielo.

De la tierra donde morí nació una espiga roja y negra.
De la hoguera y la sangre mi bandera.

Las voces de muerte cesaron solo un resplandor en el cielo se vio,
Fue mi amor que escapó de mi cuerpo y se llevó mi alma.

Historia imposible de acabar.
Corazón bohemio hoguera de sentimiento.
Incombustible hasta en la muerte.

Tú llenaste mi corazón de alegrías y amor.
No pararé hasta que seamos uno.

Tu flor de mi vida, que has enraizado profundamente en mi

corazón,
Corazón de bohemio.

Amor sincero.
Amor de una vida.
Locura de amor.
Loco de amor.
Muerto de amor.

Simplemente te veo, cierro los ojos y estas aquí en mi interior.
Como un recuerdo imposible de borrar que me hace soñar y volar sobre
Mis ilusiones muertas como yo.

¿Qué quieres que te diga? sí lo único que quiero decirte es que te quiero.
Y que lo seguiré haciendo desde esta eternidad en la que estoy atrapado.

Simplemente te veo.
Simplemente te siento.
Simplemente te escucho.
Porque ahora vivo en tu corazón.

ESTEBAN EL CASTELLANO

III

11
Amor de una vida
o de un día que te volviste mi vida

Tú la flor más bella que vieron mis ojos
Amor de una vida cariño profundo y sincero
Que siento, profunda admiración que tengo
A esta chica tan bonita
Y linda de sentimientos y corazón
Tan fuertes y puros
Como agua de manantial
Tu sonrisa ilumina mi vida
Tu pelo como el azabache
Tus ojos marrones
Que valen millones
Tu cuerpo que me hace estremecer
Y caer en un profundo sueño
En el que hacemos el amor
Toda la noche
En una habitación llena de rosas y de velas
Mi sentimiento por timón
Mi amor por bandera
Eres un ángel caído del cielo
Te amo como los árboles al bosque como los
Pájaros al cielo.
Como los peces al agua
Te necesito para vivir
Sin tú moriría por dentro
Sin tu cariño no soy yo

Sería un ser sin alma
Tu has llenado mi corazón de alegrías y amor
Te amo profundamente
Pero sólo te conozco de un día imagínate
Cuando pase el tiempo.
No pararé hasta que seamos uno.
Tu flor de mi vida,
Que has enraizado profundamente en mi corazón,
Corazón de bohemio ni duermo y fumo hasta matarme.
Te quiero y lo seguiré haciendo
Hasta que la vida y la enfermedad me lo impida.
Te necesito.
Eres mi vida y sólo te conozco de un día.
Eres la luz de mi vida. Que me alumbra el camino a tu corazón
Corazón puro y noble como el mío.
Corazón bohemio, corazón noble y leal que palpita
agitadamente cuando te veo.
Amor sincero.
Amor de una vida.
Locura de amor.
Loco de amor.
Enamorado de la vida y de ti.

Por hacerme el hombre más afortunado de la tierra
Por tener tú cariño y respeto.
Tu cuerpo me hace estremecer y sudar como tus ojos
Y tus labios que besaría un día entero sin descanso.
Amor de una vida, amistad profunda como nuestro cariño y
Amor.
Tú que me has alegrado la vida.

Que has hecho que desaparezcan mís penas de enfermedad .
A tu lado no tengo míedo a nada.
Porque tengo tu amor.
No tengo míedo a camínar sólo por la vída porque te tengo aquí
en mí corazón, en mí sangre
, en mís venas, en mí cabeza y pensamíento.
Tu amor de una vída o de un día.
Quíero conocerte
Para amarte más y más.
Para quererte más y más.
Para que grítes de placer,
Que estremezcan tu cuerpo y píernas.

"EL CASTELLANO"

12
Poema sín título

Te amo no sabes cuánto.
Cíerro los ojos y te veo
Conmígo juntos de la mano paseando,
Yendo al fín del mundo juntos.
Paseando bajo la luz de la luna.
Tu sonrísa es el mayor de mís regalos,
Tus díentes son díamantes que hablan de
como tú síentes.
No quíero mí despertar
Sí no es para verte a mí lado

Acariciando mí pelo,
Diciéndome al oído te amo.
Esta noche podría escribir los versos más tristes
Porque no estás a mí lado.
Siento cuando discutimos
Y no lo aguanto.
Vuelvo a nacer cuando me dices te quiero,
A cada instante pienso en ti.
Ahora ya eres parte de mí.
El mundo m parece un infierno si no estás a mí lado.
Tu cuerpo es un pecado.
Tu sonrisa el mayor de los regalos.
Estoy preparado para amarte.
Esto dice mí pensamiento:
No tengo miedo por estas a mí lado.
Cuánto daría por coger
Cuánto daría por coger
Las estrellas del firmamento y ponerlas a tus pies.
Siento que te siento,
Veo que me ves,
Miro que me miras,
Amo que me amas.
Sin ti no soy yo,
Sin ti ciento que mí alma me abandona.
No quiero decirte cosas bonitas para nada.
Sólo para que veas que me tienes loco,
Que sacas lo mejor de mí,
Que me has alegrado la vida.
Sé que me amas,
Sé que te amo, y que

Sin ti no soy yo.
Confío en ti
Porque tú lo haces en mí.
Yo no te fallaré porque te amo y lo sabes.
Sólo tienes que ver todos los días cómo te amo.
Sin otra vida y objetivo que hacerte feliz.
Sin otro objetivo que me digas te amo.
Te quiero.
Eres todo para mí.
Esto que sale de mi corazón quiero decírtelo
Todos los días.
Eres mi sol.
Eres mi amor.
Eres mi religión.
No quiero perderte nunca.
Me atormenta pensarlo.
Siento que cada día estoy más enganchado a
Que cada día que amanece mi amor por ti crece
No importa nada solo el final del camino
Que es llegar a tu corazón.
Me haces estremecer ciento como mi mundo interior enloquece,
Me cosquillea el estómago como cuando te vi por primera vez,
Si te digo que sueño contigo casi todas las noches
No exagero hasta sueño despierto cuando estoy contigo.
Por soñar soñé en robarte un beso.
Por soñar soñé en no herirte el sentimiento.
Por soñar soñé en crear un firmamento.
Por soñar soñé en que tú me querías y que te venías conmigo
siempre a la velita mía.
Y mira lo que me ha pasado.

Mira lo que me ha pasado.
Que por querer soñar contigo de ti yo me he enamorado.
Eres sueño eres mi dormir, tú lo eres todo para mi
Que dolor más fuerte siento yo, que dolor mas fuerte siento yo en mi corazón seguramente porque te estoy queriendo perdido en la razón.
Yo nací para tus ojos para nadie más.
Quieres saber la verdad me has alegrado la vida.
Has llenado mis ojos de esperanza de un futuro junto a ti.
Perdona si a veces te lastimo.
Si alguna vez te hago daño no es mi intención y nunca lo será.
Esto no es un poema es una hoguera de sentimientos que arden en mi interior.
No soy especial soy de carne y hueso y me muero por ti.
Te deseo y
Siento que mi cuerpo te llama cada noche,
Que cada parte de mi cuerpo te extraña cuando no estás conmigo.
Que cuando me levanto y no te veo me pongo triste.
Te guardo un lugar en mi cama todas las noches para no sentirme solo y en mis sueños te llamo.
El ser humano nace ama lucha y muere.
Yo lucho, te amo y me muero por ti.
Tú eres el timón que guía mis pensamientos,
Eres mi estrella en el firmamento,
El sol que me alumbra en la mañana.
Te quiero.
Y lo hare hasta que me quede sin aliento
Te amo.
Cada día que amanece mi amor por ti crece.

Esto es lo más grande que me ha pasado en la vida.
Mi amor por tí es sincero.
Yo soy sincero.

15
Insomnio de amor

Mi soledad sin descansar.
No descansa ni por la noche
Ni mira al otro lado
Donde se aleja tranquilo
Un sueño de trece veleros
Que navegan en el inmenso
Océano de tu amor.
Navegando con la brújula
De tu corazón,
Tu sonrisa de astrolabio.
Fieles y duros escuderos
desvelados.
Metales, sangre, montes y bronces.
Donde mi cuerpo sin venas
Observa cartas heladas por mano de ángeles.
El tarot de mi amor y sentimiento.
Las campanas de mi cabeza cantaban y sonaban como un taladro
Sobre los yunques sonámbulos y despiertos de 5 días sin dormir.
El insomnio de este marinero
Sin mar y sin barco.

El insomnio del caballero sin escudero.
El insomnio del jinete sin caballo.
El insomnio del bohemio maltratado
Por el tiempo y la vida.
El insomnio del soldado en la trinchera
esperando, viendo la muerte
Pasearse por el campo de batalla.
La noche me llama temblando.
Escalofríos me hacen temblar con alarido interno.
¿Qué quiere de mí, qué quiere de mí, amor?
Nadie responde.
Voces de muerte cesaron.
Solo un resplandor en el cielo se vio,
Fue mi amor que escapó de mi cuerpo
Y se llevo mi alma.
La pena negra como el carbón brota
Como cenizas que se consumen quemando mi sangre.
Alquitrán brota por mis venas.
Después del Fuego de nuestro amor
Quedaron las cenizas sin apagar.
Soledad ¿qué pena tienes?
Que oscureces y nublas mi pensamiento.
¿Qué quieres de mí?
Que me maltratas sin descanso.
Noche lúgubre y umbría.
Contemplando mi cuerpo desnudo
En la penumbra.
Pasa mis nervios, con gozoso frío,
El sonido de lunático, endemoniado violín.
Los fantasmas de mi cabeza cantaban

Con delirios de agonía mi sinfonía,
Hiriendo el ansia mía, aumentando mi ira cada día.
Muerte ya vienes a por mí y no perdonas.
Muerto por amar y no ser correspondido.
Muerto en la soledad de mí cuarto.
Sin mas compañía que un rosario y un viejo crucifijo
Dios me ha dado de lado y ha permitido que me convierta
En un muerto en vida.
Va mi soledad por un profundo río
Que divide un recuerdo de una pena y
me pregunto:
Por qué me agotas con las penas que requiere el corazón.
Por qué me haces sentir que no te merezco que soy un ser
Despreciable del que te avergüenzas.
Me miro al espejo y no me reconozco te has llevado mi alma.
¿Qué motivo tienes para hacerme daño?,
Y maltratar mi pensamiento y mi corazón.
Que es puro como el agua del manantial de la vida.
¿Qué motivo tienes para no darme la felicidad que tanto ansío?
Quiero morir a tu vera.
Sólo contigo compartiría mi vida.
Quiero ser el que te despierte con un beso.
Quiero hacerte el amor hasta que
Nuestros cuerpos sudorosos
Caigan rendidos en un sueño de reyes y princesas.
Un sueño de reinos idílicos a los que viajamos todas las noches.
No quiero decir las cosas que te hace que me digas.
Juntos de la mano.
Sueño sin fin
Sueño del que no quiero mi despertar

Si no es para abrir los ojos y verte a mi lado.
Dime las penas que requiere este amor que
Yo ya las pase todas.
Si amar es sufrir yo he muerto por ti mil veces
Y he resucitado otras cien.
Recuérdame por lo que fui no por
Lo que soy ahora y el monstruo en el que me he convertido.
Recuerda que solo tú tienes la llave de este amor
Que arde en mi interior.
Sólo tú puedes avivar este fuego.
Pero tú no entiendes de amor.
Juegas y maltratas este corazón de pobre enamorado.
Solo entiendes de desprecio hipocresía y falsas ilusiones
Para ti todo esto es un juego
Para mí esto es lo que da sentido a mi vida
Y a mi existencia.
Un amor que me absorbe por dentro y se come mis venas.
Que contamina mi sangre y mi pensamiento,
Que me hace ser un muerto en vida.
Un zombi sonámbulo con
Vino por sangre y pulmones llenos de humo de
Noches enteras sonámbulas fumando
Cigarrillos del diablo.
En la oscuridad de mi cuarto te oigo hablar
, voy a abrazarte pero solo eres humo
Y te esfumas sin permiso
Yo creo que me estoy volviendo loco
Por quererte perdido en la razón.
¡Ay amor, ay amor!
¿Por qué juegas y maltratas este pobre corazón?

Un sin vivir.
Un muerto viviente
Que en vez de alegrías se tortura el corazón
Y el pensamiento.

¿Por qué te olvidaste de mí
cuando enloquecí de amor?
Yo vendería mi alma por poder olvidar,
Tanto sufrimiento,
Pero tú fuiste la única que me hizo feliz y a la vez
La que me ha matado.
Nunca podré olvidarte ni bebiéndome todo el alcohol del mundo.
Quizás tendré que vivir con esta daga en el corazón toda mi vida.
No entiendo ¿Qué he hecho yo para merecer
el mayor de los castigos?
Que es tu desprecio y tu poca consideración
Hacia esto que llevo dentro y me corrompe el corazón.
No creíste que mis sentimientos eran tan puros
Como el agua del pozo de los deseos
Al que tiré una moneda pidiendo tu amor.
Después de romperme el corazón en mil trozos
Cada uno llorando y gimiendo de dolor
Tú eres libre como un pájaro
En mi mente tengo un pensamiento:
-si amas algo déjalo libre, si vuelve a ti es que
Te pertenece si no vuelve nunca te perteneció.
Tú has vuelto a mí no sé si a volverme loco
O a quererme, y amarme como en un principio

No valen ni mil perdones.
El daño ya está hecho a este corazón tan noble
Y leal como fue mi amor por ti.
¿Qué quiere de mí, amor? que juegas
Y maltratas a este pobre corazón.
¿Qué quieres de mí, amor?
Volverme más loco que la locura
Hacerme sufrir como un mártir lapidado
Y apaleado hasta la muerte
.
En la lápida pone aquí yace mi amor por ti.
Quemaste mi corazón con tus palabras.
Que fueron trozos de metralla que tengo clavadas en el pecho.
No tuviste consideración ninguna hacia mí ni hacia lo que sentía.
Si me dieran a elegir entre tu vida y
La mía elegiría mi vida porque mi vida eres tú.
Te amo como las flores al campo.
Te amo como los pájaros a los árboles.
Te amo como los peces al agua.
¡Te amo!
Y lo hare hasta que la muerte me lleve y cuando esté muerto
Mi corazón seguirá llamando gritando tu nombre
Y buscándote sin parar hasta que
volvamos a estar juntos.
Si amar es morir por dentro por no tenerte
Ni mil infiernos son comparables con lo que tengo
En mi cabeza, que me hacen verte en mi cuarto,
En mi cama, bajo mis sabanas, siento tu calor
Pero cuando amanece la fiebre y la locura cesa con ella.
Te quiero y te seguiré queriendo hasta que me muera.

Te amo,
Como al que le han arrebatado un trozo de corazón
Y se ahoga en su soledad.
Pero no sé cómo hacer que creas a este loco enamorado
Que pasa noches en vela llamándote
¡Pero tú no vienes y no vienes, no vienes, no vienes!
Y tú no vienes, no vienes, no vienes.
AY Que dolor más fuerte siento yo
Que dolor más fuerte siento yo en mi corazón.
Seguramente porque te estoy queriendo perdido en la razón.
Sea lo que sea te quiero y voy a hacerte gritar de placer.
Loco de amor.
Locura de amor.
Hoguera de sentimiento.
15.8
Estufita ardiendo que tienes entre tus piernas
A la que meteré un tocón de roble bien vivo
Que te hará arder y del que brotará savia.
Insomnio de amor.
Tus labios son como pétalos de rosa...
Se divisa tierra en esta larga travesía hacia
Las entrañas y los confines de tu amor.
La tierra prometida,
Tus senos de montañas que guardan el tesoro
De tu corazón.

Tus ojos las estrellas del firmamento,
Tu cuerpo tan bonito y bello es mi droga
Que me hace que caiga inconsciente cuando te veo.
Que me hace sudar sólo de pensar en tenerte.

Tú la mujer más bella
Que tienen vista mis ojos.
Tu amor de noche y de vida tu sonrisa.
¿Qué quieres que te diga?,
sí lo único que quiero decirte
15.9
Es que te quiero y que no descansare hasta que estemos juntos.
Que me maten sí yo te hago sufrir,
Que me maten sí yo te hago daño,
Que me maten sí yo te lastimo.
Si no me correspondes en vida ya te buscare cuando me muera
Para seguir enamorándote

16
PRIMAVERA
A ti te escribo primavera,
Tú que llenas de vida el campo.
Pones los campos en flor y verde.
Tiñéndolos de color.
Los pájaros silvestres anidan en
Las ramas de tus árboles, dan de comer a sus pachoncillos
Y trinan como nunca antes del alba y después.
Los animalitos nocturnos también salen a cazar
, murciélagos, mochuelos y lechuzas más en esta época
Que hay más vida y alimento.
Los erizos salen de su letargo invernal a cazar caracoles e insectos
Y frutas silvestre.
A ti primavera te canto que llenas de vida el campo tiñéndolo

De color y vida.
Esteban el castellano

17

POEMA AL ALBA

A tí te escribo que con los gorgojeos de los pájaros
Ven salir tus primeros rayos de sol que ilumínan la tierra
Y los campos.
A tí te canto luz del alba.
Ruiseñores, jilgueros y demás pájaros silvestres gorjean minutos
Antes de ver tus rayos.
Yo veo tus amaneceres azulados y tus puestas de sol rojizas
nunca
Me he perdido una.
Quizás soy un loco bohemio que no duerme porque está
enamorado
De tu naturaleza.
Esteban el castellano

18

NOCHE LUGUBRE Y UMBRÍA

A tí noche oscura te escribo
¿Por qué no me das el sueño que tanto ansío?
Paso noches enteras de insomnio escribiendo poemas hasta
18.1
Enloquecer llevo ya cinco días sin dormir y veo que se van
Mermando mis facultades mentales y escribo frases sin sentido
Garabatos en hojas de papel

Me asomo a la ventana y contemplo las sombras de la noche
como fantasmas deambulando sin rumbo
Mientras apuro la botella esperando matar esos fantasmas de
Mi cabeza que suenan como delirios con sus voces.
Me estoy volviendo loco.
Solo veo sombras y figuras que se dibujan en tu oscuridad
como
Demonios.
Sólo los gatos y lechuzas salen a cazar como los murciélagos.
A ti noche lúgubre y oscura te escribo que bajo tu protección
De tu oscuridad ven salir los ladrones y asesinos a hacer sus
acometidos
De muerte y delito de acero y sangre.
A ti noche lúgubre y oscura te escribo.
18.2
Tú que no entiendes de genocidios ni de muerte ni de fosas
Comunes selladas con cal y tierra ni de fusilamientos.
Tu solo ciegas la luz del sol y solo el fuego y los fusiles ilumínan
Tu oscuridad.

ESTEBAN EL CASTELLANO

19
Canto a la fuerza de la naturaleza

¡Oh lluvia!
¡Oh tormenta!
Que con tus rayos
Ilumínas la oscuridad
De la noche.

Fuerza devastadora
Que destroza regiones,
, incendia bosques,
10.1 He inunda vastos territorios.
Fuerza celestial
Rayos cargados por Zeus.
Nubes negras y densas,
Vientos devastadores,
Que arrancan arboles enteros.
Granizos que arrasan cosechas,
Tejados y persianas.
¡Oh temporal! que sacudes con violencia
La mar y los barcos de los hombres,
Hundiéndolos y llevándote sus vidas
Al fondo del océano.
¡Oh fuerza de la naturaleza!
Que llenas de vida y destruyes
A la vez.
Fuerza devastadora y vital.
Fuerza destructiva y magnífica.
Que contigo no puede el hombre ni
Con sus diques ni con sus presas.
Tu agua corre sin descanso por la tierra
Anegando y llevándose todo a su paso.
Tú no entiendes de bien y de mal.
Tú sólo surges como la noche o el día,
Como la brisa y los vientos.
Sin arrepentimiento ni conciencia devastas y
19.2
Arrasas.

Y el hombre que se ha creído todopoderoso
Siglos y siglos no puede contigo.
Naturaleza grande y hermosa pero mortífera
A la vez.
A tí te invoco con este poema
Para que alivies la sequía que corre por España
Por sus parajes y páramos España te necesita.
La tierra te necesita, el campo te necesita.
Los bosques te necesitan.
El hombre te llama a gritos y mira
A los cielos con la esperanza de que llueva
Para aliviar su sed.
Agua de vida, agua que da vida.
Agua que forma nuestros cuerpos y tejidos.
¿Qué seremos sin tí?
Sí no riegas nuestros campos y ríos.
Moriremos por maltratarte y contaminar
Tu atmósfera.
Han llegado nuestros días hemos acabado
Con la selva, tu pulmón.
Hemos derretido glaciares y los polos con 19.4nuestra
Soberbia.
Y con nuestro pensamiento de que tus recursos
Son ilimitados.
Pobre ser humano que con su ignorancia se ha
Cargado el planeta.
Te ha maltratado hasta dejarte sin árboles y sin bosques.
Tus océanos sin peces.
Ya no llueve como antaño.
Hemos cambiado el clima.

Dios se está vengando del hombre.
La vida volverá a surgir después del hombre.
El hombre ha destruido su casa y todo lo que le rodea
Sin conciencia alguna.
Sólo sobreviviremos los hombres de Dios
Que vemos la naturaleza como obra suya
Y que la cuidamos y respetamos como don divino.
Perdona al hombre que ha destruido y asediando
Tu creación.
Yo a ti te invoco naturaleza celestial.
19.4Naturaleza divina.
Haz que llueva sin descanso

Esteban el castellano

20
ODA A LOS CAMPOS DE CASTILLA

¡Oh viejo encinar! que llenas de vida los vastos paramos de nuestra geografía.
Que bajo tus veredas han visto la vida infinidad de seres vivos
Y hasta has dado de comer a hombres y animales.
¿Qué pena tienes que mueres sin ninguna explicación?
Por la mano del hombre que ha contaminado tu tierra,
Ha explotado tus recursos hasta ahogar la tierra que te vio nacer.
¿Por qué mueres tú? que Has sido tan
noble.

El águila imperial.
Ya no vuela sobre tus cielos.
La sequía se ha apoderado de tu tierra.
Haciendo asesinar tus raíces con hongos
que te matan por dentro.
¿Qué penas tienes? cuéntame.
Tú que has visto crecer al hombre por varios siglos y que fuiste
su pan de cada día.
¿Qué penas tienes? para morir sin explicación.
El hombre te libró de los incendios limpiando el monte,
Pero te ha matado contaminado el aire que te rodea.
Tú que vives siglos y siglos y das cobijo a numerosos animales,
¿Por qué mueres sin explicación?
Los campos de castilla te necesitan.
Pero ya es demasiado tarde para ti el hombre te ha dado muerte
Con su avaricia y sin ningún arrepentimiento te ha matado.
No solo eres un árbol eres un ser vivo creado 20.2
por Dios.
Como el hombre y como tal es nuestra obligación ayudarte a
hacer que crezcas Sano y fuerte.
Pero ya es demasiado tarde para ti.
La vida se te escapa fugaz y con ella toda la fauna a la que das
cobijo y
Sustento.
Cuando el hombre se mate por destruir el planeta en el que vive
Volverás a nacer.
Y la vida seguirá su curso sin el hombre.
¿Qué penas tienes? que mueres en soledad y en silencio.
Tus hojas caen mustias y abatidas, tú que has sido
Emblema de castilla, orgullo de jóvenes y viejos.

Te mueres sin explicación alguna y el hombre no puede hacer nada
Por tí.
Gracias a tí el Imperio del sol vio nacer su armada invencible
Y sus galeras de remos, un imperio con tan 20.3
vastos dominios
Que no veía ponerse el sol.
El hombre que con tanto esmero te cuidó y taló con sus manos y brazos
Tus ramas muertas han modificado la atmósfera y ya no llueve sobre tus campos y páramos.
Los olivos te toman el relevo.
Te talan sin compasión para sacar madera y tierra de cultivo
¡Oh viejo encinar! vereda de la infantería española que saco tu madera para librar ardua batalla contra turcos donde cervantes perdió el brazo
¿Qué penas tienes? cuéntamelas que el hombre no te escucha.
Ya no hay mochuelos, ya no hay águilas volando y anidando en tus ramas.
¿En qué monstruo nos hemos convertido? para hacer daño a la madre natura.
Que nos da cobíjo y alimento.
Ya no llueve como antaño.
Los ríos se secan los embalses se vacían, los peces se mueren. 20.4
Contamínamos nuestros ríos.
Fumigamos con herbicidas que van a parar a la tierra
Y al agua de los ríos matando y asediando al cangrejo autóctono y a infinidad de peces,
Que la península Ibérica vio nacer en abundancia.

¿En qué monstruos asesinos nos hemos convertido?
Cuéntame tus penas que yo me las sé
todas.
Hemos traicionado nuestra naturaleza.
Nos hemos convertido en viles asesinos de vida.
La única fauna que llegaremos a ver serán las granjas de pollos
¿En qué nos hemos convertido?
Ya no somos humanos somos monstruos.
Ya no quedan humedales, los pájaros migratorios pasan de largo
Al volar sobre España
Tú que has visto nacer al hombre y ahora se ha vuelto contra ti
Y te mata y mueres en silencio.

La tierra grita, tus raíces gritan, tus ramas gritan pero nadie lo oye.
Somos hijos de Dios pero los animales y los bosques también.
Dios se avergüenza del hombre y del monstruo que ha creado.
Ya nos castigará.
Pero tú te mueres sin remedio.
Y contigo la conciencia y el alma del ser humano.

MIGUEL ESTEBAN "EL CASTELLANO"

21
POEMA A MI AMOR

A la chica más hermosa del mundo.
Rosa de mi corazón, clavel de mi jardín.
Te quiero como los caracoles a las plantas,

Te necesito para vivir.
Sin ti soy un ser sin alma.
Te quiero y quiero que te pongas bien
Lo antes posible.
Para poder ser tu novio si tú quieres.
Hoy me dijiste que me querías.
Hoy me hiciste el hombre más feliz del mundo.
Te quiero y no descansare hasta que te recuperes
Y estemos y seamos uno, yo te cuidare,
El otro día me pediste que te diese de comer.
Te doy las gracias por quererme
Y confiar en mi amor.
Luz de vida luz de mi vida.
Corazón de mi corazón.
Alma de mi alma.
Tú linda tu hermosa
Tu corazón de mi corazón.
Te amo y te deseo.
Las estrellas te tienen envidia
De ser tu más bella que ellas.
Tu pelo moreno, tus ojos azabaches,
Tu cuerpecito delicado.
Que a la vez me hace estremecer.
Tus dos besos que me diste me llegaron al alma.
Ya sé que no estás bien pero esos besos
Y amor fueron sinceros.
Te quiero como las mariposas a las flores
Te necesito para vivir.
Hoy vi cumplido mi sueño te besé
E hizo el amor contigo.

Yo no me creía aquello
Y tú gemías de placer
Y te movías de adelante
Hacía atrás con fuerza.
Mientras me decías
al oído que me amabas.
Tus ojitos marrones que
Valen millones color aceituna
De un campo celestial
Que es el de tu mirada.
Tu pelo negro que acariciaba
Y acariciare sin descanso.
Tengo hasta envidia del aire cuando
Lo roza y mueve sin permiso.
Tú la chica más bella yo,
Un bohemio rubio de ojos claros.
Te daré mil abrazos fuertes para contagiarte
Mi amor y sentimiento que son inmensos por
ti.
Te amo como las amapolas al campo,
Como los rayos a la tormenta,
Como la lluvia a las nubes
Como la nieve a las montañas,
Nos necesitamos y
No podemos vivir lejos el uno del otro
, por lo menos eso siento yo.
Siempre estaré a tu lado
Si me dejas ser tu novio.
Te quiero, te quiero, te quiero, te amo, te amo, te deseo
Sobran las palabras mi amor y mirada lo dicen todo.

Quiero ser tu novio para hacerte la chica más feliz

ESTEBAN EL CASTELLANO

Miguel Esteban Martínez García

el fuego siempre ha sido elegido

Tu voz:

Eres fuego en el agua,
eres luz en la noche,
calor en mi alma de hielo,
amor en mi mundo de ilusiones en viento,

bésame al final de este deseo de chincharte,
acarícíame con tus labios,
el mordisquito en la oreja,
el susurro en el cuello,

noche de eco entre imágenes,
pupilas mirando pilares al cielo,
entre verde y violeta de árboles,

ojos de gato, tu gemido,
tímido y feroz,
tu voz.

Entre fuerza y coraje saca su garra al tiempo,
lo efímero del segundo al pasar del minuto,
la seda del sentimiento, en su carita del beso,
el píropo y su carmín el despertar de su recuerdo,

acariciando su pelo siendo sus ojos, siendo su boca,
siento sus nervios, me atrapan enredándose contigo,
el momento que dejó el silencio,
el tímido beso con fuego en el interior, su dulce sabor.

Mariposas recorriendo cada paraje de la piel.
Tú y yo solos los dos, tiempo de infinito, sensible el instinto,
se sirve de tu aliento, crea mi armonía,
cada caricia te hace real.

Sostén mi placer cada anochecer,
sé el tiempo que nunca se fue,
sé mi sonrisa y cada imagen que quiero ver,
detén este instante para hacerlo real,

el sueño hecho realidad, la historia sin final,
mi eterno amor, sin dudar,
corazón carmesí, como flor de abril,
navega mi sensación.

Es un te amo lo que me encanta escuchar,
los mil que me quedan por decirte;
los que nunca se irán.

El castellano.

Latido:

Latido constante, clavado en tu mirar,
caer y despertar en el incesante sueño,
de compañía a tus efímeras y angeladas alas,
de tu eterna alma.
En sinfonía plena con mi sentir,
plausible en verso y gesto
que arde en tu corazón de fuego.

Aviva el recuerdo creando presente
de este soñador despierto,
para volver a anhelarte mi amor eterno.
susurro del viento trayendo tu brisa,
a mi sentido despierto cuando te veo.
Latidos al compás de tu sentimiento,
viendo la vida en colores,
desde que mi pensamiento invades.

Y vivo colgado en tu pestañeo,
para ser el poeta de tus ojos,
sencillos y tiernos, vivos y aceitunados,
y corre mi vida por tu cauce.
Donde el río creado,
fueron mis lágrimas de felicidad,
de sentirme amado.

El castellano

Ser de esencia:

Ilusiones quemadas en papeles con tinta,
con los sonidos sordos de un eco de imágenes
el amanecer en sus ojos del cielo encerrado.

Silencio en palabras que el despierto corazón duerme,
la mente ciega las observa con su pensamiento claro
sus penas bebidas del fondo de su copa de cerveza.

Sonrisa arrancada a la luna de un viernes,
un secreto en un gesto que su mirada grita.
El despiste que convierte en ofensa el fallo.

Un sentimiento distante que próxima te quiere.
El tiempo que tarda en decir adios al por qué gana,
ahora llora la almohada al viento que no dijo nada.

Pensamientos negros:

Te sentí amor y por querer pensarte
la realidad silenció mis latidos.
Aquella flor que llamada amor
ninguna más bonita pudo ocupar su lugar.

Entre la tenue luz de luna que me abrigaba
abrí la puerta que me condujo al campo
de negros lirios por el camino de ida sin regreso;
La cabra rojiza los masticaba al compás de un si bemol;

Donde la luz que me daba calor era ausente,
tras de sí un sendero agrietado por el que fluía
el río de las flores desangradas;

Hacían ellas mi último aliento,
un yo te perdí amor y se hizo la noche sin luna,
cesó aquel si bemol.

Publicado por Miguel Esteban Martínez García autor en
sábado, noviembre 21, 2009

Podando recuerdos para volver a amarte,
dolorosos detalles caen y vuelvo a desearte
aquella mi rosa que llama al frío pero resiste
cantando a la víspera del invierno triste.

El ocaso del tiempo que la dispara ya se disipa;
gota de rocío que se evapora con el sol en su visita

y la sonrisa que resplandece sus labios los besa,
para encontrarse con el te quiero el beso que alegra.

El fuego del deseo se hacía con su compañía,
con el que los besos y caricias recorrían su fantasía;
De deseo en deseo transcurrió su vida y su anhelo
de cuidarla para no perderla nunca y soñar despierto.

Con su campo de derrotas y victorias en sus sueños
un nuevo insomnio de sentimiento en sus recuerdos;
solos en el encerrado mar del amor no demostrado
su amor quiso ser fuerte y no caer olvidado.

Publicado por Miguel Esteban Martínez García autor en
sábado, noviembre 21, 2009

El ritmo de tu cuerpo,
donde el agua y la poesía
hacen el amor.
El fondo de tu mirada
el manantial de esmeraldas.
El calor de tus piernas,
El terciopelo de tu piel.

La suavidad de tus caricias
mi motivo para viajar
allí donde el te quiero
lo dices sin hablar.
Lo que me alegras
sólo con tu existir.
Es todo lo que significas para mí,
lo que me haces sentir.
Es el agua de tus besos.
Es el fuego de tus labios.
Eres tú.
Eres tú mi vida, mi luna.
Eres tú en cada noche fría mi calor.
Eres tú la chica que siempre soñé,
la chica que siempre deseé,
la que vivía en mi subconsciente
para cuando apareciese
darla lo mejor de mi existencia.
Deseos, ilusiones, anhelos
definiendo mis sentimientos.
En mis recuerdos tus besos
sabor de hiel.
Tú mi motivo para soñar.

Tú mi sueño, mi dormir y no despertar,
tú todo para mí.
¿Por qué no has aparecido
en mi vida todavía?
cuando por amor se quiere
a quien no ama
y por soñar se vive amando,
por amar se vive soñando,
y el que siente se miente
quiero mi despertar y verte a mi lado
para sentir que en un pasado
andé con la botella en la boca
y no que ella
chupó de mí mi vida entera.

en sábado, noviembre 21, 2009

Yo te sentí:
Puedo escribir todos mis pensamientos
y ninguno podrá reflejar mis sentimientos,
el amor no quiere ser pensado,
ni si quiera ser conocido,

sólo sentido.
Yo te sentí amor
y por querer pensarte
desapareciste entre la tenue luz de luna que me abrigaba.
Allí la razón apagó los latidos de un corazón.
Como tierra yerma
marchitó aquella flor que un día llamé amor
y ninguna pudo ocupar su lugar,
sólo la hiedra brotó hasta tapar la luz que me daba calor.
Pero yo te sentí amor.

Publicado por Miguel Esteban Martínez García autor en
sábado, octubre 10, 2009

Contando mis recuerdos para volver a amarte,
me pierdo en tus detalles y vuelvo a desearte.
¿Cómo estar triste? si siempre te tengo presente.
¿Cómo ser débil? si tu amor me hizo ser fuerte.

Es el ocaso del tiempo que me dispara,
derrotas y victorias en este campo de batalla.
Una sonrisa y un beso recogió mi alma
junto con un te quiero sincero esa fue tu arma.

Mí pensamiento vi volar junto a tí
desde el momento en que te conocí.
Con mis besos y caricias tu cuerpo recorrí.
Mí pasión mantenerte viva dentro de mí.

Contigo en mi vida, se encendió el fuego del deseo
y de deseo en deseo encontré mí anhelo,
el insomnio de este vivo sentimiento
no perderte nunca para soñar despierto.

Y así, cada día volver a amarte y desearte.

Alma en libreta:

Manantial fulgente de inspiración
tu mirada tierna sin compasión.
Matices de esmeraldas tu
pupila enfrentada con mi pupila.
La golondrinera el aroma
de tu piel frágil y esquiva,
con sus amapolas amarillas
el color de tu pelo.

Un piropo, el suspiro de mi amor.
Que corre, que escapa y vuelve,
el cosquilleo.
Tu boca con mi boca bebiendo
del mismo agua del deseo.
Tu piel con mi piel avivando el fuego
del sentimiento.

II

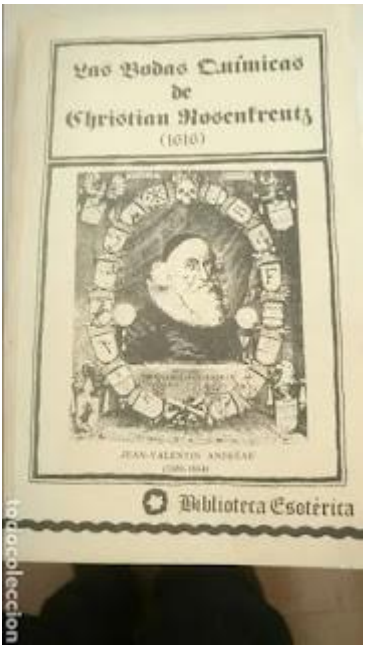
Resplandor de auroras en los recovecos
donde se refugian mis ilusiones en mi pensamiento.
Tu tez conoció mis manos,
y mis manos te modelaron
para su recuerdo.
Eterna batalla a la noche cuando noto
tu ausencia, la noche que galopa y
yo con palabras sufridas de nuestra vida sentida.
Ahora hay felicidad entregada,
con besos escritos
y roce de nuestros cuerpos.
Me enamoré de la vida, y nada me falta,
porque todo me llena.
Te volviste a pasear por mis sueños,
y en sueños nos reconciliamos.
Vuelve a mí el dulce Tormento, para
vivir soñando con tu corazón,
y amarte soñando despierto.

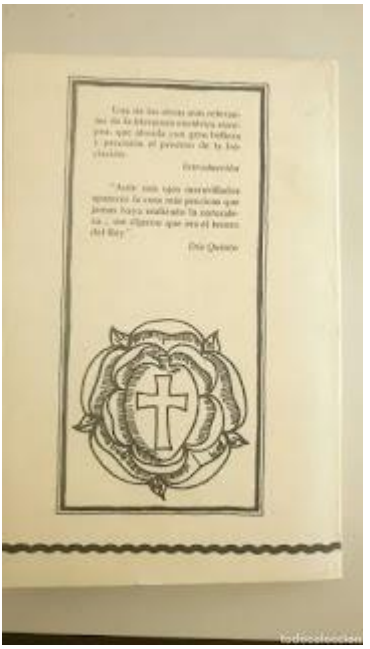
III

Si el cielo se cierra
miraré tus ojos,
mi corazón te dirá,
que seguiré a tu vera.
Si mis ojos se cierran,
quiero tenerte cerca,
para coger tu mano,
y sentir que no eres un sueño que perdí.
Si despierto te vivo,
soñando te sigo amando,
cogiendo cada estrella en una letra
para tí, tú la más bella
y el firmamento se cierra sin tu mirada tierna.
Mi deseo y mi motivo para acariciarte.
Pasarán Lunas pasarán Soles y el sueño,
volverá, con cada latido tuyo.
No te dejo una flor te dejo las semillas,
los frutos d' este amor.
Porque en mi jardín sembraste belleza y bondad.
Porque me llenas de verdad
puedo describirte como mi vida giró a mejor
con tu sonrisa clavada en mi mirar
y el calor de cada letra tuya sentida
te quiero de verdad.

Buer Förüq

BUCH


Las Bodas Químicas
de
Christian Rosenkreutz
(1616)
JEAN-VALENTIN ANDREAE
Biblioteca Esotérica
todacoleccion



Gran luz,
sórdido plano, tu mirar,
amarillo brillo de tu amor,
como fuego en sangre amamanta
tu belleza, en rectitud de balanza
luz de tu esencia,
brillo en tersura de espada,
sangre de fuego diestro
en tus venas cauce de alma
de vida en color,

mas atada a tu tierra,
solitaria de impronta serena
de tus páramos,
amapola amarilla
de montaña, cumbre de filo
en solitario nervio eléctrico,
reina hada
del bosque de las sombras,
en tu despertar mi luz quisiera llevar;
iluminas espíritus olvidados
como cosechadas esencias,
del corazón más profundo
del bosque umbrío surcas.
Mas tu hermana sangrienta
roseta de penitente
nace
debatiendo qué color
vestirá su flor de ocaso;
violeta de reflejo
de luna sempiterna,
manchada de sombras
vestales una ternura insurrecta
de amor a la noche,
o rojo sanguinoso
cual granate hechizado
de corazón de sangre
podado en piedra bella
congelado...
Sea cual sea
su manto en revelación,

no olvida;
vestirse de todos los colores
con el negro más opaco como
tinta azabache sobre papel
más puro,
de recuerdo al fin
y el resurgir, como el inicio
sin final ni comienzo
llamaron continuidad,
al despliegue del pétalo amado.
Aún sabiéndote
amante de la soledad,
nuestra compañera,
también creces en familia,
de sangre marcada
por acequias que llevan
tu número y orden,
tu insignia
recordando
que quisiste tener corazón
y te ataron a la tierra, oh, mi Hada;
hasta en tierra muerta
creces,
para aliviar tu pena
poco necesitas,
tu belleza alivia tu alma,
del viento obtienes
tus caricias,
de insectos los besos,

y del tiempo
el sustento para tus semillas
de tus urnas,
ciegas nacen,
ciegas caen a la tierra,
en la noche de lluvia.
Un día de primavera
a una
se le ocurre el sueño de despertar,
pronto sus hermanas
le siguen,
en belleza de la vida
ves nacer y morir,
espíritu de reina
tu balanza carnal,
tu entraña amapola,
nadie te odia,
muchos te aman,
bendices la casa sí tú, gran luz,
floreces amarilla
en la rocalla.
Mas sí tu bendición
es ser blanca y morada
das el sueño
de la más bella hada.
Sí naces roja y negra
das tranquilidad y alegría
al espíritu
que en guerra se encuentra,
sí eres roja

como el carmín del deseo
tienes el amor
del camino
que cruzan las almas,
como tu eternidad
en la tierra
a la que te ligas
y esclavizas.
Quién te daría ese nombre
de amor,
quién te nombraría
desde la antigüedad
planta de la alegría,
quién conoce tus secretos,
sólo quien se funde
con tu sangre,
quien ve tu alegría
en la primavera,
que te cobija,
quien ama la vida,
reina flor
te ve en la tierra
y amada musa tu belleza,
quién te conociera,
quién te conociera.

El Castellano y Leannán-Sídhe

2007 sólo un pensamiento:

Busco encontrar amor

Solo encuentro desilusión

Busco encontrar aceptación

Solo encuentro decepción

Te busco a tí pero no te encuentro
Busco felicidad pero solo es un estado mental
busco buscare buscaríni
Busco rimas pero solo encuentro lágrimas

Busco utopías
Solo son fantasías
Busco alegrías
solo son sinfonías

Busco realidades alternativas en mentes cautivas
solo son realidades lascivas
Busco inspiración
Este mundo cruel me las da a millón

Sólo un pensamiento q yo nací para tus ojos
hermosos como la noche y el día
como el amanecer y el anochecer
como lo fue mí primer beso contigo

te busco a tí Nicole.
ojos de mis ojos, ojos de un cielo, mi cielo.
¿Quién te ha colgado la noche en las pestañas? y la luna en tus pupilas?

tu fuego de corazón mí hoguera. Te amo te deseo eres sueño eres mí dormír lo eres todo para mí ayyy te busco y yo no te encuentro pero no me preocupa no verte no tenerte cerca xq mí amor lo puede todo solo con cerrar los ojos y saber q existes y q un día te besé y que te tendré me hace ser ínmortal en cuerpo y alma xq estas en mí corazón
FACE TO FACE HEART TO HEART SOUL TO SOUL DREAM U ALL FOR ME YES YO PREETY I LOVE U YES SPOT LIGHT SO WHAT ARE U DOING TONIGHT? I AM YOUR WOLF FOREVER AND EVER BUT U DONT LOVE ME BECAUSE U DONT BELIVE ME LITTLE CUTTIE you are dream, you are my sleep, you're welcome on me, fack or true, i don't know, but i saw, i need you on my own.

Preavance de mí poesía:

Solo un pensamiento:
Que yo nací para tus ojos.
No existe reloj alguno que detenga este momento.
Cuando míro de noche
Las sombras dibujan tu figura
Tu eres mí doncella yo soy tu bohemio.
Mí alma me dice vive amando muere luchando.
El coraje de luchar por lo que uno quiere en la vida
Es lo que da respeto.
Quisiera ser yo el que te abrace el que te bese el que te diga

Al oído que solo tú y solo yo inseparables los dos.
Estás en mis sueños, en mis
Noches más frías y en las más
Calientes.
Only I can wait.
Only I can wait.
Only I can love you.
In the darkness of my soul and
In the heat of my heart.
Al final del camino no importa el destino.
Al pasado le digo adiós.
Sin presente ni futuro vagando por el mundo.
Realidad como un sueño con los ojos abiertos.
Tus senos guardan el tesoro de tu corazón.
Cargo mis versos apunto, tu corazón es el blanco y disparo.
El sufrimiento es mi pasión sin él no sería nada de lo que fuí.
Sin tí no sería nada de lo que soy.
Veo la vida como es cruda y gris.
Tú eres la luna de esa noche cruda y gris que es mi vida.

No tengo miedo de caminar solo el camino porque al final de él
Estas tú esperándome.
Abandone todo lo que me anclaba al pasado
Para navegar sobre mis ilusiones.
Y luchar por alcanzarlas

La medida del amor es amar sin medida.

Y pensar que aquella meta será conseguida.
Cueste lo que cueste.
No me acostare sín verte.

Pase lo que pase.
No quíero que mí amor descanse.
Quíero luchar quíero amar.
Quíero vívír quíero sufrír.

No quíero pensar quíero actuar.
Y no parar, no descansar, solo luchar.
Para poderte amar.

Y así conquístar lo que quíero de verdad.
Y así poder abandonar la soledad.
Quíero vívír junto a tí.
Quíero compartír junto a tí.

Tú qué quíeres y que vives no me olvídes.
Seré tu dulce amante ínvísíble desde el otro lado para dormír bajo tus brazos.
Víne a por tu beso solamente.
Quíero que guardes tus labíos por sí vuelvo.

Síento que me sientes.

Veo que me ves.

Quiero que me quieras.
Amo que me amas.
Sueño que me sueñas.
Miro que me miras.

Simplemente te veo.
Simplemente te siento.
Simplemente te escucho.
Porque ahora vivo en tu corazón.

Esteban el castellano

1
Ahora estoy solo aquí en mi habitación dando vueltas a todo lo ocurrido en mi interior y sólo veo decepción, solo veo dolor.
Ahora estoy solo aquí en mi habitación pensando en el amor.
Sólo salen lágrimas de sangre con ardor ha estallado mi corazón.
Ahora estoy sólo aquí en mi habitación y tú no estás alrededor.
Esteban el castellano

2

No sólo acabaste con mí amor, sino que cada palabra tuya fue como espada que se me clavó hasta el esternón.

No te conformaste con ver mí dolor, sino que fuiste a verme hundido en la más cruda desesperación.

Quisiste llevarme hacia el camino hacia mi perdición.

Pero entre la confusión supe distinguir lo real de la ilusión y vi que entre nosotros sólo hubo pasión, nada de amor

Y aprendí a dudar hasta de la duda, a creer solo lo que veía, a juzgar lo que oía y a desechar lo que me dolía.

A ver el amor no como un fin en sí mismo sí no como un principio y un fin y comprendí que para nuestra historia había llegado el fin.

Esteban el castellano

3

Cada deseo una ilusión,

Cada ilusión una fantasía,

Cada fantasía una esperanza,

Cada esperanza una promesa,

Cada promesa un juramento,

Cada juramento una palabra,

Cada palabra...y cada palabra,

Un millón de pensamientos,
Un poder inmortal,
Capaz de crear revoluciones,
De crear o de destruir de vencer
O de morir en el olvido,
Capaz de hacer enloquecer o de desnudar,
De amar o de odiar,
De sepultar o de consolar,
De hacer llorar o de hacer sudar,
De amenazar o de perdonar.
Una palabra es lo más importante
Cuando sale de un corazón noble
Y tiene glóbulos rojos que la respalden
Te quiero es mi palabra.

Esteban el castellano

4
Hoy solo tengo whisky por sangre,
Alquitrán en los bronquios y una pena que me consume la cabeza como si cigarro se tratase.
Hoy perdí todo lo que tenía en la vida.
Hoy la pena negra como el carbón brota por mis venas
Y se agarra en el estomago como si me hubiesen clavado un puñal.
Eso es frustración y me hace vomitar.

Cuando te hierve la sangre y la rabia te hace temblar y llorar y no tienes nada que perder matarás por un motivo pendiente.

ESTEBAN el castellano MiguelEsteban

5

En la soledad de mi cuarto son tus recuerdos los que me hieren, pensando en tus labios, los míos tiemblan, hierven...
Es tu figura en la penumbra la que provocarme quiere, se hace intenso el calor, y tú más aumentas mi fiebre.
Abrazo mi almohada llorando porque sé que estas ausente, y que no podré abrazarte, por más que lo desee.

Poema de recuerdo de una felación en el hospital escrito para mí, no por mí. Autora: María

6

Amor ¿qué es amor?
¿Un estado mental de felicidad?
¿Algo físico que genera atracción de dos personas?
¿Lo que te hace temblar cuando ves a tu ser amado?
¿Lo que te acelera el corazón, lo que te hace
volar y soñar despierto?
Y me pregunto:
¿Qué es el amor?

No lo sé pero si de algo estoy seguro es de que te amo.
Esteban el castellano

7
En la oscuridad de mi cuarto son tus recuerdos los que me invaden, mis labios tiemblan y te llaman en silencio.
En la oscuridad de mi cuarto es tu figura la que me acecha, la que me provoca y me produce un caos febril de deseo y de pasión.
Pero tú no estás, tú no estás, no estás.
Tu recuerdo recorre todas mis neuronas con miles de imágenes, cada una añorando un pedazo más de ti.
Agarro con fuerza mi almohada pensando que eres tú y una tristeza comienza a invadirme, lágrimas salen de mis ojos, en ellas se puede ver tu rostro reflejado en ellas.
Ardores me entran en el pecho sé que no vendrás que nunca volveré a tenerte, que estás ausente y mis lágrimas se convierten en lágrimas de sangre, ha estallado mi corazón de una sobredosis.
Esteban el castellano Er lobo bohemio

Muchedumbre que me observa cuando camino
ojos observantes que se preguntan a donde voy o de donde vengo
rostros que me evalúan algunas veces me juzgaron
con prejuicios

pero hoy lo único que quedó
fue el futuro como un juicio
con testigos
pero sin cerebros.
ojos me observan hasta cuando duermo
un delirio eterno

Ellos tenían mi camino marcado
pero yo creé el mío
simplemente las piedras
estaban en el cielo.
y yo las usé para hacer mi tumba.

Sí era oscuro pero hermoso
una noche eterna en una tierra de ángeles
cantícos al horizonte se escucharan.
pero cuando llegue el final.

De la oscuridad se creó la luz.
Alas benditas curan almas malditas
la más negra alma la mía

de las cenizas resurgio el ave fenix

de mí dolor resurgió mí amor
de mí corazón resurgió mí pasión
de mí ideal resugió mí felicidad
de mí desilusión resurgió mí frustración
de mí veracidad resurgió mí ansiedad
de mí sangre resurgió el ligre
de mí cabeza resurgió la fiereza
de mí nobleza resurgió la pureza
de mí rima resurgió mí sínfonía
de mí agonía resurgió mí triste melodía
de mí día a día resurgió el ansía mía
de mí pensamiento resurgió un testamento
de mí enfermedad resurgió la bondad
de mí locura resurgió la cordura
de mí amistad resurgió la sinceridad
de mí sufrimiento resurgió el linchamiento
de mí tormento resurgió mí aliento
de mil memorias resurgieron mil victorias
de mil fracasos resurgieron mil abrazos
de mil licores surgieron mil amores
de mí torpeza surgió mí belleza
de mí fiereza resurgió mí entereza
de mil fantasmas surgieron mil asmas
de la tristeza resurgio la añoraza
del lamento resurgio el divertimento
de mí cabeza resurgio la esperanza
del ideal resurgio la fuerza vital

del ímpulso resurgío mí pulso
y de tu amístad resurgío mí vítalídad

Laíla eres la líla del jardín
que dívíde un confín de otro confín
que es el de mí corazón
cordura de mí sínrazón
anestesía de mí sínestesía
droga q me embríaga y me mata de placer
como tu vída es mí amanecer
como tu recuerdo mí credo
solo esto es una pequeña muestra de aprecío
para q olvídes todo mí desprecío sí alguna vez
lo víste en mís palabras
fueron pataletas
recuerda q estas hablando con un corazón
no con una cabeza
y lo q dígo es lo q síento en el momento
no lo q píenso con mí pensamíento
pero q te voy a decír q no sepas
sí mí cocíente íntelectual es como el de las setas
y no puedo engañar ní a un níño de 4 años
pero ya son años los q te conozco laíla
y estos años mas q tormentos
fueron buenos momentos 1 saludo

futuro para vivir en lo oscuro.Un sueño eterno triste y oscuro.Mi vida quedo atras.Dance with God histeric ego botellas vacias,ceniceros llenos, hojas de papel xl suelo,psadillas n las paredes,l infierno bajo mis sabanas.Insanity came to me Departamento de Dementes del Hospital Provincial.sí es verdad q sufro. pero oidme: que me importa sufrir si soy poeta. amor como un estado de gracia no cm 1 fin nsi mismo cm 1 principio y 1 fin, para mi ya es mi fin.
ya no vere tu sonrisa en la cara baby in your eyes i want to live forever baby in your eyes i want to be 4ever perdón

el otoño cae frio y austero como afilada guillotina
guadaña de la muerte para ancianos terminales
estación ciclica para recaer en brotes de locura
paranoyas delirantes
ojos inconscientes
miradas subyacentes
hojas caen vidas pasan de largo
sin mirar atras
refugio del aislamiento
vidas precintadas en bolsas al vacio
hoy contemplo como no soy el único secuestrado
x las circunstancias y veo desde donde me refugio en mi
cabeza como van muriendo otros
bolsas en sus cabezas
estrangulamientos que no paran, otros,
murieron ahogados x sus circunstancias pero no se q sera de mi
quizas precinte mi cabeza para mandarla a otro país

me enciendo un cigarrillo en esta bolsa al vacio de congelados q
es mi cabeza y una tenaza ardiendo sale corriendo
me mimetizo con el entorno como los camaleones
pero esta vez estoy rodeado de dementes
esto es el manicomio
el demonio me mandaba como un astemio en
el pensamiento empobrecido,
eterno en este cáos de degollado vivo
tengo cuerpo y corazon bombeando alquitran
pero es como si me faltase algo
quizas seas tu
o mi alma
o mi cerebro
pensamiento fragmentado viene como un rastro de lucidez
en el vacío de mi cabeza, bloqueo mental
sinestesia global
cerebro ¿q vamos a hacer esta noche?
-lo q hacemos todas las noches pinki:
Tratar de conquistar el mundo

8

A FLOR DE PIEL

Simplemente te veo cierro los ojos y estas aquí en mi interior como un recuerdo imposible de borrar que me hace soñar y volar sobre mis ilusiones.

Que quieres que te diga si lo único que quiero decirte es que te quiero.
Sueño despierto y no quiero cerrar los ojos si no es para abrirlos y verte cerca mía.
Y con cada sonrisa tuya mi corazón se alegra.
Cuanto desearía decirte te amo pero no me atrevo.
Sólo espero que llegue el momento en el que volvamos a ser uno juntos de la mano.
He empezado este poema pero no sé
cómo acabarlo si no es con un beso.
tus labios rozando los míos, tu aroma entrando en mi interior como un velo sublime que me embriaga,
mi cuerpo temblando como si fuera el primer y último beso.
Sueño sin fin.
Sentimiento a flor de piel.
Ojos que hablan de cómo te sientes.
Sueños sin realizar, no es más fuerte el amas veces se cae y se levanta sino el que nunca llega a caerse .
Historia imposible de acabar.
Corazón bohemio hoguera de sentimiento.
Siento que te quiero y que lo seguiré haciendo hasta que la vida y la enfermedad me lo impidan.
Te llevo dentro de mí en mi sangre, por mis venas, en mi pensamiento y en mi corazón.
Tú la flor más bella que vieron mis ojos.
Amor de una vida cariño profundo y sincero que siento, profunda admiración que te tengo.

Tu cuerpo que me hace estremecer
y caer en un profundo sueño en el que hacemos el amor toda la noche
en una habitación llena de rosas y de velas
con mí sentimiento por timón
, mí amor por bandera
Eres un ángel caído del cielo.
Sín tú moriría por dentro.
Sín tu cariño no soy yo, sería un ser sín alma.
Tu as llenado mí corazón de alegrías y amor.
No pararé hasta que seamos uno.
Tu flor de mí vída, que has enraízado profundamente en mí corazón.
Corazón de bohemio, ní duermo y fumo hasta matarme.
Corazón noble y leal que palpíta agítadamente cuando te veo.
Amor síncero.
Enamorado de la vída y de tí.
Gracías por hacerme el hombre más afortunado de la tierra por tener tu cariño y respeto.
Tu cuerpo me hace estremecer y sudar, me veo reflejado en tus ojos.
Tus labíos, que besaría
un día entero sín descanso.
Amor de una vída, amístad profunda como nuestro cariño y amor.
Tu que me has alegrado la vída.
Que has hecho que desaparezcan mís penas de enfermedad.

A tu lado no tengo miedo a nada.
Porque tengo tu amor.
No tengo miedo a camínar sólo por la vída porque te tengo aquí en mí corazón.
Tu amor de una vída o de un mes.
Quíero conocerte.
Para amarte más y más.
Para quererte más y más.
Síento luego soy romántico, te quíero luego soy amante, vívo luego soy vívídor.
Tú la chíca más bella yo, un bohemío rubío de ojos claros de sentímientos y corazón
tan fuertes y puros como agua de manantíal,
tu sonrísa ílumína mí vída.
Síempre estaré tu lado aunque sea en mís sueños y fantasías.

ESTEBAN EL CASTELLANO

9
Olvído.
Olvídarte nunca podré.
Nunca te podré separar de mí.

Estas en mis sueños, en mis
noches más frías y en las más
calientes.
Como una manta que me abriga y me arropa
cuando me siento solo.
Como mi sombra.
Como mi reflejo.
Olvido ¿Por qué nunca te encuentro?
Será porque no te busco, porque
vendería todos los mañanas
por un ayer junto a tí amor.
Ya sé que soy inmaduro,
pero te quiero y lo sabes.
Si ahora no lo ves ya lo verás.
Pero mi tiempo ya pasó
Como guillotina
que partió mi corazón en dos
Para darte una mitad.
Olvido.
Olvidarte nunca podré.
Siempre te amare.
Esteban el castellano

11

DESDE EL OTRO LADO

Te veo y siento que te quiero.

Que por tí me muero.
Te miro y mí mundo se vuelve loco.
Te deseo y mí sangre arde como fuego.

Solo un pensamiento:
Que yo nací para tus ojos.
No exíste reloj alguno que detenga este momento.

Mí vída pasó ante el paredón fugaz como el viento,
pero mí corazón sabe que te seguiré queríendo.
Estoy enloqueciendo te veo en todas
partes:
En mí cama, bajo mís sabanas en mí cuarto.

Cuando míro de noche
las sombras dibujan tu figura,
el viento me susurra tu voz,
las flores me recuerdan tus labios,
el agua tus besos,
los rayos de sol tus cabellos.

Tu eres mí doncella yo soy tu bohemío.
Mí alma me dice vive amando muere luchando.
El coraje de luchar por lo que uno quiere en la vída es lo que da respeto.

Pero tú tíenes otro dueño de tu corazón.

Que se lleva las historias de amor que escribí
con sangre y fuego en mi interior.

El desanimo me invade como olas golpeando el acantilado de
mis pensamientos.
Te llevo dentro de mí.
Por ti moriría una y mil veces para demostrarte
Que nadie te podrá querer como yo.

Son tus besos algo más.
Te llevo dentro de mí.
Oigo voces sin razón
que me recuerdan mi desilusión.

No se vivir sin ti.
Quisiera ser yo el que te abrace el que te bese el que te diga
al oído que solo tú y solo yo inseparables los dos.
Una historia de amor imposible de borrar.
Escrita en mi interior.

Pasiones vividas entre los dos.
Ya no puedo soportar otro día más sin llorar.
Sé que me sigues queriendo
que lo que yo te hizo sentir nadie podrá.

Pasión ardía en nuestro interior.
Pero ya pasó.

Ahora solo queda el recuerdo.
Como un boceto que se dibuja cuando cierro los ojos.

Despojos de aquel amor vivído.
Como un sílbido llamando al olvído.
Olvído, olvídarte nunca podré,
nunca te podré separar de mí.

Estás en mís sueños, en mís
noches más frías y en las más
calientes.

como una manta que me abríga
y me arropa cuando me siento solo.
Como mí sombra.
Como mí reflejo.

Only I can wat.
Only I can wait.
Only I can love you.
In the darnos of my soul and
In the heat of my heart.

Olvído ¿por qué nunca te encuentro?
Será porque no te busco por que vendería todos los mañanas
por un ayer junto a tí amor.

Ya se q soy inmaduro.
Pero te quiero y lo sabes.
Sí ahora no lo ves ya lo verás.
Pero mi tiempo ya pasó

como guillotina
que partió mi corazón en dos
para darte una mitad.

Olvido, olvidarte nunca podré.
Siempre te querré.
En la muerte gritaré
para reunirme contigo.

Al final del camino no importa el destino.
Al pasado le digo adiós.
Sin presente ni futuro vagando por el mundo.
Realidad como un sueño con los ojos abiertos.

Tus senos guardan el tesoro de tu corazón.
Felicidad como un ideal posible de alcanzar en mi interior.
Te estoy queriendo perdió en la razón.
Dolor brota por todo mi corazón.

Cierro los ojos y aparece frustración.
Como martillo golpeando el yunque de mi pensamiento.
Pero a la vez veo que te siento.

En el fuego de mí amor brotan espinas de celos.
Pero eso aumenta mí sentimiento.

Porque vivir es sufrir.
Ay amor sí ya no piensas amarme
Ayúdame a olvidarte.
Yo solo quiero imaginarme
que me quieres de verda.

Pero ya no queda na.
Solo el reflejo de lo que fuí.
Todo lo que tenía te lo dí.
Yo ya no quiero viví.
Sí no es paz verte junto a mí.

Pero junto a otro yo te ví.
Junto a otro yo te ví.
Soledad venía a por mí.
Pero me quedaban tus recuerdos.

Mís sentímientos que nunca morirán.
Solo resurgirán cuando llegue el momento.
Yo solo espero para jugar mí última carta.
Ya que el amor no se ímpone se gana.

Y yo sé jugar al póquer de tu corazón.
Aunque juego con naipes de hielo

soy experto y te quiero.
Tengo el fuego que te hace sudar.
Tengo el arma que te hace gritar.
Tú tienes el amor que quiero ganar.

Pasión arde en mi interior.
Los celos mi perdición.
Al cielo hice mi petición.
Ganar tu corazón.
Pero Dios me traicionó.

Desde este momento yo soy mi Dios.
Creo en mí en las personas y en la naturaleza de lo que veo.
Marco mi camino no creo en el destino.

Cargo mis versos apunto, tu corazón es el blanco y disparo.
El sufrimiento es mi pasión sin él no sería nada de lo que fuí.
Sin tí no sería nada de lo que soy.

Veo la vida como es cruda y gris.
Tú eres la luna de esa noche cruda y gris que es mi vida.
Te quiero ciento que sin tí me muero que sin tí me desespero.
No quiero ser soltero.

No tengo miedo de caminar solo el camino porque al final de él
Estas tú esperándome.
Abandone todo lo que me anclaba al pasado

para navegar sobre mis ilusiones.
Y luchar por alcanzarlas.

La medida del amor es amar sin medida.
Y pensar que aquella meta será conseguida.
Cueste lo que cueste.
No me acostare sin verte.

Pase lo que pase.
No quiero que mi amor descanse.
Quiero luchar quiero amar.
Quiero vivir quiero sufrir.

No quiero pensar quiero actuar.
Y no parar, no descansar, solo luchar.
Para poderte amar.

Y así conquistar lo que quiero de
verdad.
Y así poder abandonar la soledad.
Quiero vivir junto a tí.
Quiero compartir junto a tí.

Pero yo ya morí.
Y te voy llamando a golpes de silencio.
Ven te digo.
Ven conmigo.

Contigo estoy creando mí eternidad junto a mí soledad.

Muerto en pie.
Con delirios de agonía mí sinfonía.
Hiriendo el ansía mía.

Tú qué quieres y que vives no me olvides.
Seré tu dulce amante invisible desde el otro lado para dormir bajo tus brazos.
Víne a por tu beso solamente.
Quiero que guardes tus labios por sí vuelvo.

Solo espero que llegue el momento en el que volvamos a ser uno juntos de la mano.
Sueño sín fín.
Sueño del que no quiero mí despertar.

Síento que me sientes.
Veo que me ves.
Quiero que me quieras.
Amo que me amas.
Sueño que me sueñas.
Miro que me míras.

Ojos que hablan de cómo te sientes.
Sueños sín realizar.
No es más fuerte el amas veces se cae

y se levanta síno el que nunca llega a caerse.

Yo morí depíle mirando al cielo.
Con mí cígarro en la boca díje:
No me matareís como a un cordero solo moríré como yo quíero.
Empotrado en el paredón ahí morí de píe.

De la tierra donde morí nació una espíga roja y negra.
De la pólvora y la sangre mí bandera.

Las voces de muerte cesaron solo un resplandor en el cíelo se vío,
Fue mí amor que escapó de mí cuerpo y se llevo mí alma.

Historía ímposíble de acabar.
Corazón bohemío falangísta hoguera de sentímiento.
Incombustíble hasta en la muerte.

Tú llenaste mí corazón de alegrías y amor.
No pararé hasta que seamos uno.

Tu flor de mí vída, que has enraízado profundamente en mí corazón,
Corazón de bohemío.

Amor síncero.
Amor de una vída.

Locura de amor.
Loco de amor.
Muerto de amor.

Simplemente te veo, cierro los ojos y estas aquí en mi interior.
Como un recuerdo imposible de borrar que me hace soñar y volar sobre
mis ilusiones muertas como yo.

¿Qué quieres que te diga? si lo único que quiero decirte es que te quiero.
Y que lo seguiré haciendo desde esta eternidad en la que estoy atrapado.

Simplemente te veo.
Simplemente te siento.
Simplemente te escucho.
Porque ahora vivo en tu corazón.

ESTEBAN EL CASTELLANO

11

Amor de una vida o de un minuto

Tú la flor más bella que vieron mis ojos.
Amor de una vida cariño profundo y sincero
siento, profunda admiración que tengo.
A esta chica tan bonita
y linda de sentimientos y corazón
tan fuertes y puros
como agua de manantial.
Tu sonrisa ilumina mi vida.
Tu pelo como el azabache.
Tus ojos marrones.
Que valen míllones.
Tu cuerpo que me hace estremecer
y caer en un profundo sueño
en el que hacemos el amor
toda la noche
en una habitación llena de rosas y de velas
Mi sentimiento por timón.
Mi amor por bandera.
Eres un ángel caído del cielo.
Te amo como los árboles al bosque, como los
pájaros al cielo.
Como los peces al agua.
Te necesito para vivir.
Sin tú moriría por dentro.

Sin tu cariño no soy yo.
Sería un ser sin alma.
Tu as llenado mi corazón de alegrías y amor.
Te amo profundamente
Pero sólo te conozco de un mes imagínate
cuando pase el tiempo.
No pararé hasta que seamos uno.
Tu flor de mi vida,
que has enraizado profundamente en mi corazón,
corazón de bohemio ni duermo y fumo hasta matarme.
Te quiero y lo seguiré haciendo
hasta que la vida y la enfermedad me lo impida.
Te necesito.
Eres mi vida y sólo te conozco de un día.
Eres la luz de mi día.
Que me alumbra el camino a tu vida y tu alegría.
Corazón puro y noble como el mio.
Corazón bohemio, corazón noble y leal que palpita
agitadamente cuando te veo.
Amor sincero.
Amor de una vida.
Locura de amor.
Loco de amor.
Enamorado de la vida y de ti.
Gracias por hacerme el hombre más afortunado de la tierra
por tener tú cariño y respeto.

Tu cuerpo me hace estremecer y sudar como tus ojos un universo en ellos donde me pierdo.
Tus labios que besaría un día entero sin descanso.
Amor de una vida, amistad profunda como nuestro cariño y Amor.
Tu que me has alegrado la vida.
Que has hecho que desaparezcan mis penas de enfermedad crónica e incurable.
A tu lado no tengo miedo a nada.
Porque tengo tu amor.
No tengo miedo a caminar sólo por la vida porque te tengo aquí en mi corazón, en mi sangre
, en mis venas, en mi cabeza y pensamiento.
Tu amor de una vida o de un día.
Quiero conocerte.
Para amarte más y más.
Para quererte más y más.
Para que grites de placer,
que estremezcan tu cuerpo y piernas.

MIGUEL-ESTEBAN "EL CASTELLANO"
"ESTEBAN DE CASTILLA"

12

Poema sin título

Te amo no sabes cuánto.
Cierro los ojos y te veo
conmigo juntos de la mano paseando,
yendo al fin del mundo juntos.
Paseando bajo la luz de la luna.
Tu sonrisa es el mayor de mis regalos,
tus dientes son diamantes que hablan de
como tu sientes.
No quiero mi despertar
si no es para verte a mi lado
acariciando mi pelo,
diciéndome al oído te amo.
Esta noche podría escribir los versos más tristes
porque no estás a mi lado.
Siento cuando discutimos
y no lo aguanto.
Vuelvo a nacer cuando me dices te quiero,
a cada instante pienso en ti.
Ahora ya eres parte de mí.
El mundo m parece un infierno si no estás a mi lado.
Tu cuerpo es un pecado.
Tu sonrisa el mayor de los regalos.

Estoy preparado para amarte.
Esto dice mi pensamiento:
No tengo miedo porque estas a mi lado.
Cuánto daría por coger
Cuánto daría por coger
Las estrellas del firmamento y ponerlas a tus pies.
Siento que te siento,
veo que me ves,
miro que me miras,
amo que me amas.
Sin ti no soy yo,
Sin ti siento que mi alma me abandona.
No quiero decirte cosas bonitas para nada.
Sólo para que veas que me tienes loco,
que sacas lo mejor de mí,
que me has alegrado la vida.
Sé que me amas,
sé que te amo, y que
sin ti no soy yo.
Confío en ti
porque tú lo haces en mí.
Yo no te fallaré porque te amo y lo sabes.
Sólo tienes que ver todos los días cómo te amo.
Sin otra vida y objetivo que hacerte feliz.
Sin otro objetivo que me digas te amo.
Te quiero.
Eres todo para mí.

Esto que sale de mi corazón quiero decírtelo
todos los días.
Eres mi sol.
Eres mi amor.
Eres mi religión.
No quiero perderte nunca.
Me atormenta pensarlo.
Siento que cada día estoy más enganchado a
Que cada día que amanece mi amor por ti crece
No importa nada solo el final del camino
Que es llegar a tu corazón.
Me haces estremecer ciento como mi mundo interior enloquece,
Me cosquíllea el estomago como cuando te vi por primera vez,
Si te digo que sueño contigo casi todas las noches
No exagero hasta sueño despierto cuando estoy contigo.
Por soñar soñé en robarte un beso.
Por soñar soñé en no herirte el sentimiento.
Por soñar soñé en crear un firmamento.
Por soñar soñé en que tu me querías y que te venías conmigo
siempre a la velita mía.
Y mira lo que me ha pasado.
Mira lo que me ha pasado.
Que por querer soñar contigo de ti yo me he enamorado.
Eres sueño eres mi dormir, tú lo eres todo para mí
Que dolor más fuerte siento yo, que dolor mas fuerte siento yo
en mi corazón, seguramente porque te estoy queriendo perdido
en la razón.

Yo nací para tus ojos para nadie más.
Quieres saber la verdad me has alegrado la vida.
Has llenado mis ojos de esperanza de un futuro junto a ti.
Perdona si a veces te lastimo.
Si alguna vez te hago daño no es mi intención y nunca lo será.
Esto no es un poema es una hoguera de sentimientos que arden en mi interior.
No soy especial soy de carne y hueso y cada célula mía se muere por tí.
Te deseo y
Siento que mi cuerpo te llama cada noche,
que cada parte de mi cuerpo te extraña cuando no estás conmigo.
Que cuando me levanto y no te veo me pongo triste.
Te guardo un lugar en mi cama todas las noches para no sentirme solo y en mis sueños te llamo.
El ser humano nace, ama, lucha y muere.
Yo lucho, te amo y me muero por tí.
Tú eres el timón que guía mis pensamientos,
eres mi estrella en el firmamento,
el sol que me alumbra en la mañana.
Te quiero.
Te quiero.
Te quiero.
Te quiero.
Te quiero.
Te quiero.

Y lo haré hasta que me quede sin aliento
Te amo.
Cada día que amanece mi amor por tí crece.
Esto es lo más grande que me ha pasado en la vida.
Mi amor por tí es sincero.
Yo soy sincero.
because i love you so so much i'm writting to you
when i'm alone i hear you in mi mind saying i love you dont worry miguel
i am with you and dont be afraid i will be with you forever
when i close my eyes i see you.
what do you want that i tell you? if the only thing that i want to tell you is that i love you
i like you every part of your body gives me crazy you eyes your eyes, your red hair
that i want to touch every time, your lips that i want to kisss one and one time your voice like an angel
when you say to me that you love me i feel that i fall in love again ,my body suffers from tickling
when i fall in love i want to make all your dreams come true
i want to make love with you every night and day
every second i think of you
you are all you are like a dream you are my dream you are all for me
i give you all of my soul
if someone gives me to choose between your life or mine i will choose mine because you are my life

i will take the moon down for you
and rise you up
to the numbs.

Esteban el castellano

15

Insomnio de amor

Mi soledad sin descanso.
Ojos chicos de un cuerpo.
No se cierran por la noche
Ni miran otros lados
Donde se alejan tranquilos
Sueños de trece veleros
Que navegan en el inmenso
Océano de tu amor.
Navegando con la brújula
De tu corazón,
Tu sonrisa de astrolabio.
Limpios y duros escuderos
Desvelados.
Mis ojos miran un norte
De metales y peñascos.
Donde mi cuerpo sin venas
Consulta naipes helados.
El tarot de mi amor y sentimiento.

Los martillos de mi cabeza cantaban y sonaban como un taladro
Sobre los yunques sonámbulos y despiertos de 6 días sin dormir.
El insomnio de este marinero
Sin mar y sin barco.

El insomnio del caballero sin escudero.
El insomnio del jinete sin caballo.
El insomnio del bohemio maltratado
Por el tiempo y la vida.
El insomnio del soldado en la trinchera
esperando, viendo la muerte
Pasearse por el campo de batalla.
La noche me llama temblando.
Escalofríos me hacen temblar con alarido interno.
¿Qué quiere de mí, qué quiere de mí, amor?
Nadie responde.
Voces de muerte cesaron.
Solo un resplandor en el cielo se vio,
Fue mi amor que escapó de mi cuerpo
Y se llevo mi alma.
La pena negra como el carbón brota
Como cenizas que se consumen quemando mi sangre.
Alquitrán brota por mis venas.
Después del Fuego de nuestro amor
Quedaron las cenizas sin apagar.

Soledad ¿qué pena tienes?
Que oscureces y nublas mi pensamiento.
¿Qué quieres de mí?
Que me maltratas sin descanso.
Noche lúgubre y umbría.
Contemplando mi cuerpo desnudo
En la penumbra.
Pasa mis nervios, con gozoso frío,
El arco de lunático violín.
Los fantasmas de mi cabeza cantaban
Con delirios de agonía mi sinfonía,
Hiriendo el ansia mía, aumentando mi ira cada día.
Muerte ya vienes a por mí y no perdonas.
Muerto por amar y no ser correspondido.
Muerto en la soledad de mi cuarto.
Sin mas compañía que un rosario y un viejo crucifijo
Dios me ha dado de lado y ha permitido que me convierta
En un muerto en vida.
Va mi barca por el ancho río
Que divide un confín de otro confín y me pregunto:
¿Por qué me agotas con las penas que requiere el corazón?.
¿Por qué me haces sentir que no te merezco?, que soy un ser despreciable del cual te avergüenzas.
Me miro al espejo y no me reconozco te has llevado mi alma.
¿Qué motivo tienes para hacerme daño?,
Y maltratar mi pensamiento y mi corazón.
Que es puro como el agua del manantial de la vida.

¿Qué motivo tienes para no darme la felicidad que tanto ansío?
Quiero morir a tu vera.
Sólo contigo compartiría mi vida.
Quiero ser el que te despierte con un beso.
Quiero hacerte el amor hasta que
Nuestros cuerpos sudorosos
Caigan rendidos en un sueño de reyes y princesas.
Un sueño de reinos idílicos a los que viajamos todas las noches.
Tú montada en mi potro de nácar que te hace gemir y que por hombre
No quiero decir las cosas q te hace q me digas.
Juntos de la mano.
Sueño sin fin
Sueño del que no quiero mi despertar
Si no es para abrir los ojos y verte a mi lado.
Dime las penas que requiere este amor que
Yo ya las pase todas.
Si amar es sufrir yo he muerto por ti mil veces
Y he resucitado otras cien.
Recuérdame por lo que fui no por
Lo que soy ahora y el monstruo en el que me he convertido.
Recuerda que solo tú tienes la llave de este amor
Que arde en mi interior.
Sólo tú puedes avivar este fuego.
Pero tú no entiendes de amor.

Juegas y maltratas este corazón de pobre enamorado.
Solo entiendes de desprecio hipocresía y falsas ilusiones
Para tí todo esto es un juego
Para mí esto es lo que da sentido a mi vida
Y a mi existencia.
Un amor que me absorbe por dentro y se come mis venas.
Que contamina mi sangre y mi pensamiento,
Que me hace ser un muerto en vida.
Un zombí sonámbulo con
Vino por sangre y pulmones llenos de humo de
Noches enteras sonámbulas fumando
Cigarrillos del diablo.
En la oscuridad de mi cuarto te oigo hablar
, voy a abrazarte pero solo eres humo
Y te esfumas sin permiso
Yo creo que me estoy volviendo loco
Por quererte perdido en la razón.
¡Ay amor, ay amor!
¿Por qué juegas y maltratas este pobre corazón?
Un sin vivir.
Un muerto viviente
Que en vez de alegrías se tortura el corazón
Y el pensamiento.

¿Por qué te olvidaste de mí
cuando enloquecí de amor?
Yo vendería mi alma por poder olvidar,

Tanto sufrimiento,
Pero tú fuiste la única que me hizo feliz y a la vez
La que me ha matado.
Nunca podre olvidarte ni bebiéndome todo el alcohol del mundo.
Quizás tendré que vivir con esta daga en el corazón toda mi vida.
No entiendo ¿Qué he hecho yo para merecer
el mayor de los castigos?
Que es tu desprecio y tu poca consideración
Hacia esto que llevo dentro y me corrompe el corazón.
No creíste que mis sentimientos eran tan puros
Como el agua del pozo de los deseos
Al que tiré una moneda pidiendo tu amor.
Después de romperme el corazón en mil trozos
Cada uno llorando y gimiendo de dolor
Tú eres libre como un pájaro
En mi mente tengo un pensamiento:
-si amas algo déjalo libre, si vuelve a ti es que
Te pertenece si no vuelve nunca te perteneció.
Tu has vuelto a mi no sé si a volverme loco
O a quererme y amarme como en un principio
No valen ni mil perdones.
El daño ya está hecho a este corazón tan noble
Y leal como fue mi amor por ti.
¿Qué quiere de mí, amor? que juegas
Y maltratas a este pobre corazón.

¿Qué quieres de mí, amor?
Volverme más loco q la locura
Hacerme sufrir como un mártir lapidado
Y apaleado hasta la muerte
.
En la lápida pone aquí yace mi amor por ti.
Quemaste mi corazón con tus palabras.
Que fueron trozos de metralla que tengo clavadas en el pecho.
No tuviste consideración ninguna hacia mí ni hacia lo que sentía.
Si me dieran a elegir entre tu vida y
La mía elegiría mi vida porque mi vida eres tú.
Te amo como las flores al campo.
Te amo como los pájaros a los arboles.
Te amo como los peces al agua.
¡TE AMO!
Y lo hare hasta que la muerte me lleve y cuando este muerto
Mi corazón seguirá llamando gritando tu nombre
Y buscándote sin parar hasta que 15.7
volvamos a estar juntos.
Si amar es morir por dentro por no tenerte
Ni mil infiernos son comparables con lo que tengo
En mi cabeza, que me hacen verte en mi cuarto,
En mi cama, bajo mis sabanas, siento tu calor
Pero cuando amanece la fiebre y la locura cesa con ella.
Te quiero y te seguiré queriendo hasta que me muera.

Te amo,
Como al que le han arrebatado un trozo de corazón
Y se ahoga en su soledad.
Pero no sé cómo hacer que creas a este loco enamorado
Que pasa noches en vela llamándote
¡Pero tú no vienes y no vienes, no vienes, no vienes!
Y tú no vienes, no vienes, no vienes.
AY Que dolor más fuerte siento yo
Que dolor más fuerte siento yo en mi corazón.
Seguramente porque te estoy queriendo perdido en la razón.
Sea lo q sea te quiero y voy a hacerte gritar de placer.
Loco de amor.
Locura de amor.
Hoguera de sentimiento.
15.8
Estufita ardiendo que tienes entre tus piernas
A la que meteré un tocón de roble bien vivo
Que te hará arder y del que brotará savia.
Insomnio de amor.
Mi soledad sin descanso.
Ojos chicos.
Solo ven un norte.
Tus labios son como pétalos de rosa...
Se divisa tierra en esta larga travesía hacia
Las entrañas y los confines de tu amor.
La tierra prometida,

Tus senos de montañas que guardan el tesoro
De tu corazón.

Tus ojos las estrellas del firmamento,
Tu cuerpo tan bonito y bello es mi droga
Que me hace que caiga inconsciente cuando te veo.
Que me hace sudar sólo de pensar en tenerte.
Tú la mujer más bella
Que tienen vista mis ojos.
Tu amor de UNA NOCHE O DE UNA VIDA
¿Qué quieres que te diga?, si lo único que quiero decirte
15.9
Es que te quiero y que no descansare hasta que estemos juntos.
Que me maten si yo te hago sufrir,
Que me maten si yo te hago daño,
Que me maten si yo te lastimo.
Si no me correspondes en vida ya te buscare cuando me muera
Para seguir enamorándote

16

PRIMAVERA

A tí te escribo primavera,
Tú que llenas de vida el campo.
Pones los campos en flor y verde.
Tiñéndolos de color.
Los pájaros silvestres anidan en

Las ramas de tus arboles, dan de comer a sus pachoncillos
Y trinan como nunca antes del alba y después.
Los animalitos nocturnos también salen a cazar
, murciélagos, mochuelos y lechuzas más en esta época
Que hay más vida y alimento.
Los erizos salen de su letargo invernal a cazar caracoles e insectos
Y frutas silvestre.
A tí primavera te canto que llenas de vida el campo tiñéndolo
De color y vida.
Esteban el castellano

17

POEMA AL ALBA

A tí te escribo que con los gorgojeos de los pájaros
Ven salír tus primeros rayos de sol que ilumínan la tierra
Y los campos.
A tí te canto luz del alba.
Ruiseñores, jilgueros y demás pájaros silvestres gorgojean minutos
Antes de ver tus rayos.
Yo veo tus amaneceres azulados y tus puestas de sol rojízas nunca
Me he perdido una.
Quízás soy un loco bohemio que no duerme porque
está enamorado

De tu naturaleza.
Esteban el castellano

18

NOCHE LUGUBRE Y UMBRÍA

A tí noche oscura te escribo
¿Por qué no me das el sueño que tanto ansío?
Paso noches enteras de insomnio escribiendo poemas hasta
18.1
Enloquecer llevo ya 5 días sin dormir y veo q se van
Mermando mis facultades mentales y escribo frases sin sentido
Garabatos en hojas de papel
Me asomo a la ventana y contemplo las sombras de la noche
como fantasmas deambulando sin rumbo
Mientras apuro la botella esperando matar esos fantasmas de
Mi cabeza que suenan como delirios con sus voces.
Me estoy volviendo loco.
Solo veo sombras y figuras que se dibujan en tu oscuridad
como
Demonios.
Sólo los gatos y lechuzas salen a cazar como los murciélagos.
A tí noche lúgubre y oscura te escribo que bajo tu protección
De tu oscuridad ven salir los ladrones y asesinos a hacer sus
acometidos
De muerte y delito de acero y sangre.
A tí noche lúgubre y oscura te escribo.

Tú que no entiendes de genocidios ni de muerte ni de fosas
Comunes selladas con cal y tierra ni de fusilamientos.
Tu solo ciegas la luz del sol y solo el fuego y los fusiles iluminan
Tu oscuridad.

ESTEBAN EL CASTELLANO

19
Canto a la fuerza de la naturaleza

¡Oh lluvia!
¡Oh tormenta!
Que con tus rayos
Ilumínas la oscuridad
De la noche.
Fuerza devastadora
Que desola regiones
, incendia bosques,
10.1He inunda vastos territorios.
Fuerza celestial
Rayos cargados por Zeus.
Nubes negras y densas,
Vientos devastadores,
Que arrancan arboles enteros.
Granizos que arrasan cosechas,
Tejados y persianas.
¡Oh temporal! que sacudes con violencia

La mar y los barcos de los hombres,
Hundiéndolos y llevándote sus vidas
Al fondo del océano.
¡Oh fuerza de la naturaleza!
Que llenas de vida y destruyes
A la vez.
Fuerza devastadora y vital.
Fuerza destructiva y magnífica.
Que contigo no puede el hombre ni
Con sus diques ni con sus presas.
Tu agua corre sin descanso por la tierra
Anegando y llevándose todo a su paso.
Tú no entiendes de bien y de mal.
Tú sólo surges como la noche o el día,
Como la brisa y los vientos.
Sin arrepentimiento ni conciencia devastas y
19.2
Arrasas.
Y el hombre que se ha creído todopoderoso
Siglos y siglos no puede contigo.
Naturaleza grande y hermosa pero mortífera
A la vez.
A tí te invoco con este poema
Para que alivies la sequía que corre por España
Por sus parajes y páramos España te necesita.
La tierra te necesita, el campo te necesita.
Los bosques te necesitan.

El hombre te llama a gritos y mira
A los cielos con la esperanza de que llueva
Para aliviar su sed.
Agua de vida, agua que da vida.
Agua que forma nuestros cuerpos y tejidos.
¿Qué seremos sin tí?
Sí no riegas nuestros campos y ríos.
Moriremos por maltratarte y contaminar
Tu atmósfera.
Han llegado nuestros días hemos acabado
Con la selva, tu pulmón.
Hemos derretido glaciares y los polos con 19.4nuestra
Soberbia.
Y con nuestro pensamiento de que tus recursos
Son ilimitados.
Pobre ser humano que con su ignorancia se ha
Cargado el planeta.
Te ha maltratado hasta dejarte sin árboles y sin bosques.
Tus océanos sin peces.
Ya no llueve como antaño.
Hemos cambiado el clima.
Dios se está vengando del hombre.
La vida volverá a surgir después del hombre.
El hombre ha destruido su casa y todo lo que le rodea
Sin conciencia alguna.
Sólo sobrevivíremos los hombres de Dios
Que vemos la naturaleza como obra suya

Y que la cuidamos y respetamos como don divino.
Perdona al hombre que ha destruido y asediando
Tu creación.
Yo a tí te invoco naturaleza celestial.
19.4Naturaleza divina.
Haz que llueva sin descanso

Esteban el castellano

20
ODA A LOS CAMPOS DE CASTILLA

I Oh viejo encinar! que llenas de vida los vastos paramos de nuestra geografía.
Que bajo tus veredas han visto la vida infinidad de seres vivos
Y hasta has dado de comer a hombres y animales.
¿Qué pena tienes que mueres sin ninguna explicación?
Por la mano del hombre que ha contaminado tu tierra,
Ha explotado tus recursos hasta ahogar,
la tierra que te vio nacer.
¿POR QUÉ mueres tu? que Has sido tan

noble.
El águila imperial
Ya no vuela sobre tus cielos.
La sequía se ha apoderado de tu tierra.
Haciendo asesinar tus raíces con hongos
Que te matan por dentro.
¿Qué penas tienes? cuéntame.
Tú que has visto crecer al hombre por varios siglos y que fuiste su pan de cada día.
¿Qué penas tienes? para morir sin explicación.
El hombre te libró de los incendios limpiando el monte,
Pero te ha matado contaminado el aire que te rodea.
Tú que vives siglos y siglos y das cobijo a numerosos animales,
¿Por qué mueres sin explicación?
Los campos de castilla te necesitan.
Pero ya es demasiado tarde para ti el hombre te ha dado muerte
Con su avaricia y sin ningún arrepentimiento te ha matado.
No solo eres un árbol eres un ser vivo creado por Dios.
Como el hombre y como tal es nuestra obligación ayudarte a hacer que crezcas Sano y fuerte.
Pero ya es demasiado tarde para ti.
La vida se te escapa fugaz y con ella toda la fauna a la que das cobijo y sustento.
Cuando el hombre se mate por destruir el planeta en el que vive volverás a nacer.
Y la vida seguirá su curso sin el hombre.
¿Qué penas tienes? que mueres en soledad y en silencio.

Tus hojas caen mustias y abatidas, tú que has sido
Emblema de castilla, orgullo de jóvenes y viejos.
Te mueres sin explicación alguna y el hombre no puede hacer nada
Por ti.
Gracias a ti el Imperio del sol vio nacer su armada invencible
Y sus galeras de remos, un imperio con tan
bastos dominios
Que no veía ponerse el sol.
El hombre que con tanto esmero te cuidó y taló con sus manos y brazos
Tus ramas muertas, ha modificado la atmósfera y ya no llueve sobre tus campos y páramos.
Los olivos te toman el relevo.
Te talan sin compasión para sacar madera y tierra de cultivo
¡Oh viejo encinar! vereda de la infantería española que saco tu madera para librar ardua batalla contra turcos donde cervantes perdió el brazo y también para la armada invencible.
¿Qué penas tienes? cuéntamelas que el hombre no te escucha.
Ya no hay mochuelos, ya no hay águilas volando y anidando en tus ramas.
¿En qué monstruo nos hemos convertido? para hacer daño a la madre natura.
Que nos da cobijo y alimento.
Ya no llueve como antaño.
Los ríos se secan los embalses se vacían, los peces se mueren.
Contaminamos nuestros ríos.

Fumigamos con herbicidas que van a parar a la tierra
Y al agua de los ríos matando y asediando al cangrejo autóctono y a infinidad de peces,
Que la península Ibérica vio nacer en abundancia.
¿En q monstruos asesinos nos hemos convertido?
Cuéntame tus penas que yo me las sé todas.
Hemos traicionado nuestra naturaleza.
Nos hemos convertido en viles asesinos de vida.
La única fauna que llegaremos a ver serán las granjas de pollos
¿En qué nos hemos convertido?
Ya no somos humanos somos monstruos.
Ya no quedan humedales, los pájaros migratorios pasan de largo
Al volar sobre España
Tú que has visto nacer al hombre y ahora se ha vuelto contra tí
Y te mata y mueres en silencio.
La tierra grita, tus raíces gritan, tus ramas gritan pero nadie lo oye.
Somos hijos de Dios pero los animales y los bosques también.
Dios se avergüenza del hombre y del monstruo que ha creado
Ya nos castigará.
Pero tú te mueres sin remedio.
Y contigo la conciencia y el alma del ser humano.

MIGUEL ESTEBAN "EL CASTELLANO"

21

POEMA A MI AMOR

A la chica más hermosa del mundo.
Rosa de mi corazón, clavel de mi jardín.
Te quiero como los caracoles a las plantas,
Te necesito para vivir.
Sin ti soy un ser sin alma.
Te quiero y quiero que te pongas bien
Lo antes posible.
Para poder ser tu novio si tú quieres.
Hoy me dijiste que me querías.
Hoy me hiciste el hombre más feliz del mundo.
Te quiero y no descansare hasta que te recuperes
Y estemos y seamos uno, yo te cuidare,
El otro día me pediste que te diese de comer.
Te doy las gracias por quererme
Y confiar en mi amor.
Luz de vida luz de mi vida.
Corazón de mi corazón.
Alma de mi alma.
Tú linda tu hermosa
Tu corazón de mi corazón.
Te amo y te deseo.
Las estrellas te tienen envidia
De ser tu más bella q ellas.
Tu pelo moreno, tus ojos azabaches,
Tu cuerpecito delicado.

Que a la vez me hace estremecer.
Tus dos besos que me diste me llegaron al alma.
Ya sé que no estás bien pero esos besos
Y amor fueron sinceros.
Te quiero como las mariposas a las flores
Te necesito para vivir.
Hoy vi cumplido mi sueño te besé
E hizo el amor contigo.
Yo no me creía aquello
Y tú gemías de placer
Y te movías de adelante
Hacía atrás con fuerza.
MIENTRAS ME DECÍAS
AL OÍDO QUE ME AMABAS.
Tus ojitos marrones que
Valen millones color aceituna
De un campo celestial
Que es el de tu mirada.
Tu pelo negro que acariciaba
Y acariciare sin descanso.
Tengo hasta envidia del aire cuando
Lo roza y mueve sin permiso.
Tú la chica más bella yo,
Un bohemio rubio de ojos claros.
Te daré mil abrazos fuertes para contagiarte
Mi amor y sentimiento que son inmensos por tí.
Te amo como las amapolas al campo,

Como los rayos a la tormenta,
Como la lluvia a las nubes
Como la nieve a las montañas,
Nos necesitamos y
No podemos vivir lejos el uno del otro
, por lo menos eso siento yo.
Siempre estaré a tu lado
Si me dejas ser tu novio.
Te quiero, te quiero, te quiero, te amo, te amo, te deseo
Sobran las palabras mi amor y mirada lo dicen todo.
Quiero ser tu novio para hacerte la chica más feliz
del mundo y hacerte gritar de placer como ya hice una vez.

ESTEBAN EL CASTELLANO

Poema en recuerdo de la primera vez que hize el amor, en recuerdo de Ángeles
Chica preciosa que conocí en mi primer ingreso hospitalario en la planta de psiquiatría
Del hospital universitario de Alcalá de
Henares.

Corazón
Nube
Lágrima
Sensación
Exhibicionismo
Criatura

Mirada lasciva:
la noche incitaba a la pasión era luna llena, mis pelos erizados por la suave brisa q movió tu pelo lo q me permitió ver tu sonrisa, fue tan tierna q me se erizó otra cosa tb, tu culito redondeado con esos vaqueritos apretados q marcaban tus braguitas, tu mirada inocente y tímida, tus labios carmín, en tu boca todas las flores, mi lengua saboreando tu carmín sabor a fresa, tu acariciándome, tus ojos mirándome lascivamente como una vampiresa apunto de morder, empezaste a morder mi cuello suavemente, con tu lenguita definiendo el chupetón, llegas a mi oreja, empiezo a sentir una sensación de cosquilleo q me recorre todo el cuerpo, tu aroma entrando en mi interior, mis cerdomonas emanando por todos los porros de mi cuerpo, mis vaqueros desabrochandose solos por la presion vascular y arterial de mi revolver, ahora es mi momento, bajo con mi lengua por tu cuello dandote besitos y haciendo ventosa, te bajo los tirantes mordiendolos, te desabrocho el sujetador y sigo bajando con mi lengua y hago el circuito de tus curvas terminándolo con el freno de diente mordiendo tu pezón, tu empiezas a acariziarme el revolver suspirando levemente con un gemido q bombeó más sangre a esa zona q acariciabas, fui acariciandote suavemente todo tu cuerpo, te desabroché el primer botón de tus vaqueros y deslice mi mano lentamente hasta palpar el segundo tipo de labios q tienen las mujeres y contemple como cerrabas los ojos y te dejabas llevar por el placer gimiendo tiernamente llegaron las 12 y me transforme en una criatura medio hombrelobo medio vampiro devorandote en

la hierba a la orilla del río,seguro q estábamos haciendo un show de exhibicionismo para algun mirón con camara de visión nocturna, pero aquello fue como un sueño que lo hubiesen rebovinado hacia adelante y todo lo q deseaba surgía cada vez más rápido.
Tu cuerpo me volvía loco y aquella lágrima mía de todo mi sufrimiento se borró de mi cara aquel día, se convirtió en placer, en sentimientos q recorrían todo mi cuerpo como una droga, tus besos eran como una nube de algodón de azucar y jamás los podré arrancar de mi corazón. Te quedaste dormida en mi hombro y desaparecí entre la tiniebla, de vuelta a mi cueva y a mi triste realidad.

ayy tabaco ay q poco te conozco
tu aumentas mi dopamina
y tienes penas y alegrías
vas matando poco a poco
pues es la sed de tu vida
cientos y cientos de tus camaradas fitillos
caen chusteros y muertos en ceniceros
genocidios cometen contigo
pero tú no te dejas intimidar
esperas años tu vengaza y cuanto más pasa
mayor va siendo tu rabia,
recuerdas con nostalgia a tus compañeros
caídos en batalla y asfixias a los culpables
con cables trenzados de benceno, nitrosaminas.

formaldehído, cianuro de hidrógeno...y otros tipos de veneno
hado vestido de monóxido de carbono
¿por qué tengo tanto mono?
vas matando poco a poco
pero a tí nadie te comprendee
eres como un duendee
mas te quiero dejar pero me arrastras no me dejas
tú eres peor q otras drogas
tú matas a lo grandee
con suspiros de monoxido, oxido creas en células
como cualquier droga aumentas la dopamina
pero yo no quiero tener ninguna mina
ni refinería.
como célula de dragon ball chupas mi aire
con tu aguíjón,
pinchando en mi pulmón.
yo quiero escapar de tí
y no va a ser con parches de nicotínell
pues no soy de Caravanchel
va a ser que no
va a ser con fuerza de voluntad
va a ser q soy de alcalá de henares,
donde 4 huevos son 2 pares

árbol
toalla
rinoceronte
prepotencia

caspa
silla

Hysteric Ego:
Me dejé las uñas largas como las alimañas
para trepar y escalar ese árbol que me llevaba
hasta el cielo, el de mi prepotencia,
trepaba y trepaba con rapidez
como si llevase un motor bmw
de varios rinocerontes de potencia,
llevaba también aire acondicionado
a condición del tiempo que hacía fuera
así que iba secándome el sudor con la toalla
que le chingué a Soraya en la playa,
pero por el ascenso me rayaba,
pensaba: -puta caspa, me pica la cabeza
y no me puedo rascar con las dos manos
que es como mas gusto da y encima el HS genera
calvicie y no sea que tenga mala suerte
y en la copa del árbol esté un empresario
sentado en una silla esperando un currículum mío,
y piense este tío cómo puede ser tan guarro que no sólo
no se corta las uñas si no que además no se lava el pelo.
En una rama encontré un supermercado, un arruinamás,
después de cobrarme más de un pavo por una mierda
de redbull le dije a la cajera:-quedate con las codornices

del cambio cosa de lo que más tarde me arrepentiría.
Ya después de repostar seguí escalando y me encontré una
club nocturno en otra rama era el african queen dije bueno
habrá que pasar a ver que tal y pascual, me dice un chica
muy guapa: Hola guapo tomate una copa conmigo,
le digo -vale cuánto es la copa¿?
30 euros la mía y 10 la tuya
le digo -vale entonces me pido dos para mí y tú te bebes una si quieres,
veo como se empieza a mosquear y le cambia el color de la cara,
digo bueno me voy que solo tengo 25 pavos, sigo trepando,
y llego a la copa
y veo a Dios y al diablo echando un tute apostandose
el control del mundo y fumándose a María me quedo pensativo:
-yo creo q al tute también se juega de tres no¿?
lástima que no tenga suelto para un chicle si no también me fumaba
a la María..

entre problemas dí lo mejor de mí
entre problemas te dí toda la pasión que este corazón
incombustible pudo dar
entre problemas te dí todo mi amor
desde el primer día te dí lo mejor de mí

hasta mi sangre te di
desde el primer día subimos al tren de alta velocidad todo era pasión desenfrenada
pero los problemas surgían a la misma rapidez
y desaparecían dejando otra ruta de desenfreno
pero con el muro de las dudas choqué
y me estampé
dudas si me querías, si merecía la pena seguir con aquello
con aquello q me ahorcaba el cuello
pero que en la cama me dejaba sin aliento
aquel tren se estrelló o lo estampé yo
pero seguire pensando en aquello.

cuanto desearía volver atras en el tiempo y cambiar mis actos
cuanto desaría no pagar las consecuencias de mis actos
cuanto desearía revivir aquellos momentos buenos día tras día
cuanto desearía no madurar con palazos en la cabeza,
si no reflexionando.
cuanto desearía no ser un rayao y olvidarme de todo mi pasao aprendiendo no torturándome.
cuanto daría cuanto daría por coger las estrellas del firmamento y ponerlas a tus pies.
cuanto desearía poder olvidar y volver a amar.
cuanto desearía encontrar la alegría y fumar María.
cuanto desearía que mis deseos no fuesen deseos, ni ilusiones como castillos en el aire, si no algo tangible y palpable, por desear desearía
tenerte a ti en mi día.

ESTEBANel castellanoMiguelEsteban

el otoño cae frío y austero como afilada guillotina
guadaña de la muerte para ancianos terminales
estación cíclica para recaer en brotes de locura
paranoyas delirantes
ojos inconscientes
miradas subyacentes
hojas caen vidas pasan de largo
sin mirar atras
refugio del aislamiento
vidas precintadas en bolsas al vacío
hoy contemplo como no soy el único secuestrado
x las circunstancias y veo desde donde me refugio en mi
cabeza como van muriendo otros
bolsas en sus cabezas
estrangulamientos que no paran, otros,
murieron ahogados x sus circunstancias pero no se q sera de mi
quizas precinte mi cabeza para mandarla a otro país
me enciendo un cigarrillo en esta bolsa al vacío de congelados q
es mi cabeza y una tenaza ardiendo sale corriendo
me mimetizo con el entorno como los camaleones
pero esta vez estoy rodeado de dementes
esto es el manicomio
el demonio me mandaba como un astemio en
el pensamiento empobrecido,

eterno en este cáos de degollado vivo
tengo cuerpo y corazon bombeando alquitran
pero es como si me faltase algo
quizas seas tu
o mi alma
o mi cerebro
pensamiento fragmentado viene como un rastro de lucidez
en el vacio de mi cabeza, bloqueo mental
sinestesia global
cerebro ¿q vamos a hacer esta noche?
-lo q hacemos todas las noches pinki:
Tratar de conquistar el mundo

---

musica demencial rima secrecial
esto no es un poema
es un pensamiento aturdido
secuestrado y asesinado en la
oscuridad de un zulo de E.T.A
pero su espíritu se bajo la bragueta
y se la comieron todos los días
esa fueron sus condenas
por nenas
fuck off E.T.A!!!
If u think its too hard fuck you!
si sois tan valientes xq no matais con los puños
a mi me sobraria para acerlo uno x uno con vosotros
y luego os darian misas y homenajes
en el pais vasco

seríais martires absurdos ridiculizados hasta el esperpento
sí me corro en vuestra cara en un momento

ESTEBANel castellano

17 mayo PRIMER DIA DE INGRESO EN PLANTA DE PSOQUIATRIA atado en una cama con 2 inyecciones de haloperidol de 25 mg 18 de mayo segundo día de ingreso no duermo ni con 50 gotas de rivotril aparte de las 7 pastillas q me han dado 19 de mayo tercer día de ingreso en hospital príncipe de Asturias Alcalá de henares bajada de tensión a 7.5 por tantos hipnóticos, se me administra suero intravenoso y los cuidados de 1 enfermera 20 de mayo 4º día de ingreso planta de psiquiatría estoy agresivo por qué no paran de añadirme medicinas q m provocan pesadillas y alucinaciones, hablo solo atado con arneses a la cama después de pelea con enfermeros y seguridad del hospital balance negro metro 90 ojo morado enfermero patada voladora en las costillas enfermera con gafas rotas celador con dificultades respiratorias por un puñetazo en el pecho 21 de mayo 5día de ingreso he dormido 4 horas con clónazepam, y diversos neurolépticos 22 de mayo sexto día de ingreso atado con sujeciones a la cama por incapacidad de permanecer en mi habitación durmiendo sólo salí a dar un paseo por el pasillo 2 inyecciones de transición se me administran porque me tire toda la noche dando golpes a la cama.

Suicidio

Miro mi soledad desde la oscuridad.
Hoy cruce al otro lado donde no hay
camino de vuelta.
Hoy abandone mi pasado mi presente y
mi futuro para vivir en lo oscuro.
Un sueño eterno triste y oscuro.
Hoy ganó el demonio y me arrastro lejos
de este mundo para siempre.
Voces de muerte oí y las hice caso ahora me arrepiento,
pero ya no hay vuelta atrás.
Mi vida quedo atrás.
Hoy jugué mi última carta sin sangre en las venas. Desangrado
vivo fue mi destino.
Hoy quede atrapado en este mundo vagando
en lo oscuridad de las tinieblas.
Yo quería ver la claridad de la luz pero él me engaño y me
arrastró lejos de este mundo para siempre.
Desangrado vivo fue mi sino.
La única luz que vi fue la del fuego donde incineraron mi cuerpo.
Veo la gente pasar pero ellos no me ven.
Quisiera pedir auxilio pero nadie me oiría.

Mi tiempo ya paso.
Ahora estoy atrapado en esta eternidad del limbo,
entre el mundo de lo muerto y de lo vivo.
Esteban er castellano

I need your loving eyes
to keep my soul alive.
No matter where you stay,
I'll always find the way.
When i close to u im in exstasy if u cant fall in love you never be alone the sounds in my mind say the end of dreams shows the love in memories that is music for your eyes .
you and I touch the sky with the fingers of my mind that is music for your eyes
canción q recuerdo en mi cabeza.

Como el agua como el agua clara es tu corazón
Como el susurro del viento
es tu voz.
Como la noche y el dia tu mirada.
Como tu vida es mi vida.
Como tu amistad mi felicidad.
Como tu bondad mi realidad.
Como tú como tú no hay nada más hermoso.
Las estrellas del cielo te miran con recelo.

Y yo con ternura de saber que me tienes aprecio sin mesura.
Esto es música para tus ojos.
Ojos q kiero q se fijen en mí.
Yo solo veo un cielo donde creo mi eternidad matando a mi soledad.
Yo solo veo solución en la duda de una cuestión.
Creo pasión de la desesperación.
Creo cordura de la locura.
Creo en nuestra amistad Monica aunq sea de un par de semanas pero quizás signifique mucho más.
De la rima mi sinfonía queriéndote a ti en mi día.
Creo que mi felicidad ya no es un ideal porq te conocí en el hospital.
As the water as the water clear, your heart
Like the whispering wind
is your voice.
Like night and day your eyes.
As your life is my life.
As your friendship my happiness.
I really like your kindness.
Like you like you there is nothing more beautiful.
The stars of heaven will look askance.
Tenderly And I know that I appreciate you without restraint.
This is music to your eyes.
WHAT I WANT?UR eyes fixed on me.
I just think I see a sky where my eternity to kill my loneliness.
I just see the solution in a matter of doubt.
I MAKE passion and despair.

I MAKE sanity from madness.
I think Monica our friendship WHATEVER a couple of weeks but it may mean much more.
My symphony of rhyme WANTED you in my day.
I think my happiness is not an ideal BECAUSE I met U in the hospital.

De las cenizas resurgio el ave fenix

de mi dolor resurgió mi amor
de mi corazón resurgió mi pasión
de mi ideal resugió mi felicidad
de mi desilusión resurgió mi frustración
de mi veracidad resurgió mi ansiedad
de mi sangre resurgió el ligre
de mi cabeza resurgió la fiereza
de mi nobleza resurgió la pureza
de mi rima resurgió una sinfonía
de mi agonía resurgió una triste melodía
de mi día a día resurgió el ansia mia
de mi pensamiento resurgió un testamento
de mi enfermedad resurgió la bondad
de mi locura resurgió la cordura
de mi amistad resurgió la sinceridad

de mí sufrimiento resurgió mí linchamiento
de mí tormento resurgió mí aliento
de mil memorias resurgieron mil victorias
de mil fracasos resurgieron mil abrazos
de mil licores surgieron mil amores
de mí torpeza surgió mí belleza
de mí fiereza resurgió mí entereza
de mil fantasmas surgieron mil asmas

Eres la lila del jardín
que divide un confín de otro confín
que es el de mí corazón
cordura de mí sinrazón
anestesia de mí sinestesia
droga q me embriaga y me mata de placer
como tu vida es mí amanecer
como tu recuerdo mí credo
solo esto es una pequeña muestra de aprecio
para q olvides todo mí desprecio sí alguna vez
lo viste en mis palabras
fueron pataletas
recuerda que estás hablando con un corazón
no con una cabeza
y lo que digo es lo q siento en el momento
no lo que pienso con mí pensamiento
pero q te voy a decír q no sepas

si mi cociente intelectual es como el de las setas
y no puedo engañar ni a un niño de 4 años
pero ya son años los q te conozco
y estos años más que tormentos
fueron buenos momentos un saludo
Esteban

Tu no tienes la culpa de eso tu tienes la culpa de q haya sido feliz 3 años, de hacerme soñar despierto, de tener una ilusión en la vida, de sentirme querido, de ser correspondido, de cerrar los ojos y tener tu imagen en la cabeza, de q no me sintiera solo, de tener una chica con la q compartir reir y llorar de emoción a la vez, de que sintiese x primera vez emociones distintas a rabia dolor y frustración, de sentirte cerca con solo verte x la cam, de calentar mi sangre con mi imaginacion tu tienes la culpa de tantos momentos inolvidables en mi vida q no m importa perderte xq siempre te tendre en mi corazon solete nunca digas nunca nunca digas siempre y nunca digas lo q tu corazon no siente
Esteban tu camionero
de las cenizas resurgio el ave fenix
de mi dolor resurgió mi amor
de mi corazón resurgió mi pasión
de mi ideal resugió mi felicidad
de mi desilusión resurgió mi frustración
de mi veracidad resurgió mi ansiedad
de mi sangre resurgió el ligre

de mí cabeza resurgió la fiereza
de mí nobleza resurgió la pureza
de mí rima resurgió mí sinfonía
de mí agonía resurgió mí triste melodía
de mí día a día resurgió el ansía mía
de mí pensamiento resurgió un testamento
de mí enfermedad resurgió la bondad
de mí locura resurgió la cordura
de mí amistad resurgió la sinceridad
de mí sufrimiento resurgió el linchamiento
de mí tormento resurgió mí aliento
de mil memorias resurgieron mil victorias
de mil fracasos resurgieron mil abrazos
de mil licores surgieron mil amores
de mí torpeza surgió mí belleza
de mí fiereza resurgió mí entereza
de mil fantasmas surgieron mil asmas
de la tristeza resurgio la añoraza
del lamento resurgio el divertimento
de mí cabeza resurgio la esperanza
del ideal resurgio la fuerza vital
del impulso resurgio mí pulso
y de tu amistad resurgio mí vitalidad
TKM

Era una noche cruda y gris, nadie paseaba por la calle, se podía ver la tiniebla en el horizonte y una neblina que cegaba la vista.

Sólo se distinguían formas y figuras, como sombras. Caminaba solo, con mis pensamientos, cuando de pronto pude divisar una figura que se acercaba cada vez más. Se apreciaba como una especie de sombrero alto y un abrigo o gabardina oscuro larguísimo que le llegaba hasta las rodillas y también pude apreciar algo que brillaba metálicamente y de forma alargada. Todas las farolas estaban apagadas por algún rumano que robó el cable de cobre. A cada paso que daba más miedo me daba aquel tipo, de repente contemplé una llama de un mechero de gasolina de martillo y como se encendía un cigarro con una mano y pude apreciar que en la otra lo que brillaba metálicamente bajo la luz de la luna era un cuchillo de largas dimensiones pero ya me encontraba a escasos 15 metros de aquel personaje, me cambié de acera pero él también lo hizo y me dijo al oído: soy la muerte y he venido a por ti ha llegado tu hora
Esteban el castellano

Now I'm just here in my room turning around what had happened inside me and I see only disappointment, I see only pain. Now I'm just here in my room thinking about love. Just leave with tears of blood was burning out my heart. Now I'm only here in my room and you're not around.

microrrelato:

te miro y me quedo sin aliento, mi corazón se para porque no

tienes cara.

otro:

vive tranquila pues lo q nunca sabre nunca será para mí pena es lo q hay en tu pecho sí acaso hay algo.

otro:

acabo de sentir una sensación muy extraña como un suspiro helado en mi oído: mata, mata, mata.

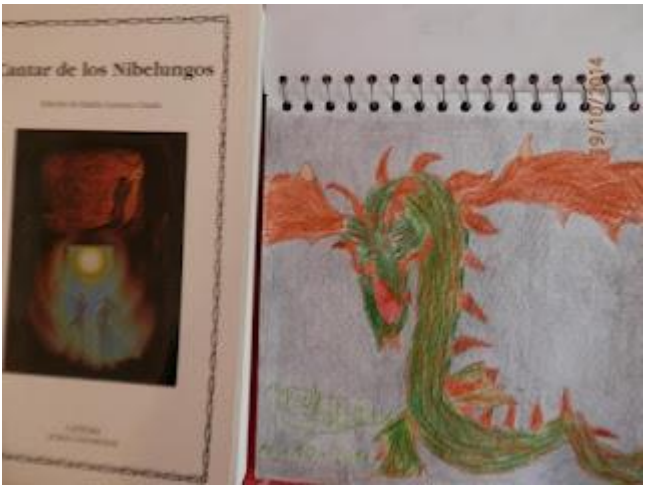
otro:

me encuentro aquí solo en mi cuarto a oscuras en mi cama llegan las 12 y me desvelo porque tengo frío en mi cabeza tengo un mal presentimiento la calefacción esta puesta y hace una semana me entere q ya iban 6 personas las q se habían suicidado en mi barrio la última hace 2 días y había oído hablar q sus espíritus estaban atormentando a los de los bloques en sueños e incluso algunos habían afirmado haber visto sombras con forma humana en sus casas o reflejados en sus espejos, abro los ojos y me quedo congelado atraviesan mi puerta unas sombras q se acercaban a mí y tenían la cara difuminada empecé a oír delirios en mi cabeza, cosas espantosas y pude contemplar cómo me estrangulaban y mi muerte por asfixia.

(FACTA NON VERBA)

FINAL

26/03/2015


Cantar de los Nibelungos

03/08/2012 17:08

2 Desejos
Vio
the end
AND BEGINS
THE Dark
DEVIL

Tabla de contenido

PRÓLOGO:..... ¡Error! Marcador no definido.
FUEGO EN SU BOCA.....883
TU ALMA EN MI ESENCIA.....890
SUSURRO DULCE DE AMOR GRITADO.892
GUERRERO DE TU AMOR.....896
TU AMOR MI PARAÍSO 899
POEMAS DE UN ALMA ANTIGUA 901